

GARSO ĮRANGOS NUOMOS SUTARTIS Nr. J4-37

2021 m. birželio 18 d.

Vilnius

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, pagal Lietuvos Respublikos įstatymus įsteigta ir veikianti įstaiga, juridinio asmens kodas 190753881, kurios registruota buveinė yra A. Vienuolio g. 1, Vilnius, duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Lietuvos Respublikos Juridinių asmenų registre (toliau – Užsakovas), atstovaujamas generalinio direktoriaus Jono Sakalausko, veikiančio remiantis patvirtintais Teatro nuostatais, ir

UAB „NGR servisas“ pagal Lietuvos Respublikos įstatymus įsteigta ir veikianti įstaiga, juridinio asmens kodas 301737601, kurios registruota buveinė yra Justiniškių 36-36, Vilnius, duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Lietuvos Respublikos Juridinių asmenų registre, atstovaujamas direktoriaus Valdemaro Karpuškos (toliau – Tiekėjas),

toliau Užsakovas ir Tiekėjas kiekvienas atskirai gali būti vadinami „Šalimi“, o abu kartu – „Šalimis“, vadovaujantis Garso įrangos nuomos viešojo pirkimo (Registro Nr. 808) dokumentais, susitarė ir sudarė šią sutartį (toliau – Sutartis).

1. SUTARTIES OBJEKTAS

1.1. Šia Sutartimi Tiekėjas įsipareigoja išnuomoti jam nuosavybės teise priklausančią Sutarties priede Nr. 1 „Techninė specifikacija“ nurodytą Garso įrangą (toliau – Garso įranga) Užsakovui, o Užsakovas įsipareigoja sumokėti nuomos mokestį Tiekėjui Sutartyje nustatyta tvarka ir terminais.

1.2. Garso įranga turi atitikti jai taikomus reikalavimus numatytus Sutarties priede Nr. 1 „Techninė specifikacija“.

2. SUTARTIES KAINA IR APMOKĖJIMO TVARKA

2.1. Sutarčiai taikomas fiksuotos kainos metodas. Sutarties kaina yra 7849,59 (septyni tūkstančiai aštuoni šimtai keturiasdešimt devyni eurai, 59 ct) Eur be pridėtinės vertės mokesčio (toliau – PVM) ir 1648,41 (vienas tūkstantis šeši šimtai keturiasdešimt aštuoni eurai, 41 ct) Eur PVM, iš viso: 9498,00 (devyni tūkstančiai keturi šimtai devyniasdešimt aštuoni eurai, 00 ct) Eur su PVM.

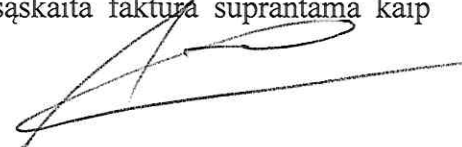
2.2. Į kainą įtraukti visi privalomi mokėti mokesčiai ir visos susijusios išlaidos (įskaitant transportavimo, pakavimo, krovimo, tranzito, tikrinimo, draudimo išlaidas, naudojimo ir priežiūros instrukcijų, numatytų techninėje specifikacijoje, pateikimo išlaidas ir kt.).

2.3. Sutarties kaina Sutarties galiojimo metu nekeičiama.

2.4. Garso įrangos nuomos kainai įtakos negali turėti terminų pažeidimas, darbo užmokesčio ir kitų panašių išlaidų išaugimas. Garso įrangos nuomos kaina dėl bendro kainų lygio kitimo nebus perskaičiuojama, visą riziką dėl Garso įrangos nuomos kainos padidėjimo prisiima Tiekėjas.

2.5. Tiekėjui apmokama ne vėliau kaip per 30 kalendorinių dienų nuo sąskaitos faktūros gavimo dienos. Užsakovas už Garso įrangos nuomą atsiskaito mokėjimo pavedimu į Tiekėjo nurodytą banko sąskaitą.

2.6. Tiekėjas sąskaitas faktūras privalo pateikti elektroniniu būdu. Elektroninės sąskaitos faktūros, atitinkančios Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standartą, kurio nuoroda paskelbta 2017 m. spalio 16 d. Komisijos įgyvendinimo sprendime (ES) 2017/1870 dėl nuorodos į Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standartą ir sintaksių sąrašo paskelbimo pagal Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2014/55/ES (OL 2017 L 266, p. 19) (toliau – Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standartas), teikiamos Tiekėjo pasirinktomis priemonėmis. Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standarto neatitinkančios elektroninės sąskaitos faktūros gali būti teikiamos tik naudojantis informacinės sistemos „E. sąskaita“ priemonėmis („E. sąskaita“ svetainė pasiekama adresu www.esaskaita.eu). Užsakovas elektronines sąskaitas faktūras priima ir apdoroja naudodamasi informacinės sistemos „E. sąskaita“ priemonėmis. Elektroninė sąskaita faktūra suprantama kaip



sąskaita faktūra, išrašyta, perduota ir gauta tokiu elektroniniu formatu, kuris sudaro galimybę ją apdoroti automatiškai ir elektroniniu būdu.

2.7. Šalims yra žinoma, kad Sutarties apmokėjimas yra finansuojamas iš valstybės biudžeto. Šalių susitarimu Pirkėjas yra atleidžiamas nuo nuostolių (tiesioginių ir netiesioginių) jeigu Pirkėjas Sutartyje nustatytu laiku negalės apmokėti sąskaitų dėl pavėluoto pinigų gavimo iš finansuotojo.

3. GARSO ĮRANGOS PRIĖMIMAS BEI PERDAVIMAS

3.1. Garso įrangos nuomos laikotarpis: 2021 m. birželio 21 d. - liepos 3 diena imtinai. Garso įrangos poreikiai ir laikotarpiai detalizuoti Sutarties priede Nr.1 „Techninė specifikacija.

3.2. Garso įrangos nuomos vieta: Katedros a. 4, Vilnius.

3.3. Iki Garso įrangos priėmimo-perdavimo akto pasirašymo visa atsakomybė dėl garso įrangos atsitiktinio sugadinimo tenka Tiekėjui.

3.4. Garso įrangos priėmimas ir perdavimas nuomos laikotarpio pradžioje bei pabaigoje įforminamas surašant bei pasirašant Garso įrangos priėmimo - perdavimo aktą (- us). Akto pasirašymo data yra Garso įrangos priėmimo diena. Užsakovas pasirašydamas priėmimo – perdavimo aktą garantuoja, kad priima tinkamą Garso įrangą ir Garso įranga atitinka Sutarties priedo Nr. 1 „Techninė specifikacija“ reikalavimus.

3.5. Garso įrangos priėmimo – perdavimo akte būtinai nurodoma Garso įrangos būklė priėmimo bei perdavimo momentu, detaliai nurodant Garso įrangos komplektaciją ir trūkumus (jei jų yra).

3.6. Po priėmimo-perdavimo akto pasirašymo Garso įrangos atsitiktinio praradimo rizika tenka Užsakovui. Priėmimo-perdavimo akto pasirašymo (kai jis pasirašytas abiejų Šalių) momentas laikomas Garso įrangos išnuomojimo momentu.

4. TIEKĖJO TEISĖS IR ĮSIPAREIGOJIMAI

4.1. Tiekėjas įsipareigoja:

4.1.1. išnuomoti Garso įrangą visu Sutartyje nurodytu nuomos laikotarpiu, laikantis Sutartyje nustatytų reikalavimų;

4.1.2. užtikrinti, kad perduodama Garso įranga būtų techniškai tvarkinga bei atitiktų Sutarties priede Nr. 1 „Techninė specifikacija“ nurodytą komplektaciją ir techninius reikalavimus;

4.1.3. Užsakovui paprašius, suteikti jam papildomą informaciją apie Įrangos naudojimo ypatumus;

4.1.4. be raštiško Užsakovo sutikimo neperduoti tretiesiems asmenims pagal Sutartį prisiimtų įsipareigojimų.

4.2. Tiekėjas turi teisę gauti visą informaciją, reikalingą tinkamam Sutarties vykdymui.

4.3. Tiekėjas laikosi visų galiojančių įstatymų ir kitų teisės aktų nuostatų ir užtikrina, kad darbuotojai jų laikytųsi.

4.4. Tiekėjas turi vykdyti teisėtus Užsakovo nurodymus. Jei Tiekėjas mano, kad Užsakovo nurodymai viršija Sutarties reikalavimus, jis apie tai praneša Užsakovui per 1 (vieną) kalendorinę dieną nuo tokio nurodymo gavimo dienos.

4.5. Tiekėjas užtikrina visos iš Užsakovo Sutarties vykdymo metu gautos ir su Sutarties vykdymu susijusios informacijos konfidencialumą ir apsaugą.

4.6. Tiekėjas turi teisę gauti apmokėjimą Sutartyje nustatyta tvarka, tinkamai ir laiku įvykdžius visus Sutartyje numatytus įsipareigojimus.

4.7. Tiekėjas turi kitas teises, numatytas Sutartyje ir Lietuvos Respublikos galiojančiuose teisės aktuose.

5. UŽSAKOVO TEISĖS IR ĮSIPAREIGOJIMAI

5.1. Užsakovas įsipareigoja:

5.1.1. sudaryti visas nuo Užsakovo priklausančias būtinas sąlygas Tiekėjui išnuomoti Sutartyje numatytą Garso įrangą;

5.1.2. priimdamas Garso įrangą ją patikrinti ir įsitikinti, kad Garso įrangą atitinka Sutarties reikalavimus;

5.1.3. naudoti Garso įrangą tik pagal tiesioginę jos paskirtį laikantis Garso įrangos naudojimo reikalavimų bei užtikrinant, kad Garso įrangą eksploatuojantys asmenys būtų susipažinę su Garso įrangos eksploatavimo reikalavimais;

5.1.4. Garso įrangos naudojimo metu laikytis keliamų eksploatacijos, priešgaisrinės apsaugos, sanitarinių, higienos taisyklių bei kitų teisės aktais nustatytų naudojimo bei eksploatavimo reikalavimų;

5.1.5. nuomos laikotarpiui pasibaigus nedelsiant perduoti Tiekėjui Garso įrangą ne blogesnės būklės nei gavo nuomos laikotarpio pradžioje, atsižvelgiant į jos normalų nusidėvėjimą;

5.1.6. už išnuomotą tinkamą Garso įrangą laiku atsiskaityti su Tiekėju Sutartyje nustatytais sąlygomis ir tvarka.

5.2. Užsakovas turi teisę nepriimti Sutarties reikalavimų neatitinkančios Garso įrangos.

5.3. Užsakovas turi teisę prašyti pateikti su Garso įrangos naudojimu susijusius dokumentus.

5.4. Užsakovas turi kitas Sutartyje bei Lietuvos Respublikoje galiojančiuose teisės aktuose numatytas teises.

6. SUBTIEKIMAS

6.1. Sudarius Sutartį, tačiau ne vėliau negu Sutartis pradeda vykdyti, Tiekėjas įsipareigoja Užsakovui pranešti tuo metu žinomų subtiekiejų pavadinimus, kontaktinius duomenis ir jų atstovus. Užsakovas taip pat reikalauja, kad Tiekėjas informuotų apie minėtos informacijos pasikeitimus visu Sutarties vykdymo metu, taip pat apie naujus subtiekiejus, kuriuos jis ketina pasitelkti vėliau.

6.2. Tiekėjas gali keisti nurodytus subtiekiejus tik prieš tai raštu pranešęs Užsakovui apie tokio keitimo būtinybę ir gavęs jo raštišką sutikimą.

6.3. Jei subtiekiejui pirkimo dokumentuose buvo keliami kvalifikacijos reikalavimai arba subtiekiejas buvo pasitelktas pagrindžiant Tiekėjo pasiūlymo atitikimą pirkimo dokumentuose nustatytiems kvalifikacijos reikalavimams, keičiamas subtiekiejas turi atitikti atitinkamus pirkimo dokumentuose nustatytus kvalifikacijos reikalavimus ir neturi būti Viešųjų pirkimų įstatyme numatytų pašalinimo pagrindų. Tokiu atveju, jeigu subtiekiejo padėtis atitinka bent vieną pagal Viešųjų pirkimų įstatymo 46 straipsnį nustatytą pašalinimo pagrindą, Užsakovas reikalauja, kad Tiekėjas per Užsakovo nustatytą terminą pakeistų minėtą subtiekieją reikalavimus atitinkančiu subtiekieju.

6.4. Užsakovui sutikus su subtiekiejo pakeitimu, Užsakovas kartu su Tiekėju raštu sudaro susitarimą dėl subtiekiejo pakeitimo, kurį pasirašo Šalys. Šis susitarimas yra neatskiriama Sutarties dalis.

6.5. Subtiekiejų pasitelkimas nekeičia Tiekėjo atsakomybės dėl Sutarties įvykdymo.

6.6. Užsakovas numato tiesioginio atsiskaitymo su subtiekiejais galimybę, vadovaujantis šiame punkte nustatyta tvarka. Užsakovas ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo šios Sutarties 6.1 punkte nurodytos informacijos gavimo raštu informuoja subtiekiejus apie tiesioginio atsiskaitymo galimybę, o subtiekiejas, norėdamas pasinaudoti tokia galimybe, raštu pateikia prašymą Užsakovui. Tais atvejais, kai subtiekiejas išreiškia norą pasinaudoti tiesioginio atsiskaitymo galimybe, turi būti sudaroma trišalė sutartis tarp Užsakovo, Tiekėjo ir jo subtiekiejo, kurioje aprašoma tiesioginio atsiskaitymo su subtiekieju tvarka ir numatoma teisė Tiekėjui prieštarauti nepagrįstiems mokėjimams subtiekiejui.

6.7. Tiekėjas turi teisę prieštarauti nepagrįstiems mokėjimams subtiekiejui, pateikdamas Užsakovui ir subtiekiejui raštišką tokio prieštaravimo pagrindimą.

7. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ

7.1. Šalys įsipareigoja tinkamai vykdyti savo įsipareigojimus, priimtus šia Sutartimi, ir susilaikyti nuo bet kokių veiksmų, kuriais galėtų padaryti žalos viena kitai. Šalys atsako už tai, kad Sutarties sąlygos būtų tinkamai vykdomos. Šalių atsakomybė yra nustatoma pagal galiojančius Lietuvos Respublikos teisės aktus ir Sutartį.

Tel.:
Adresas
El. paštas

Užsakovo paskirtas asmuo, atsakingas už Sutarties ir pakeitimų paskelbimą pagal Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo 86 str. 9 d. nuostatas yra Viešųjų pirkimų skyriaus viešųjų pirkimų specialistas.

10.3. Jeigu pirkimo vykdymo metu nebuvo tikrinama Tiekėjo kvalifikacija dėl teisės verstis atitinkama veikla arba buvo tikrinama ne visa apimtimi, Tiekėjas įsipareigoja Užsakovui, kad Sutartį vykdys tik tokią teisę turintys asmenys.

10.4. Sutartis sudaroma lietuvių kalba, dviem vienodą juridinę galią turinčiais egzemplioriais, po vieną kiekvienai Šaliai.

10.5. Ši Sutartis viešinama Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje Viešųjų pirkimų nustatyta tvarka ir terminais.

10.6. Užsakovas ne vėliau kaip per 10 dienų Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje turi teisę skelbti informaciją apie pirkimo sutarties neįvykdžiusius ar netinkamai ją įvykdžiusius tiekėjus.

10.7. Neatskiriama Sutarties dalis yra Sutarties priedas:

10.7.1. Sutarties priedas Nr. 1 „Techninė specifikacija“, 4 lapai.

13. ŠALIŲ REKVIZITAI IR PARAŠAI

UŽSAKOVAS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras
Juridinio asmens kodas 190753881
A. Vienuolio g. 1, Vilnius
PVM kodas LT 907538811
Tel.: (8 5) 262 0093
El. paštas opera@opera.lt
A. s. LT757044060001032380
AB SEB bankas
Banko kodas 70440

Generalinis direktorius
Jonas Sakalauskas



TIEKĖJAS

UAB „NGR servisas“
Juridinio asmens kodas 301737601
Justiniškių 36-36, Vilnius
PVM kodas LT LT100004133119
Tel.:
El. paštas:
A.s. Nr. LT29 7300 0101 0825 9488
Swedbank, AB
Banko kodas 73000

Direktorius
Valdemaras Karpuska



TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

- Visų įgarsinimo kolonėlių modeliai turi būti to paties gamintojo ir gaminami iki šiol, perkančiosios organizacijos prašymu tiekėjas privalės pateikti tai patvirtinančius įrodymus - katalogus, įrangos kainynus ir pan.
- Visos įgarsinimo kolonėlės turi būti pagamintos ne seniau kaip 2014 metais, perkančiosios organizacijos prašymu tiekėjas privalės pateikti tai patvirtinančius įrodymus.
- Visi įgarsinimo sistemos komponentai turi turėti CE („Conformité Européenne“) atitikties sertifikatus, perkančiosios organizacijos prašymu tiekėjas privalės pateikti tai patvirtinančius įrodymus.
- Visa technika turi turėti apsaugą nuo lietaus, drėgmės ir vėjo.
- Įranga ir naudojamos medžiagos turi būti tvarkingos, švarios ir saugiai eksploatuojamos.
- **Su pasiūlymu turi būti pateiktas įrangos sąrašas**, perkančioji organizacija gali paprašyti pateikti įrangos technines specifikacijas.

Garso įranga operai „Bohema“
Įrangos montażas ir derinimas 2021.06.21
Repeticijos 2021.06.22 - 24
Spektakliai 2021.06.25 - 27

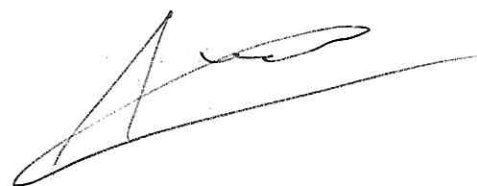
Eil. Nr.	Garso įranga	Kiekis	Tiekėjo siūloma garso įranga	Kiekis
1.	Įgarsinimo sistema solistų ir choro scenai: ne mažiau kaip 16 vidutinio formato 2 juostų line array tipo kolonėlių, pakabintų ant scenos konstrukcijų. - žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 2 x 9 colių, - maks. SPL ne mažiau 134 dB, - horizontalus vienos kolonėlės sklaidos kampas aukštuose dažniuose ne mažiau 100 laipsnių, - vertikalus vienos kolonėlės sklaidos kampas (maksimalus leidžiamas praskėtos kampas masyve) 12 – 15 laipsnių, - kolonėlės paskirstytos į 3 pakabintus masyvus, šoniniai masyvai po 6 kolonėles arba daugiau, centrinis masyvas – 4 kolonėlės arba daugiau. - šoninių masyvų svoris – ne daugiau 260kg., centrinio - ne daugiau 200kg.	Kompl.	Įgarsinimo sistema solistų ir choro scenai: - Meyer sound Leopard – 16 vnt.	Kompl.
2.	Įgarsinimo sistema orkestro scenai: ne mažiau kaip 12 vidutinio formato 2 juostų line array tipo kolonėlių, pakabintų ant teleskopinių stovų: - įgarsinimo kolonėlės identiškos, kaip solistų ir choro scenoje, - teleskopiniai stovai, skirti line array sistemų pakabinimui – 2 vnt., - maksimalus aukštis ne mažiau 7m., maksimalus leidžiamas apkrovos svoris ne mažiau 300 kg; žemų dažnių garso kolonėlės – ne mažiau 6 kolonėlių: - žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 1x18 colių, - maks. SPL ne mažiau 136 dB. - privaloma kryptinė kolonėlių konfigūracija masyve, - kolonėlės paskirstytos į 2 masyvus po 3 kolonėles arba daugiau.	Kompl.	Įgarsinimo sistema orkestro scenai: - Meyer sound Leopard - 12 vnt. - Meyer sound 900 LFC – 6 vnt	Kompl.
3.	Plačiajuostės kolonėlės su stovais artimo lauko padengimui - ne mažiau 8 kolonėlių : - žemų dažnių garsiakalbių plotas ne mažiau 12 colių, - maks. SPL ne mažiau 133 dB.	Kompl.	Plačiajuostės kolonėlės su stovais artimo lauko padengimui - ne mažiau 8 kolonėlių : - Meyer sound Ultra X40 – 4 vnt., UPA1P – 4 vnt	Kompl.

4.	Plačiajuostės monitorinės kolonėlės: - žemų dažnių garsiakalbių plotas ne mažiau 12 colių, - maks. SPL ne mažiau 133 dB.	10 vnt.	Plačiajuostės monitorinės kolonėlės: - Meyer sound UPA1P – 6 vnt., MJF 210 – 4 vnt.	10 vnt.
5.	Sisteminiai procesoriai visoms įgarsinimo zonoms valdyti: - ne mažiau 32 išėjimų kolonėlėms su individualiu vėlinimu, - ne žemesnis kaip 96 kHz vidinis procesorių dažnis.	Kompl.	Sisteminiai procesoriai visoms įgarsinimo zonoms valdyti: - Meyer sound Galaxy 816 – 2 vnt.	Kompl.
6.	Galios stiprintuvai visoms kolonėlėms.	Kompl.	Galios stiprintuvai visoms kolonėlėms integruoti kolonėlėse.	Kompl.
7.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofonaai: - skirti klasikinės muzikos stiprinimui ir transliavimui, - tokio tipo kaip SCHOEPS MK4 arba Neumann KM184, - su apsaugomis nuo vėjo ir stovais.	20 vnt.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofonaai: - Neumann KM184, su apsaugomis nuo vėjo ir stovais	20 vnt.
8.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofonaai: - skirti tvirtinti prie klasikinių muzikos instrumentų, - tokio tipo kaip DPA4099, su apsaugomis nuo vėjo ir laikikliais.	20 vnt.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofonaai: - kaip DPA4099, su apsaugomis nuo vėjo ir laikikliais.	20 vnt.
9.	Kondensatoriniai nekryptiniai „headseat“ tipo mikrofonaai: - skirti operos solistams, - tokio tipo kaip DPA4066, - kūno spalvos („beige“) - su apsaugomis nuo vėjo.	12 vnt.	Kondensatoriniai nekryptiniai „headseat“ tipo mikrofonaai: - DPA4066, kūno spalvos („beige“), su apsaugomis nuo vėjo	21 vnt.
10.	Kondensatoriniai nekryptiniai „lavalier“ tipo mikrofonaai: - skirti choro dainininkams, - tokio tipo kaip DPA4061, - juodi - su apsaugomis nuo vėjo.	12 vnt.	Kondensatoriniai nekryptiniai „lavalier“ tipo mikrofonaai: - DPA4061, juodi, su apsaugomis nuo vėjo.	12 vnt.
11.	Radio mikrofonų sistemos su antenų spliteriais ir kryptinėmis antenomis, suderintos su 9 ir 10 punktuose nurodytais mikrofonais.	24 vnt.	Radio mikrofonų sistemos: - Shure ULXD, Sennheiser EW300 G3 su antenų spliteriais ir kryptinėmis antenomis, suderintos su 9 ir 10 punktuose nurodytais mikrofonais.	24 vnt.
12.	Rankiniai radio mikrofonaai su apsaugomis nuo vėjo ir stovais.	3 vnt.	Rankiniai radio mikrofonaai su apsaugomis nuo vėjo ir stovais: - Shure QLXD	3 vnt.
13.	Skaitmeniniai mikrofonų komutavimo blokai scenoje - ne mažiau 108 mikrofonų įėjimo kanalų.	Kompl.	Skaitmeniniai mikrofonų komutavimo blokai scenoje: - Digico SD rack, D2 rack, Midas DL251	Kompl.
14.	Skaitmeninis garso pultas orkestrui : - ne mažiau 60 įėjimo kanalų, - su rezerviniu maitinimo bloku, - ne žemesnis kaip 96 kHz vidinis procesorių dažnis, su scena jungiamas skaitmenine magistrale.	1 vnt.	Skaitmeninis garso pultas orkestrui : - Digico D12	1 vnt.
15.	Skaitmeninis garso pultas solistams ir chorui : - ne mažiau 48 įėjimo kanalų, - su rezerviniu maitinimo bloku, - ne žemesnis kaip 96 kHz vidinis procesorių dažnis, su scena jungiamas skaitmenine magistrale.	1 vnt.	Skaitmeninis garso pultas solistams ir chorui : - Midas Pro2	1 vnt.
16.	Garso kolonėlių pakabinimo elementai, įtampos ir signaliniai kabeliai, kabelių apsaugos.	Kompl.	Garso kolonėlių pakabinimo elementai, įtampos ir signaliniai kabeliai, kabelių apsaugos.	Kompl.

17.	Visa reikalinga papildoma įranga, užtikrinanti tinkamą ir saugų įgarsinimo sistemos veikimą (komutacija, tvirtinimo bei pakabinimo detalės ir pan.)	Kompl.	Visa reikalinga papildoma įranga, užtikrinanti tinkamą ir saugų įgarsinimo sistemos veikimą (komutacija, tvirtinimo bei pakabinimo detalės ir pan.)	Kompl.
-----	---	--------	---	--------

Garso įranga baletui „Paquita/Bolero“
 Repetacijos 2021.06.29 – 30
 Spektakliai 2021.07.01 – 03

Eil. Nr.	Garso įranga	Kiekis	Tiekėjo siūloma garso įranga	Kiekis
1.	Įgarsinimo sistema: ne mažiau kaip 16 vidutinio formato 2 juostų line array tipo kolonėlių, pakabintų ant scenos konstrukcijų. - žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 2 x 9 colių, - maks. SPL ne mažiau 134 dB, - horizontalus vienos kolonėlės sklaidos kampas aukštuose dažniuose ne mažiau 100 laipsnių, - vertikalus vienos kolonėlės sklaidos kampas (maksimalus leidžiamas praskėtos kampas masyve) 12 – 15 laipsnių, - kolonėlės paskirstytos į 3 pakabintus masyvus, šoniniai masyvai po 6 kolonėles arba daugiau, centrinis masyvas – 4 kolonėlės arba daugiau. - šoninių masyvų svoris – ne daugiau 260kg., centrinio - ne daugiau 200kg. žemų dažnių garso kolonėlės – ne mažiau 6 kolonėlių: - žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 1x18 colių, - maks. SPL ne mažiau 136 dB. - privaloma kryptinė kolonėlių konfigūracija masyve, kolonėlės paskirstytos į 2 masyvus po 3 kolonėles arba daugiau.	Kompl.	Įgarsinimo sistema: - Meyer sound Leopard - 12 vnt. - Meyer sound 900 LFC – 6 vnt	Kompl.
2.	Plačiajuostės kolonėlės su stovais artimo lauko padengimui - ne mažiau 4 kolonėlių : - žemų dažnių garsiakalbių plotas ne mažiau 12 colių , - maks. SPL ne mažiau 133 dB.	Kompl.	Plačiajuostės kolonėlės su stovais artimo lauko padengimui - ne mažiau 4 kolonėlių : - Meyer sound Ultra X40 – 4 vnt	Kompl.
3.	Plačiajuostės monitorinės kolonėlės: - žemų dažnių garsiakalbių plotas ne mažiau 12 colių, - maks. SPL ne mažiau 133 dB.	6 vnt.	Plačiajuostės monitorinės kolonėlės: - Meyer sound MJF 210 – 4 vnt.	6 vnt.
4.	Sisteminiai procesoriai visoms įgarsinimo zonoms valdyti: - ne mažiau 16 išėjimų kolonėlėms su individualių vėlinimu, - ne žemesnis kaip 96 kHz vidinis procesorių dažnis.	Kompl.	Sisteminiai procesoriai visoms įgarsinimo zonoms valdyti: - Meyer sound Galaxy 816 – 2 vnt.	Kompl.
5.	Galios stiprintuvai visoms kolonėlėms.	Kompl.	Galios stiprintuvai visoms kolonėlėms integruoti kolonėlėse.	Kompl.
6.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofona: - skirti klasikinės muzikos stiprinimui ir transliavimui, - tokio tipo kaip SCHOEPS MK4 arba Neumann KM184, - su apsaugomis nuo vėjo ir stovais.	20 vnt.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofona: - Neumann KM184, su apsaugomis nuo vėjo ir stovais	20 vnt.



7.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofonai: - skirti tvirtinti prie klasikinių muzikos instrumentų, - tokio tipo kaip DPA4099, su apsaugomis nuo vėjo ir laikikliais.	20 vnt.	Kondensatoriniai kryptiniai mikrofonai: - kaip DPA4099, su apsaugomis nuo vėjo ir laikikliais.	20 vnt.
8.	Rankiniai radijo mikrofonai su apsaugomis nuo vėjo ir stovais.	3 vnt.	Rankiniai radijo mikrofonai su apsaugomis nuo vėjo ir stovais: - Shure QLXD	3 vnt.
9.	Skaitmeniniai mikrofonų komutavimo blokai scenoje - ne mažiau 60 mikrofonų įėjimo kanalų.	Kompl.	Skaitmeniniai mikrofonų komutavimo blokai scenoje: - Digico SD rack, D2 rack	Kompl.
10.	Skaitmeninis garso pultas orkestrui : - ne mažiau 60 įėjimo kanalų, - su rezerviniu maitinimo bloku, - ne žemesnis kaip 96 kHz vidinis procesorių dažnis, su scena jungiamas skaitmenine magistrale.	1 vnt.	Skaitmeninis garso pultas orkestrui : - Digico D12	1 vnt.
11.	Garso kolonėlių pakabinimo elementai, įtampos ir signaliniai kabeliai, kabelių apsaugos.	Kompl.	Garso kolonėlių pakabinimo elementai, įtampos ir signaliniai kabeliai, kabelių apsaugos.	Kompl.
12.	Visa reikalinga papildoma įranga, užtikrinanti tinkamą ir saugų įgarsinimo sistemos veikimą (komutacija, tvirtinimo bei pakabinimo detalės ir pan.)	Kompl.	Visa reikalinga papildoma įranga, užtikrinanti tinkamą ir saugų įgarsinimo sistemos veikimą (komutacija, tvirtinimo bei pakabinimo detalės ir pan.)	Kompl.

UŽSAKOVAS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras
Juridinio asmens kodas 190753881
A. Vienuolio g. 1, Vilnius

Generalinis direktorius
Jonas Sakalauskas



TIEKĖJAS

UAB „NGR servisas“
Juridinio asmens kodas 301737601
Justiniškių 36-36, Vilnius

Direktorius
Valdemaras Karpūška

