

**GARSO IR KITOS PAPILDOMOS ĮRANGOS NUOMOS SU APTARNAVIMO PASLAUGŲ
KALĖDŲ EGLUTĖS ĮŽIEBIMO RENGINIUI TEATRO A. SAVYBĖS, APIMTYS IR
ĮKAINIAI**

Eil. Nr.	Perkančiosios organizacijos techniniai reikalavimai įrangai	Tiekėjo siūlomos įrangos gamintojas ir modelis	Kiekis, vnt. / komplektas	Vieneto kaina Eur be PVM	Suma Eur be PVM
1	2	3	4	5	6
1. Įranga					
1.1 Pagrindinė garso sistema					
1.1.1	Linijinio šaltinio (angl. <i>line array source</i>) garso sistema – ne mažiau kaip 3 juostų garso sistema. Garso sistemos dažninė charakteristika ne siauresnė kaip 60 Hz – 20 kHz (–10 dB), maksimalus vienos kolonėlės garso slėgis ne mažiau kaip 135 dB 1 metro atstumu. Garsinimo sistema turi užtikrinti tolygų (± 3 dB) ne mažesnę kaip 105 dB (lin) garso slėgį (SPL) visame žiūrovų plote (ne mažiau kaip 50 m nuo scenos priekio), be girdimų iškraipymų, paliekant ne mažesnę kaip 6 dB rezervo ir išlaikant tolygią dažninę charakteristiką visose žiūrovų vietose. Galima statyti papildomą vėluojančio (<i>delay</i>) garso sistemą. Garso sistema turi būti pritaikyta darbui lauko sąlygomis – apsaugota nuo kritulių poveikio.	OUTLINE C-12 SILVER	Komplektas	800,00	800,00
1.1.1.1	Aukštų ir vidutinių dažnių kolonėlės turi būti ne mažiau nei 2 garso dažnių juostų. Kiekvienoje kolonėlėje turi būti ne mažiau kaip: – žemųjų dažnių: 2 vnt. po 8–12 colių; – vidutinių ir aukštųjų dažnių: 2 vnt. po 1,4 colio arba 1 vnt. po 3 colius. Horizontali kryptis – 100° ($\pm 10^\circ$). Kolonėlės turi turėti pakabinimo sistemą ir būti komplektuojamos su kėlimo įranga.	OUTLINE MANTAS28	Komplektas	300,00	300,00
1.1.1.2	Žemųjų dažnių kolonėlės –	OUTLINE DBS	Komplektas	300,00	300,00

	kolonėlės, kuriose kiekvienoje yra po 2 garsiakalbius, 18–21 colio skersmens. Maksimalus vienos kolonėlės garso slėgis – ne mažesnis kaip 140 dB 1 metro atstumu.	18-2			
1.1.2	Stovas ar bokštelis, jei kolonėlių neįmanoma pakabinti ant stovų, skirtas aukštų ir vidutinių dažnių kolonėlei pakelti. Maksimalus kėlimo aukštis – ne mažesnis kaip 5 metrai. Maksimalus keliamas svoris – ne mažesnis kaip 250 kg (jei kolonėlės sveria daugiau, turi būti parinktas atitinkamas, tinkamos keliamosios galios stovas).	BOKŠTELIS SU KĖLIMO VARIKLIU	2 vnt.	100,00	200,00
1.2 Papildoma garso sistema					
1.2.1	Aukštų ir vidutinių dažnių kolonėlės turi būti ne mažiau nei 2 garso dažnių juostų. Kiekvienoje kolonėlėje turi būti ne mažiau kaip: – 2 žemų dažnių garsiakalbiai – po 8–12 colių skersmens; – 2 vidutinių ir aukštų dažnių garsiakalbiai – po 1,4 colio arba 1 garsiakalbis, 3 colių skersmens. Horizontalus kryptingumas – 100° (±10°). Kolonėlės turi turėti pakabinimo sistemą ir būti komplektuojamos su kėlimo įranga.	OUTLINE MANTAS 28	Komplektas	300,00	300,00
1.3 Pavėlinta garso sistema					
1.3.1	Aukštų ir vidutinių dažnių kolonėlės turi būti ne mažiau kaip 2 garso dažnių juostų. Kiekvienoje kolonėlėje turi būti ne mažiau kaip: – 2 žemųjų dažnių garsiakalbiai, 8–12 colių skersmens; – 2 vidutinių ir aukštų dažnių garsiakalbiai, 1,4 colio skersmens, arba 1 garsiakalbis, 3 colių skersmens. Horizontalus kryptingumas – 100° (±10°). Kolonėlės turi turėti pakabinimo sistemą ir būti komplektuojamos su kėlimo įranga.	OUTLINE MANTAS 28	Komplektas	300,00	300,00
1.4 Radio mikrofonai					
1.4.1	Radio mikrofono gamintojas – Shure arba Sennheiser. Garso dažnio atkūrimas – ne blogesnis kaip 80–18 000 Hz.	SHURE AXIENT	6 vnt.	30,00	180,00

	Signalų ir triukšmo santykis – ne mažesnis kaip 115 dBA. Radio siųstuvo galia – ne mažesnė kaip 30 mW. Maksimalus veikimo atstumas ne mažesnis kaip 100 metrų. Maksimalus galimas siųstuvų kiekis vienoje dažnių juostoje – ne mažesnis kaip 30 vnt. Mikrofonas su dinamine mikrofono galva (pvz., Beta 58 arba analogiška). Būtina vėjo apsauga.				
1.4.2	Radio mikrofono gamintojas – Shure arba Sennheiser. Garso dažnio atkūrimas – ne blogesnis kaip 80–18 000 Hz. Signalų ir triukšmo santykis – ne mažesnis kaip 115 dBA. Radio siųstuvo galia – ne mažesnė kaip 30 mW. Maksimalus veikimo atstumas – ne mažesnis kaip 100 metrų. Maksimalus galimas siųstuvų kiekis vienoje dažnių juostoje – ne mažesnis kaip 30 vnt. Su DPA 4088 arba analogišku mikrofono lankeliu.	SHURE AXIENT SU DPA 4088 LANKELI	2 vnt.	35,00	70,00
1.5 Scenos garso monitorius					
1.5.1	Ant scenos statomas garso monitorius – ne mažiau kaip dviejų juostų. Kolonėlė su 12 col. arba 15 col. žemųjų–vidutinių dažnių garsiakalbiu ir 2 col. (± 1 col.) aukštųjų dažnių garsiakalbiu, turi būti su galimybe statyti ant stovų. Kolonėlės maksimalus garso slėgis – ne mažesnis kaip 125 dB. Garso stiprintuvas turi būti atskiras (neintegruotas į kolonėlę), nes scena neturės stogo, apsaugančio nuo lietaus.	L ACOUSTICS X15 HIQ	6 vnt.	25,00	150,00
1.5.2	Belaidė garso perdavimo sistema (<i>angl. Wireless In-Ear</i>). Gamintojas – Shure arba Sennheiser. Garso dažnio atkūrimo diapazonas – ne blogesnis kaip 80–18 000 Hz. Signalų ir triukšmo santykis – ne mažesnis kaip 115 dBA. Siųstuvo radijo dažnio galia – ne mažesnė kaip 30 mW. Maksimalus veikimo atstumas – ne mažesnis kaip 100 metrų. Maksimalus galimas siųstuvų	SHURE PSM1000	4 vnt.	30,00	120,00

	skaičius vienoje dažnių juostoje – ne mažesnis kaip 30 vnt.				
1.4 Garso pultas					
1.4.1	Skaitmeninis garso pultas, kurio vidinis veikimo dažnis – ne mažesnis kaip 96 kHz. Pulte turi būti ne mažiau kaip 32 garso įvesties kanalai. Kiekviename kanale – pilnas parametrinis ekvalaizeris, reguliuojamas žemų dažnių filtras, kompresorius ir limiteris. Garso pulte ne mažiau kaip: 20 (dvidešimt) šliaužiklių (angl. fader), 8 (aštuonios) DCA grupės, 4 (keturios) audio grupės, 12 (dvylika) AUX tipo vidinių / išorinių išėjimų, 4 (keturios) Matrix grupės, 8 (aštuoni) vidiniai efektų procesoriai (vienas iš jų – su <i>mono delay</i> funkcija ir <i>TAP delay</i> valdymu), 8 (aštuoni) vidiniai grafiniai ekvalaizeriai, laisvai priskiriami bet kuriam pulso išėjimo kanalui.	ALLEN HEATH DLIVE S5000	1 vnt.	178,00	178,00
2.	Aptarnavimo paslaugos (montavimas / demontavimas, transportavimas, priežiūra).				250,00
3.	Garso režisieriaus paslaugos				250,00
4.	Scenos garso technikai (ne mažiau kaip 2 asmenys)				400,00
				Iš viso:	3798,00
				PVM (21 %):	797,58
				Iš viso su PVM:	4595,58

Užsakovas
Viešojo įstaiga „Klaipėdos šventės“

Projektų vadovė, laikinai vykdanči
direktorius pareigas
Živilė Putnienė

Vykdytojas
UAB „ProDJ“

Projektų vadovas
Karolis Varnas