

/Logotipas/

/Antspaudas/

Techninė specifikacija fortepijono C.Bechstein mod. D-282

1 iš 4

Šis instrumentas yra pilnai koncertinis fortepijonas įkūnijantis visus koncertinio atlikimo standartus.

Ilgis 282cm,
Pedalai: 3
Svoris: 540kg net

Rezonansinė deka:

Pagaminta iš kalnuose išaugusios eglės, plonėjanti: nuo 9mm iki 7,5mm; Rezonansinė deka sumontuojama po to, kai vidinis ir išorinis rėmas yra užbaigamas ir sujungiamas.

Spyruolės:

Alpėse augusios eglės, jos yra nuploninamos po priklijavimo prie rezonansinės dekos.

Spyruoklė Nr. 1 = 18 mm aukščio, 22 mm pločio

Spyruoklė Nr. 17 = 18 mm aukščio, 22 mm pločio

Spyruoklės 7–10 yra įterptos į pagrindinę įstrižinę spyruoklę
Pagrindinė įstrižinė spyruolė = 20 mm aukščio, 50 mm pločio

3 korpuso sijos arba balkiai yra 70 mm pločio, 1 korpuso sija 75 mm pločio, aukštis 117 mm, galai kūgiški. Jungtis tarp korpuso ir sijų (stulpų) yra plonėjanti. Papildomi 3 ex-centriniai raudonojo buko blokai, skirti sujungimui su rėmo varžtais.

Vidinis rėmas pagamintas iš kietos buko medienos 3 mm storio sluoksnių persidengiančių su raudonmedžio sluoksniais

Išorinis rėmas pagamintas iš sluoksniuoto kietmedžio, išlenktų viename gabale.

Rezonansinė dekos tiltai: apatinė dalis sluoksniuota iš vertikalių sulygiuotų sluoksnių, viršutinis arba viršūnėlė iš kieto klevo.

Tilto sujungimas: ilgas ir bosinis tiltas yra sujungti tilto jungtimi.

Rezonansinės dekos tiltelių štiftai: 2,5mm aukštam diapazone, 2,9mm viduriniam ir žemam diapazon

C.BECHSTEIN – B.C.S. - Tiltelių kalibravimo sistema

C.BECHSTEIN tiltas kalibruojamas naudojant BRIDGE CALIBRATION SYSTEM. Kalibruojant atsižvelgiama į garso plokštę, jos skersmenį ir formą, taip pat į specifines savybes, taip pat į kiekvienos atskiros spyruoklės specifiką ir savybes. Taip užtikrinama optimali visos garso dekos funkcija.

Ketaus rėmo vidutinis tono perdavimo greitis 4000 + metrų per sekundę. Ketaus rėmas, lietas smėlyje, storis ties derinimo kaiščio plotu = 6,5 mm, ties rezonatoriaus angos plotu 7,5 - 8 mm.

Ketaus reguliuojama rezonansinė sistema sumontuota diskantų zonoje.

/Rekvizitai/

Stygos:

Plieninės stygos nuo 0,8 mm iki 1,5 mm vidurinėje ir aukštoje dalyje

Bosinės stygos nuo 1.5 mm su varine apvija nr.1 ir mažėja iki 0.3mm diametro su varine apvija stygos nr. 17

Agrafai: su plieniniais kaiščiais, vudurinė sekcija su trichordais 6,3mm

super plieniniais strypeliais, tri-akordiniai viduriniame registre 5,7mm pločio.

Aukšti dažniai su kapadastru, stygos pasuktos 20 laipsnių kampu nuo priekinės duplekso sekcijos.

Priekinis ir galinis dupleksas, Duplekso pagrindas iš vientiso žalvario lydinio, kieto chromo išore.

Duplekso specifikacijos:

Tonas 88 = skambantis stygos ilgis 50 mm, galinis dupleksas 50 mm, pritariamieji dažniai Primos

Tonas 82 = skambantis stygos ilgis 69 mm, galinis dupleksas 46 mm, pritariamieji dažniai Kvintos (2/3)

Tonas 76= skambantis stygos ilgis 95mm, galinis dupleksas 47,5 mm, pritariamieji dažniai Oktavos (1/2)

Tonas 64= skambantis stygos ilgis 181,5mm, galinis dupleksas 60,5 mm, pritariamieji dažniai kvinta žemesnės oktavos

Tonas 56= skambantis stygos ilgis 279mm, galinis dupleksas 69,7 mm, pritariamieji dažniai dviguba oktava

Stygos ilgis:

Styga Nr. 1 = 2123 mm _skambantis ilgis, įtempimas = 1397 Niutonai

Styga Nr. 88 = 50 mm skambantis ilgis, kiekvienos stygos įtempimas = 705 Niutonai

Derinimo kuoliukai: 7,1 mm storio, 64 mm ilgio, nikeliuoti, be medinių įvorių.

Kuoliukų lenta: Amerikietiško klevo, vidiniai sluoksniai 5mm storio kiekvienas.

Derinimo diapazonas: nuo 440Hz iki 447Hz, idealus 442Hz/443Hz

Klaviatūros ir mechanikos surinkimas:

Klavišai :

17 klavišų boso diapazone

17 klavišų boso viduriniame diapazone

18 klavišų aukštesniame viduriniame diapazone

Klavišas Nr.1: bendras ilgis 631 mm, priekinė svirtis 320,5, galinė svirtis 163,5 mm.

Klavišas Nr. 88: bendras ilgis 565 mm, priekinė svirtis 288,5, galinė svirtis 145 mm.

BECHSTEIN – DINAMINIS LIETIMO BALANSAVIMAS (D.T.B.)

Kiekvienas C. Bechstein koncertinio fortepijono klavišas yra subalansuotas ir yra sureguliuotas pagal svorį taip, kad jėga kuri reikalinga nuspausti klavišą ir greitis, kuriuo sugrįžta atgal nuspaustas klavišas yra matuojamas ir priderinamas individualiai remiantis

C. Bechstein – dinamine klaviatūros balansavimo sistema.(D.T.B.).

Klavišų spaudimo žemyn svoris (aukšti iki bosų) 49-52gramai (+/-1gr)

Klavišų svoris į viršų/ grįžtant klavišui (aukšti iki bosų) 28-25 gramas (+/-1gr)

Mechanika: yra pagaminta iš aukščiausios kokybės medžiagų, atitinkančių profesionalios koncertų scenos standartus, bet kokio tipo muzikai, garantuojančios absoliutų atlikimo tikslumą ir stabilumą, reaguodamos į visus muzikavimo niuansus.

BECHSTEIN – TRINTIES KONTROLĖS SISTEMA (F.C.S.)

Kiekvienas mechanikos tvirtinimo elementas, kiekviena spyruoklė, kiekviena klaviatūros ir mechanikos dalis, dirbdamos tarpusavyje sukuria specifinę trintį. Ši trintis yra kontroliuojama ir balansuojama remiantis Bechstein specifiniais standartais kiekvienai detalei, kuri yra sureguliuota pagal „BECHSTEIN TRINTIES KONTROLĖS SISTEMĄ (F.C.S.)”

Pedalai: 3 pedalai:

Dešinys slopinimo pedalas

Vidurinis, sostenuto pedalas

Kairys una acorda pedalas

Medinė **slopintuvų sistema** sumontuota ant pakeliamo skersinio, sumontuoto korpusodešiniame ir kairiame šone.

Sostenuto sistema pritvirtinta prie instrumento apačios, ar apatinio skersinio.

Plaktukėlių galvutės:

Aukščiausios kokybės Vokietijoje pagaminti plaktukėliai, Naujosios Zelandijos vilna,

11,3 mm pločio, siaurėjantys iš viršaus į apačią, 85 mm aukštis žemųjų dažnių, 76 mm aukštųjų dažnių.

Graikinio riešuto šerdies plaktukai.

Individualiai rankomis tonuojamas.

C.BECHSTEIN – INDIVIDUALI BALSO REGULIAVIMO PROCEDŪRA (I.V.P.)

Kiekvienas C.Bechstein plaktukėlių komplektas patikrinamas, atrenkamas, testuojamas ir individualiai sureguliuojamas rankomis ir naudojantis žmogaus klausa, remiantis „BECHSTEIN INDIVIDUALIA >BALSO REGULIAVIMO PROCEDŪRA (I.V.P.)<

Balso reguliavimas C. BECHSTEIN koncertiniams fortepijonams atliekamas griežtai tiksliai ir tiktai C. BECHSTEIN Master Piano meistrų C.Bechstein gamykloje.

Garantija: 5 metų gamintojo garantija, suteikiama fortepijonams pagamintiems C.Bechstein Pianofortefabrik AG, Berlyne ir Seifhennersdorfe, Vokietija.

/Antspaudas/

/Parašas/

Birželis, 2015

Vertimas atitinka originalą

UAB Megatonas

Direktorė Renata Gudaitienė

