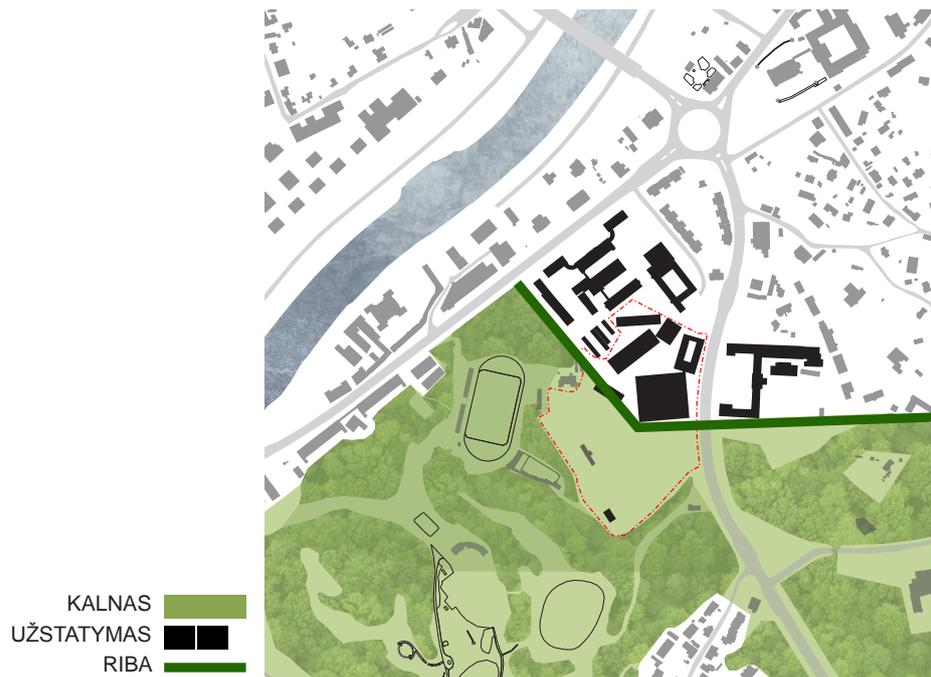


860504

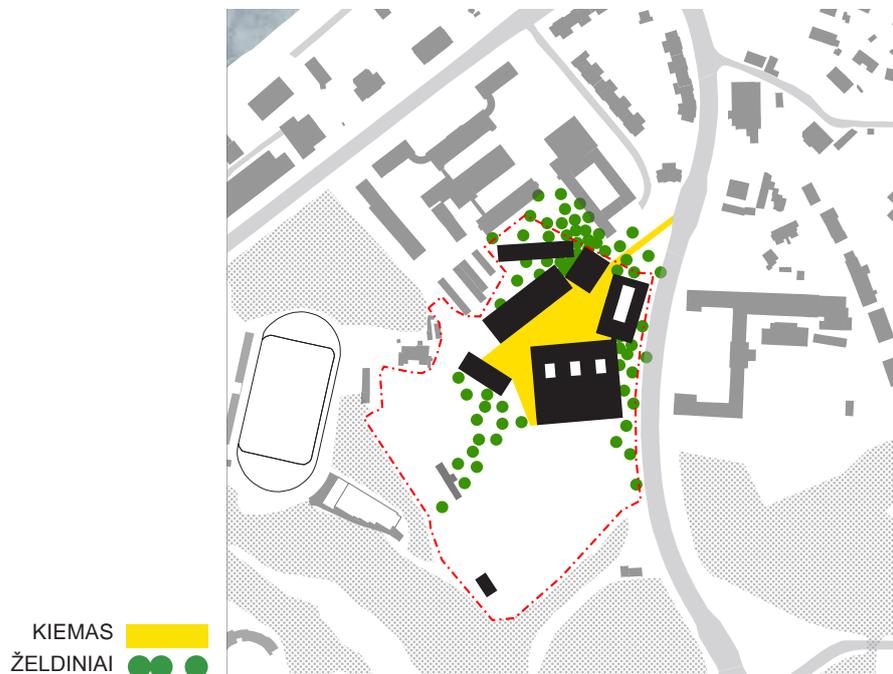
LMTA

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO
AKADEMIJOS MIESTELIS

ĮVADAS

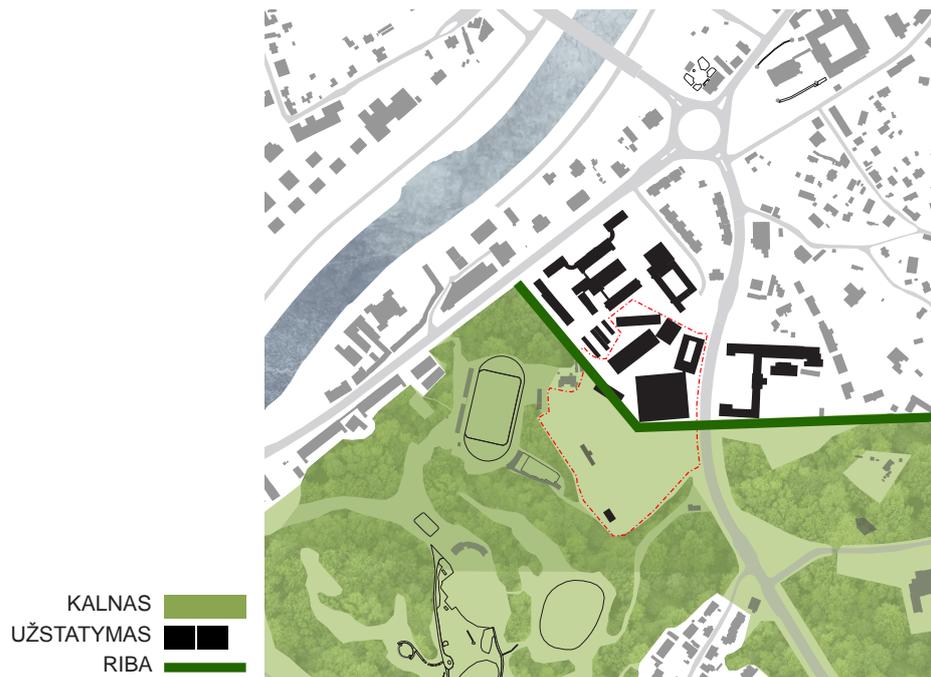


Pirmasis klausimas mums buvo *ribos* klausimas : kur baigiasi **kalnas** ir prasideda **miestas**? Išskirtine vertybe manome esant kalną. Todėl dabar siūlome pradėti grįžtamąjį, kalną ir jo prieigas regeneruojantį procesą.

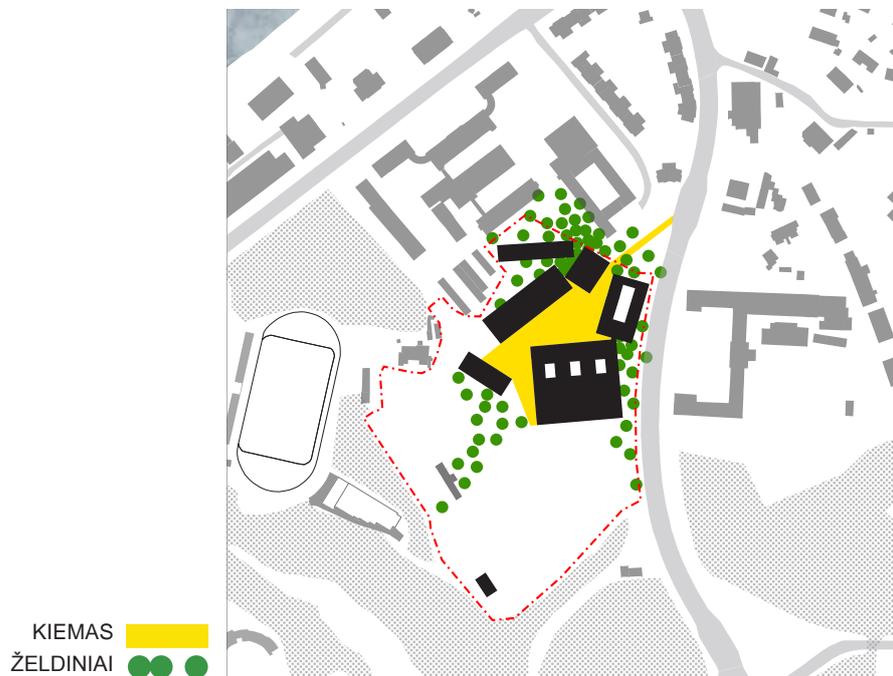


Antras svarbus klausimas - *identiteto* klausimas: teigiame LMTA visų pirma esant **bendruomene**. Esminis erdvinis elementas, skatinantis bendruomenės konsolidaciją ir jos saugumo jausmą yra **kiemas**.

INTRODUCTION



The first important question for us was the question of the *edge*: where there is boundary between **the hill** and **the town**? We consider the hill as a most important object in these surroundings. This is why we do propose to start a regenerative process of the hill.



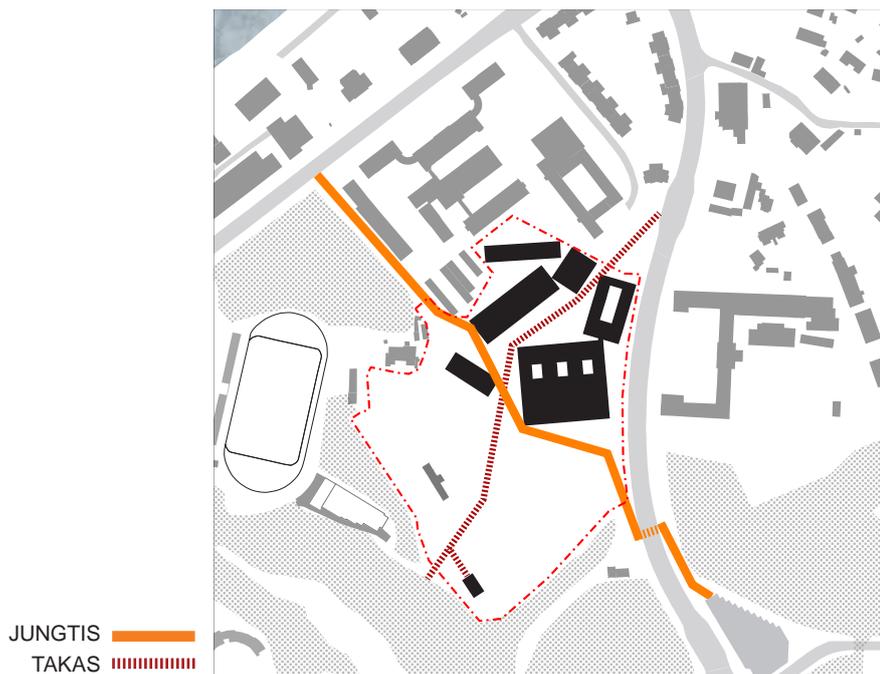
The second important question was question of *identity*: we do understand the Academy as **community** most of all. The **yard** is essential spatial element which consolidates community.

URBANISTIKA



TERITORIJOS INTEGRAVIMAS Į BENDRĄ MIESTO STRUKTŪRĄ IR ATGAIVINIMAS

Teritorijos atgaivinimas yra kompleksinis klausimas, tačiau šį procesą paskatintų koncertų ir teatro salių (visuomenei prieinamos LMTA dalies) įėjimo atsukimas Kalnų parko kryptimi ir kokybiškų prieigų formavimas.



Integruodami teritoriją į miesto struktūrą numatome dvi naujas pėsčiųjų ir dviratininkų atkarpas:

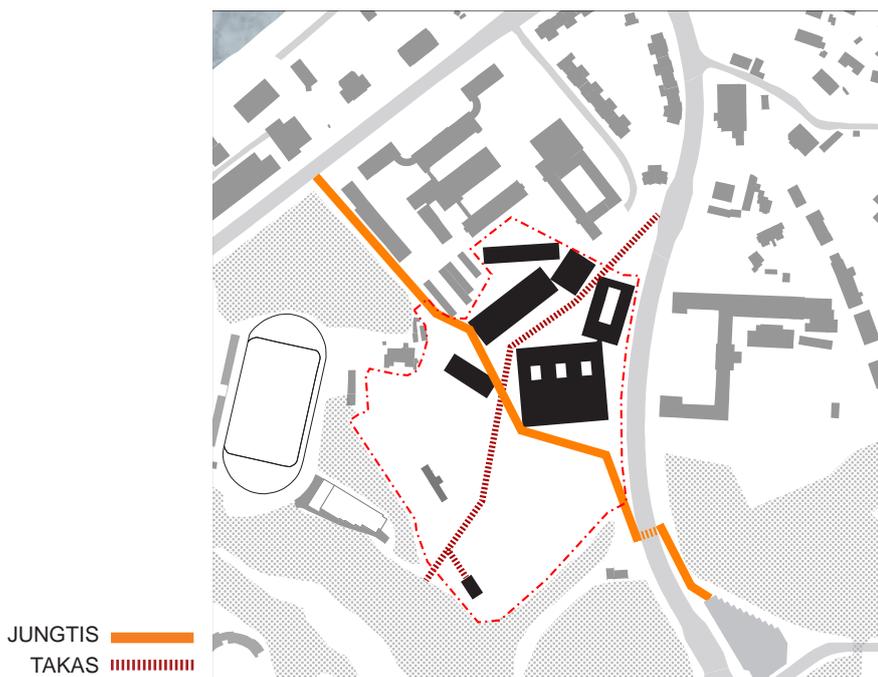
- 1) taką, jungiantį M.Dobužinskio gatvę su kalno prieigomis. Tako pradžioje patenkame į LMTA kiemą ir fakultetus, toliau- į biblioteką. Šio tako tęsa, nugriovus Pilių direkcijos tvorą, atves į šiądien uždara jos teritoriją ir į Kalnų parką;
- 2) jungtį tarp T.Kosciuškos ir Olandų gatvių (buv Parako g.). Ši atkarpa ateityje taps rekreacinio žiedo apie Pilių rezervatą dalimi. Į šią jungtį atgrežiame viešiasia LMTA funkcijas. Šiuo keliu ateiname į renginius iš autoparkingo, esančio Olandų gatvėje.

URBANISM



INTEGRATION IN THE TOWN STRUCTURE AND REVIVAL

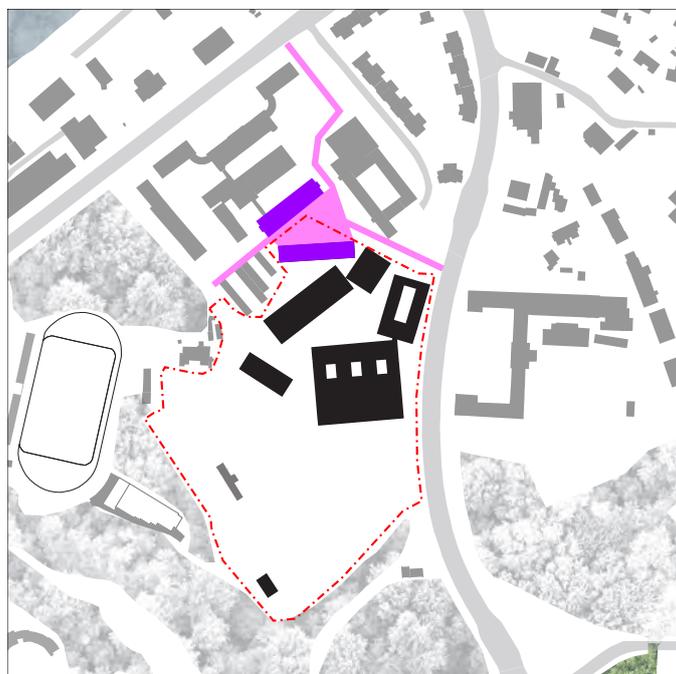
Revival of the territory is a question of complexity. Anyway, good start would be to turn main public entrance of concert and theater hall towards the Hill park.



We propose two new pedestrian/bicycle ways for better integration of the territory in the town structure:

1) pathway, connecting M.Dobužinskis str. to the Hill park. At the beginning of the pathway we enter yard and faculty buildings, later- library. Prolongation of this path will lead to the Hill park, after fences are demolished.

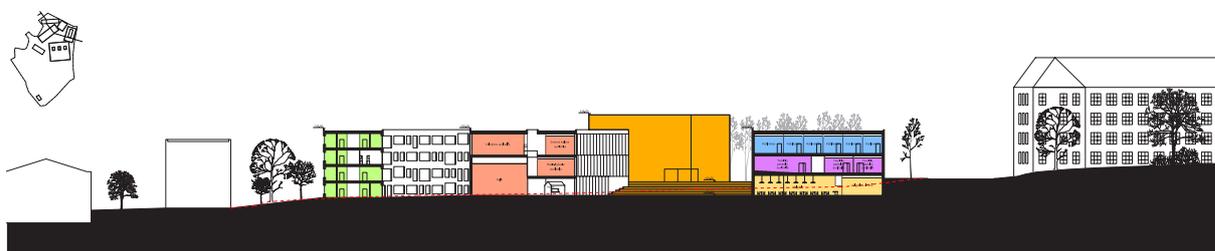
2) junction between T.Kosciuškos str. and Olandų str. (previous Parako str.). This way will become an integral part of recreational circle around the Hill park. We are turning all public functions of LMTA to this junction. We use this way also to connect an existing public auto parking next to Olandų str. with LMTA concert and theater hall.

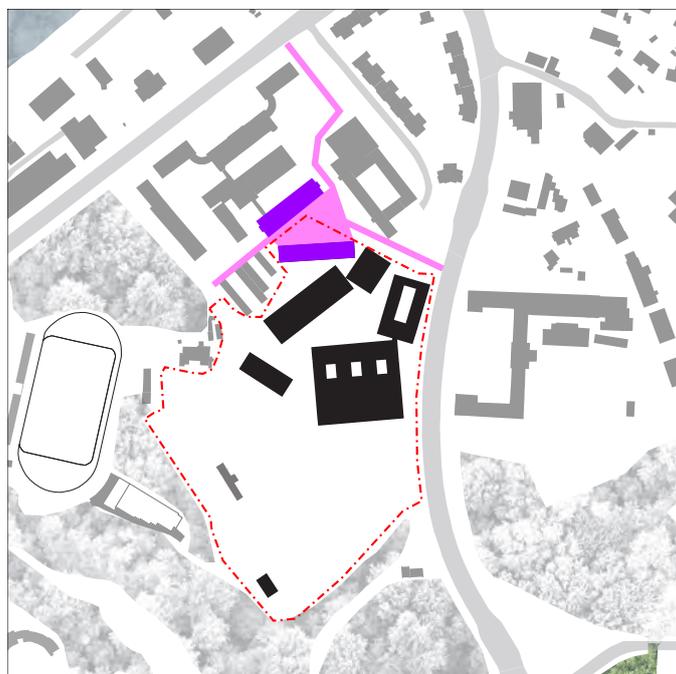


STUDENTŲ BENDRABUČIAI
BENDRABUČIŲ KIEMAS

SINERGIJA SU GRETIMOMIS KULTŪROS INSTITUCIJOMIS

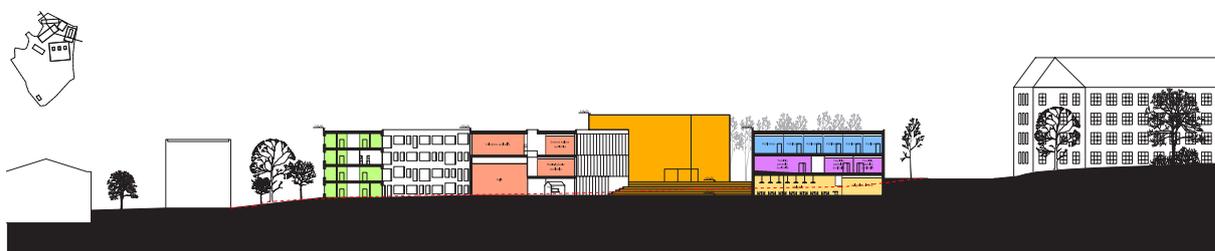
Naujus LMTA pastatus projektuojame arti esamų mokyklų. Numatome vieną bendrabučių kiemą, jungiantį LMTA ir M.K.Čiurlionio meno mokyklos studentus.





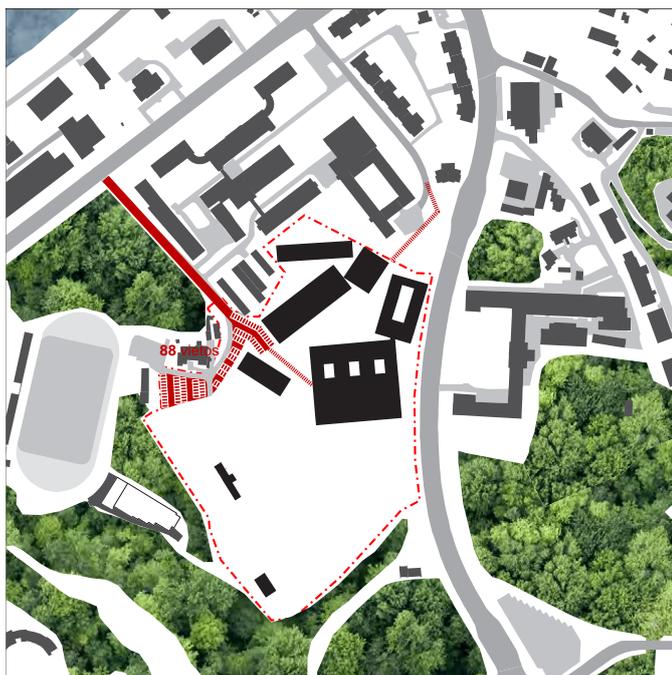
SYNERGY WITH NEIGHBOURING CULTURE INSTITUTIONS

New buildings of LMTA are located in closest possible distance from the existing culture education institutions. We also propose common yard of two dormitories connecting LMTA and M.K.Ciurlionis art school students



JUDĖJIMAS TERITORIJOJE BEI RYŠIAI SU MIESTU

Transportas. Įvažiuojame iš T.Kostiuškos gatvės. LMTA automobilių stovėjimo aikštelę planuojame šio įvažiavimo tašoje, vakariniame teritorijos pakraštyje. Aptarnaujantis transportas prie LMTA patalpų atvyksta tuo pačiu maršrutu. Epizodinių privažiavimą prie filmavimo studijos numatome sutapdinti pėsčiųjų danga iš M.Dobužinskio gatvės.



— PRIVAŽIAVIMAS

▨ AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMAS

- - - - - EPIZODINIAI PRIVAŽIAVIMAI

Pėstieji, dviračiai.

Pėsčiųjų ir viračių takai ateityje bus sujungti su bendramiestiniais. Pėstieji ir dviratininkai privalo turėti galimybę judėti visoje teritorijoje.

Automobilių aikštelė prie Olandų g. esančių ritualinių paslaugų namų.

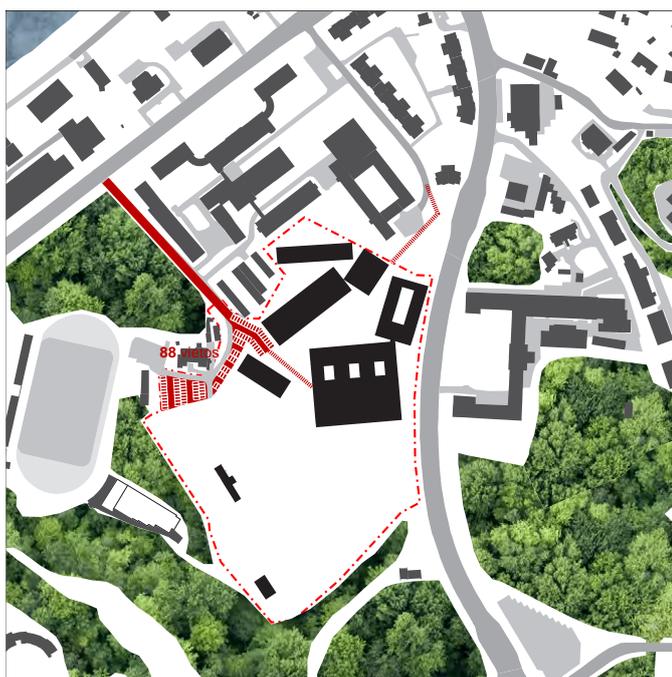
Panaudojame šią aikštelę koncertų ir spektaklių lankytojų automobiliams parkuoti.

Automobilių transporto ribojimas

Siekdami išvengti galimo tranzito, automobilių įvažiavimą į jungtį (buv. Parako g.) siūlome organizuoti tik iš T. Kostiuškos gatvės. Šiandienio įvažiavimo į Karo technikos muziejaus teritoriją iš Olandų g. taip pat atsisakome. Automobilių judėjimo teritorijos kiemuose, išskyrus aptarnaujantį, turėtų nebūti.

TRAFFIC IN THE TERRITORY AND LINKS TO THE TOWN

Transport. Entrance to the territory we propose via existing one- from T. Kostiuskos str. Auto parking lots of LMTA will be located at the end of this entrance, in the western part of our territory. Service vehicles to LMTA comes using the same way. An episodic transport to the film industry studio will arrive from M.Dobuzinskio str.



— PRIVAŽIAVIMAS AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMAS EPIZODINIAI PRIVAŽIAVIMAI

Pedestrians, cyclists.

Pedestrian/cyclists paths of the territory will be connected to network of the city. All the territory of LMTA must be accessible for them.

Existing public auto parking next to Olandų str.

We propose to use this place for cars of public spectators, visiting LMTA music and theater hall.

Car traffic restrictions

With a purpose to avoid possible transit, we propose only one car entrance to the territory- from T.Kostiuskos str. We also are eliminating the existing car entrance from Olandų str. Free car traffic must be forbidden in all territory of LMTA , except service vehicles.

SANTYKIS SU APLINKA, ARCHITEKTŪRINĖ RAIŠKA

KOMPOZICINĖ, VIZUALINĖ DERMĖ SU APLINKA

Vizualiniai ryšiai. Neabejotinai vertingi vizualiniai ryšiai yra Kalnų parko kryptimi. Kompaktiškas LMTA miestelio grupavimas greta esamų mokyklų leidžia maksimaliai atverti Stalo kalno šlaitą ir jo parterį, kurie ypač bus suvokiami kylant Olandų gatve. LMTA kiemo erdvę formuojame taip, kad ji atsivertų į Kalnų parko šlaitą; viešųjų salių vestibulio interjeras taip pat maksimaliai įstiklintas ir atvertas Stalo kalno kryptimi. Čia pietų pusė, todėl siūlome naudoti žemo saulės pralaidumo, aukšto atspindžio stiklo paketus. Stiklai reflektuotų gamtinę aplinką dieną ir netrukdytų iš išorės stebėti apšviestą interjerą tamsiu metu.

Vizualus LMTA kiemo ryšys su Šv. Petro ir Povilo bažnyčia dėl tankių medžių yra labiau jaučiamas negu matomas. Žvilgsnis į bažnyčią atitinka iš kiemo vedančio pagrindinio trakto kryptį.

schema Nr.11 (vizualūs ryšiai Kalnų parko kryptimi)

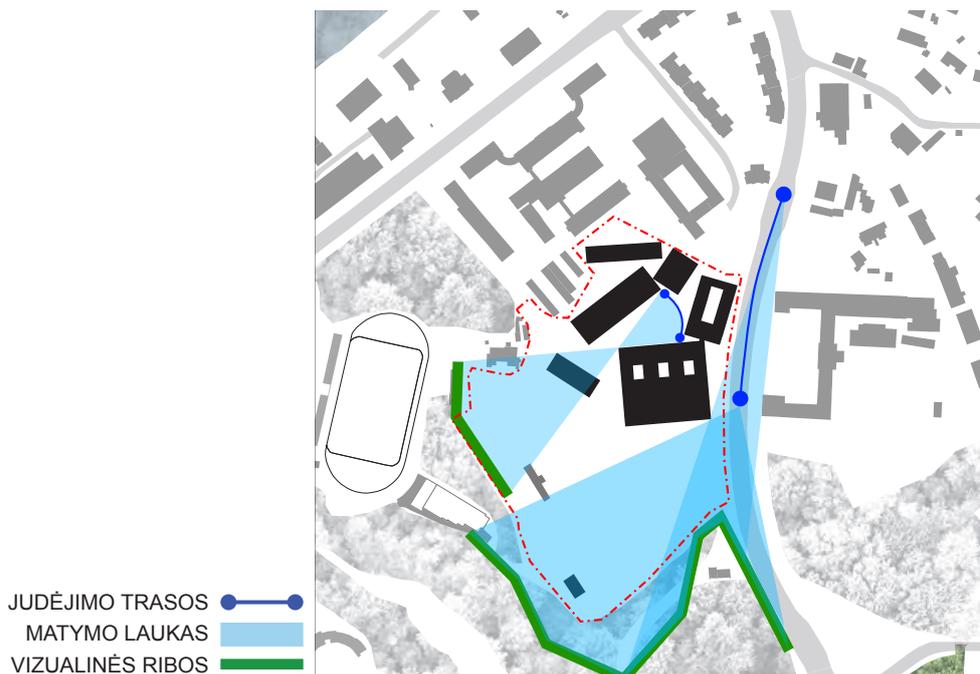


RELATIONS WITH THE ENVIRONMENT, THE ARCHITECTURAL EXPRESSION

COMPOSITION, VISUAL HARMONY WITH THE ENVIRONMENT

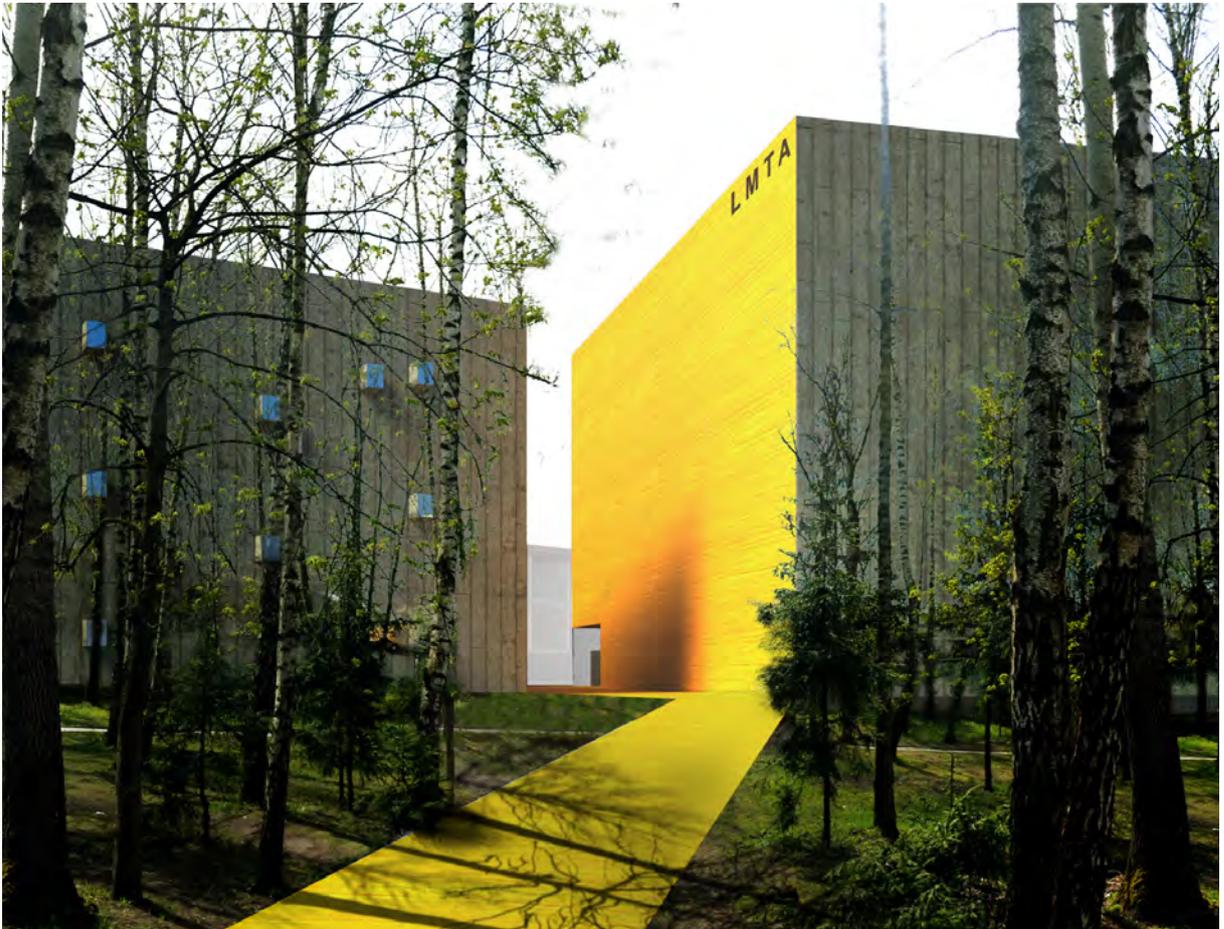
Visual connections. Valuable and visual connections are undoubtedly toward the Hill park. To maintain these connections we do make layout of the study town compact and away from the hill. The Hill park will be visible while moving up Olandų str. Yard of LMTA is opened towards Hill park as well as glazed entrance of music and theater hall. Because of south orientation high sun factor and should be used while glazing this facade.

Potential visual connection toward St. Peter and Paul church is more sensible when visible because of intensive greenery outside the territory. Anyway, the direction of LMTA main entrance path do correspond to the view towards the church



ARCHITEKTŪRINĖ RAIŠKA

Pasirinkome paprastų tūrių ir plastiškų (siurėjančių/platėjančių) ervių tarp tūrių principą. Toks nedominuojančių namų ir „minkštų“ erdvių principas yra būdingas Vilniaus senamiesčiui.



KULTŪRINIO PAVELDO INTEGRAVIMAS

Išsaugoti ir pritaikyti LMTA reikmėms daugelį teritorijoje esančių pastatų nėra tikslinga dėl prastos vieno fizinės būklės, o kitų menkos istorinės vertės. Vertingasis statinys iš medinio fachverko jau yra iš esmės sugriuvęs, panaudoti jo liekanas autentišku būdu nėra galimybės- todėl manome, kad bandymas jį prikelti nebūtų tikslingas. Kitaip siūlome elgtis su kapitaliu gerai išsilaikiusios betono/mūro konstrukcijos staniu vakariniame teritorijos pakraštyje- siūlome jį atkurti pritaikant LMTA bibliotekos poreikiams. Kopytėlė sklypo pietinėje gilumoje taip pat turėtų būti atkurta: čia galėtų vykti specialūs kameriniai pasirodymai.

ARCHITECTURAL EXPRESSION

We have chosen a “simple volumes and soft spaces” principle. The principle of not dominating houses and soft spaces correspond character of old Vilnius.



THE INTEGRATION OF CULTURAL HERITAGE

It is not appropriate to preserve most of the buildings in the area due to their lack of historical value and poor structural conditions. The valuable fachwerk building is already in ruins to such level that any authentic reuse of it is impossible. Therefore we think that attempts to revitalize it are inexpedient.

However the major building in concrete and masonry in the western corner of the plot is well preserved and we would propose to use it as a library. The old Chapel also could be revived: special chamber performances could take place there.

FUNCTIONALITY

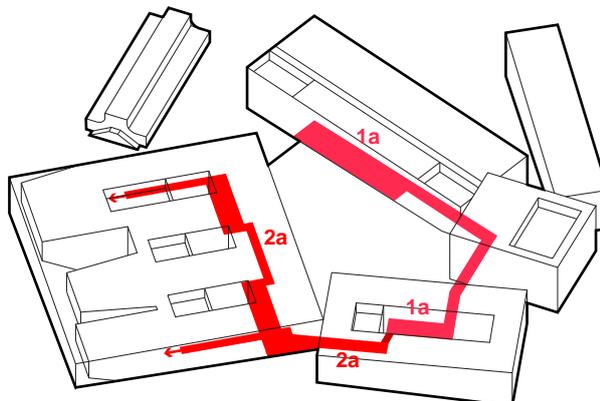
FUNKCIONALUMAS

Siekdami apsaugoti erdvę vidinį LMTA kiemą nuo Olandų gatvės triukšmo ir taršos- pastatus dėstome ratu; taip pat siūlome pratęsti ties B.Dvariono mokykla esantį beržų parką aukštyn Olandų gatve.



Iš kiemo patenkame į fakultetų ir auditorijų korpusus, kuriuos be to jungia šiltos vidaus jungtys. Pastatai gana platūs- todėl šviesą į juos nukreipiame taip pat ir per vidaus kiemą arba atriumą. Šie pastatų kiemai, nedidelės vidinės lauko erdvės, naudojami trumpalaikiam poilsiui.

Salių bloką padaliname į du segmentus. Tuo būdu atskiriame visuomenės lankymui skirtas sales nuo vidiniam LMTA naudojimui skirtų salių (fimavimo studija ir kt.).



We arrange the buildings in a circle in order to protect the inner spaces from noise pollution. Also we propose to extend the birch park of B.Dvarionas music school up the hill along Olandu street while pulling down the forest of the hill in the opposite direction.

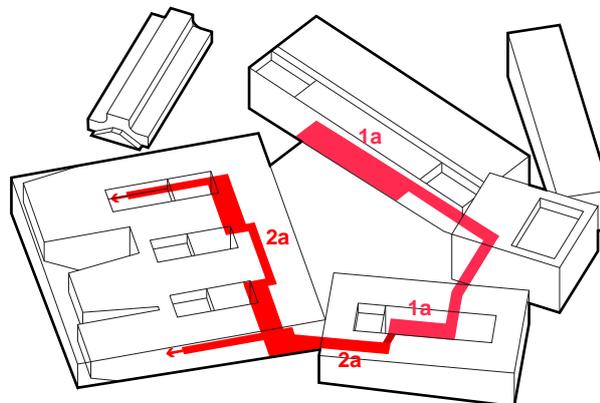
Buildings of auditoriums and faculties are accessed from the central Yard. Those struc-



tures are also linked via warm interior links.

The buildings are quite deep, therefore atrios and courts are provided to light up the inner rooms. These small yards are used for short breaks and as islands of white noise. We propose splitting the Block of Halls into two pieces. In this way the halls for public use are separated from the ones, used primarily inside the academy (filming studio and cinema).

HARMONY OF INTERESTS OF THE COMMUNITY AND LMTA



VISUOMENĖS IR LMTA INTERESŲ DERMĖ

Didžiasias LMTA sales siūlome įkurti greta Olandų g. ir buv. Parako gatvelės,- tuo užtikrintume matomumą ir patogią išorės lankytojų prieigą bei gerą ryšį su netoliese esančiu viešuoju autoparkingu. Priešais įėjimą formuojame nedidelę kietos dangos aikštę, už jos driektūsi pieva- Stalo kalno parteris, kuriame vyktų veikla. Čia vyktų spontaniški pasirodymai. Tai būtų viešoji erdvė, jungianti Kalnų parką ir gretimas kūrybines institucijas, visiškai atvira visuomenei. Čia galėtų būti eksponuojami su vietos istorija susieti relikvai. Ši erdvė skirtūsi nuo Kalnų parko gretimo stadiono tuo, kad tai būtų universali pieva tinkanti įvairiai veiklai. Apsauga nuo Olandų g. triukšmo čia būtų užtikrinta landšaftinėmis priemonėmis.

Vidinis LMTA kiemas taip pat būtų prieinamas visuomenei, tačiau, esant poreikiui, galėtų būti ir kontroliuojamas.



We propose to locate the Grand Halls of LMTA next to Olandu street and the former Parako street. This location provides visibility and comfortable access as well as shortest connection to the neighbouring car park.

A small square is shaped in front of the entrance, adjoining the parterre of the Stalo hill. This space would be devote to spontaneous performances, games and other imaginable activity, it should also entail open air exhibitions of relicts found in close proximity. A connection between Kalnu park and neighbouring cultural institutions - this space would be open to the public. Noise protection from Olandu street would be provided by the means of landscape. the inner yard of the campus should also be open for public, however, if the need arouses, it is possible to control the access.

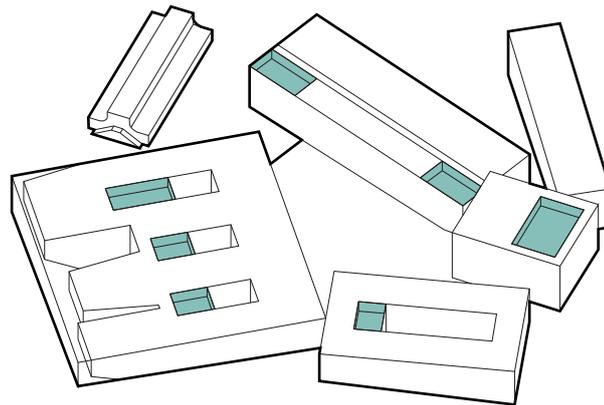
SUSTAINABILITY, RACIONALITY



TVARUMAS, RACIONALUMAS

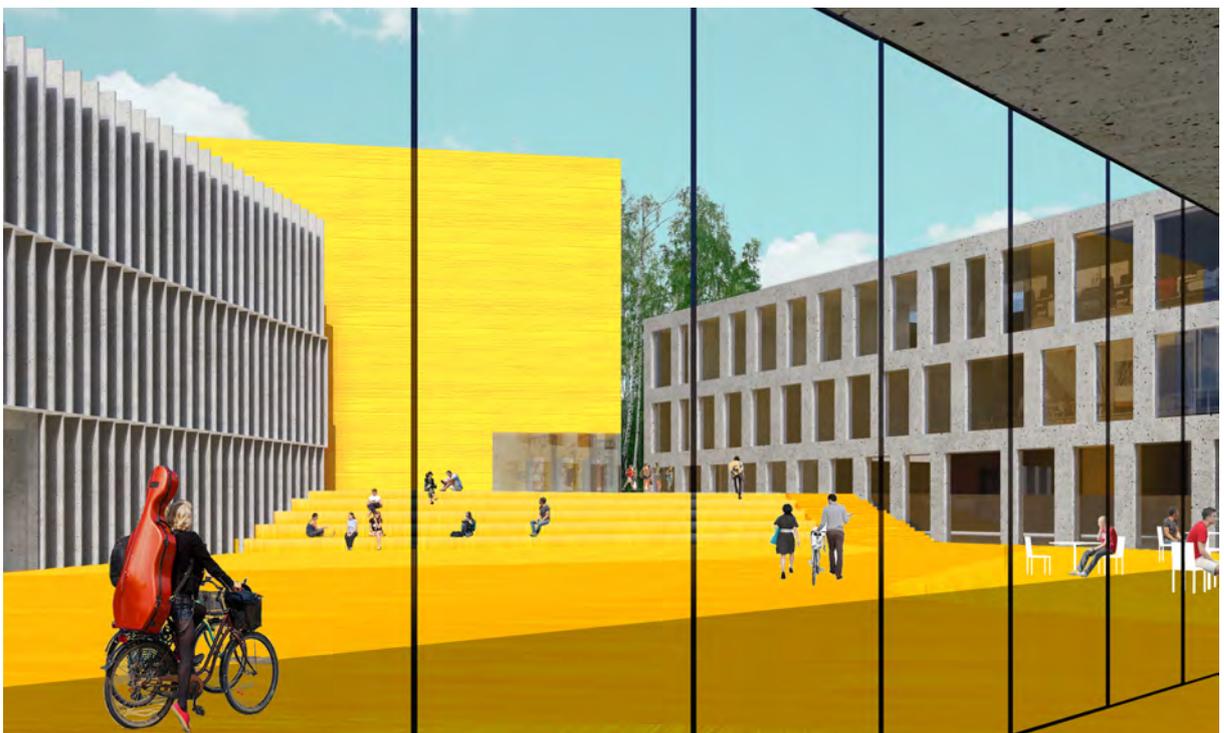
Statyba. Tūriai paprastos geometrijos, statomi lengvai ir nepriklausomai vienas nuo kito. Siūlysiame, kur įmanoma, naudoti vietines medžiagas. Artima esamam užstatymui komplekso dislokacija leis sutrumpinti požemio inžinerinių komunikacijų statybos kaštus.

Eksploatacija. Pastatus planuojame taip, kad visos patalpos turėtų natūralų apšvietimą. Būtiną techninę įrangą numatome talpinti pastatų cokoliuose ir ant stogų specialiose įgilintose terasose, nedidelėmis agregatų grupėmis- tuo būdu optimizuotume eksploataciją ir išlaidas.



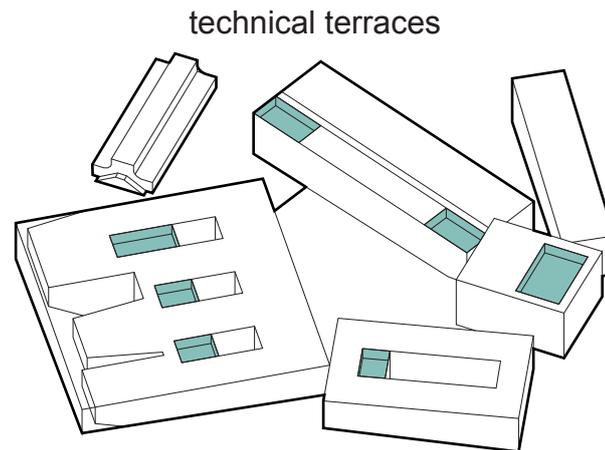
techninės terasos\)

Socialinis tvarumas. Kiemas skatins LMTA socialinę tvermę- bendruomeniškumą, saugumo jausmą, formuos vietos identitetą, o pieva- jungtį tarp LMTA bendruomenės ir miestiečių.

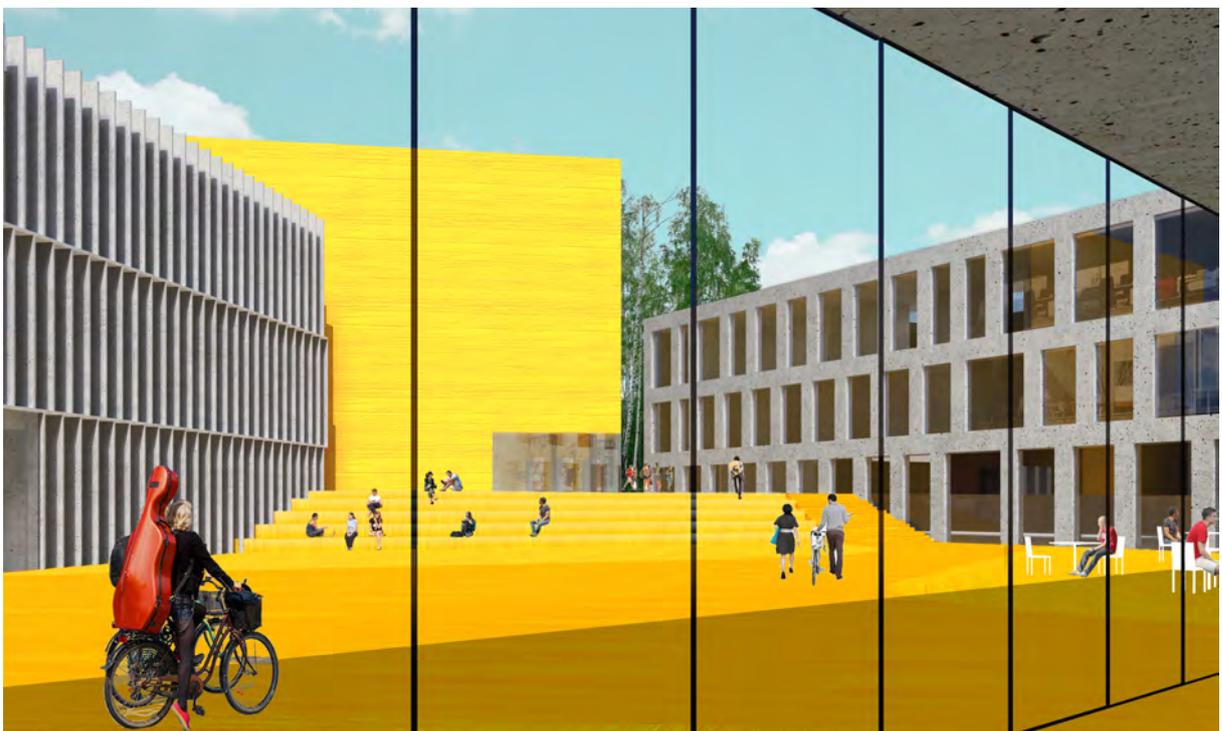


Construction. The volumes are of simple geometry, they are structurally independent and can be workable separately. We will suggest using local materials everywhere, where possible. Location of the new buildings is in proximity of existing buildings, what allows for lower prices of engineering communications.

Eksplotation. We design the plans so that all rooms should have natural light. The necessary technical equipment is located in the plinth of the building and in technical terraces below the roof in small groups, allowing for optimisation of exploitation and cost.



Social sustainability. The Yard should encourage social coherence of LMTA, develop communal sense and feeling of safety. It also builds up the identity of the location, while the meadow acts as a median between the community of the Academy and the townpeople.

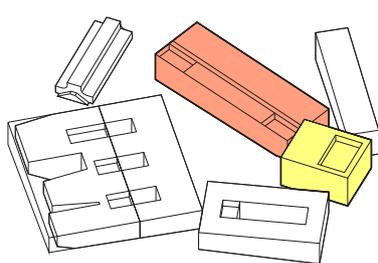


DUOMENYS

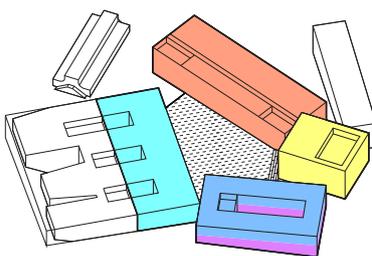
GALIMI STATYBOS ETAPAI:

- 1) teatro ir kino fakultetas su mažuoju salių bloko segmentu;
- 2) muzikos fakultetas, bedrųjų auditorijų blokas su administracija, vidaus kiemas;
- 3) istorinio pastato rekonstrukcija į biblioteką, bendrabutis, didysis salių bloko segmentas ir jo prieigos.

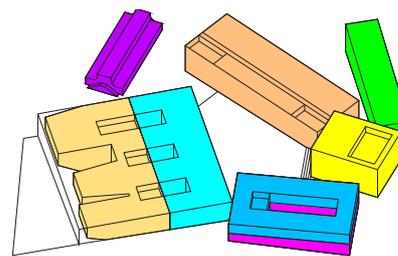
Projektuojame ne atskirai stovintį salių tūrį, bet prigludusį prie Muzikos fakulteto aklosios sienos. Šį sprendimą pasirinkome dėl tokios priežasties: sekančio etapo statyba, vykdoma už aklinosios Muzikos fakulteto sienos, netrukdytų jo veiklai.



I ETAPAS



II ETAPAS



III ETAPAS

KONSTRUKTYVAS, PRELIMINARIOS MEDŽIAGOS

Laikančios konstrukcijos- gelžbetonis. Fasada- specialaus rašto klojiniuose lieti surenkami betono elementai. Kiemas ir du mažojo salių bloko fasada- šilta, humaniška danga, parenkama kitame projekto etape.

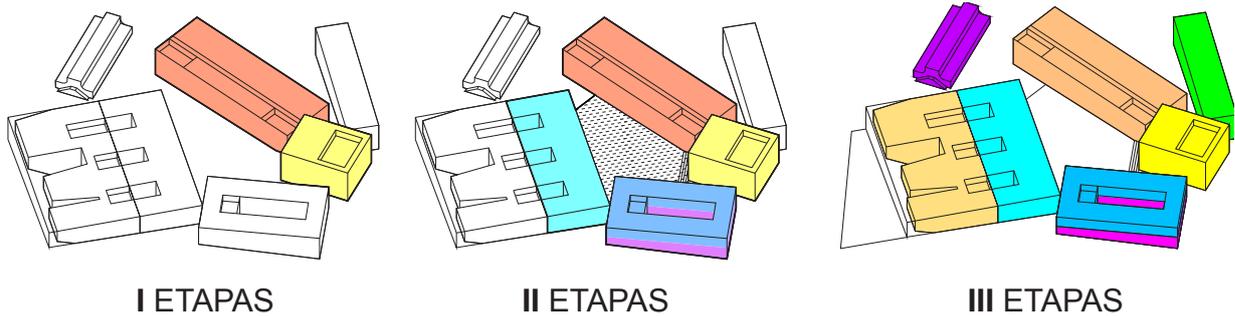


DATA

POSSIBLE BUILDING STAGES:

- 1) Faculty of Theater and Cinema together with the Small block of halls;
- 2) Music Faculty, block of theory auditoriums and administration, central yard;
- 3) Reconstruction of historical building into library, student hotel, the Grand Hall block and its access spaces.

Instead of designing a separate building, we propose to adjoin the Grand Hall block with the blind wall of the building of Music Faculty. This move allows to minimize the noise of building works of the last stage while the music faculty will be fully functioning at that time.



STRUCTURAL LOGIC AND PRELIMINARY MATERIALS

Load bearing structure of the complex - reinforced concrete. Facades should be clad in prefab concrete elements, cast in molds with special texture. The Yard and two facades of the Small Hall block should be made of warm and humane material, that would be specified in the further stages of the project.



UŽSTATYMO PARAMETRAI:

-viso sklypo plotas	48 755 kv/m
-LMTA sklypo plotas	40 245 kv/m
-LMTA pastatų užstatymo plotas	10 203 kv/m
-LMTA sklypo užstatymo tankis	25.35 proc.
-LMTA sklypo užstatymo intensyvumo koeficientas	0,466
-pastatų statybiniai tūriai	158 147 kub/m

-komplekso pastatų (atskirai) bendri ir naudingi plotai (m²), tūriai (m³):

Teatro ir kino fakultetas	4301	3544	29450
Mažasis salių blokas	1024	1002	14250
Bendasis blokas ir administracija	3415	2706	19065
Muzikos fakultetas	4554	3463	26350
Biblioteka	882	882	5120
Didysis salių blokas	3549	3313	37772
Bendrabutis	2993	2473	16128
Koplytėlė	161	161	1260
Plotų suma	20879	17544	
Bendras LMTA pastatų plotas	19835	-	
Naudingas LMTA pastatų plotas	-	16667	

Pastaba: 1) atskiri plotai skaičiuoti tarp planuose pažymėtų išorės sienų, laiptinių ir šachtų,

2) viso komplekso bendras ir naudingas plotai skaičiuoti papildomai atmetus 5 proc. vidaus pertvaroms

BUILDING PARAMETERS:

-area of the whole plot	48 755 m ²
-area of LMTA plot	40 245 m ²
-Construction area of LMTA buildings	10 203 m ²
-Density of LMTA plot	25.35 %
-Construction intensity of LMTA plot	0,466
-Building volume	~150 000 m ³

-Total and useful areas of the separate buildings (m²), building volumes:

Faculty of Theater and Cinema	4301	3544	29450
Small Hall block	1024	1002	14250
The common block and administration	3415	2706	19065
Music Faculty	4554	3463	26350
Library	882	882	5120
Grand Hall block	3549	3313	37772
Student hotel	2993	2473	16128
Chapel	161	161	1260
Sum of areas	20879	17544	
Total area of LMTA buildings	19835	-	
Useful area of LMTA buildings	-	16667	

Note: 1) Area was calculated without the exterior walls and engineering shafts;

2) Total and Useful area was calculated by reducing it by 5% (for the interior partitions).

PRELIMINARI KOMPLEKSO PASTATŲ (ATSKIRAI KIEKVIENAM ETAPUI)
STATYBOS KAINA

Bendras plotas, įkainis (eur/kv2), kaina(mln eur):

I etapas			
Teatro ir kino fakultetas	4301	1250	5,376
Mažasis salių blokas	1024	1250	1,311
II etapas			
Bendasis blokas ir administracija	3415	1250	4,269
Muzikos fakultetas	4554	1250	5,693
III etapas			
Biblioteka	882	1100	0,970
Didysis salių blokas	3549	1600	5,678
Bendrabutis	2993	1000	2,993
Koplytėlė (kamerinė salė)	161	1500	0,242
Kainų suma			26,532

PRELIMINARY PRICE OF CONSTRUCTION FOR SEPARATE BUILDING STAGES

Total area built, price rate (eur/m²), price (mil eur) :

I stage			
Faculty of Theater and Cinema	4301	1250	5,376
Small Hall block	1024	1250	1,311
Total of I stage			6.687
II stage			
Common block and administration	3415	1250	4,269
Music Faculty	4554	1250	5,693
Total of II stage			9.962
III etapas			
Library	882	1100	0,970
Grand Hall block	3549	1600	5,678
Student hotel	2993	1000	2,993
Chapel (Chamber hall)	161	1500	0,242
Total of III stage			9,883
Total price			26,532