Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus

Muziejaus ekspozicijos erdvių projektas

Processoffice

Pylimo g. 4,Vilnius
2021

EKSPOZICIJOS PROJEKTAS

TURINYS

AR-01 AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1 AUKŠTAS

101. FOJĖ

B-101-1 101 PATALPOS APSAUGOS VARTAI
B-101-2 101 VIZUALIZACIJA

102. SUVENYRŲ PARDUOTUVĖ / KASOS

B-102-1 102, 104 PATALPŲ PLANAS
B-102-2 RECEPCIJOS BALDAS
B-102-3 BALDAS SUVENYRAMS
B-102-4 102 VIZUALIZACIJA 1
B-102-5 102 VIZUALIZACIJA 2

104. PATALPA

B-104-1 104 BALDAS FOTO-EKSPOZICIJA

113. PATALPA

B-113-1 113 PATALPOS PLANAS
B-113-2 VIRTUVĖLĖS BALDAS
B-113-3 BALDAS ŽAIDIMAS VAIKAMS
B-113-4 VIZUALIZACIJA 1
B-113-5 VIZUALIZACIJA 2
B-113-6 VIZUALIZACIJA 3

106. RŪBINĖ

B-106-1 106 PATALPOS PLANAS
B-106-2 INTEGRUOTOS RŪBINĖS SPINTELĖS
B-106-3 LAISVAI PASTATOMOS RŪBINĖS SPINTELĖS
B-106-4 VIZUALIZACIJA 1
B-106-5 VIZUALIZACIJA 2

108. KORIDORIUS

B-108-01 108 PATALPOS SPINTOS DETALIZACIJA

2 AUKŠTAS

202. ISTORINIS ĮVADAS

B-202-01 202 PATALPOS PLANAS
B-202-02 IŠKLOTINĖS
B-202-03 DURŲ APSIUVIMO DETALIZACIJA
B-202-04 EKSPOZICINIŲ BALDŲ DETALIZACIJA
B-402-05 BESISUKANČIŲ PLOKŠTUMŲ TVIRTINIMO DET.
B-402-06 VIZUALIZACIJA 1
B-402-07 VIZUALIZACIJA 2

203. JUDAIZMAS

B-203-01 203 PATALPOS PLANAS
B-203-02 IŠKLOTINĖS
B-203-03 IŠKLOTINĖS
B-203-04 METALINIO KARKASO DETALĖS
B-203-05 METALINIO KARKASO JUNGIMAS
B-203-06 METALINIO KARKASO SCHEMA
B-203-07 METALINIO KARKASO IŠKLOTINĖS
B-203-08 METALINIO KARKASO IŠKLOTINĖS
B-203-09 VIZUALIZACIJA 1
B-203-10 VIZUALIZACIJA 2
B-203-11 VIZUALIZACIJA 3
B-203-12 VIZUALIZACIJA 4
B-203-13 VIZUALIZACIJA 5
B-203-14 VIZUALIZACIJA 6
B-203-15 VIZUALIZACIJA 7

204. NAMŲ ERDVĖ

B-204-01 204 PATALPOS PLANAS
B-204-02 01 STALO DETALIZACIJA
B-204-03 01/02 STALO DETALIZACIJA
B-204-04 03/04/05 STALO DETALIZACIJA
B-204-05 VIZUALIZACIJA 1
B-204-06 VIZUALIZACIJA 2
B-204-07 VIZUALIZACIJA 3

205. KALBA

B-205-01 205 PATALPOS PLANAS
B-205-02 IŠKLOTINĖS
B-205-03 01 STALO DETALIZACIJA
B-205-04 RAIDŽIŲ DĖLIONĖS VAIKAMS DETALIZACIJA
B-205-05 VIZUALIZACIJA 1
B-205-06 VIZUALIZACIJA 2
B-205-07 VIZUALIZACIJA 3

206. ŠVIETIMAS

B-206-01 206 PATALPOS PLANAS
B-206-02 IŠKLOTINĖS
B-206-03 STALO PJŪVIAI
B-206-04 EKSPONATŲ IŠDĖSTYMO PLANAS
B-206-05 SCHEMA
B-206-06 VIZUALIZACIJA 1
B-206-07 VIZUALIZACIJA 2

207. POLITIKA

B-207-01 207 PATALPOS PLANAS
B-207-02 IŠKLOTINĖS
B-207-03 01/02/03/04 EKSPOZICINIO STALO DET.
B-207-04 01/02/03/04 EKSPOZICINIO STALO EKSP.
B-207-05 SĖDIMŲ BALDŲ DETALIZACIJA
B-207-06 VIZUALIZACIJA 1
B-207-07 VIZUALIZACIJA 2

208. ŠTETLAS

B-208-01 208 PATALPOS PLANAS
B-208-02 IŠKLOTINĖS
B-208-03 01 EKSPOZICINIO STALO DETALIZACIJA
B-208-04 01 EKSPOZICINIO STALO EKSP.
B-208-05 05 VAIKŲ ŽAIDIMO STALO DETALIZACIJA
B-208-06 03/04 KARTOTEKOS DETALIZACIJA
B-208-07 VIZUALIZACIJA 1
B-208-08 VIZUALIZACIJA 2
B-208-09 VIZUALIZACIJA 3

211. KONFERENCIJŲ SALĖ

B-211-01 211 PATALPOS PLANAS
B-211-02 IŠKLOTINĖ A1
B-211-03 IŠKLOTINĖ A2
B-211-04 STALO DETALIZACIJA
B-211-05 VIZUALIZACIJA

214. TRADICINIS ŠVIETIMAS

B-214-01 214 PATALPOS PLANAS
B-214-02 VIZUALIZACIJA 1
B-214-03 VIZUALIZACIJA 2

3 AUKŠTAS

302. LITERATŪRA

B-302-01 302 PATALPOS PLANAS
B-302-02 IŠKLOTINĖ A
B-302-03 IŠKLOTINĖS B, C
B-302-04 IŠKLOTINĖ D
B-302-05 METALINĖ LENTYNA
B-302-06 LITERATŪROS STALAS
B-302-07 VIZUALIZACIJA IŠ HOLO
B-302-08 VIZUALIZACIJA IŠ 308 PAT.

303. MUZIKA

B-303-01 303 PATALPOS PLANAS
B-303-02 IŠKLOTINĖS A, B
B-303-03 IŠKLOTINĖ C
B-303-04 MUZIKOS BALDAS
B-303-05 VIZUALIZACIJA

304. KINAS IR TEATRAS

B-304-01 304 PATALPOS PLANAS
B-304-02 KINO BALDAS
B-304-03 IŠKLOTINĖ A
B-304-04 TEATRO BALDAI
B-304-05 VIZUALIZACIJA 1
B-304-06 VIZUALIZACIJA 2

306. RELIGINĖ DAILĖ

B-306-01 306 PATALPA
B-306-02 VIZUALIZACIJA

307. DAILĖ

B-307-01 307 PATALPOS PLANAS
B-307-02 IŠKLOTINĖS A, B, C
B-307-03 ARCHYVŲ IŠKLOTINĖS 3A, 4A, 5A, 5B
B-307-04 ARCHYVŲ IŠKLOTINĖS 6A, 6B, 7A, 7B
B-307-05 VIZUALIZACIJA

308. TAPATYBĖ

B-308-01 308 PATALPOS PLANAS
B-308-02 PJŪVIS A
B-308-03 PJŪVIS B
B-308-04 IŠKLOTINĖ C
B-308-05 VIZUALIZACIJA

318. BIBLIOTEKA IR MEDIATEKA

B-318-01 318 PATALPOS PLANAS
B-318-02 IŠKLOTINĖS A, B
B-318-03 LANKYTOJŲ STALAS
B-318-04 DARBUOTOJO STALAS
B-318-05 VIZUALIZACIJA

4 AUKŠTAS

401. LAIPTINĖ

B-401-01 401 PATALPA

402. CHVOLESAS. INFO CENTRAS

B-402-01 402 PATALPOS PLANAS
B-402-02 IŠKLOTINĖS A, B
B-402-03 INFO CENTRO BALDAI
B-402-04 VIZUALIZACIJA 1
B-402-05 VIZUALIZACIJA 2
B-402-06 VIZUALIZACIJA 3

403. CHVOLESAS. VILNIUS

B-403-01 403 PATALPOS PLANAS
B-403-02 IŠKLOTINĖS A, B, C
B-403-03 VILNIAUS STALAS
B-403-04 VIZUALIZACIJA

404. CHVOLESAS. VARŠUVA

B-404-01 404 PATALPOS PLANAS
B-404-02 IŠKLOTINĖS A, B, C
B-404-03 VARŠUVOS STALAS
B-404-04 VIZUALIZACIJA

405. PATALPA

B-405-01 405 PATALPA

407. KEIČIAMŲ PARODŲ SALĖ

B-407-01 407 PATALPOS PLANAS
B-407-02 BALDAS EXPOZICIJAI
B-407-03 VIZUALIZACIJA

408. CHVOLESAS. PARYŽIUS

B-408-01 408 PATALPOS PLANAS
B-408-02 IŠKLOTINĖS A, B, C
B-408-03 PARYŽIAUS STALAS
B-408-04 VIZUALIZACIJA

ŽINIARAŠČIAI

K-01 MEDŽIAGŲ SAVYBIŲ ŽINIARAŠTIS
K-02 BALDINĖS FURNITŪROS ŽINIARAŠTIS
K-03 SKAITMENINĖS ĮRANGOS ŽINIARAŠTIS
K-04 INTEGRUOJAMOS SKAITMENINĖS ĮRANGOS ŽINIARAŠTIS
K-05 ROLETŲ ŽINIARAŠTIS

S-01 EKSPOZICINĖS DALIES BIUDŽETAS
S-02 1 AUKŠTO ERDVIŲ IR KIEMO KORPUSO BIUDŽETAS

Processoffice
Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt

Atestato nr.					Projektas:					
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. BYLOS TURINYS					1:100
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	00	1/1

Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus (toliau – VVGŽM) / Lietuvos žydų kultūros ir tapatybės muziejus

Lietuvos žydų kultūros ir tapatybės muziejaus **vizija**: tapti istorinių ir kultūrinių atradimų bei savos tapatybės suvokimo vieta tiek vietiniams, tiek užsienio lankytojams, atskleidžiant ne tik pasaulyje žinomų litvakų santykį su Lietuva, bet ir pristatant reikšmingą mažiau žinomų ar užmirštų Lietuvos žydų mokslininkų, menininkų ar politikų veiklą.

Lietuvos žydų kultūros ir tapatybės muziejaus **misija**: patraukliai ir šiuolaikiškai atskleisti savitus Lietuvos žydų kultūros ir meno fenomenus, žydų kilmės išeivių iš Lietuvos miestų ir miestelių indėlį į pasaulio kultūros ir mokslo pažangą, charakteringus Lietuvos žydų istorijos bruožus, remiantis VVGŽM ir muziejaus partnerių išsaugotais eksponatais ir moderniausiomis technologijomis.

Ekspozicijos projektas

Ekspozicijos projektas parengtas Processoffice UAB pagal sutartį su Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejumi vadovaujantis Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus parengta techninė specifikacija ir jos priedais, bei Muziejaus pastato Pylimo g. 4, Vilnius kapitalinio remonto projektu, bei objekto (kodas S767) paveldo tvarkomųjų darbų projektu (rengėjas Projektavimo ir restauravimo institutas UAB). Ekspozicijos projektas apima pagrindinių muziejaus erdvių muziejaus pastato Pylimo g. 4 vakariniame (gatvės) korpuso pirmame aukšte (pat. 101, 102, 104, 105, 106, 108, 113), antrame aukšte (pat. 202–208, 214), trečiame aukšte (pat. 302-304, 306-308), ketvirtame aukšte (pat. 402-407), bei viešos konferencijų (pat. 211) ir skaityklos (pat. 318) paskirties patalpas kiemo korpuso antrame ir trečiame aukšte. Ekspozicijos projektą sudaro:

Ekspozicijos projektas, kuriame numatyti visi ekspozicijos sprendiniai įskaitant bendrą temų išdėstymo koncepciją, eksponatų išdėstymą, ekspozicinių stendų, spec. gamybos ekspozicinių objektų ir visų kitų eksponavimui skirtų įrenginių ir objektų projektą, bei gaminių, įrangos ir medžiagų specifikaciją ir aprašus. Taip pat papildomų vidaus erdvių apdailos, apšvietimo, specialių baldų, standartinių (gamintojų) baldų specifikacijas. Sprendinius eksponatus papildančios informacijos išdėstymui, pateikimui. Taip pat ekspozicijoje, bei kitose muziejaus erdvėse (konferencijos ir pan.) numatytos techninės ir skaitmeninės aprašymas ir specifikacija.

Grafinė dalis, kurioje numatyta ekspozicijoje naudojamos grafinės informacijos pateikimo koncepcija, principai ir specifikacija, kartu pateikiant spec. šriftus ir kitą šabloninę informaciją visiems ekspozicijoje naudojamiems grafinės informacijos pateikimo tipams.

Koncepcija

Lietuvos žydų kultūros ir tapatybės muziejaus ekspozicijos projekto koncepcija grindžiame keliais aspektais;

- Lietuvos žydų kultūra, kurios didelė dalis yra sunaikinta, dingusi ar išblaškyta po visą pasaulį, reikalauja struktūros - archyvo, kuris sukurtų karkasą - sistemą esamų ir ateityje atsirasiančių kultūros fragmentų kaupimui, siekiant atkurti ir pažinti Lietuvos žydų kultūrą.
- Kartu išryškiname rašto ir knygos svarbą žydų kultūroje, žinių kaupimą, sisteminimą, rašto ir kalbos universalumą, gebėjimą fiksuoti ir perduoti informaciją ir vaizdinius į ateitį.
- Taip pat svarbus ir muziejaus pastatas Pylimo g. 4, Vilnius (arch. Tadeušas Rostvorovskis). Kaip dauguma istorinių pastatų transformuotas, bet išlaikęs nemažą dalį erdvių charakterio, projekte siekiame atskleisti unikalų pastato interjero charakterį, jo vertingiausias sąvybes, bei radikalius pokyčius naudojame ekspozicijos pasakojimo papildymui.

Siekiame sukurti patrauklią erdvę žydų kultūros kolekcijos ekspozicijai, sukuriant unikalius ekspozicijos sprendinius, kurie leis pristatyti esamą muziejaus kolekciją, bei suteiks galimybę ją pildyti ateityje. Ekspozicijos projekte į žydų kultūros pažinimą įtraukiame skirtingas visuomenės grupėms, tiek žydų kultūros žinovus ir litvakus iš viso pasaulio, tiek pirmą kartą prie žydų kultūros prisiliečiančius lankytojus.

Projektuojant ekspozicijos vidaus erdves ir ekspozicinius, bei kitos paskirties objektus panaudotos natūralios medžiagos, kurių individualus charakteris ir kuriamas įvaizdis manipuliuojamas keičiant natūralią medžiagų spalvą; naudojama juodai (tamsiai) beicuota pušies fanera, baldų metalo elementai, furnitūra, archyvų pakabinimo sistemos ir kt. cinkuojami su storasluoksne pasyvacija suteikiant natūralią sidabrinę spalvą su vaivorykštės atspalviais, kiti didelės apimties metalo gaminiai dažomi milteliniu būdu balta spalva. Elementai

naudojami sienų apdailai, meno kūriniams eksponuoti ir pan. dažomi balta spalva. Dalis ekspozicinių objektų išsiskiria unikaliais medžiaginiais ir apdailos sprendimais, jų aprašą pateikiame prie konkrečios erdvės aprašų. Muziejaus ekspozicinės erdvėse pastato 2, 3 ir 4 aukštuose ir kiemo korpuso 2 ir 3 aukšte esančiose bibliotekos ir konferencijų patalpose suprojektuoti roletai su šviesą sklaidančią medžiaga. Eksponatai (originalai ir kopijos), kuriems reikalinga apsauga dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo medžio, faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Grafinėje dalyje ir ekspozicijos projekte numatyti papildomos tekstinės ir kt. grafinės informacijos pateikimo būdai prie ekspozicinių objektų ir bendrai erdvėse. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Visi tūriniai eksponatai yra tvirtinami prie konkrečių ekspozicinių objektų / baldų konstrukcijų minimaliai matomais chemiškai neutraliais laikikliais.

Pirmas aukštas

Pirmo aukšto erdvės tarnauja lankytojų pasitikimui, priėmimui, bilietų, suvenyrų įsigijimui, numatyta erdvė susirinkimams, taip pat tualetai, rūbinės. Pirmo aukšto erdvėje dominuoja baltos sienos, dalis jų su gipso kartono sistemos apdaila, bei gipso kartono sistemos pakabinamos lubos, taip pat dažytos balta spalva, jose integruota apšvietimo sistema montuojama į bėgelius, bei kitos inžinerinės sistemos. Grindys - natūralaus granito pjautu paviršiumi akmens, pilkos spalvos, plytelių dydis 600x600mm. Baldiniai elementai - natūrali pušies fanera beicuota juoda spalva, paviršius matinis. Sienose integruoti baldai - sienų spalva dažyta MDF baldinė plokštė.

104

Holo dalis į kairę nuo įėjimo į muziejų, naudojama informacijos apie muziejų pristatymui. Ties liftu siena su muziejaus informacija (pastato struktūra, kiti muziejaus skyriai, muziejaus darbo laikas, ekspozicijos struktūra ir pan.), prie lango numatytas ekspozicinis baldas foto ekspozicijai.

113 Edukacinė kavinė.

Multifunkcinė erdvė, gali būti naudojama kaip konferencijų ir susirinkimų erdvė, ekspozicija pristatanti žydų virtuvę, keičiamų ekspozicijų erdvė, bei kaip lankytojų poilsio ar edukacijos erdvė. Suprojektuoti 4vnt. moduliniai stalai su dvigubu stalviršiu ir plieninėmis kojomis su fiksuojamais ratais. Stalai gali būti statomi keliais scenarijais. Numatytos labai kompaktiškas sulankstomos kėdės (36 vnt.) su metalo rėmu ir juodos sp. faneros sėdima dalimi ir atloša. Kėdės gali būti sandėliuojamos ties laiptinė suprojektuotoje spintoje-virtuvėlėje, kurioje taip pat integruota rekuperacinė vėdinimo įranga (viršutinėje dalyje), taip pat virtuvėlė su kriaukle su vandens filtravimo sistema bei čiaupu, kavos aparatu, šiukšlių dėže it kt. įranga. Stalviršis su kriaukle integruotas lango, esančioje lenktoje sienos dalyje, nišoje. Galinė siena naudojama ekspozicijai apie žydų virtuvę, eksponatus išdėstant ant galinės sienos, numatant eilę eksponatų, juos kabinat tarp 2 stiklų, numatant lentyną iš dažyto plieno, bei įrengiant stalą-dėžę vaikų žaidimui iš juodai beicuotos pušies faneros sienos nišoje su atskiru apšvietimu, šalia numatant kubus atsisėdimui. Visu patalpos perimetru numatytas bėgelis (trek'as) užuolaidai, bei speciali užuolaida leidžianti uždaryti erdvę projekcijų rodymui. Ant sienos ties laiptine numatoma vieta video projekcijai, projektorius su audio sistema numatoma įrengti integruojant gipso kartono sistemos lubose.

Antras aukštas

202 Istorinis kontekstas

202 patalpoje numatoma įrengti introdukciją į muziejaus ekspoziciją, pristatyti pagrindinius Lietuvos žydų kultūros įvykius laiko juostoje, Europos ir Lietuvos kontekstuose. Prisimenant sudėtingą ir daugeliu atvejų negįžtamai prarastą Lietuvos žydų kultūros palikimą, tapatiname su pastato transformacija. Vietoje demontuotos sienos, išlaikant jų fragmentą su lubų lipdyba, montuojamos pivotiniais bėgiais varstomos plokštumos, kurias užvėrus jausti pirminę erdvę, atverus, - transformuotą naują erdvę. Ant šių plokštumų išdėstoma laiko juostos grafinė informacija. Šalia laiko juostos plokštumų esančioje durų nišoje montuojama baltai dažoma baldinė plokštuma ant kurios spausdinamas įvadinis tekstas. Ant fasadinės sienos numatytas didelio formato (4K raiška) ekranas su audio sistema įvadinio filmo demonstravimui. Šalia numatyti kubai atsisėdimui (7vnt.) iš autentiško seno parketo, kontrastuoja su naujomis analogiško parketo rašto grindimis.

203 Judaizmas

Judaizmo erdvė - ypatinga dėka neblogai išlaikiusio sienų dekoro (melsvos, pilkos spalvos), planuojamą didžiąją dalį erdvės konservuoti atidengtą istorinį dekorą. Kontraste su šiuo dekoru, suprojektuota plono metalo lakšto konstrukcija, inspiruota neišlikusios Vilniaus didžiosios sinagogos struktūros. Ši struktūra kartu veikia lyg

koordinačių sistema objektų išdėstymui, prioritetą ir centrinę lokaciją teikiant autentiškiems eksponatams iš Didžiosios sinagogos. Struktūra yra laisvai stovinti segmentinė konstrukcija, suprojektuota iš dviejų pagrindinių tipinių elementų; kolonos ir arkinio elemento, visi moduliai ir jų tvirtinimo elementai dažomi, tipiška Sinagogoms, švelniai žydra spalva. Jie sukonstruoti iš plono metalo lakšto su jungtimis ir metalo profilių elementais jų tvirtinimui tarpusavyje, numatyta galimybė bet kuriame taške įdiegti elektros ir/ar audio instaliacijas. Galinė siena, kurioje išdėstyti “Vilniaus Didžioji sinagoga ir Šulhoifas”, “Tora” grupės eksponatais stiklinta apsauginiu grūdintu stiklu su UV apsauga. Stiklinimo elementai (3 vnt.) suprojektuoti, numatant didelio formato varčią su metalo rėmu, kuri tvirtinama metalo struktūros kolonas, elementai su stiklinimu atveriami kartu su metalo rėmu ir arkine metalo lakšto apdaila. Ant metalo konstrukcijos tvirtinima dalis eksponatų grupės “Kantoriai”, grupės: “Rabinai”, “Vilniaus Gaonas”, “Talmudas”, naudojant analogiškos metalo konstrukcijos lentyną su stiklo gaubtu ir audio/vizualinės įrangos, naudojant standartinius tvirtinimus planšetėms ir ausinėms. Didžioji dalis eksponatų išdėstomi ant patalpos sienų, metalo konstrukcijos suformuotose arkinėse nišose; Galinėje sienoje “Vilniaus Didžioji sinagoga ir Šulhoifas”, “Tora” grupės eksponatai tvirtinami ant metalo konstrukcijos laikiklių ir/ar juos pakabinant ant plonų gijų erdvėje tarp stiklinimo ir galinės patalpos sienos su istorinės apdailos fragmentais. Derinant su muziejaus restauratoriams sukuriami metalo konstrukcijos laikikliai (iš objekto nugarinės pusės), kurie tvirtinami prie sienos ar kabinami ant melsvos metalo struktūros. Eksponatų grupė “Kantoriai” išdėstoma ant sienos su papildoma gipso kartono sistemos apdailos sistema, bei kampe esančioje durų nišoje su papildoma dažyta baldinės plokštės apdaila. Kartu įrengiami kantorių muzikos klausymo taškai (3 vnt.) su ypač siauro kampo aktyviais garsiakalbiais (“audio-dušas”) ir sistema automatiniam įrašų paleidimui priėjus lankytojui. Visos audio sistemos įranga ir instaliavimo elementai nematomi, įrengiami kartu su kitais fiziniais ir grafiniais objektais.

204 Žydų namų erdvė

Žydų namų erdvė netiesiogiai paliečia dingusią žydų namų kultūrą. Į erdvę “įdedamas” menamų / dingusių / prisimenamų žydų namų tūris-objektas. Šis objektas pagamintas iš vientisos juodai beicuotos pušies faneros, dengia grindis, patalpos sienų apatinę dalį, jame integruoti namų stalo, komodų, lentynos objektai. Visi objektai neišsiskiria detalėmis, bet yra sąmoningai abstraktizuoti, minimalios išraiškos, lyg butaforiniai, išaugantys iš vientisų grindų. Ant šių objektų paviršių numatoma išdėstyti eksponatų grupes ir papildančią grafinę informaciją. Erdvės centre ir ant komodos ties įėjimu į erdvę išdėstyti eksponatų grupės “Eksponuojami tradiciniai namų objektai”, bei integruotas stalas žydiškam žaidimui “Dreidl”. Eksponatų grupės “Periodinės spaudos puslapiai”, “Namų knygų puslapiai” eksponatai, bei citatų audio įrašai su grotuvais ir ausinėmis išdėstyti objekte prie langų. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo medžio, faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Eksponatų ir stiklo gaubto fiksavimui numatomas atitinkamo dydžio fiksuojantis įgilinamas ekspoziciniame objekte. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Erdvės anotacija įrengiama ant galinės pastato sienos.

205 Lietuvos žydų kalbos

Pradedant nuo žydų namų erdvės, kalbos erdvėje tęsiama ekspozicija su ekspoziciniu stalu centre. Kalbos erdvėje stalas konceptualiai defragmentuojamas atskleidžiant jo struktūrą, taip pabrėžiant kalbos, rašto pirminę kultūrą įgalinančią funkciją. Ant stalo sukomponuotos visos pagrindinės ekspozicijos temos stalą dalinant į keturias dalis; “Lietuvos žydų indėlis į hebrajų kalbą”, “Lietuvos žydų indėlis į jidiš kalbą”, “Lietuvos žydų indėlis į lietuvių kalbą”, “Esperanto kalba”, centre ikomponuojant spausdinimo mašinėlę (eksponatą). Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo medžio, faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Eksponatų ir stiklo gaubto fiksavimui numatomas atitinkamo dydžio fiksuojantis įgilinamas ekspoziciniame objekte. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Stalo galuose numatyta vieta “Raidyno žaidimui”. Prie stalo numatomi 2 kubų komplektas atsisėdimui. Jauniems lankytojams skirtas Raidyno žaidimas gaminamas numatant stale integruotą stalčių su dvipusėmis raidyno kortelėmis iš kurių sudėliotus žodžius lankytojai gali perskaityti hebrajų / lotynų kalba iš skirtingų pusių. Ant laiptinės sienos numatyta papildoma gipso kartono sistemos apdaila su specialiu reljefiniu hebrajų / jidiš raidynu, bei atitinkančiomis lotyniškomis raidėmis. Raidynas interaktyvus, plalietus reljefines raides pasigirsta jų taisyklingo tarimo įrašas. Tokiu būdu lankytojai gali pažinti žydiškus rašmenis, tiek vizualiai, tiek fonetiškai. Reljefinės raidės pagamintos iš metalo ir veiklia konduktyvumo principu jas palietus, sienoje už raidyno, per visą jo ilgį, sumontuota audio sistema ir kompiuterinė valdymo įranga leidžianti paleisti atitinkamus audio įrašus. Priešingoje sienoje įrengiami du liečiami ekranai su ausinėmis, kuriuose galima pamatyti video įrašus su jidiš ir hebrajų kalba deklamuojamais kūriniais. Vienoje iš durų nišų montuojama baltai dažoma baldinė plokštuma ant kurios spausdinamas įvadinis kalbų tekstas.

206 ir 214 Žydų švietimas / Haskala

Švietimo erdvėje 214 pristatomi tradicinio švietimo eksponatai - įvadas į tolimesnes 206 patalpoje eksponuojamas temas. Lubose įrengiamos dvi eilės metalinių bėgelių, iš kurių pirmoje eilėje metaliniais kabliukais tvirtinamos pakabintos įstiklintos nuotraukos su aprašais, bei įvadinių tekstų plokštumos. Kitoje eilėje tvirtinama pilko atspalvio akustinė veltinio užuolaida, padedanti sukurti vientisesnį erdvės charakterį, suvaldyti patenkančią šviesą, padidinti eksponavimui skirtą plotą, bei atriboti lankytojų dėmesį nuo besiribojančio administracinio muziejaus korpuso. Užuolaidoje ties administraciniu korpusu numatomas praskyrimas, bei jo vietos nuoroda, aiškiam patekimui į administracines patalpas, bei šalia esančią konferencijų salę.
Švietimo erdvėje 206, kaip aliuzija į mokyklinį suolą numatomas centrinis objektas - interpretuotas stalas su pakeliamomis bei ištraukiamomis juodai beicuojamomis faneros plokštumomis, metalinių profilių karkase. Savo funkcionalumu bei talpumu objektas taip pat siejasi su archyvavimo bei kaupimo tema. Stalas padalintas į šešias tematines dalis - “Haskala”, “Mokyklų tinklo pristatymas”, “Naujos žydų švietimo sistemos kūrimas”, “Jidiš katedra”, “Semitologijos katedra” bei “YIVO”. Stalo dalyse su originaliais tūriniais eksponatais, pakeliama dalis gaminama iš stiklo, po kuria šie originalai eksponuojami. Ties “Naujos žydų švietimo sistemos kūrimas” tema, ant sienos eksponuojamas didelio formato įstiklintas pasaulio žemėlapis su jidiškais pavadinimais. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo medžio, faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Eksponatų fiksavimui numatomas atitinkamo dydžio fiksuojantis įgilinamas ekspoziciniame objekte. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto.

207 Žydų politiniai judėjimai

Politikos erdvėje taip pat tęsiama ekspozicija su centre esančiu stalu. Šiame kambaryje stalas konceptualiai siejamas su politiniu rimtumu / aiškumu, dėl to ir jo formoje atsispindi aiški griežta struktūra - dvisluoksnis juodai beicuotas lygus pušinės faneros stalviršis ant metalinių kojų. Tematiškai dalinamas į keturias grupes, pristatančias skirtingas politines partijas “BUND”, “Sionistų partija”, “Folkistų partija”, “Agudas Isroel”. Stale taip pat montuojamas stiklinis gaubtas su danga nuo UV spindulių C. Šabado biustui apsaugoti. Galinės sienos viršuje įrengiamas metalinis, cinkuotas profilis, dengtas storasluoksne pasyvacija, plakatų bei paveikslų kabinimui specialiais metaliniais kabliukais. Mažesni eksponatai - nuotraukos bei dokumentai kabinami metaliniais spaustukais, įleistais į gipso kartono sieną. Tokiu būdu tankiai užpildant sieną eksponatais siekiamas sukurti agitacinis / skelbimų lentos / politinių aktualijų charakteris. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Eksponatų ir stiklo gaubto fiksavimui numatomas atitinkamo dydžio fiksuojantis įgilinamas ekspoziciniame objekte. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Kabinami objektai taip pat stiklinami su apsauga nuo UV spinduliuotės. Ties įėjimu į erdvę, numatyti kubai atsisėdimui (3vnt.) iš autentiško seno parketo, kontrastuoja su naujomis analogiško parketo rašto grindimis.

208 Štetlas

Temos "Štetlas" erdvėje taip pat centrinis objektas yra stalas - dvisluoksniu natūralios spalvos beržinės faneros stalviršiu ir metalinėmis, stora pasyvacija dengtomis kojomis, savo dizainu primenantis kitose erdvėse esančius centrinius stalus. Jame montuojamas maketas tema "Lietuvos štetlo kasdienybė" su integruotomis garsinėmis citatomis, girdimomis per ausines (išdėstytas visose stalo pusėse), kurios pasirenkamos kraštinėse įrengtų metalinių mygtukų pagalba. Citatos skirstomos į keturias potėmes, kad vienu metu keturi lankytojai galėtų apžiūrėti bei nagrinėtis maketą. Paspaudus mygtuką, ausinėse pasigirsta citata ir makete užsižiebia objektas, apie kurį yra girdimas tekstas. Apsišviečiantys objektai gaminami iš skaidraus bespalvio matinio akrilo, o visi kiti objektai gaminami iš stalviršiui įdentiškos beržinės faneros. Šalia potemių įvadinių aprašymų taip pat įrengiama NFC žymė, kurią nuskenavus visas citatas galima perskaityti, taip pritaikant maketą asmenims su klausos negalia. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto.
Ant priešais maketą esančios sienos įrengiamas grafinis Lietuvos štetlų žemėlapis su sužymėtais miesteliais, bei prie jų pavadinimų įrengiamomis NFC žymėmis. Šalia toje pačioje sienoje montuojama cinkuoto metalo kartoteka, kurioje abėcėlės tvarka talpinama ir pildoma informacija bei nuotraukos, papildančios Lietuvos štetlų žemėlapį. Šalia kartotekos, kitoje sienoje įrengiami keturi liečiami ekranai, tvirtinami minimalaus dizaino sieniniais laikikliais, kuriuose rodoma begarsė video medžiaga iš Lietuvos štetlų. Prie maketo stalo taip pat įrengiamas keturių vietų vaikų žaidimo stalas “Sudėliok Lietuvos štetlą”. Baldas gaminamas iš juodai beicuojamos pušinės faneros plokščių, jungiamų 45 laipsniu kampu. Viršutinėje baldo plokštumoje įrengiami grioveliai įstatyti

dėlionės figūroms, tokioms kaip bažnyčia, sinagoga, krautuvėlės, įvairių profesijų žmonės ir kt. Sustačius norimas dėlionės dalis, galima pamatyti pilną sukurto scenarijaus perspektyvą per kraštinėje plokštumoje įrengiamą angą. Prie šio stalo įrengiami keturi laiptų formos baldai sėdėjimui, kurie leidžia patogiai prisėsti įvairių amžiaus grupių vaikams. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto.

Trečias aukštas

302 Literatūra

Literatūros erdvėje, kaip aliuzija į Strašuno bibliotekos interjerą, numatomi du dominuojantys elementai - ažūrinė metalinė lentyna ir stalas dvigubu juodos faneros stalviršiu ir metalinėmis kojomis. Lentynoje pristatomus autorius reprezentuoja lentelės su vardais, nuotraukomis, skenuojamomis NFC žymėmis (nuorodomis į biografijas, nuotraukų galerijas, citatų audio įrašus ir pan.) ir skyreliai tikroms, vartomoms knygų kopijoms įvairiomis kalbomis ir muziejaus eksponatams. Chaimas Gradė ir Avromas Suckeveris papildomai pristatomi per video medžiagą, rodomą sienoje šalia lentynos įrengtuose planšetiniuose kompiuteriuose. Centrinio stalo priekinė pusė naudojama “Veidų pelkėse” rankraščiui ir Chaimo Gradės laiškams Chvolesui eksponuoti. Po eksponatais - ištraukiami stalčiai su eksponatų vertimais ir anotacijomis. Galinėje stalo pusėje - Strašuno bibliotekos ir knygnešių temas reprezentuojantys eksponatai su papildančia informacija ištraukiamuose stalčiuose. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo medžio, faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Eksponatų ir stiklo gaubto fiksavimui numatomas atitinkamo dydžio fiksuojantis įgilinamas ekspoziciniame objekte. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Erdvės anotacija įrengiama ant durų nišą dengiančios plokštės priešais liftą.

303 Muzika

Įeinant į muzikos erdvę, lankytoją pasitinka svarbiausias temos eksponatas - D. Pomeranco smuikas. Centrinis muzikos kambario elementas - tamsios faneros baldas, akustiniu veltiniu dengtu vidumi, sukuriantis atskiras erdves kiekvienai potemei. Ant fasadinių baldo dalių spausdinamos potemių anotacijos, o per kiaurąsias dalis matomi potemes reprezentuojantys eksponatai galinėje sienoje. Pirmoji “kabina” centriniame balde skirta temos įvadui, joje rodomas filmas “Mūsiškiai žydai muzikai”. Likusios keturios skirtos individualiam įrašų klausymui ir video peržiūrai, naudojant balde integruotus planšetinius kompiuterius ir ausines. Galinėje centrinio baldo pusėje, durų nišoje, eksponuojamas Michailo Šenderovo “ožkatonis”. Eksponatai, integruojami g/k ekspozicinėse plokštumose, dengiami stiklu su apskritu baltu metaliniu rėmu. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto.

304 Teatras, Kinas

Erdvėje kuriamos dvi atskiros baldinės-erdvinės struktūros teatro ir kino temoms reprezentuoti. Kino erdvėje projektuojamos filmų ištraukos, įrengiama audio sistema. Kita ekspozicinė medžiaga (tekstai, nuotraukos, afišos) eksponuojama kino “knygoje” ant ekspozicinio baldo. Teatro erdvėje, ribojamoje akustine užuolaida, ant juodos akustine medžiaga dengtos sienos projektuojamos skaidrės su spektaklių nuotraukomis. Teatro knygoje - tekstinė informacija, nuotraukos, afišos. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinių objektų.

306 Religinė dailė

Religinės dailės tema eksponuojama 306 patalpoje, kaip įžanga į pasaulietinės dailės temą. Pakabinamose lubose įrengiamos dvi eilės metalinių bėgelių, iš kurių pirmoje eilėje metaliniais kabliukais tvirtinamos pakabintos įstiklintos nuotraukos su aprašais, bei įvadinių tekstų plokštumos. Kitoje eilėje tvirtinama pilko atspalvio akustinė veltinio užuolaida, padedanti sukurti vientisesnį erdvės charakterį, suvaldyti patenkančią šviesą, padidinti eksponavimui skirtą plotą, bei atriboti lankytojų dėmesį nuo besiribojančio administracinio

muziejaus korpuso. Užuolaidoje ties administraciniu korpusu numatomas praskyrimas, bei jo vietos nuoroda, aiškiam patekimui į administracines patalpas, bei biblioteką-mediateką. Nuotraukos eksponuojamos berėmiuose stikliniuose laikikliuose.

307 Dailė

Dailės erdvė tęsia muziejaus-archyvo įvaizdį. Tapybos ir grafikos darbai čia eksponuojami stumdomų meno archyvų sistemoje. Ją sudaro 5 į perdangą tvirtinami bėgeliai ir 5 stumdomi ir užfiksuojami archyvai - po vieną kiekvienai potemei. Kiekvienos temos archyve numatoma lentelė su eksponatų išdėstymo schema, eksponatų pavadinimais ir skenuojamomis NFC žymėmis (nuorodomis į tekstinę informaciją, kūrėjų biografijas ir nuotraukas, skaitmenines kūrinių galerijas bei audio įrašus su citatomis apie kūrinius) Trimačiai eksponatai (biustai ir moneta) eksponuojami ant metalinių g/k ekspozicinėje plokštumoje integruotų lentynų, dengiami stikliniais gaubtais. Greta M. Antokolskio indėlį į žydų dailę reprezentuojančių biustų, ant integruotos metalinės lentynos numatoma potemės knyga su tekstais ir nuotraukomis. Temos anotacija ir planšetinis kompiuteris su skaidrėmis apie Vilniaus piešimo mokyklą įrengiami ant sienos prie įėjimo į dailės erdvę iš 306 patalpos. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Grafikos darbai eksponuojami berėmiuose stikliniuose laikikliuose, tapyba ant popieriaus ar kartono rėminama mediniais rėmais, tapyba ant drobių eksponuojama be rėmų.

308 Tapatybė

Tapatybės erdvėje suprojektuota, jos įvairiapusišką Lietuvos žydų tapatybę galėtumėm patirti dviem aspektais paraleliai. Plastiškai banguojanti metalo lakšto (dažyto balta spalva) atitvara skiria erdvę į dvi dalis; išorinėje pusėje pristatomi Lietuvos žydų, išeivijos litvakų gyvenimo pasiekimai skirtingose srityse, dažnai žinomi ir atpažįstami dažnam lankytojui. Vidinėje pusėjė - laiko juosta su Lietuvoje žydų asmenybėmis, nurodant jų gyvenimo laikotarpį, profesiją / kūrybą. Planuojama, kad ekspozicija galės būti pildoma, o išorinėje dalyje esanti žydų kūrybos ekspozicija galės būti keičiama, todėl numatyma dalį asociatybių objektų eksponuoti ant patalpos perimetro sienų, tam numatant lentynas ir laikiklius, bei ant metalo plokštumos ten įrengiant pakabinamas lentynas. Pasiekimus pristatančioje dalje numatyma naudoti autentiškus eksponatus ar specialiai pagamintas atpažįstamų objektų kopijas. Visoje ekspozicijoje numatoma galimybė išdėtyti (ateityje pildant) skenuojamas NFC žymas nuorodomis į tekstinę informaciją, kūrėjų biografijas ir nuotraukas, skaitmenines kūrinių galerijas bei audio įrašus su citatomis apie kūrinius. Ant sienos besiribojančios su liftu numatoma projekcija (projektorius su media grotuvu tvirtinamas prie lubų) ant sienos, vaizduojantį žydų litvakų pasklidimą po pasaulį ir jų gyvenamas vietas skirtingais istoriniais laikotarpiais. Ant galinės sienos numatoma planšetė su ausinėmis intervių ir kitos audio/video medžiagos pristatymui.

Ketvirtas aukštas

402 R. Chvolesas. Info centras

Įvadinė Chvoleso muziejaus erdvė - archyvas. Čia pristatoma Rafaelio Chvoleso biografija, kūrybos raida ir etapai, video medžiaga, susirašinėjimai su amžininkais ir šeimos narių kūryba. Informacijai ir eksponatams talpinti naudojami du elementai - meno archyvų sistema ir stalas su stalčiais-lentynomis. Meno archyvų sistemą sudaro trys stumdomi archyvų elementai (Vilniaus, Varšuvos ir Paryžiaus laikotarpių darbams talpinti) ir keturi bėgeliai, tvirtinami į perdangą. Ketvirtasis bėgelis, esant poreikiui, naudojamas “Izkor” vitražo interpretacijai iš 408 pat. perkelti į info centrą. Stalas-archyvas suskirstytas į 5 skyrius, reprezentuojančius 5 temas. Ant viršutinio stalviršio, tarp objektų (planšetinio kompiuterio video interviu ir eskizų galerijos peržiūrai ir stiklu dengto biusto) spausdinami laiko juostos faktai ir datos, reprezentuojantys kiekvieną temą, o ištraukiamuose stalčiuose-lentynose išdėstomi temą reprezentuojantys eksponatai (nuotraukos, laiškų ir dokumentų kopijos, dailininko reikmenys, knyga su dedikacija) su aprašais. Visi autentiški eksponatai ir kopijos (plokštuminiai ir tūriniai) dengiami stiklu ar tūriniu stiklo gaubtu su padengimu apsaugančiu eksponatus nuo UV spinduliuotės. Papildomas plonas stiklas dedamas po eksponatais atskiria juos nuo medžio, faneros ar metalinio ekspozicinio baldo / objekto. Eksponatų ir stiklo gaubto fiksavimui numatomas atitinkamo dydžio fiksuojantis įgilinamas ekspoziciniame objekte. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio objekto. Erdvės anotacija įrengiama ant durų nišą dengiančios plokštės priešais liftą, šalia yra pakyla liečiamam Chvoleso biustui eksponuoti.

403 R. Chvolesas - Vilnius

Vilniaus laikotarpį reprezentuojančioje erdvėje eksponuojami laikotarpio kūriniai, Vilniaus “knyga” ir žemėlapių projekcijos. Knyga ir žemėlapiai eksponuojami ant balto baldo iš MDF plokštės. Knygos puslapiuose - Vilniaus laikotarpio fotografija ir eskizai. Virš knygos sumontuota kamera vaizdo atpažinimui. Verčiant knygos lapus atpažįstami vaizdai ir projektuojamas atitinkamo laiko Vilniaus žemėlapis su pažymėtomis vietomis, užfiksuotomis fotografijose ar piešiniuose. Žemėlapiai projektuojami vertikaliu projektoriumi tiesiai ant baldo. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio baldo ir g/k ekspozicinės plokštumos. Erdvės anotacija įrengiama ant sienos prie įėjimo į patalpą iš info centro. Visi eksponuojami kūriniai kabinami ant g/k ekspozicinės plokštumos. Grafikos darbai eksponuojami berėmiuose stikliniuose laikikliuose, tapyba ant popieriaus ar kartono rėminama mediniais rėmais, tapyba ant drobių eksponuojama be rėmų.

404 R. Chvolesas - Varšuva

Varšuvos laikotarpį reprezentuojančioje erdvėje eksponuojami laikotarpio kūriniai ir kūrybos Varšuvoje “knyga” su tekstu, parodų katalogais, laikraščių iškarpomis su vertimais, kvietimais, nuotraukomis, afišomis, iliustracijomis ir anotacijomis. Ant trijų sienų su g/k ekspozicinėmis plokštumomis grupuojami ir eksponuojami darbai iš kelionių po Europą, personalinės parodos Paryžiuje ir ciklo žydų religinių švenčių ir apeigų tema. Varšuvos etapo ekspoziciją užbaigia nuotrauka “Chvolesas išvyksta į paryžių”, eksponuojama ant sienos prie durų į 405 patalpą. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio baldo ir g/k ekspozicinės plokštumos. Erdvės anotacija įrengiama ant sienos prie įėjimo į patalpą iš 403 patalpos. Visi eksponuojami kūriniai kabinami ant g/k ekspozicinės plokštumos. Grafikos darbai eksponuojami berėmiuose stikliniuose laikikliuose, tapyba ant popieriaus ar kartono rėminama mediniais rėmais, tapyba ant drobių eksponuojama be rėmų.

405-408 R. Chvolesas - Paryžius

Paryžiaus laikotarpį reprezentuojančioje erdvėje eksponuojami laikotarpio kūriniai, vitražo “Izkor” interpretacija ir kūrybos Paryžiuje “knyga” su tekstu, laikraščių iškarpomis su aprašymais, laikotarpio nuotraukomis ir atrinktais eskizais. Laikotarpio kūriniai grupuojami pagal temas, ant trijų sienų su g/k ekspozicinėmis plokštumomis. “Izkor” vitražo interpretacijai eksponuoti įrengiami stumdomų meno archyvų bėgeliai su pakabinamu stumdomu ir užfiksuojamu baltu metaliniu rėmu, esant poreikiui perkeliamu į analogiškus bėgelius 402 patalpoje. Aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio baldo ir g/k ekspozicinės plokštumos. Erdvės anotacija įrengiama ant sienos prie įėjimo į patalpą iš 405 patalpos. Visi eksponuojami kūriniai kabinami ant g/k ekspozicinės plokštumos. Grafikos darbai eksponuojami berėmiuose stikliniuose laikikliuose, tapyba ant popieriaus ar kartono rėminama mediniais rėmais, tapyba ant drobių eksponuojama be rėmų.

407 Keičiamų parodų salė

Keičiamų parodų erdvėje būsimoms ekspozicijoms įrengti numatomos trys sienos su g/k ekspozicinėmis plokštumomis kūriniams kabinti ir ekspozicinis baldas su stalčiais eksponatams ar tekstinei informacijai. Įrengiant ekspozicijas, aprašai ir kita grafinė informacija spausdinama tiesiogiai ant ekspozicinio baldo ir g/k ekspozicinės plokštumos.

Papildomos informacijos pateikimo skaitmeninė sistema - Skaitmeninis vedlys

Interaktyvi skaitmeninio vedlio sistema, skirta papildomos informacijos apie muziejaus ekspozicijos temas ir objektus perteikimui.

Skaitmeninio vedlys - informacinė ekspoziciją papildančios skaitmeninės informacijos sistema (katalogas) VVGŽM (ar specialiai sukurtoje ar kitoje) su dedikuotais informaciniais langais kiekvienam pristatomam objektui, pasiekiamas lankytojo išmaniajame telefone interneto naršyklės (Chrome, Safari ar pan.) pagalba. Ekspozicijoje prie stendų, objektų, individualių eksponatų ar kitų objektų numatomas specialių interaktyvių žymių (IŽ) įrengimas. Lankytojo mobiliuoju telefonu nuskaičius IŽ, lankytojo mobiliajame įrenginyje interneto naršyklėje būtų pateikiama atitinkama, su šia interaktyvia žyme (IŽ) susieta, informacija. Galimi informacijos perteikimo būdai – garso įrašai, vaizdo įrašai, paveikslėliai ir tekstai, visi formatai, kuriuos palaiko tipinio įrenginio interneto naršyklės. Lankytojai svečiai norėdami pasirinkti Programėlės naudotojo grafinė sąsaja ir per ją pateikiama informacija turi galimybę veikti dvejais skirtingų kalbinių terpių režimus (LT/EN ir galimi kiti)

turės skenuoti atitinkamą IŽ ant ekspozicinio stendo / objekto pateikiamą šalia užrašo atitinkama kalba ar kito grafinio kodo.

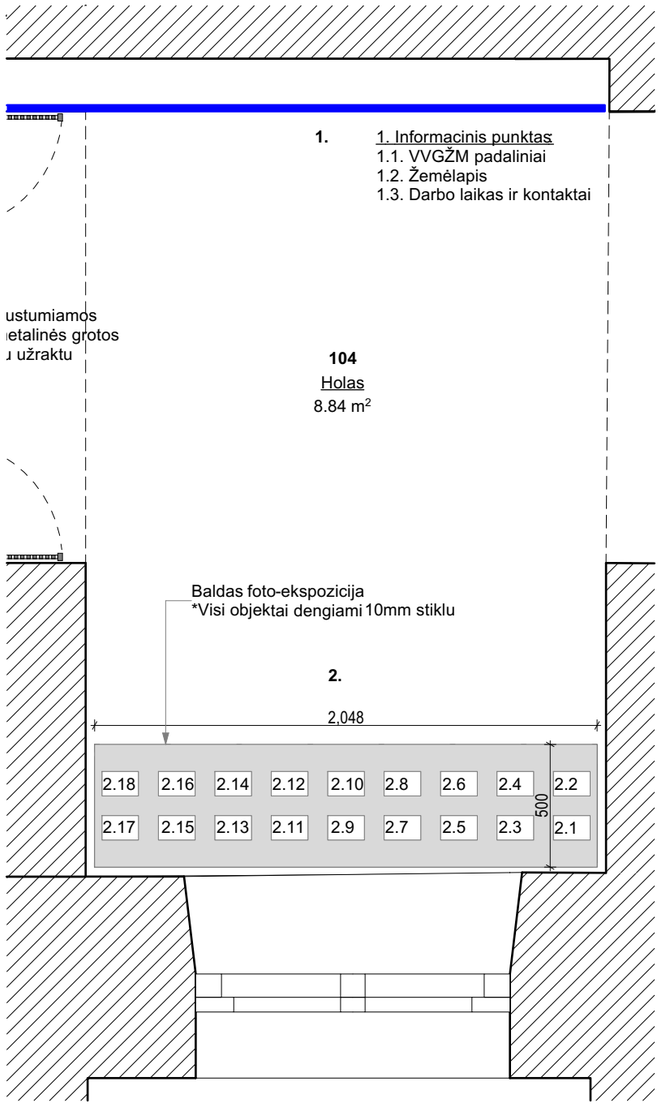
- Informacijos pateikimo inicijavimas - lankytojui pridėjus savo mobilųjį įrenginį prie ekspozicijoje integruotos IŽ, telefono operacinė sistema aktyvuoja atitinkamos (su šia IŽ susietos) informacijos pateikimą įrenginio interneto naršyklėje.
- Informacijos pateikimo formatas – *interneto puslapis ar nuorodą į kitą internetinę platforma (youtube ar pan.)*.
- Lankytojui pridėjus savo mobilųjį įrenginį prie kitos IŽ inicijuojamas naujo *informacinio puslapio* pateikimas interneto naršyklėje.
- „Informacinio puslapis“ gali būti sudarytas iš skirtingų informacinių elementų: antraštė, aprašymas, paveiksliukas, paveiksliukų galerija, garso įrašo grotuvas, vaizdo įrašo grotuvas. „Informacinio puslapio“ ir jo informacinių elementų sukūrimas, redakcija bei susiejimas su interaktyviomis IŽ vykdomas per turinio valdymo sistemą. „*Informacinio puslapio“* principinė schema pateikiama Ekspozicijos projekto Ekspozicijos grafikos gairėse.
- Skaitmeninė turinio valdymo sistema sukuriama su galimybe pateikti dedikuotą eksponato / objekto ar kt. informaciją atskirame lange su visomis aukščiau paminėtomis medijos pateikimo priemonėmis. Turinio valdymo sistema kuriama atsižvelgiant į muziejaus ekspozicijos struktūrą, muziejaus veikimo gaores, lankytojo informacija kuriama vadovaujantis Ekspozicijos projekto Ekspozicijos grafikos gairėmis.

Interaktyvi žymė (IŽ)

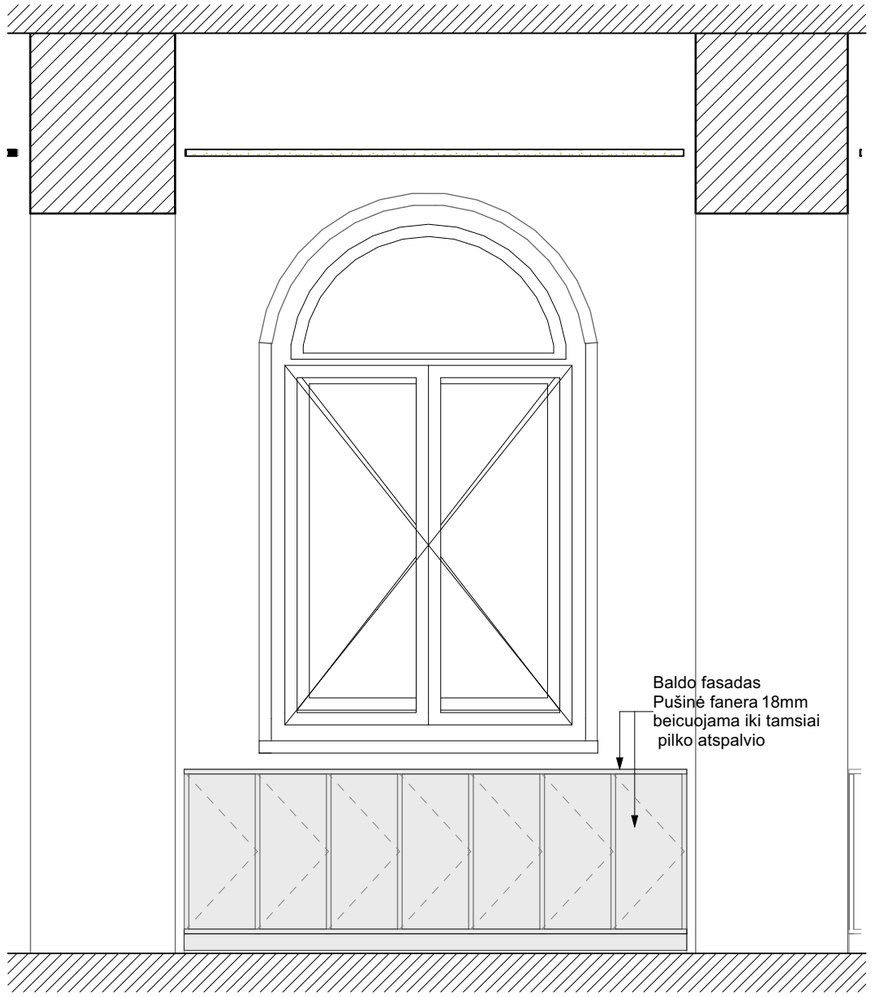
Ekspozicijoje šalia stendų ar objektų integruojamos interaktyvios žymės. Interaktyvios žymės pagrindas – NFC/RFID pasyvusis identifikatorius.

NFC/RFID pasyvusis identifikatoriaus bendrieji techniniai reikalavimai:
- Programuojamas su galimybe užrakinti nuo perprogramavimo.
- Diametras apie 20-30 mm.
- Integruojamas į stendą kartu su grafiniu dizainu, pagal konkretaus stendo sprendinius.

104. Holas



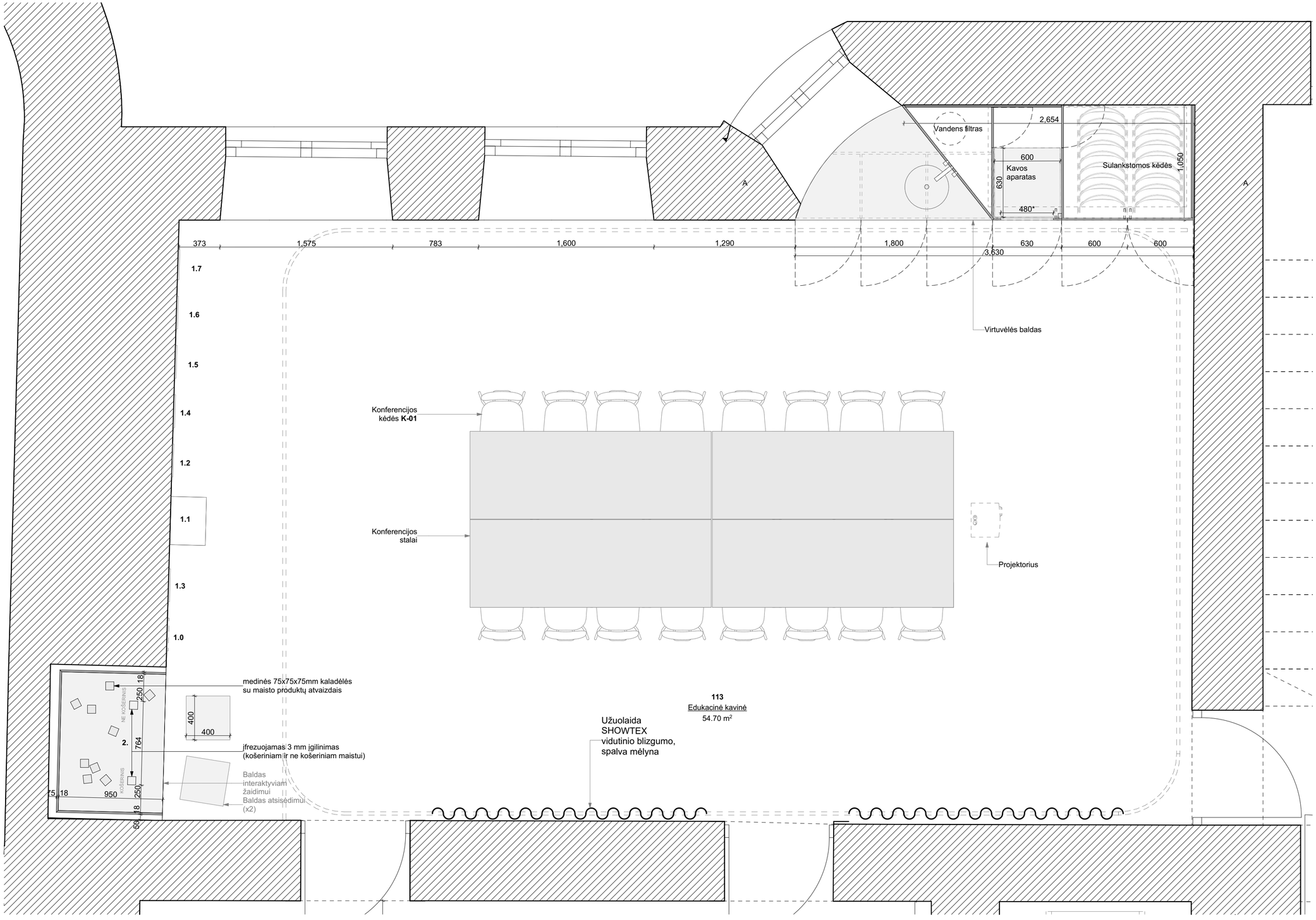
2. Muziejaus veiklos pristatymas(nuotraukos iš 306 pat.):
2.1. Paroda "Didžiosios sinagogos atminimui" 1993 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.2. Paroda "Didžiosios sinagogos atminimui" 1993 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.3. Paroda "Didžiosios sinagogos atminimui" 1993 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.4. "Kova su antisemitizmu ir rasizmu" konkurso apdovanojimai 1995 m.(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.5. Parodos "Dvasios ištvermė" atidarymas 1997 m.(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.6. M. Percovo parodos skirtos Gaono 200 metinėms atidarymas. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.7. "Žydų kapinės" parodos atidarymas 1992 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.8. "Žydų gyvenimas Lietuvoje" pristatymas seime 2002 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.9. S. Bako darbų paroda muziejuje 2001 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.10. S. Bako darbų paroda muziejuje 2001 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.11. Paroda "Vilniaus geto atstatymo projektas" (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.12. Paroda "Lietuvos sinagogos" 1997 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.13. Parodos Druskininkuose atidarymas(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.14. M. Rolnikaitės parodos atidarymas 2000 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.15. Paroda "Ch. Lemchenui - 90" (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.16. Paroda "Pasaulis litvakų akimis - Chvolesų dinastija" 2007 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.17. Albumo "Vilniaus geto afišos" pristatymas 2007 m. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.18. Prezidentės D. Grybauskaitės vizitas (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)



PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidausdurys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės(spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	104 pat. eksponatų išdėstymas				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	104.1	1/1

113. Edukacinė kavinė



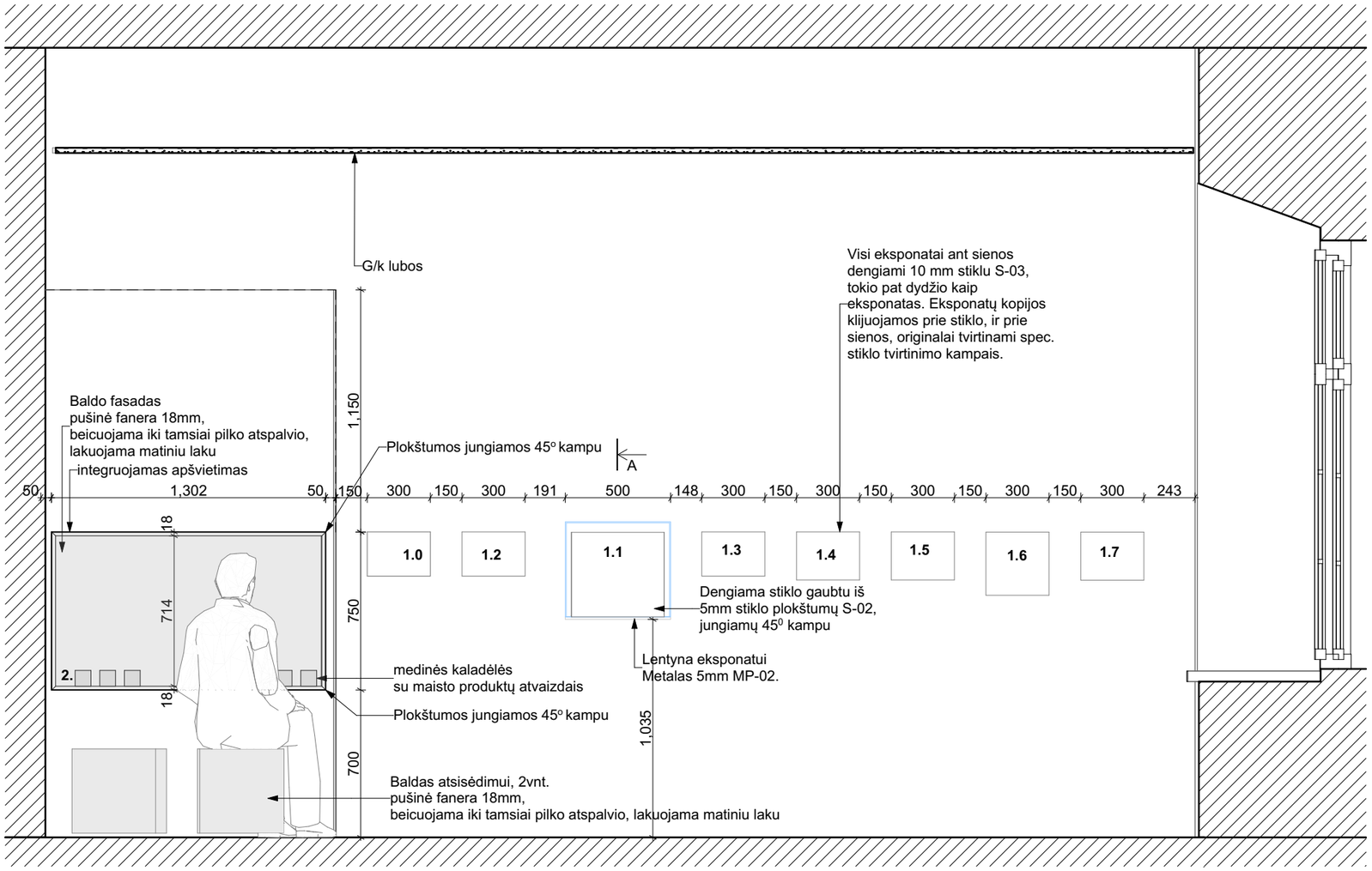
113 pat. Edukacinė kavinė:

1. Kašrutas:
1.0. Įvadinis tekstas
1.1. Macų kepimo mašinėlė, dengiama stiklu (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.2. Macų kepyklos darbininkų nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.3. Kulinarinės mokyklos nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.4. Moterų virtuvėje nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.5. Moterų virtuvėje nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.6. Peisacho antspaudo nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.7. Tarpukario receptų knygos viršelio nuotrauka (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

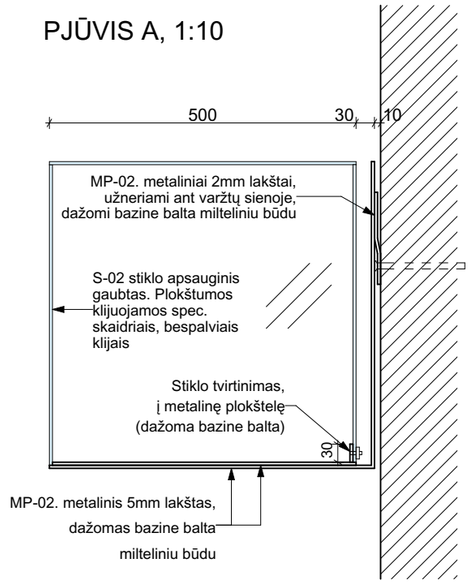
2. Žaidimas vaikams:
medinės kaladėles su maisto produktų atvaizdais ir du įfrezuoti įgilinimai nišos stalviršyje (košeriniam ir ne košeriniam maistui); padėjus kaladėlę į teisingą įgilinimą pasigirsta teisingo atsakymo signalas, padėjus kaladėlę neteisingai - klaidingo

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidausdurys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	113 Patalpos planas	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 113.1 / Lapas: 1/1	



PJŪVIS A, 1:10



IŠKLOTINĖ

113 pat. Edukacinė kavinė:

1. Kašrutas:

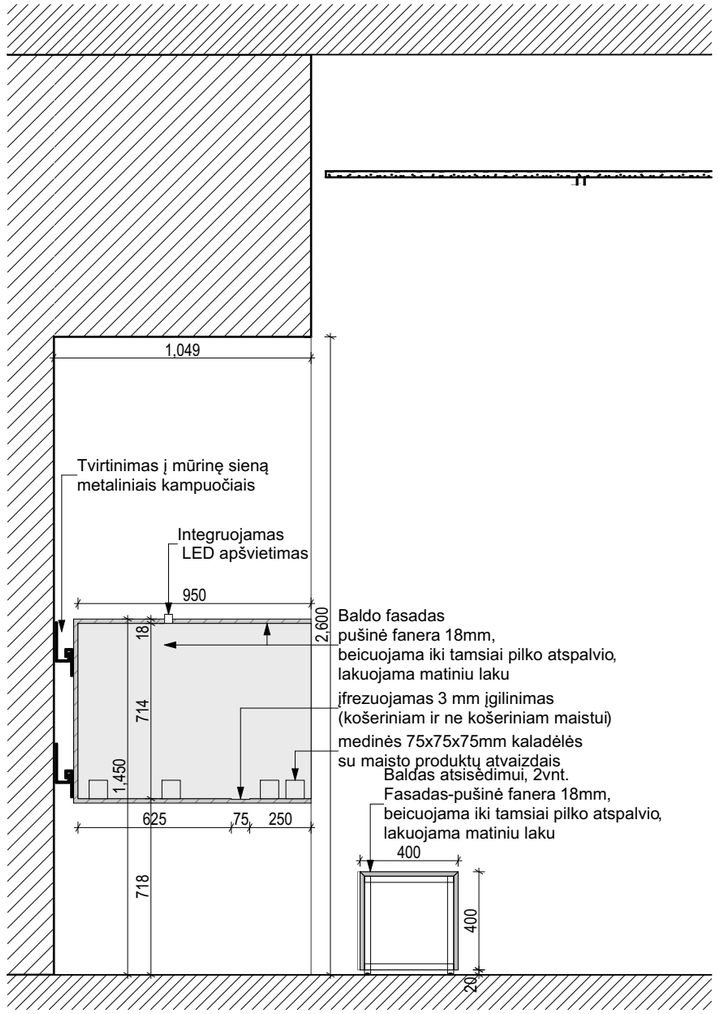
1.0. Įvadinis tekstas
1.1. Macų kepimo mašinėlė, dengiama stiklu (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.2. Macų kepyklos darbininkų nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.3. Kulinarinės mokyklos nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.4. Moterų virtuvėje nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.5. Moterų virtuvėje nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.6. Peisacho antspaudo nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.7. Tarpukario receptų knygos viršelio nuotrauka (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

2. Žaidimas vaikams:

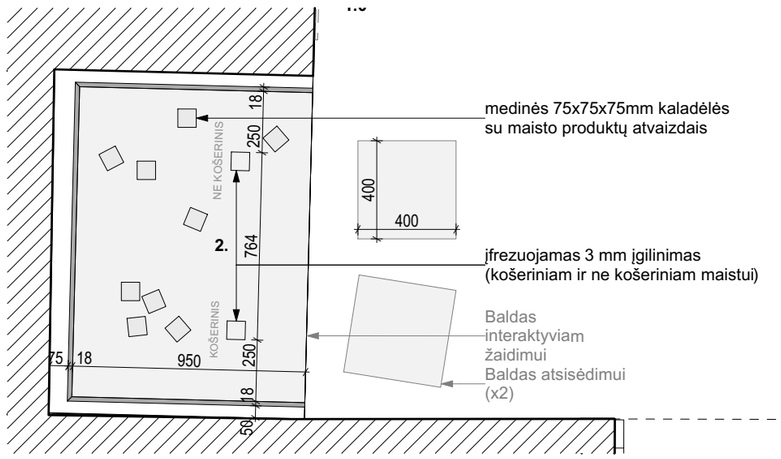
medinės kaladėles su maisto produktų atvaizdais ir du įfrezuoti įgilinimai nišos stalviršyje (košeriniam ir ne košeriniam maistui); padėjus kaladėlę į teisingą įgilinimą pasigirsta teisingo atsakymo signalas, padėjus kaladėlę neteisingai - klaidingo

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidausdurys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

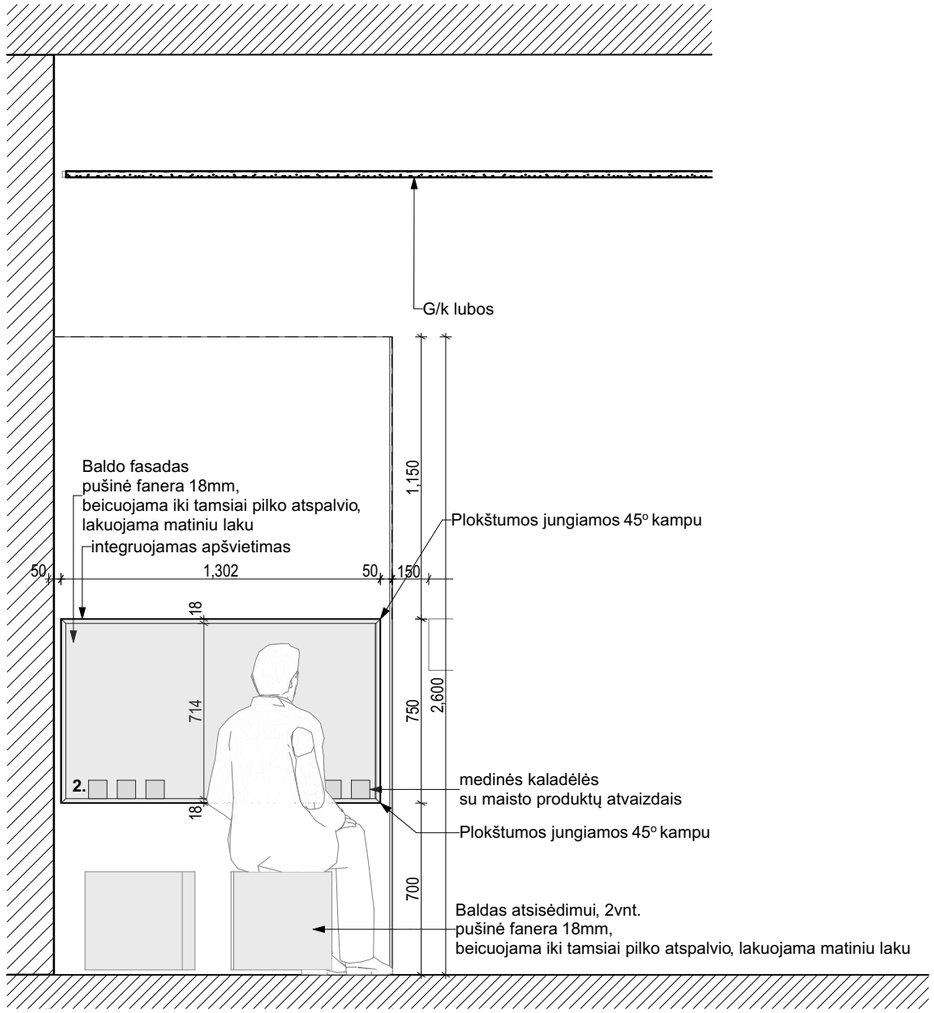
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	113 pat. Eksponatų išdėstymas			1:25, 1:10, 1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016	Etapas: TP	Dalis: A	Laida: 0 / Brėžinys: 113.3 / Lapas: 1/1



PJŪVIS B-B



PLANAS +1.0m.

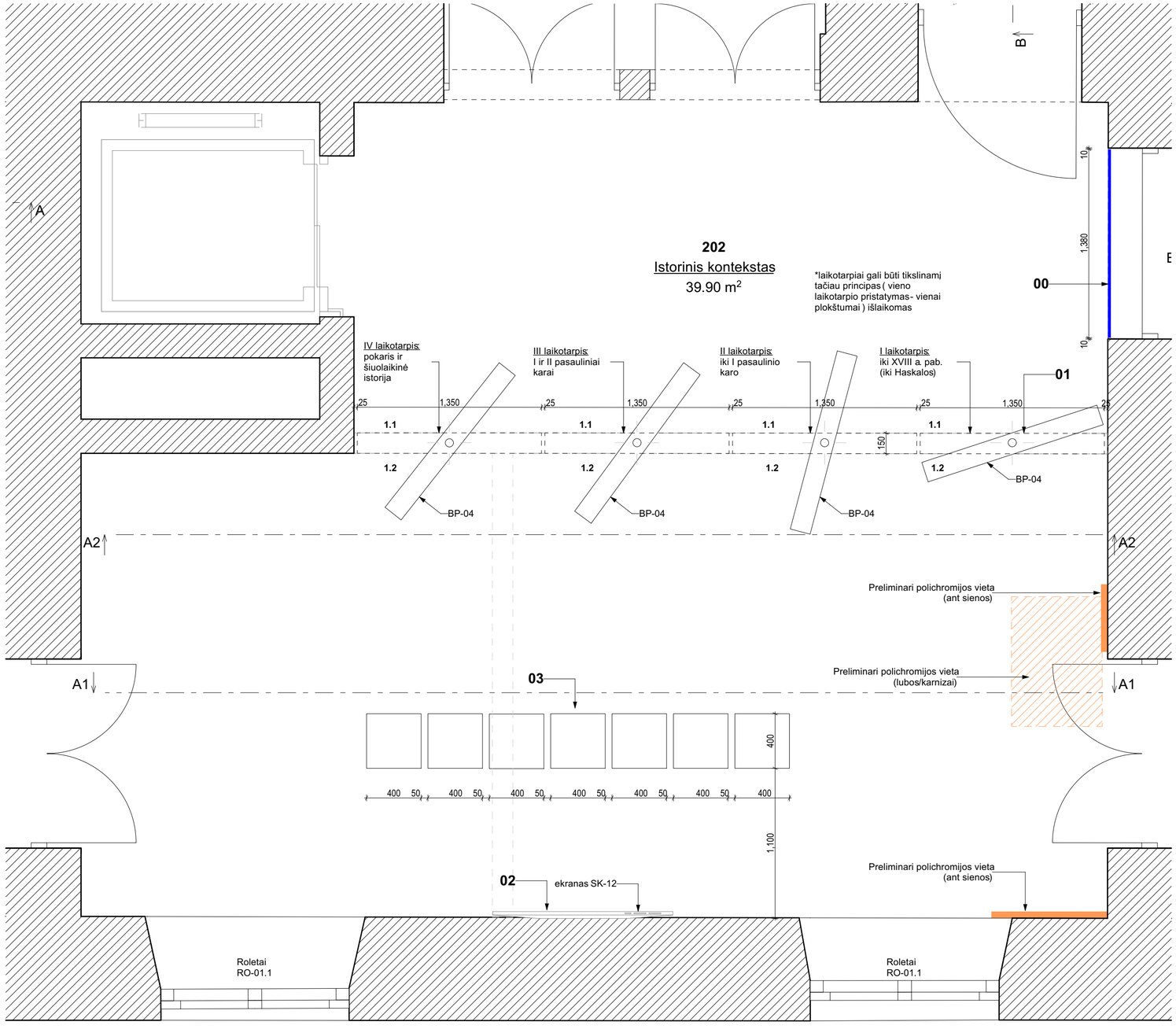


VAIZDAS IŠ PRIEKIO

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidausdurys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	113 pat. Baldas žaidimas vaikams				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	113.3	1/1

202. Istorinis įvadas



202 pat. Istorinis įvadas:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

01. Sukama MDF baldinė struktūra su grafine laiko juosta:

1.1. Europos istorijos įvykiai įtakoję Lietuvos žydų gyvenimą (LT/EN)
1.2. Lietuvos istorijos įvykiai įtakoję Lietuvos žydų gyvenimą (LT/EN)

02. Ekranas su įvadiniu filmu (garsas iš ekrano)

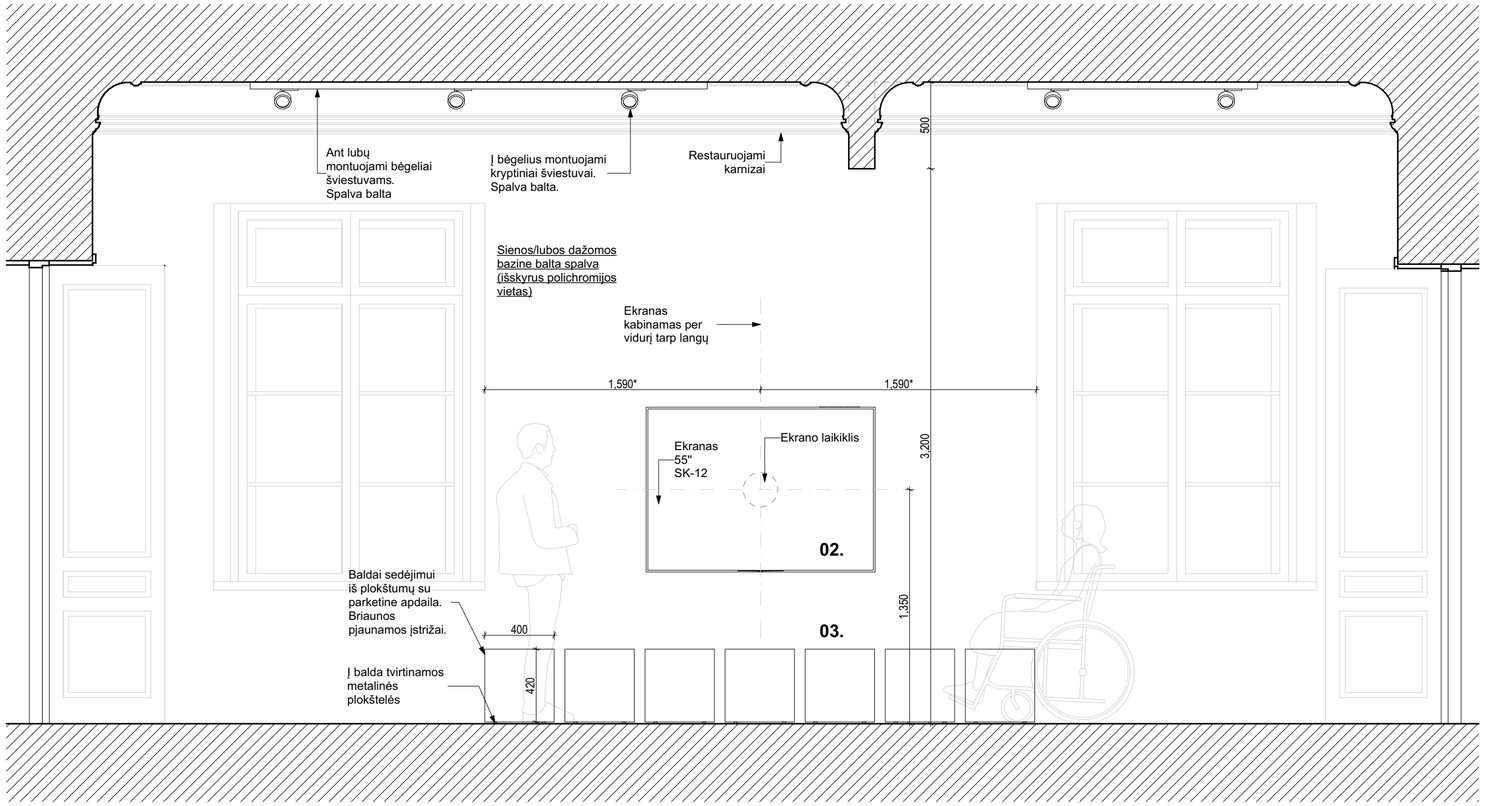
03. Baldai atsisėdimui

PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	202 pat. planas 1:25	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 202-1 / Lapas: 1/1	

IŠKLOTINĖ A1-A1



202 pat. Istorinis įvadas:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

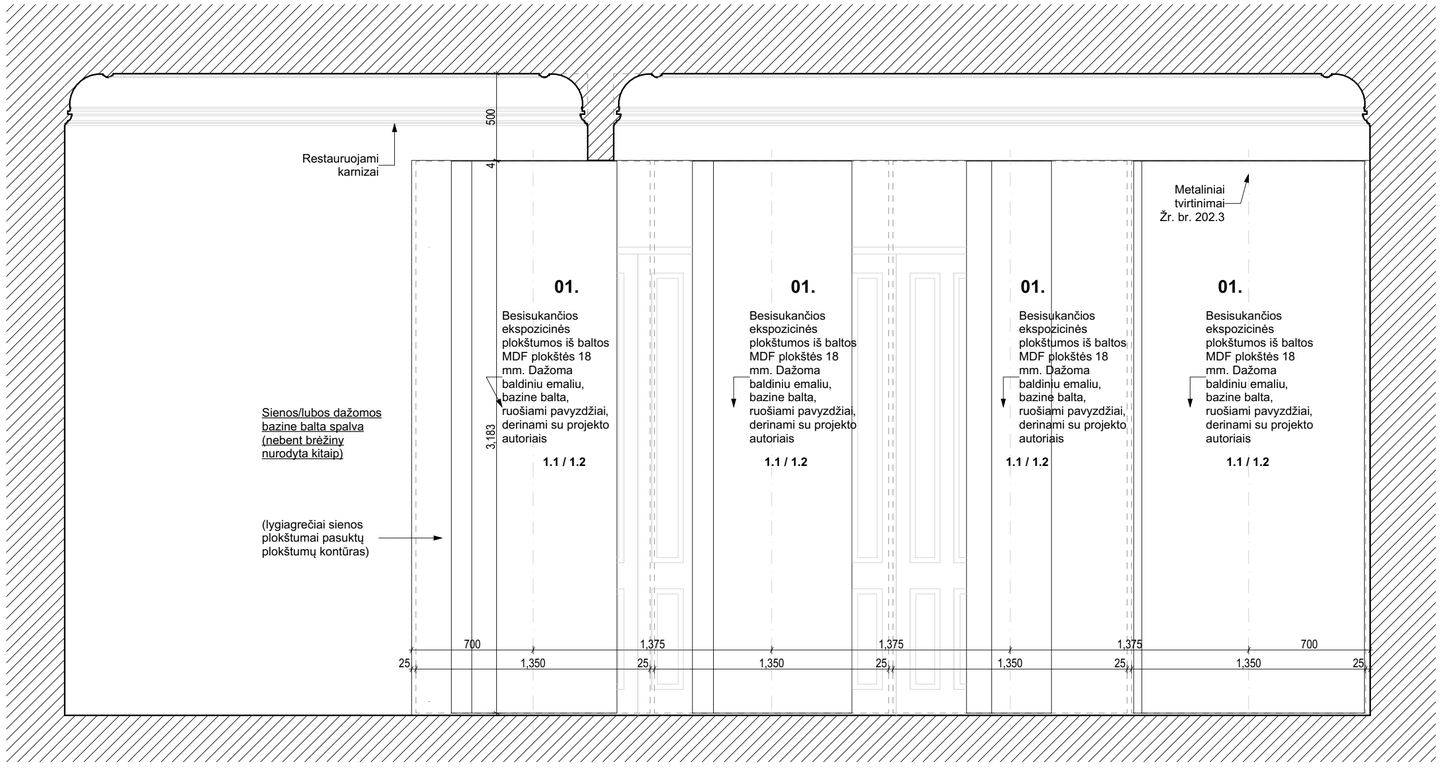
01. Sukama MDF baldinė struktūra su grafine laiko juosta:

1.1. Europos istorijos įvykiai įtakoję Lietuvos žydų gyvenimą (LT/EN)
1.2. Lietuvos istorijos įvykiai įtakoję Lietuvos žydų gyvenimą (LT/EN)

02. Ekranas su įvadiniu filmu (garsas iš ekrano)

03. Baldai atsisėdimui

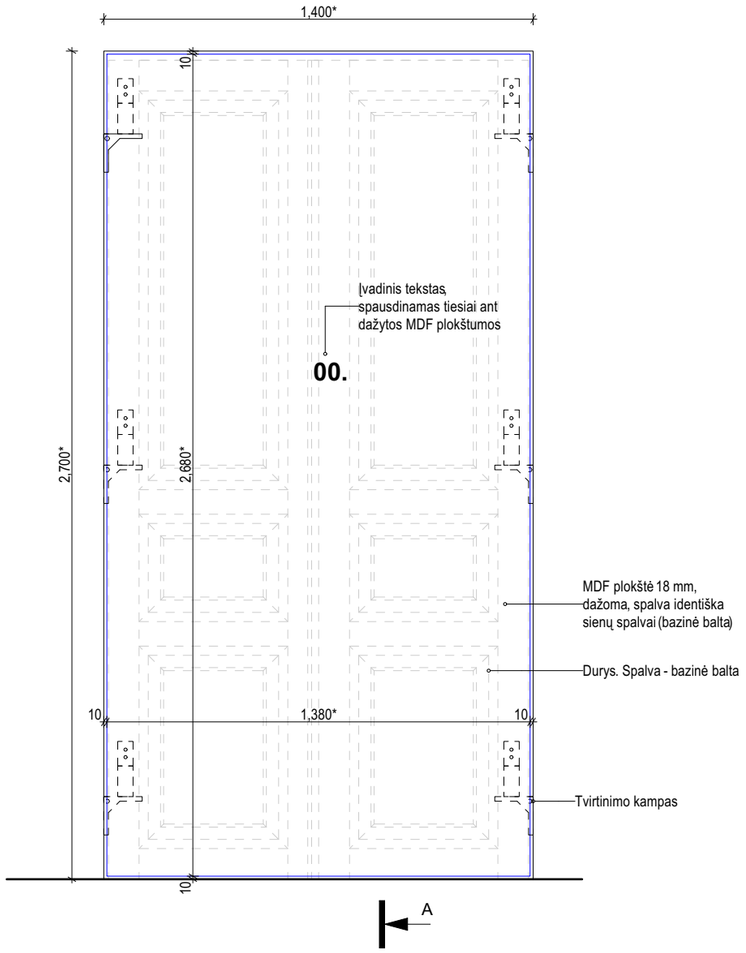
IŠKLOTINĖ A2-A2



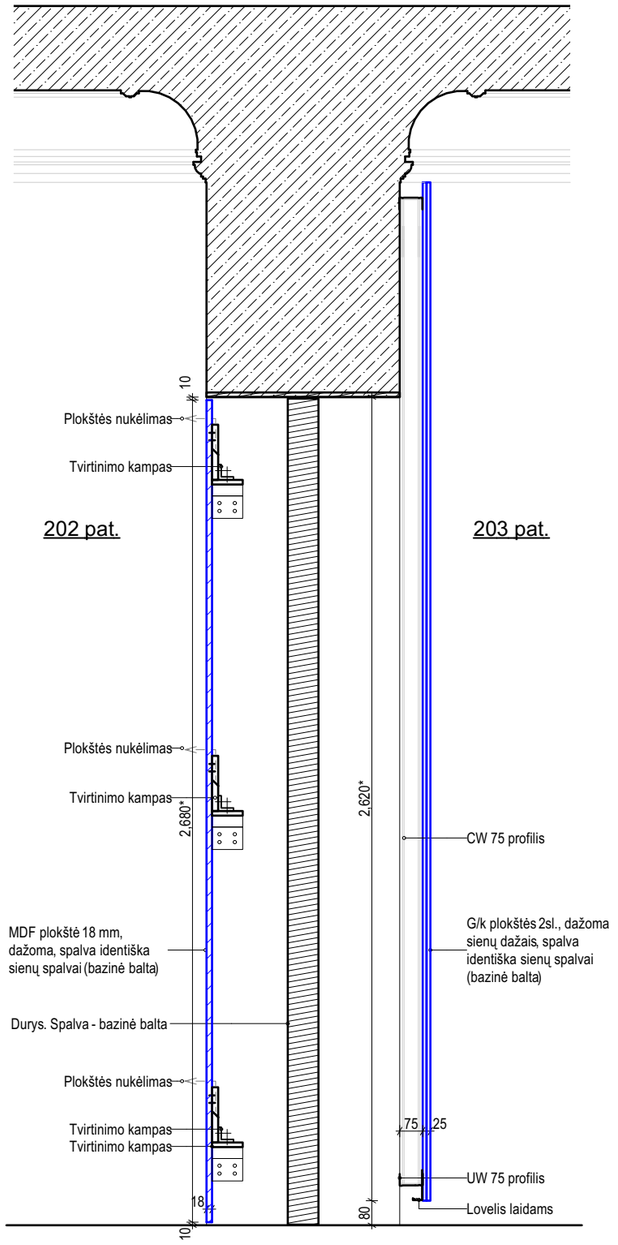
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:		
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Štefanovič		2020	202 pat. išklotinės 1:25		1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020			
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	202-2	1/1



VAIZDAS IŠ PRIEKIO



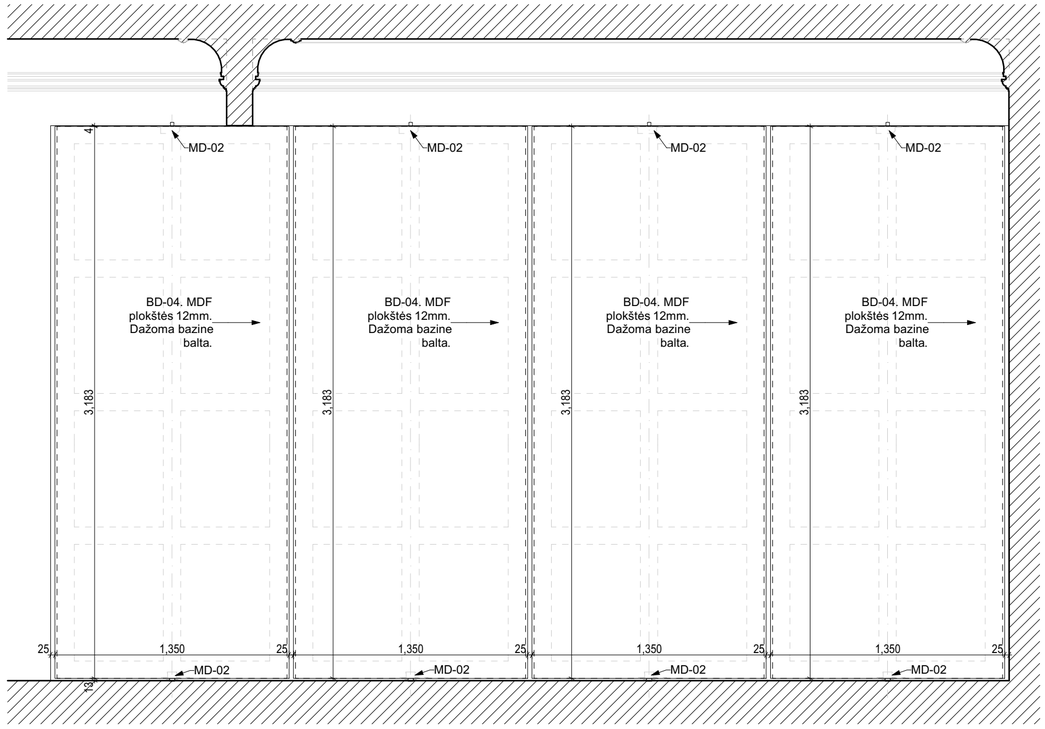
PJŪVIS A-A

PASTABOS:

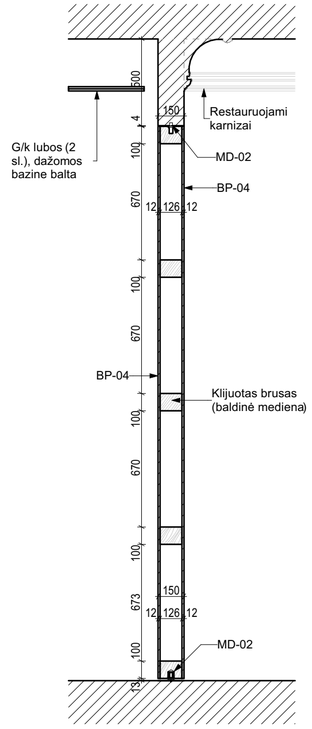
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	202 pat. Durų apsiuvimo detalizacija				1:20
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	202-3	1/1

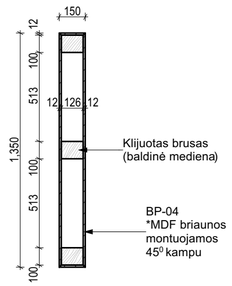
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



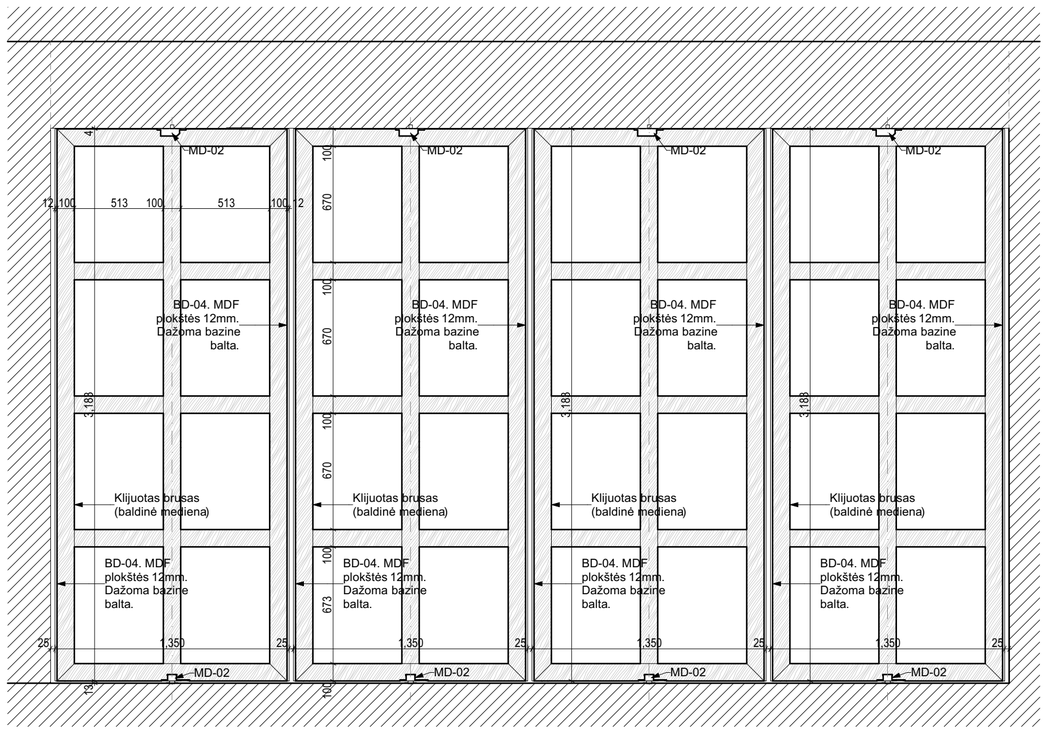
SKERSINIS PJŪVIS



PLOKŠTĖS PLANAS

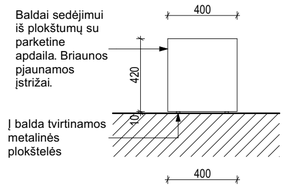


IŠILGINIS PJŪVIS

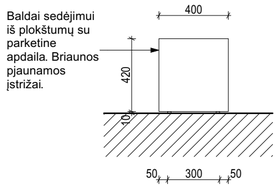


BALDAI ATSISĖDIMUI (7 vnt)

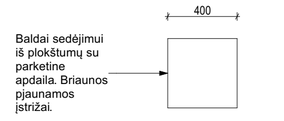
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



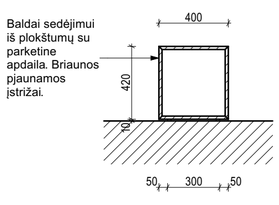
VAIZDAS IŠ ŠONO



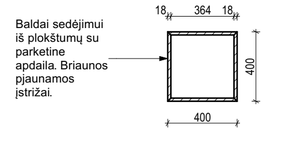
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



PJŪVIS IŠ ŠONO



PLANAS +0.3 m

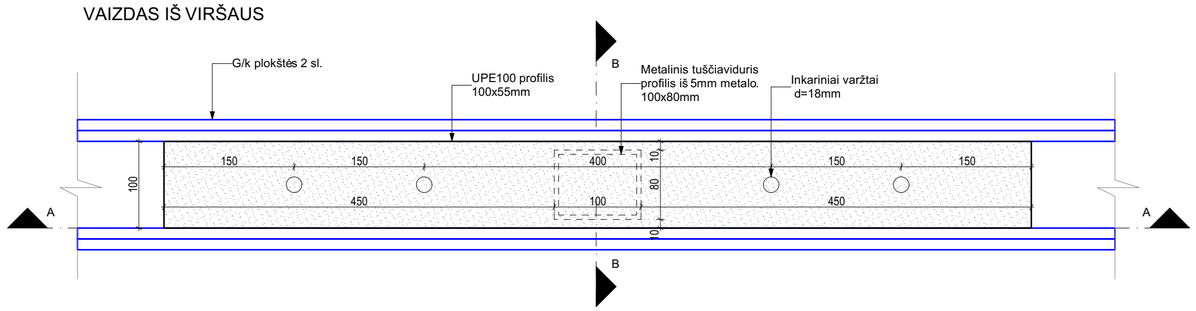


PASTABOS:

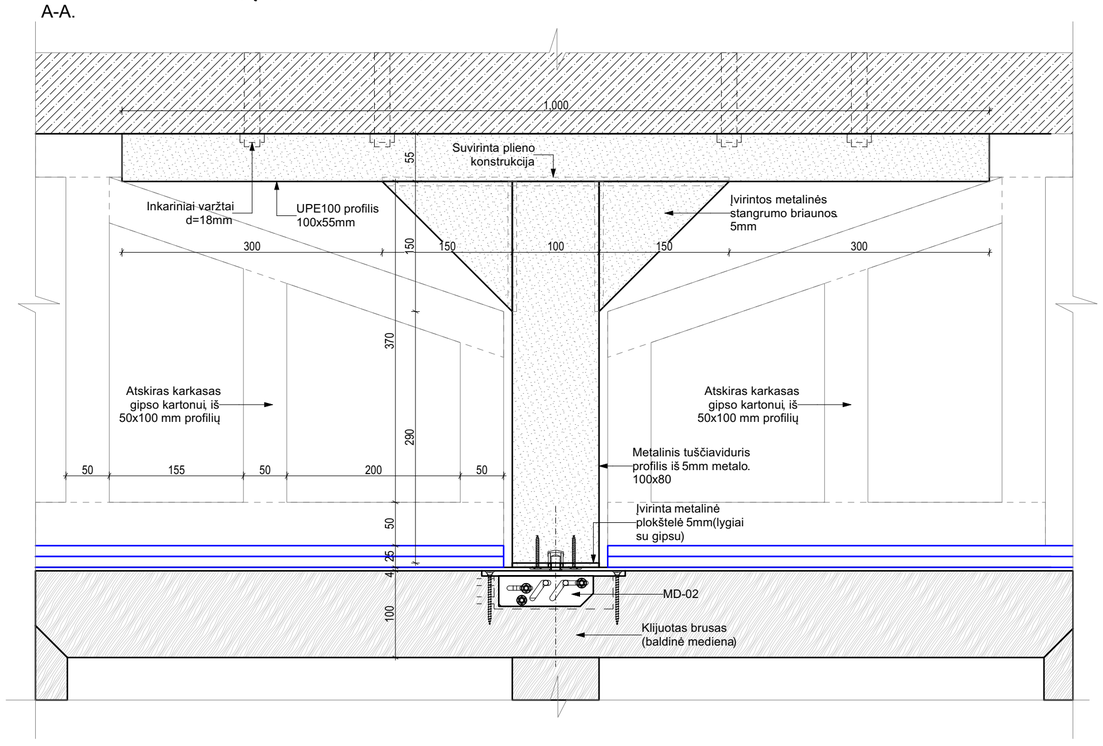
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	202 pat. Ekspozicinių baldų detalizacija	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 202-4 / Lapas: 1/1	

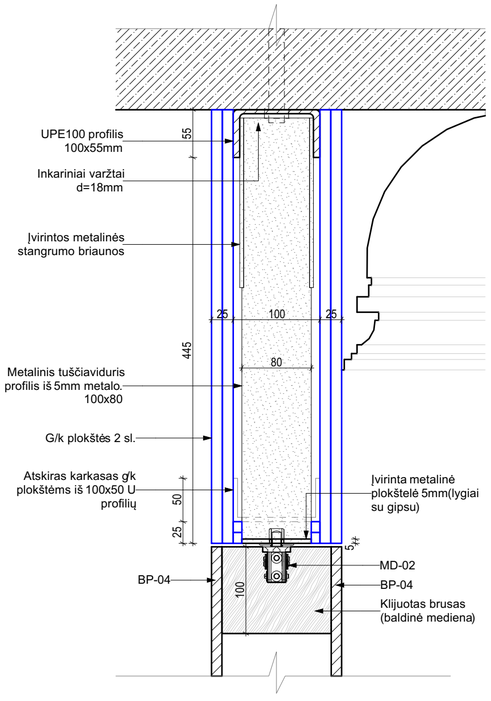
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



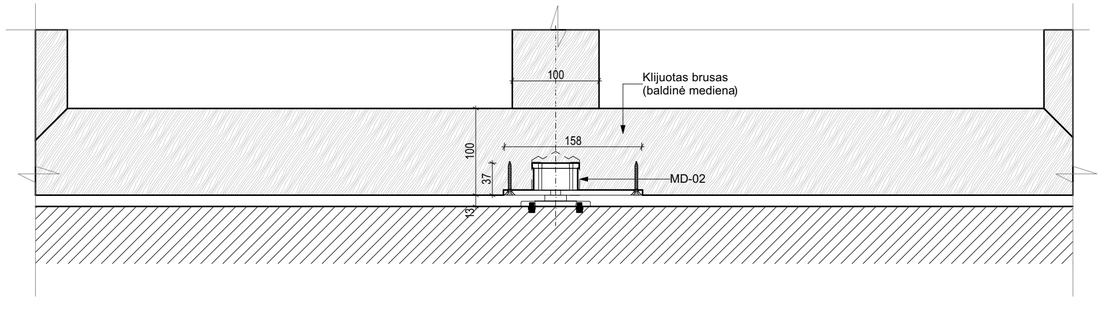
KARKASO TVIRTINIMAS Į LUBAS. VAIZDAS IŠ PRIEKIO. A-A.



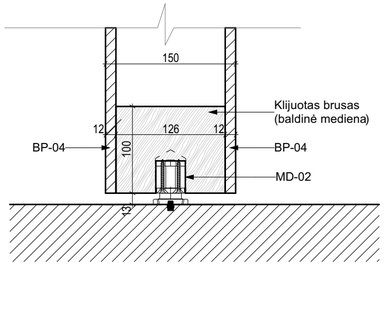
KARKASO TVIRTINIMAS Į LUBAS PJŪVIS B-B.



KARKASO TVIRTINIMAS Į GRINDIS. VAIZDAS IŠ PRIEKIO. A-A.



KARKASO TVIRTINIMAS Į GRINDIS. PJŪVIS B-B.



PASTABOS:

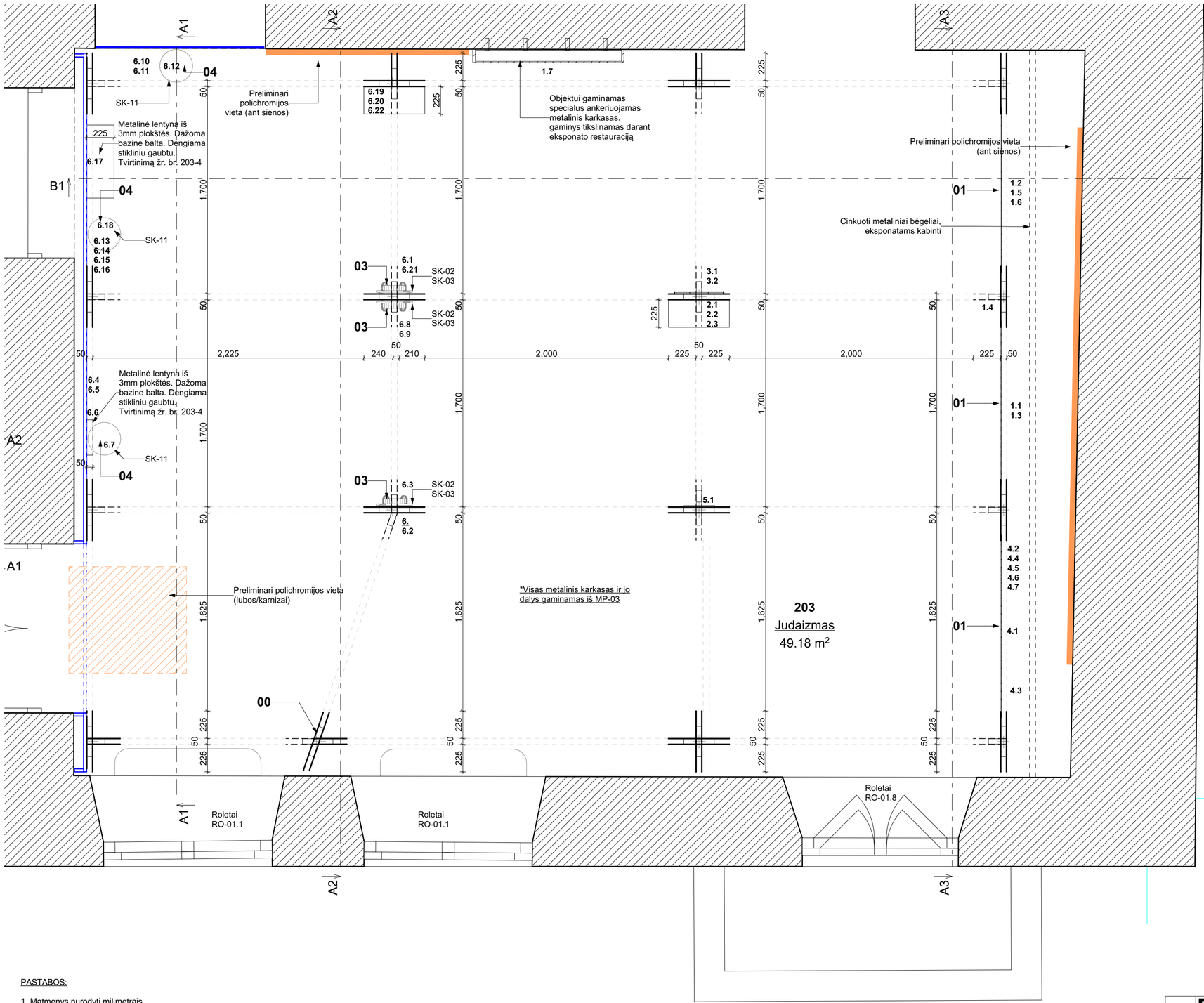
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų(be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurių.
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų.Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų30mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės(spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	202 pat. Besisukančių plokštumų tvirtinimo detalizacija			1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	202-5	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	202 pat. Vizualizacija				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	202-6	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	202 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	202-7	1/1

203. Judaizmas



PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

203 pat. Judaizmas:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

01. Ekspozicinė metalinė struktūra su arkomis - įstiklinti objektai:

1. Vilniaus Didžioji sinagoga ir Šulhoifas (+įvadinis tekstas LT/EN):
1.1. Kartušas su dešinčia Dievo įsakymų (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.2. Omedo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.3. Aron Kodešo durys (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.4. Bilietas į Vilniaus Didžiąją sinagogą (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.5. Mikvos (ritualinio baseino) plytelės (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.6. Bimos kolonos fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.7. Vilniaus Didžiosios sinagogos memorialinė plokštė (+eksponato pavadinimas LT/EN)
** priklausomai nuo kasinėjimų, objektai ar jų kiekis gali keistis*

Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

4. Tora (+įvadinis tekstas LT/EN):
4.1. Toros ritinys (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.2. Dekoratyviniai Toros antgaliai (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.3. Toros mantija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.4. Rodyklė Torai skaityti (jadas) (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.5. Rodyklė Torai skaityti (jadas) (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.6. Toros ritinio skydas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.7. Toros ritinio skydas (+eksponato pavadinimas LT/EN)

Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

02. Ekspozicinė metalinė struktūra su arkomis:

2. Vilniaus Gaonas (+įvadinis tekstas LT/EN):
2.1. Vilniaus Gaono atvaizdas - dokumentas. Kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
2.2. Vilniaus Gaono traktato kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
2.3. Ritualinis avino ragas - šofaras (+eksponato pavadinimas LT/EN)

Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

3. Rabinai (+įvadinis tekstas LT/EN):
3.1. Vilniaus Gaono ir Kauno rabino Icchako Elchanano Spektoriaus portretai. Kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.2. Icchako Elchanano Spektoriaus vaikų namų nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

5. Talmudas (+įvadinis tekstas LT/EN):
5.1. Babilono Talmudo traktatas "Gitin". Pirmo puslapio kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

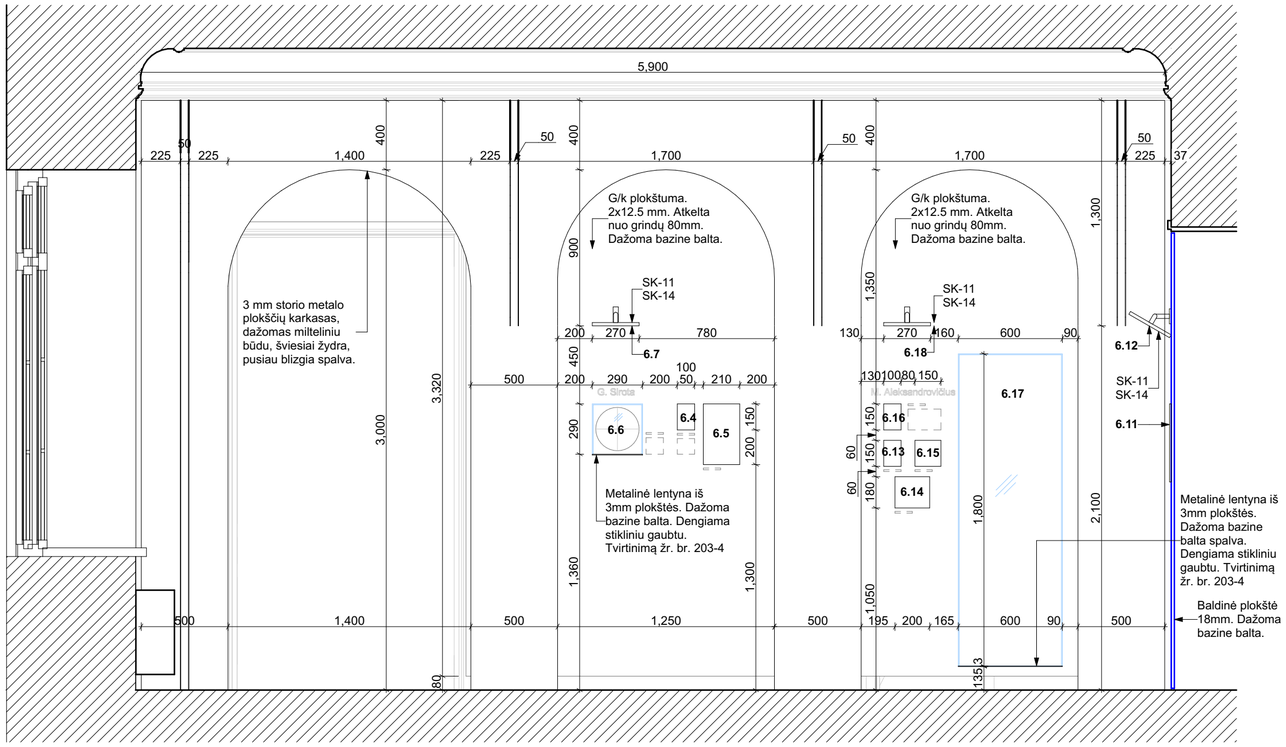
6. Kantoriai (+įvadinis tekstas LT/EN):
6.1. A. Šenderovo kūrinys "Šma Israel" 7 min. vaizdo įrašo fragmentas. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.2. Grupinė kantorių nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.3. 1940m. filmo "Der Vilner Shtot Khazn" 3 min. video fragmentas (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.4. Kantoriaus G. Sirotos nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.5. G. Sirotos kontraktas darbui Vilniaus Didžiojoje sinagogoje. kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.6. G. Sirotos atliekamos giesmės "Ail mole Rachmim" plokštelė (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.7. 3 min. audio įrašo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.8. Koncerto afiša. Kvietimas į Y. Rosenblatto koncertą. Kopija (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.9. 3 min. video įrašas (+eksponato pavadinimas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.10. Bilietas į M. Kusevickio ir V. Durmaškino choro koncertą. Kopija (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.11. Afiša su kvietimu į M. Kusevickio koncertą. Kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.12. 7 min. audio įrašo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.13. M. Aleksandrovičiaus koncerto anonsas laikraštyje. Kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.14. M. Aleksandrovičiaus 1924 m. koncerto programėlės kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.15. M. Aleksandrovičiaus koncerto recenzijos kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.16. M. Aleksandrovičiaus nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)
6.17. Kantoriaus kepurė (talitas) (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.18. 5 min. audio įrašo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.19. A. Bernšteino nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)
6.20. Knyga/ giesmių rinkinys "Muzikališer pinkos" (+eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė)
6.21. A. Šenderovo "Iš užmirštos knygos" vaizdo įrašas (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.22. A. Friedmann. Dokumento kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)

Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

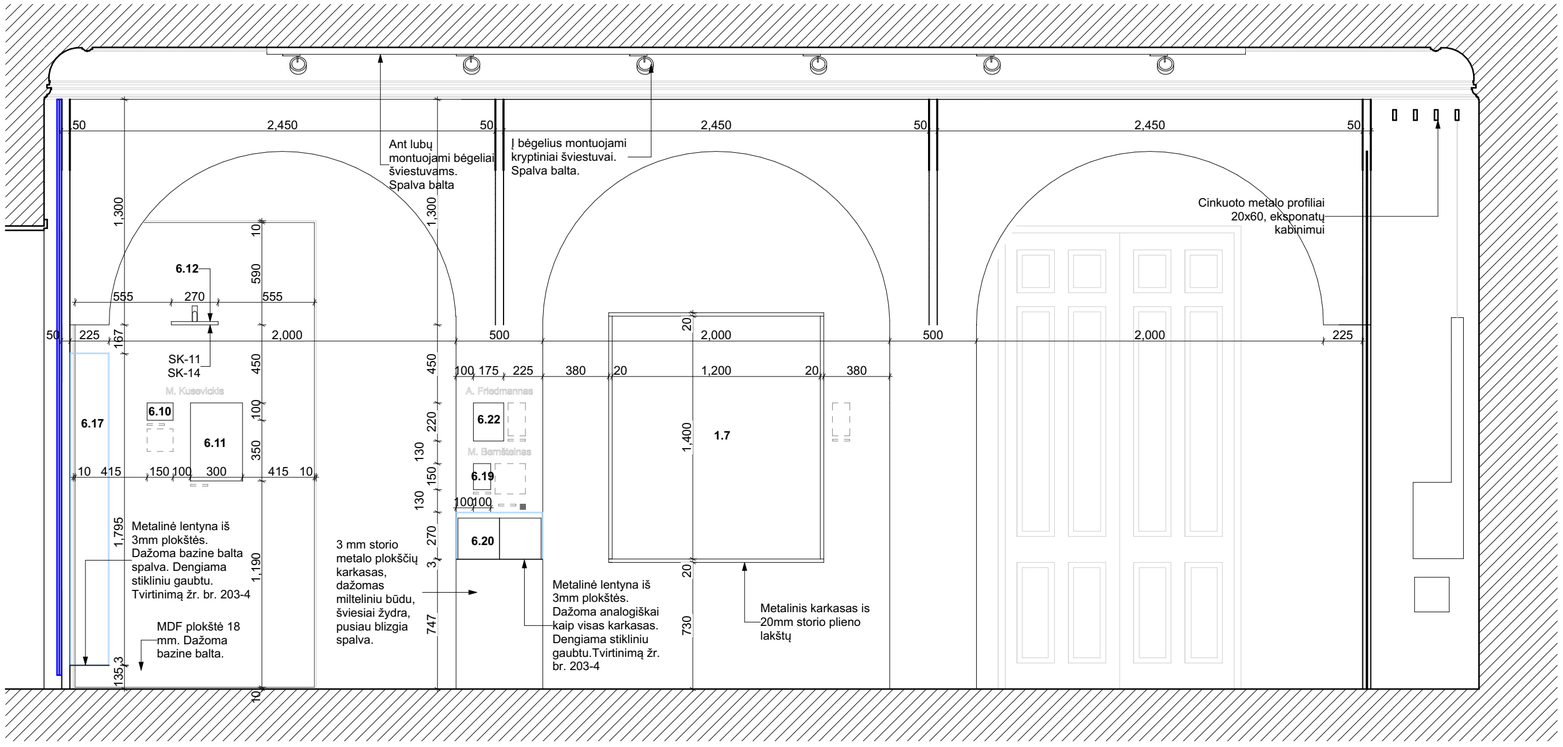
03. Ekranai su vaizdo įrašais ir ausinėmis

04. Kryptinio garso kolonėlės su garso įrašais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. planas 1:25	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 203-1 / Lapas: 1/1	



IŠKLOTINĖ B1-B1



203 pat. Judaizmas:

1.7. Vilniaus Didžiosios sinagogos memorialinė plokštė (+eksponato pavadinimas LT/EN)

6. Kantoriai (+vadinis tekstas LT/EN):

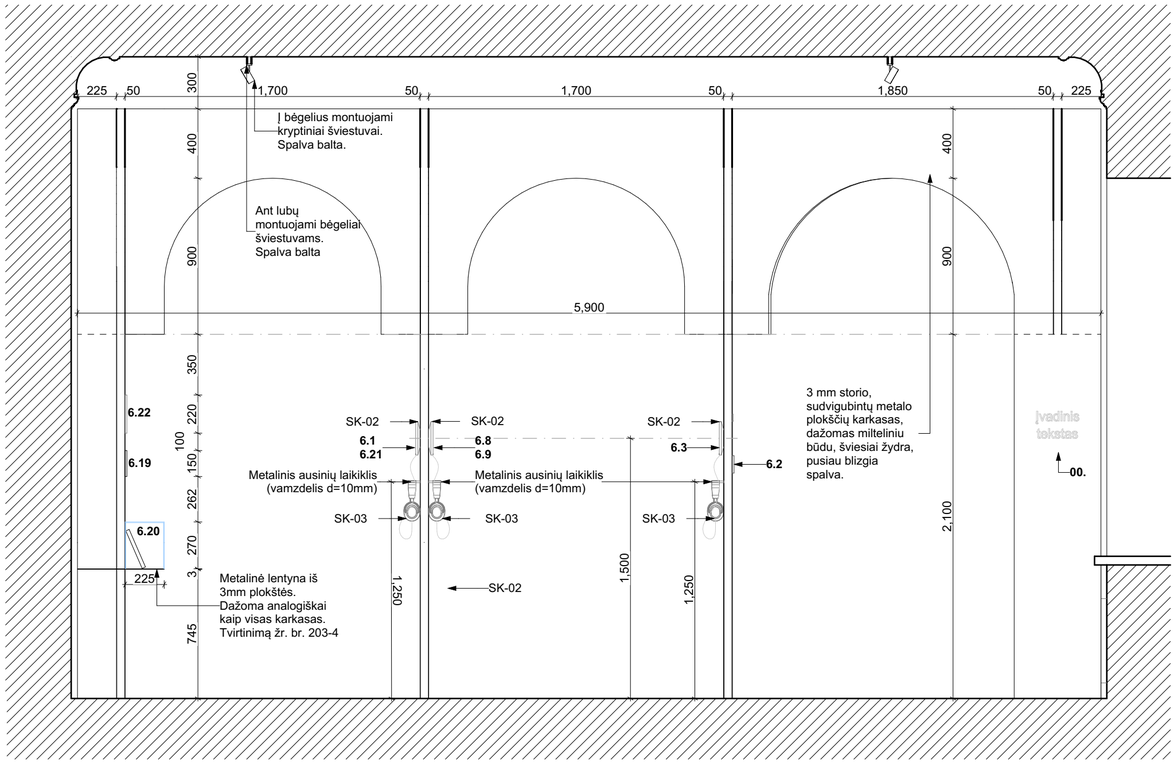
6.4. Kantoriaus G. Sirotos nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.5. G. Sirotos kontraktas darbui Vilniaus Didžiojoje sinagogoje. kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.6. G. Sirotos atliekamos giesmės "Ail mole Rachmim" plokštelė (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.7. 3 min. audio įrašo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.10. Bilietas į M. Kusevickio ir V. Durmaškino choro koncertą. Kopija (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.11. Afiša su kvietimu į M. Kusevickio koncertą. Kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.12. 7 min. audio įrašo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.13. M. Aleksandravičiaus koncerto anonsas laikraštyje. Kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.14. M. Aleksandravičiaus 1924 m. koncerto programėlės kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.15. M. Aleksandravičiaus koncerto recenzijos kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.16. M. Aleksandravičiaus nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)
6.17. Kantoriaus kepurė (talitas) (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.18. 5 min. audio įrašo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
6.19. A. Bernšteino nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)
6.20. Knyga/ giesmių rinkinys "Muzikališer pinkos" (+eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė)
6.22. A. Friedmann. Dokumento kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)

PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Štefanovič		2020	203 pat. Išklotinės 1:25	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 203-2 / Lapas: 1/1	

IŠKLOTINĖ A2-A2



203 pat. Judaizmas:

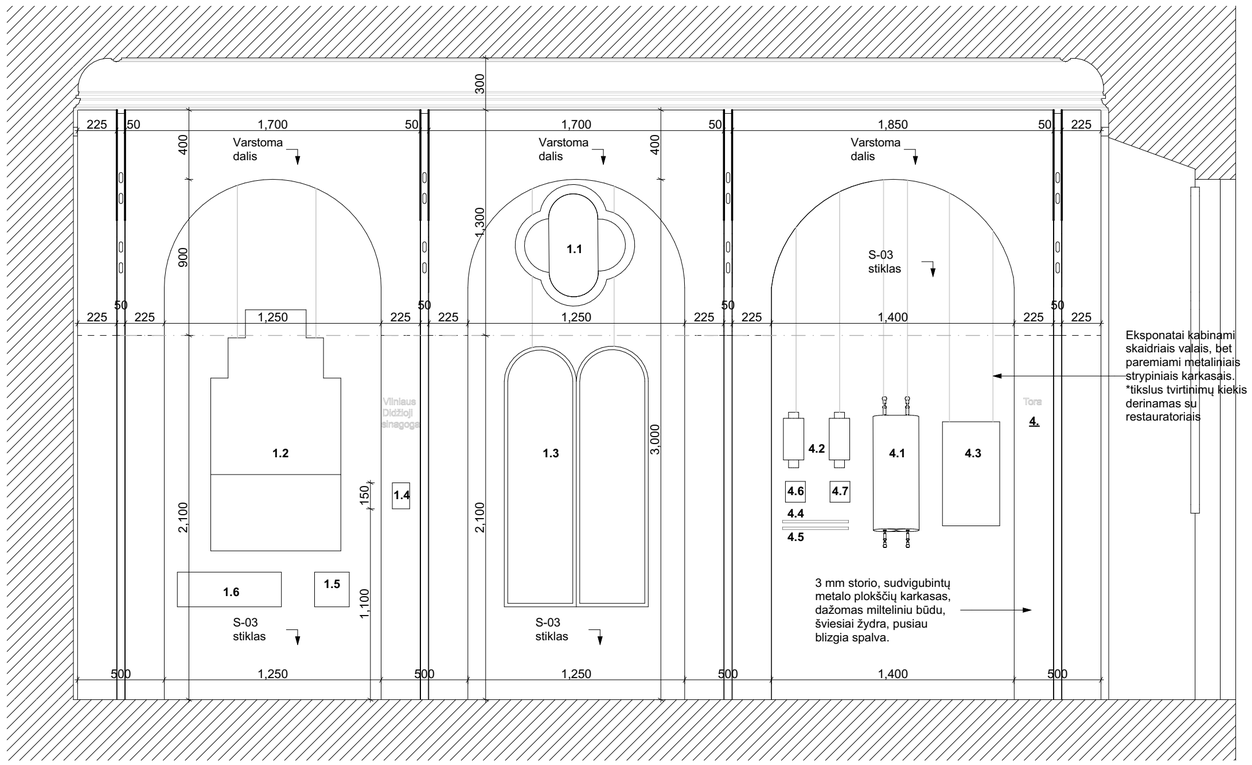
00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

1. Vilniaus Didžioji sinagoga ir Šulhoifas (+įvadinis tekstas LT/EN):
1.1. Kartušas su dešinčia Dievo įsakymų (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.2. Omedo fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.3. Aron Kodešo durys (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.4. Bilietas į Vilniaus Didžiąją sinagogą (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.5. Mikvos (ritualinio baseino) plytelės (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.6. Bimos kolonos fragmentas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
** priklausomai nuo kasinėjimų, objektai ar jų kiekis gali keistis*

4. Tora (+įvadinis tekstas LT/EN):
4.1. Toros ritinys (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.2. Dekoratyviniai Toros antgaliai (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.3. Toros mantija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.4. Rodyklė Torai skaityti (jadas) (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.5. Rodyklė Torai skaityti (jadas) (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.6. Toros ritinio skydas (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.7. Toros ritinio skydas (+eksponato pavadinimas LT/EN)

6. Kantoriai (+įvadinis tekstas LT/EN):
6.1. A. Šenderovo kūrinys "Šma Israel" 7 min. vaizdo įrašo fragmentas. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.2. Grupinė kantorių nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.3. 1940m. filmo "Der Vilner Shtot Khazn" 3 min. video fragmentas (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.8. Koncerto afiša. Kvietimas į Y. Rosenblatto koncertą. Kopija (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.9. 3 min. video įrašas (+eksponato pavadinimas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.19. A. Bernšteino nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)
6.20. Knyga/ giesmių rinkinys "Muzikališer pinkos" (+eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė)
6.21. A. Šenderovo "Iš užmirštos knygos" vaizdo įrašas (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.22. A. Friedmann. Dokumento kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)

IŠKLOTINĖ A3-A3



PASTABOS:

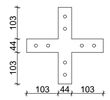
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Išklotinės 1:25			1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-3	1/1

KONSTRUKCIJOS DALIŲ TIPAI 1:10

KONSTR. DALIS K-01

VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

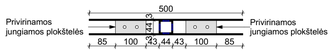


KONSTR. DALIS K-03

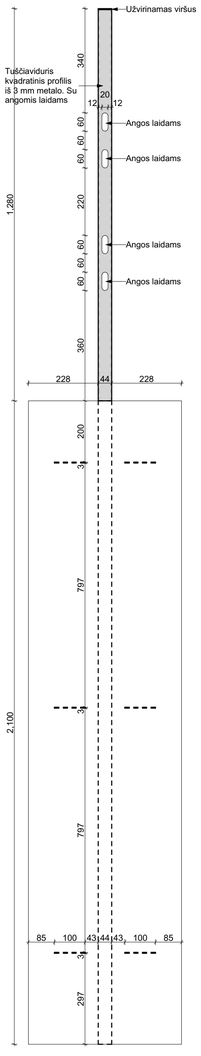
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

KONSTR. DALIS K-02

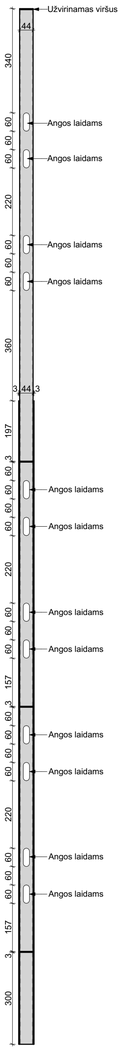
PLANAS +2.2m



VAIZDAS IŠ PRIEKIO



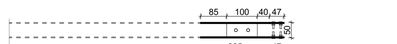
VAIZDAS IŠ ŠONO



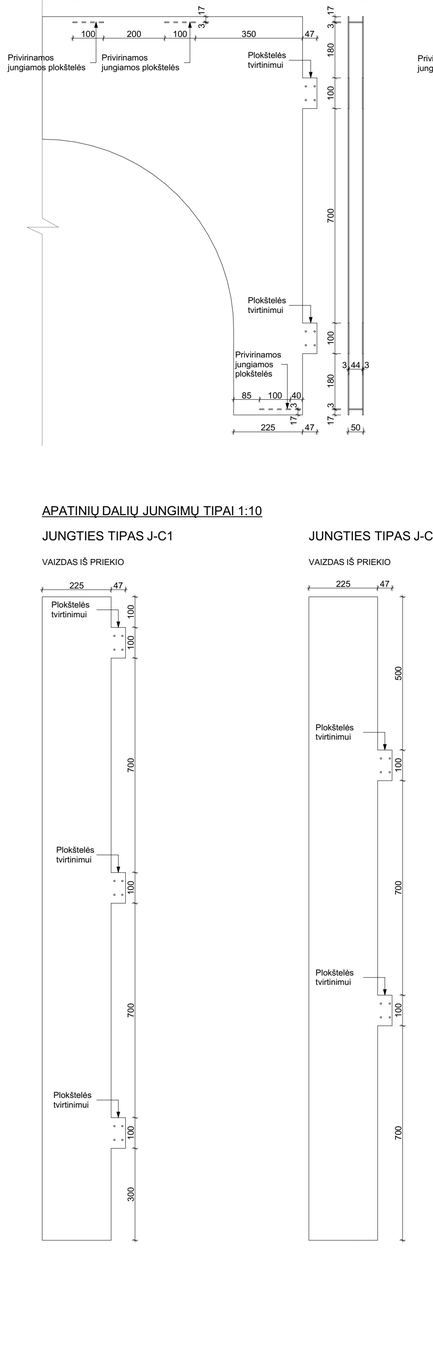
VIRŠUTINIŲ DALIŲ JUNGIMŲ TIPAI 1:10

JUNGTIES TIPAS J-A1

PLANAS +2.2m



VAIZDAS IŠ PRIEKIO

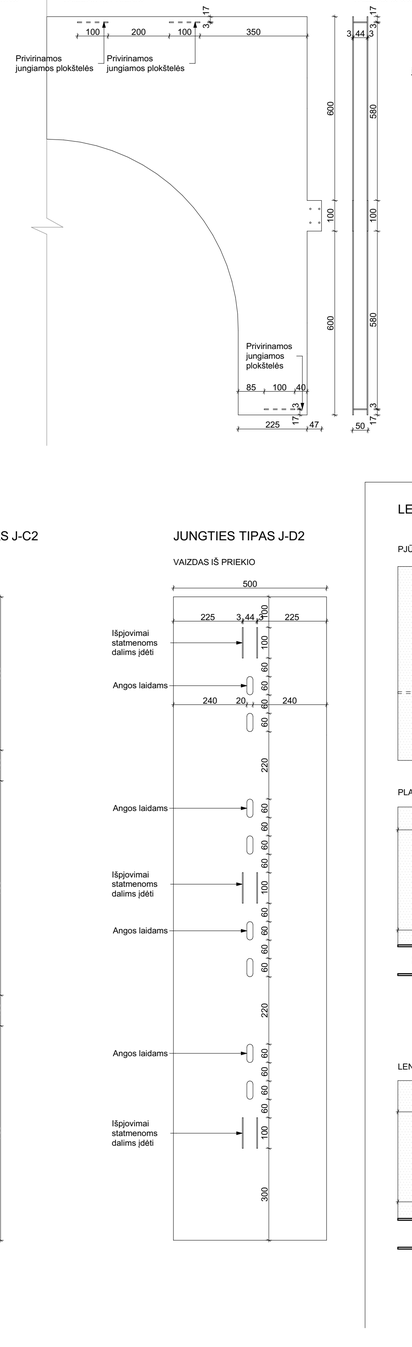


VAIZDAS IŠ ŠONO

JUNGTIES TIPAS J-A2

PLANAS +2.2m

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

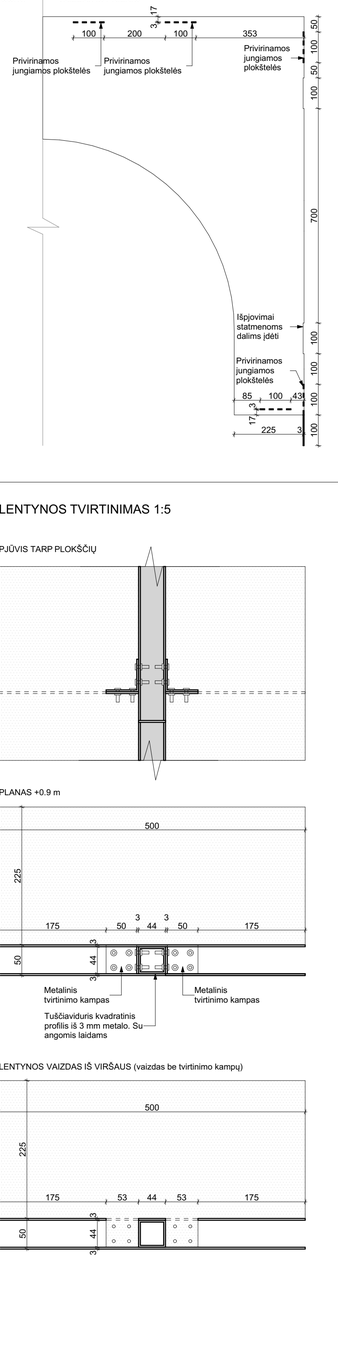


VAIZDAS IŠ ŠONO

JUNGTIES TIPAS J-B1

PLANAS +2.2m

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

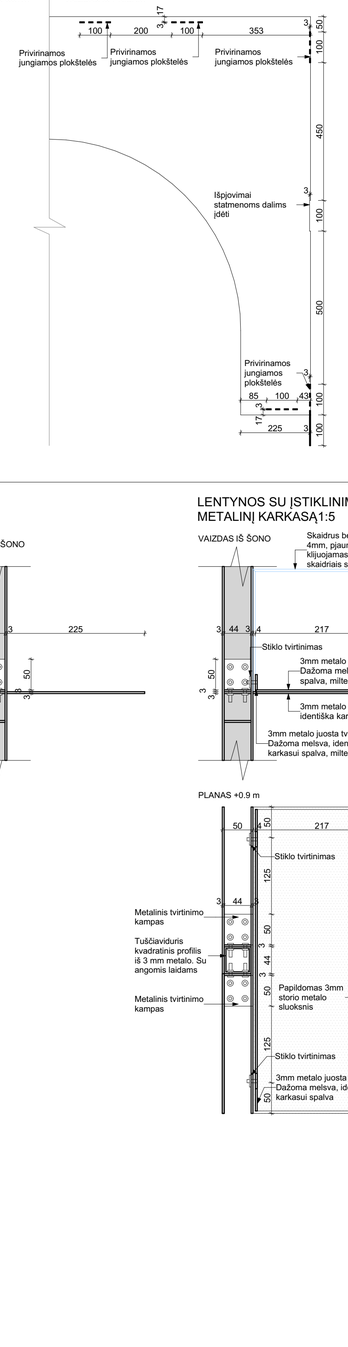


VAIZDAS IŠ ŠONO

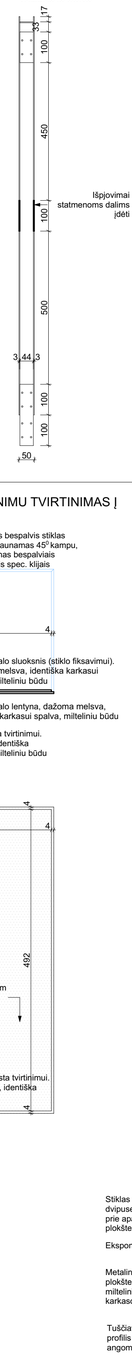
JUNGTIES TIPAS J-B2

PLANAS +2.2m

VAIZDAS IŠ PRIEKIO



VAIZDAS IŠ ŠONO



APATINIŲ DALIŲ JUNGIMŲ TIPAI 1:10

JUNGTIES TIPAS J-C1

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

JUNGTIES TIPAS J-C2

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

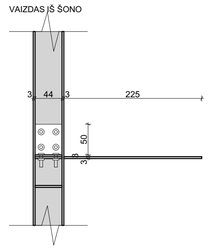
JUNGTIES TIPAS J-D2

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

LENTYNOS TVIRTINIMAS 1:5

PJŪVIS TARP PLOKŠČIŲ

VAIZDAS IŠ ŠONO

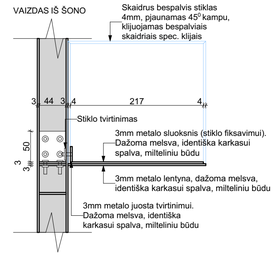


PLANAS +0.9 m

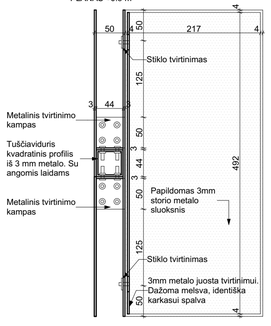
LENTYNOS VAIZDAS IŠ VIRŠAUS (vaizdas be tvirtinimo kampų)

LENTYNOS SU ĮSTIKLINIMU TVIRTINIMAS Į METALINĮ KARKASĄ1:5

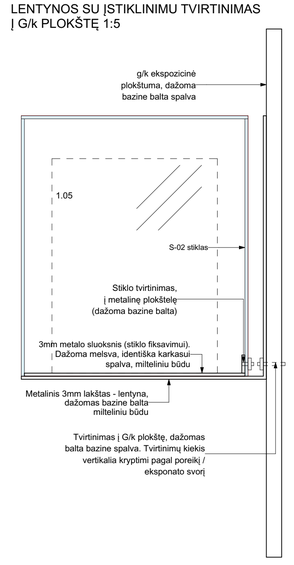
VAIZDAS IŠ ŠONO



PLANAS +0.9 m



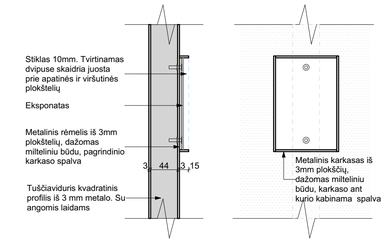
LENTYNOS SU ĮSTIKLINIMU TVIRTINIMAS Į G/k PLOKŠTĘ 1:5



RĖMELIO TVIRTINIMAS

PJŪVIS

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

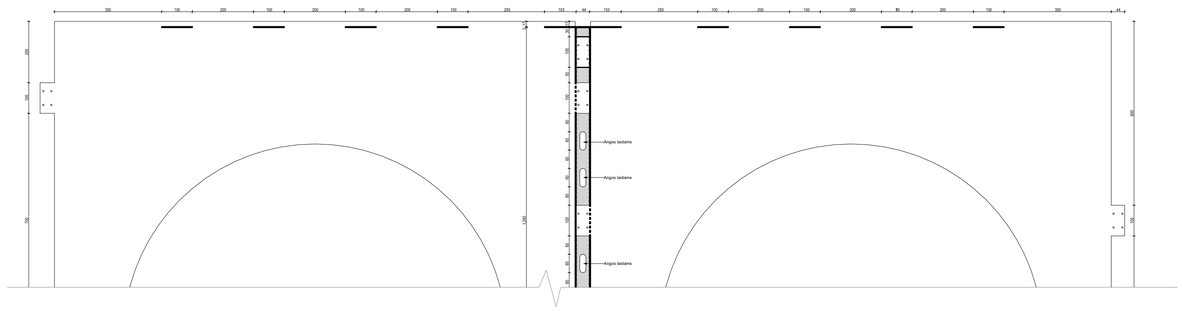


PASTABOS:

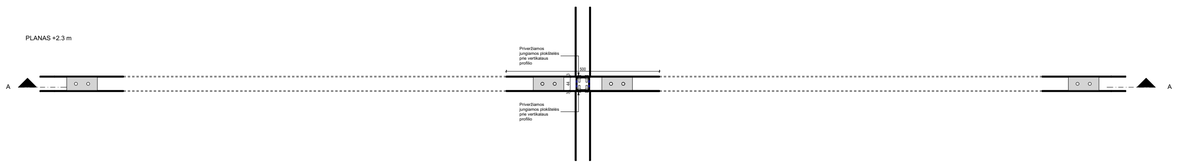
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020	203 pat. Metalinio karkaso detalės 1:5 1:10, 1:5
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:
TP	UAB				Projekto nr. Etapas Dalis Laida Brėžinys Lapas
	Adresas:				PO-1016 TP A 0 203-4 1/1

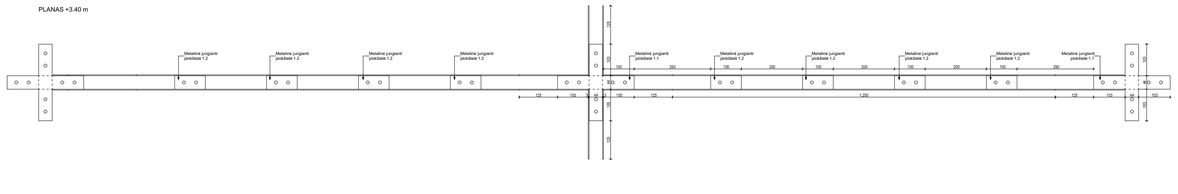
PJŪVIS



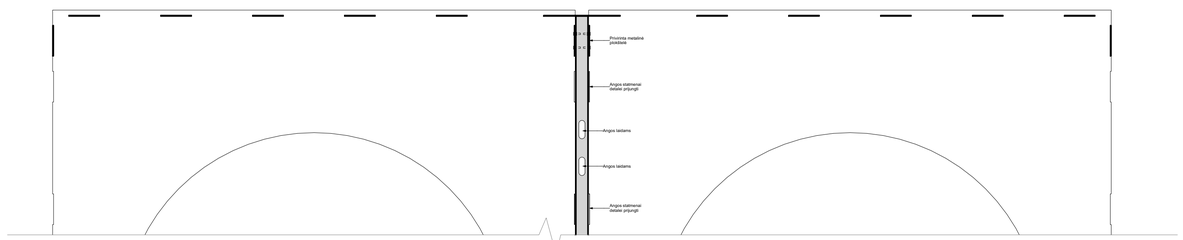
PLANAS +2.3 m

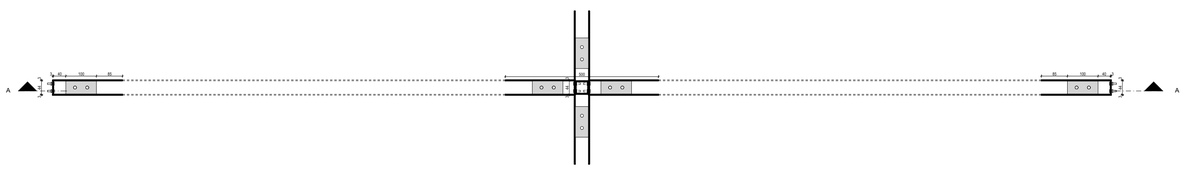


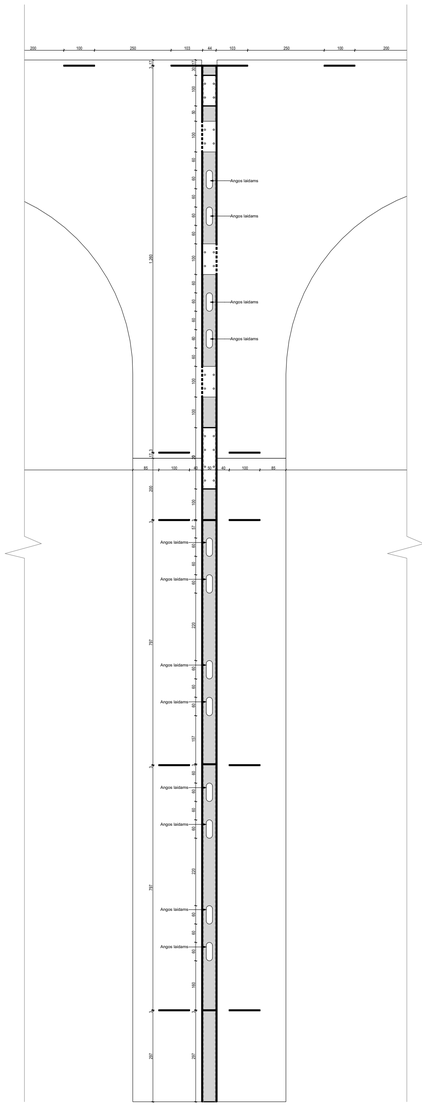
PLANAS +3.40 m

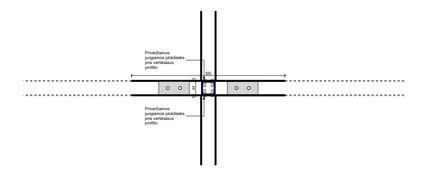


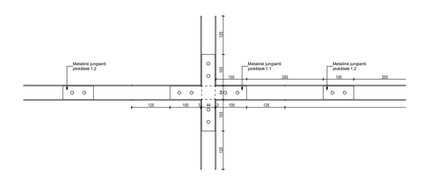
KARKASO DETALĖ #1

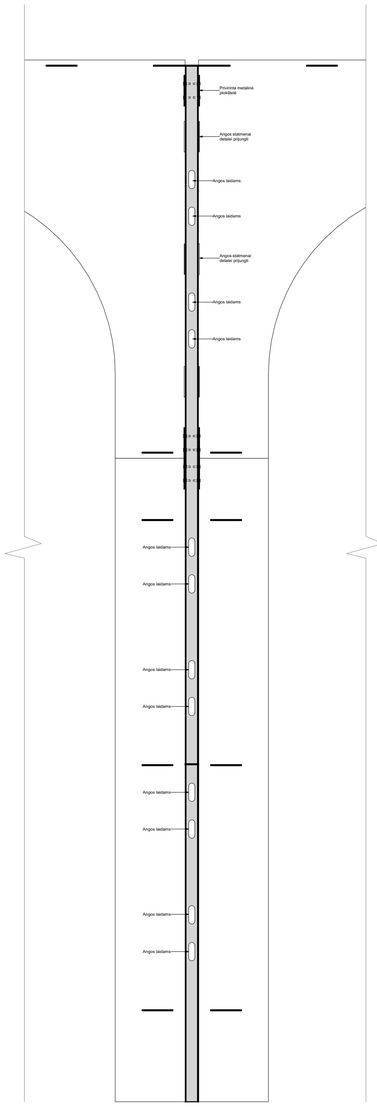


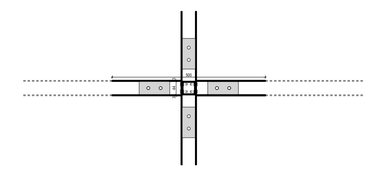










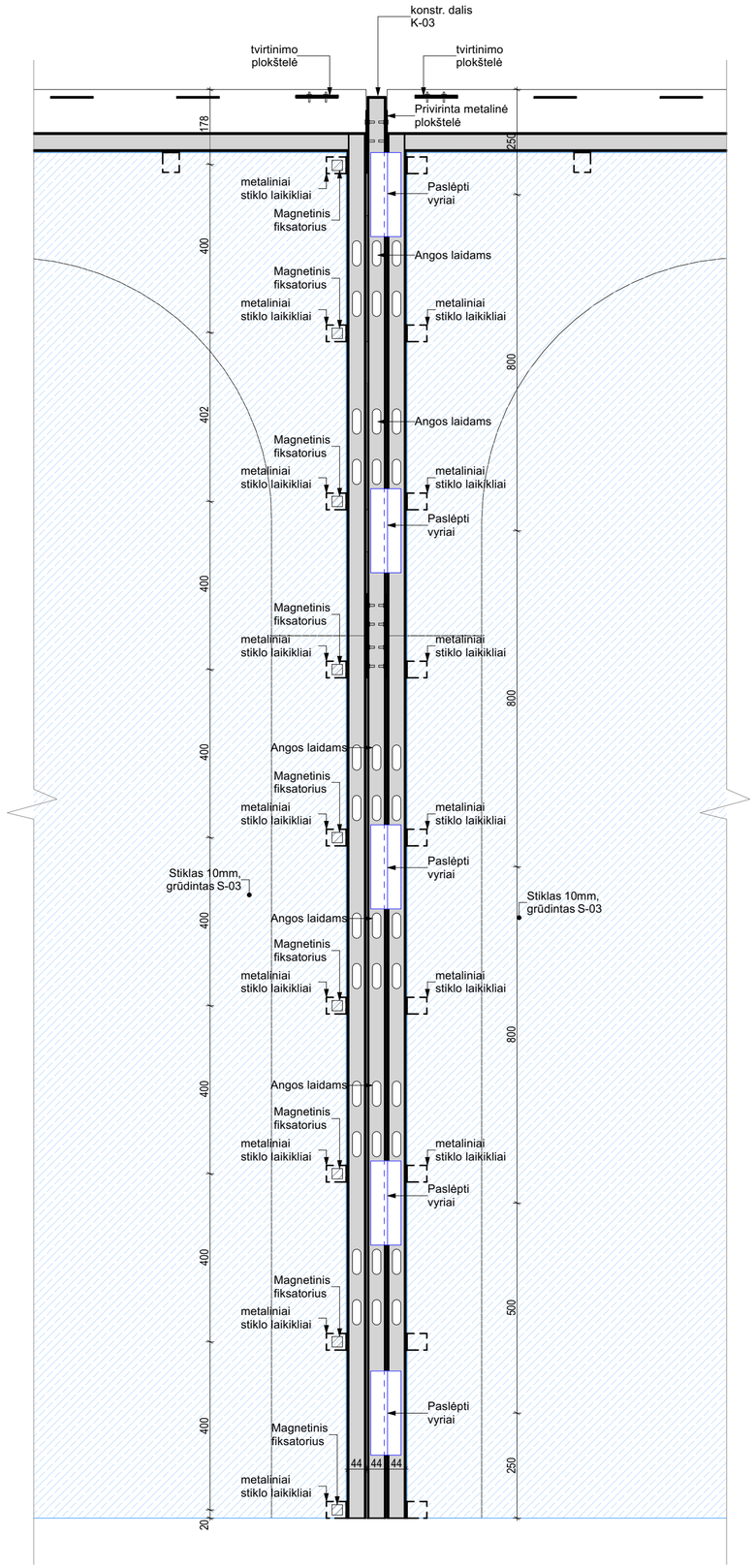


PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų(be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurį.
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų.Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų80mm.
6. Tarp esamos sienos ir gk plokštės privaloma palikti75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės(spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

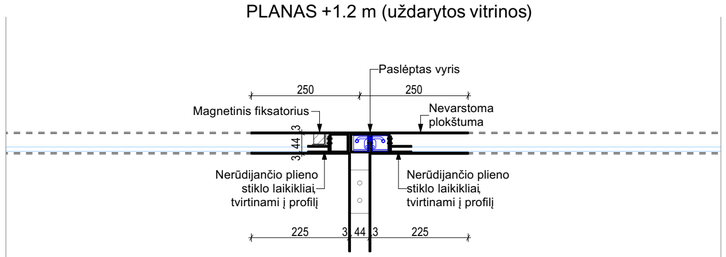
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: 203 pat. Metalinio karkaso jungimas1:10 — Mastelis: 1:10
	Arch.	Jusčina Stefanovič		2020	
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020	
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:
TP	UAB				Projekto nr. PO-1016 | Etapas TP | Dalis A | Laida 0 | Brėžinys 203-5 | Lapas 1/1
	Adresas:				

JUNGTIES TIPAS J-E1

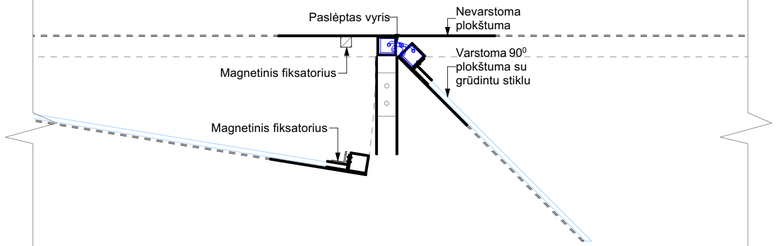


JUNGTIES TIPAS J-E1

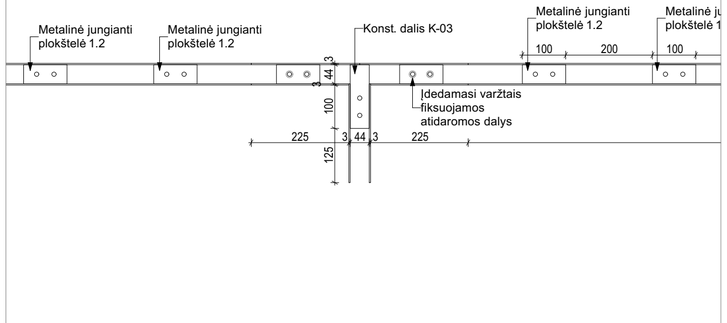
PLANAS +1.2 m (uždarytos vitrinos)



PLANAS +1.2 m (atidarytos vitrinos)



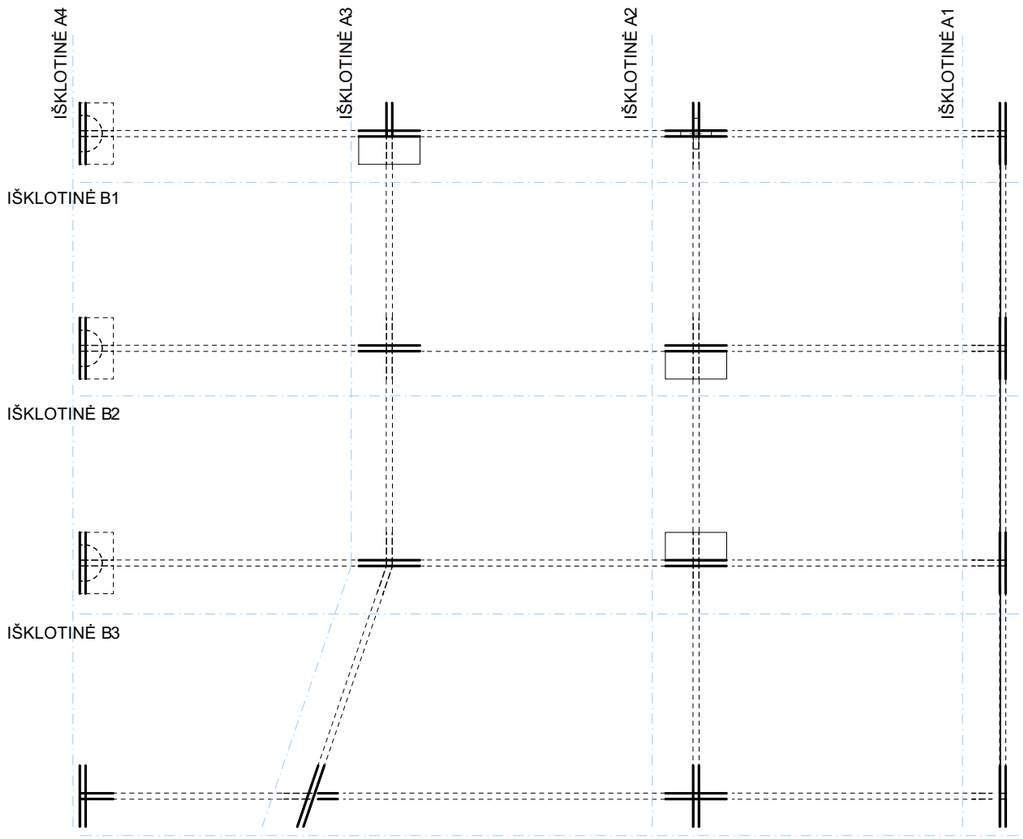
PLANAS +3.40 m

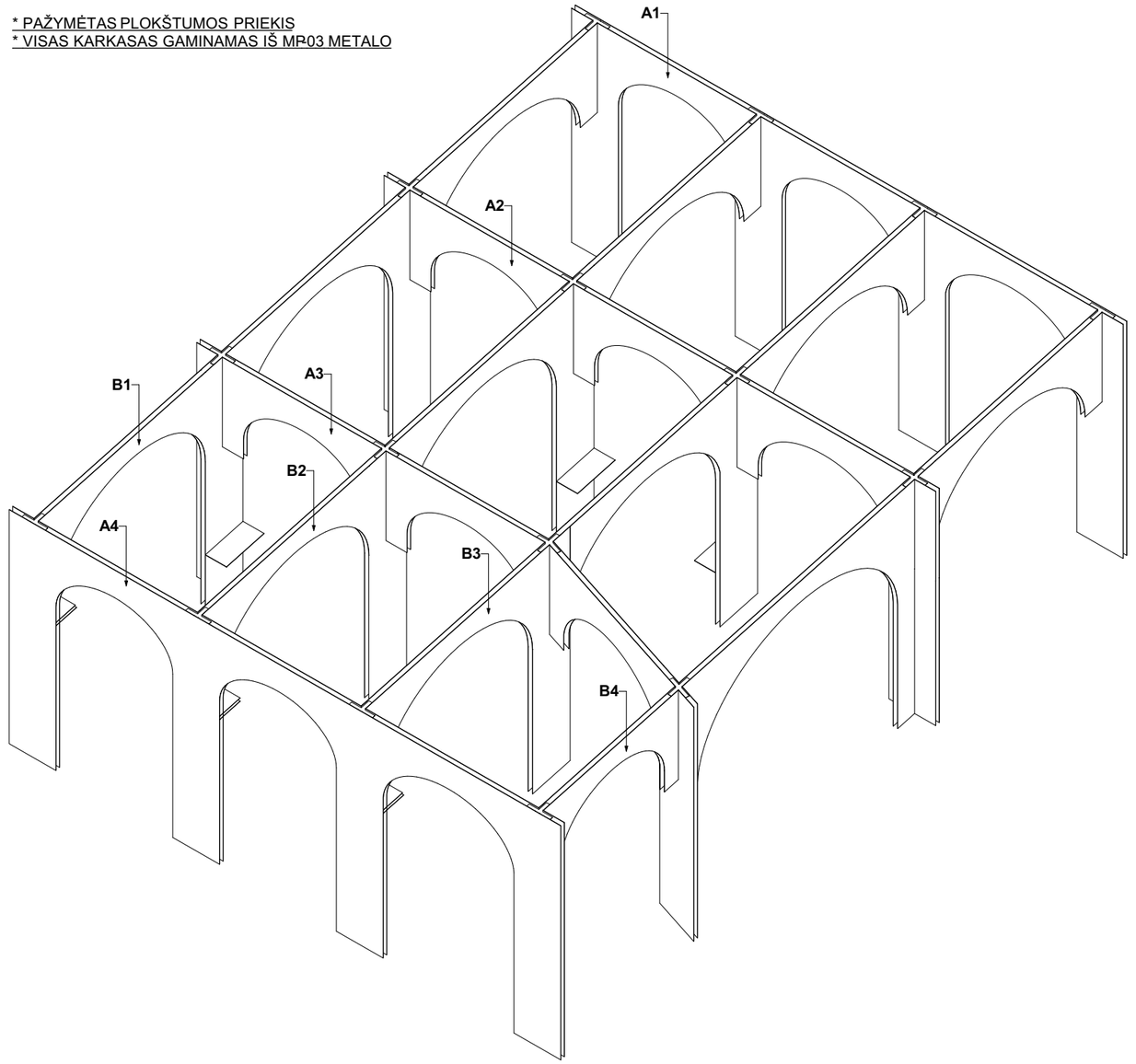


PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurių.
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Metalinio karkaso varstomos dalys			1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-6	1/1



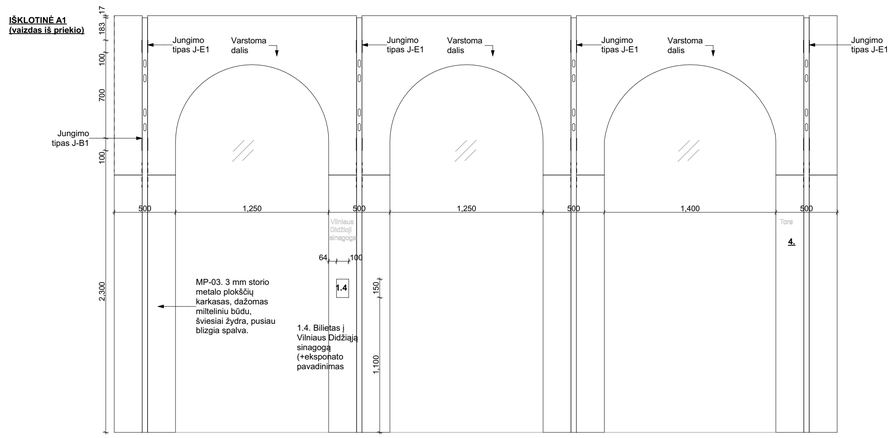


PASTABOS:

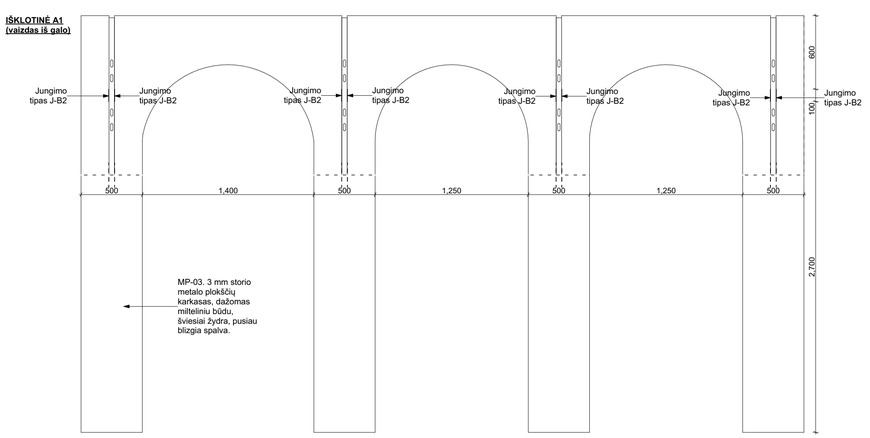
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Metalinio karkaso schema 1:25					1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-7	1/1

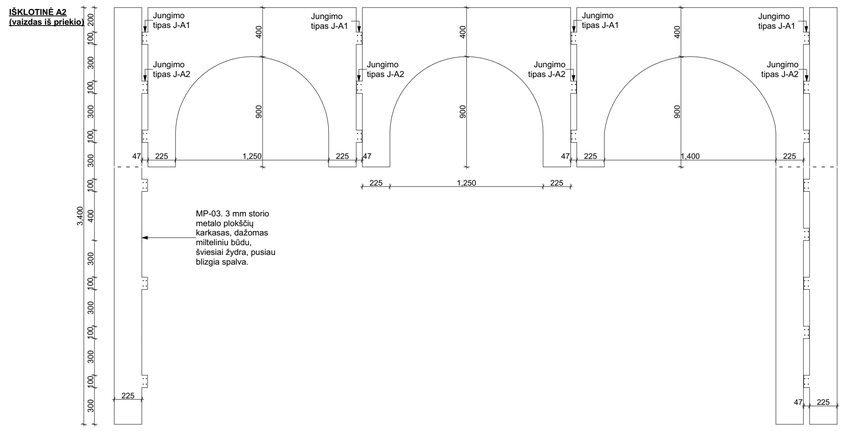
IŠKLOTINĖ A1
(vaizdas iš priekio)



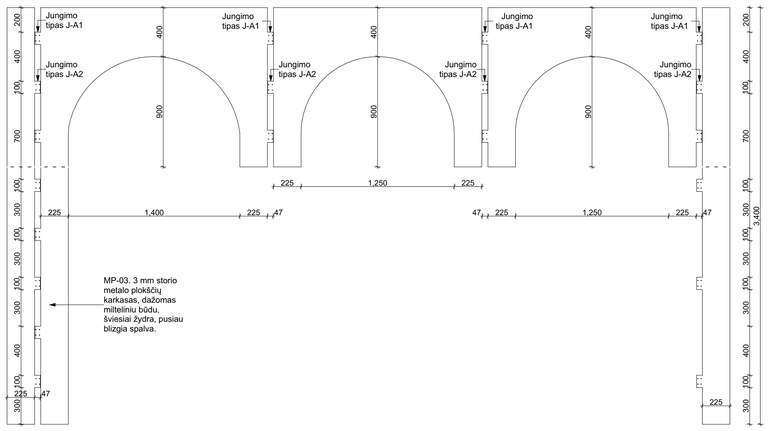
IŠKLOTINĖ A1
(vaizdas iš galo)



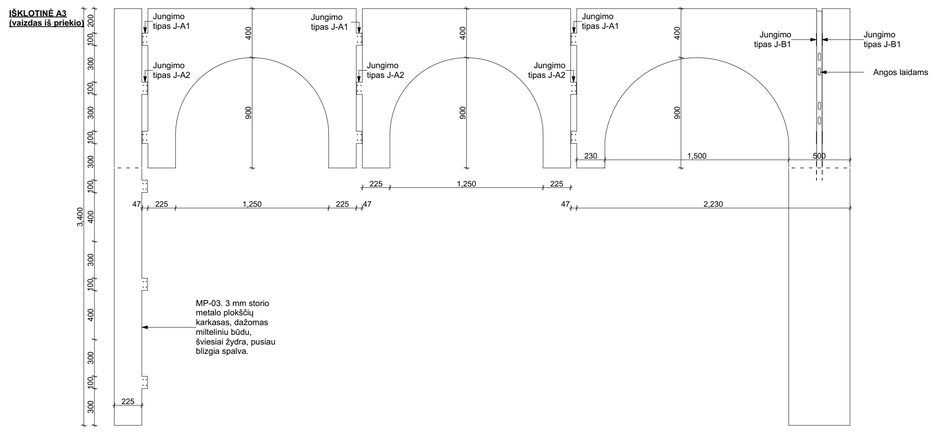
IŠKLOTINĖ A2
(vaizdas iš priekio)



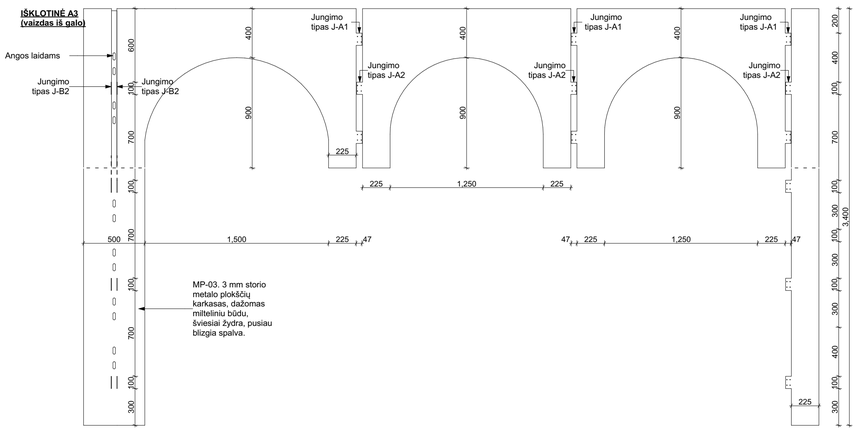
IŠKLOTINĖ A2
(vaizdas iš galo)



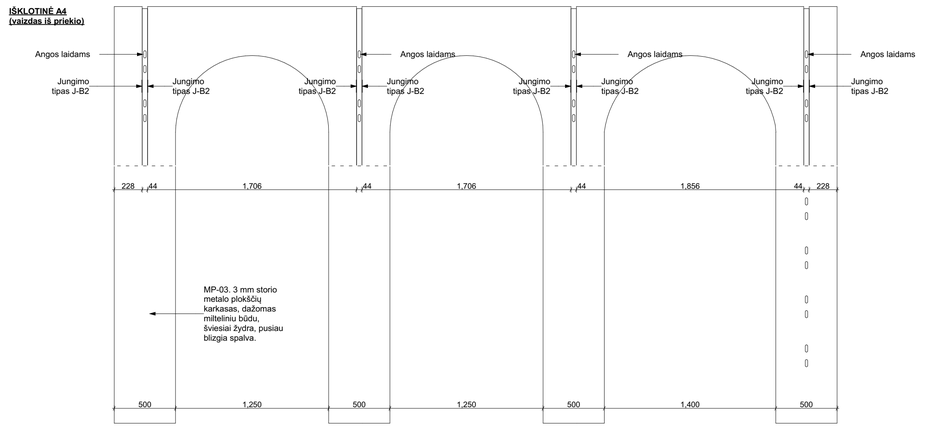
IŠKLOTINĖ A3
(vaizdas iš priekio)



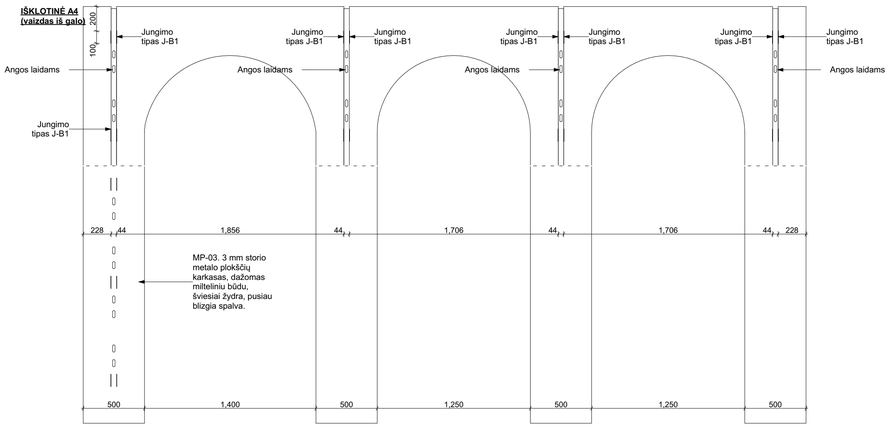
IŠKLOTINĖ A3
(vaizdas iš galo)



IŠKLOTINĖ A4
(vaizdas iš priekio)



IŠKLOTINĖ A4
(vaizdas iš galo)

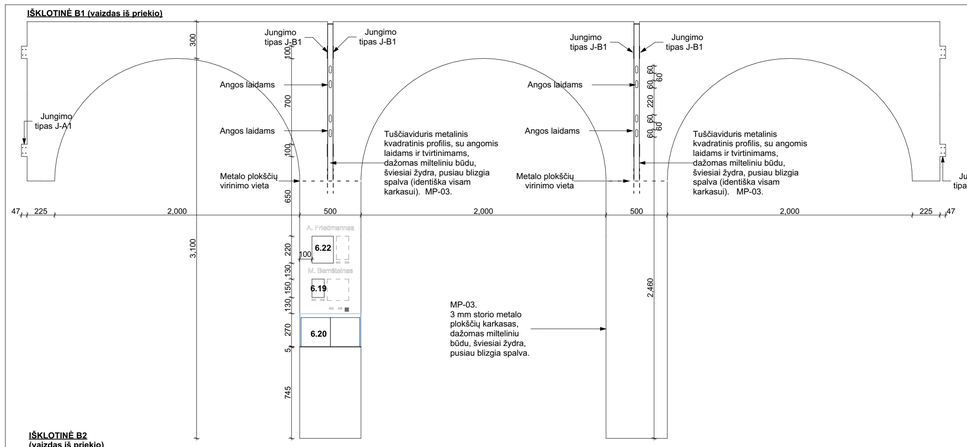


PASTABOS:

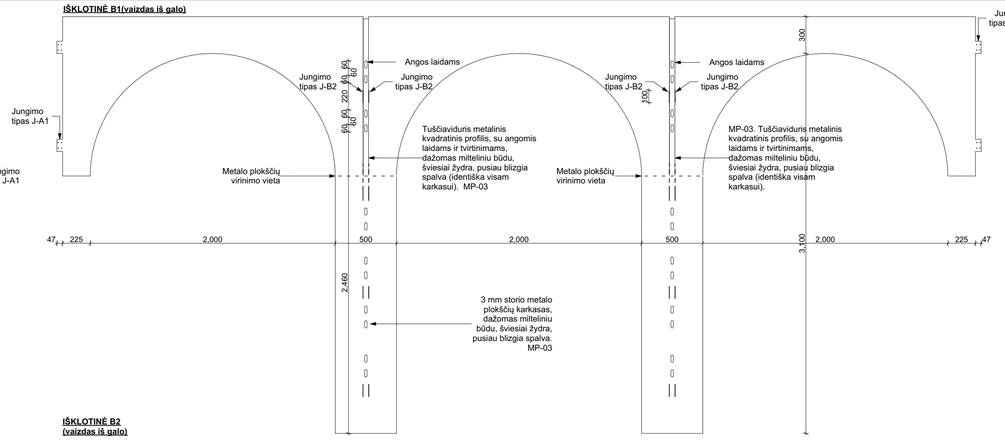
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Metalinio karkaso išklotinės A1-A4 1:25			1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:			
TP	UAB				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas:				PO-1016	TP	A	0	203-8	1/1

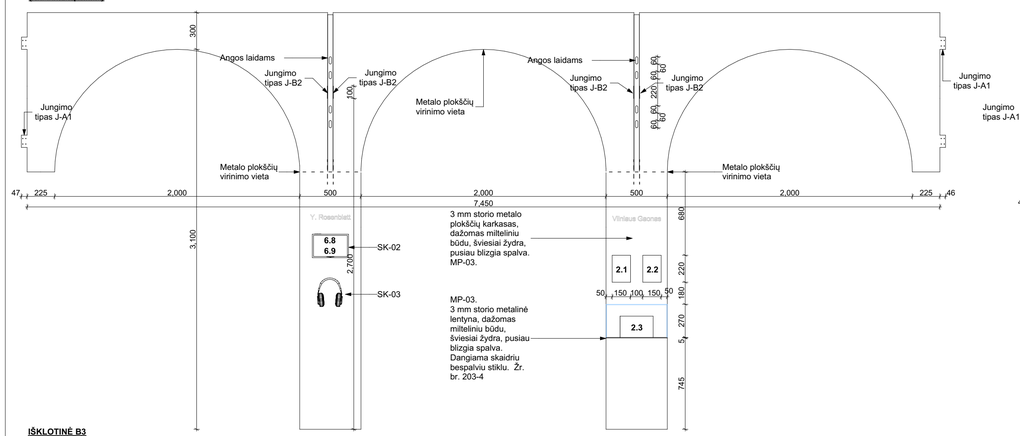
IŠKLOTINĖ B1 (vaizdas iš priekio)



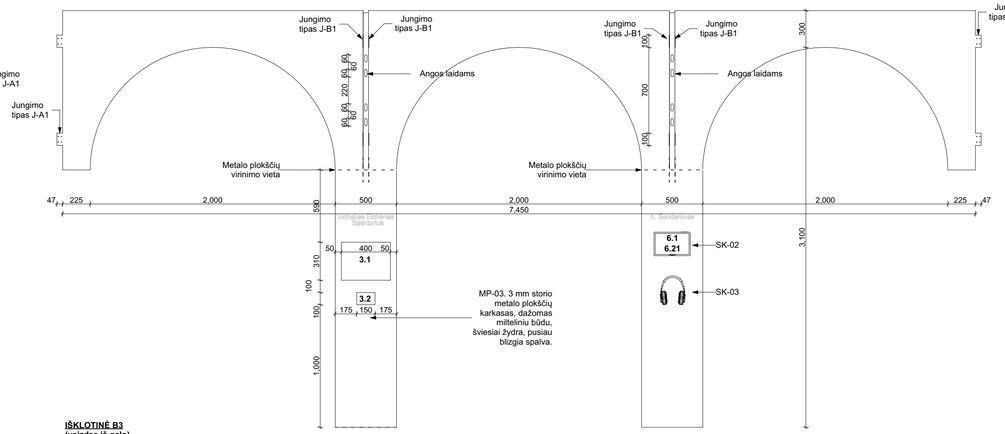
IŠKLOTINĖ B1(vaizdas iš galo)



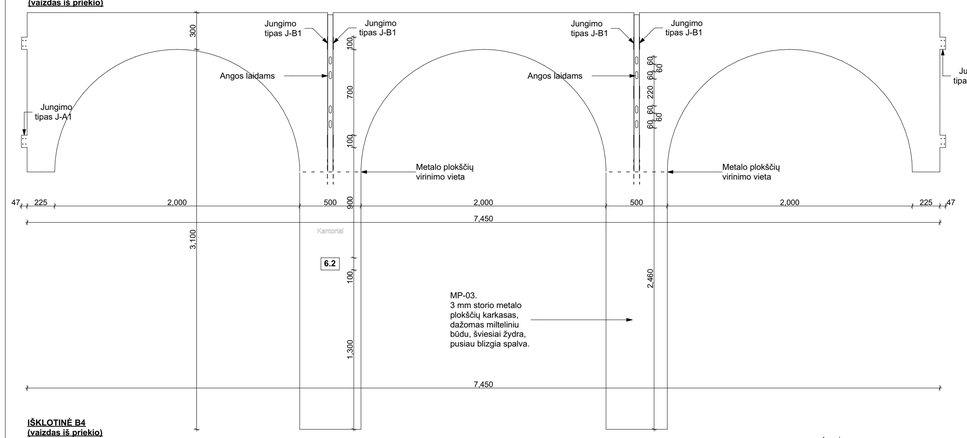
IŠKLOTINĖ B2 (vaizdas iš priekio)



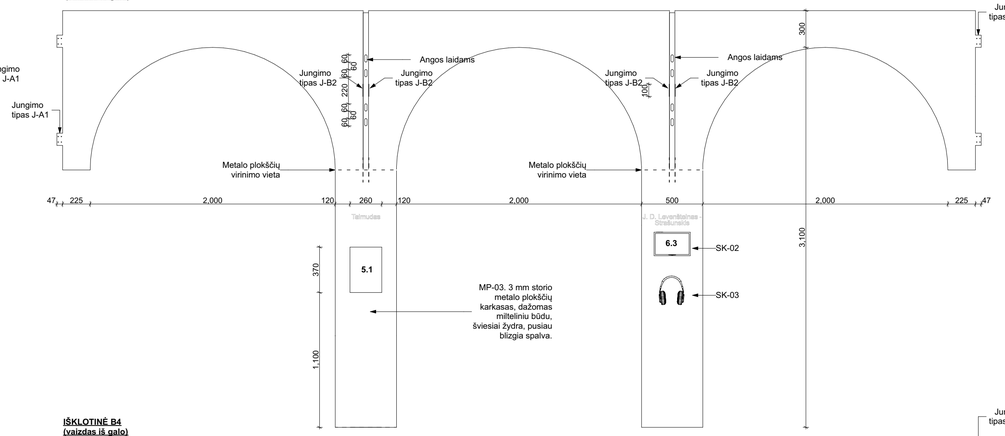
IŠKLOTINĖ B2 (vaizdas iš galo)



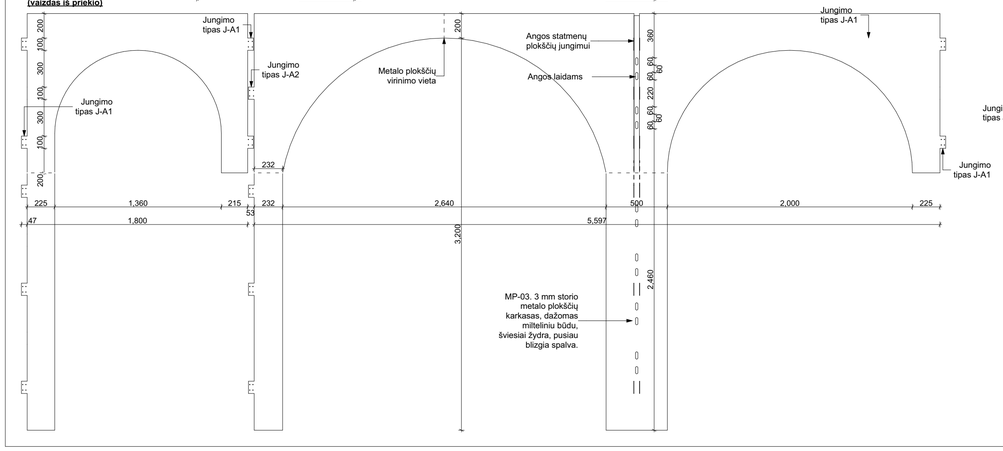
IŠKLOTINĖ B3 (vaizdas iš priekio)



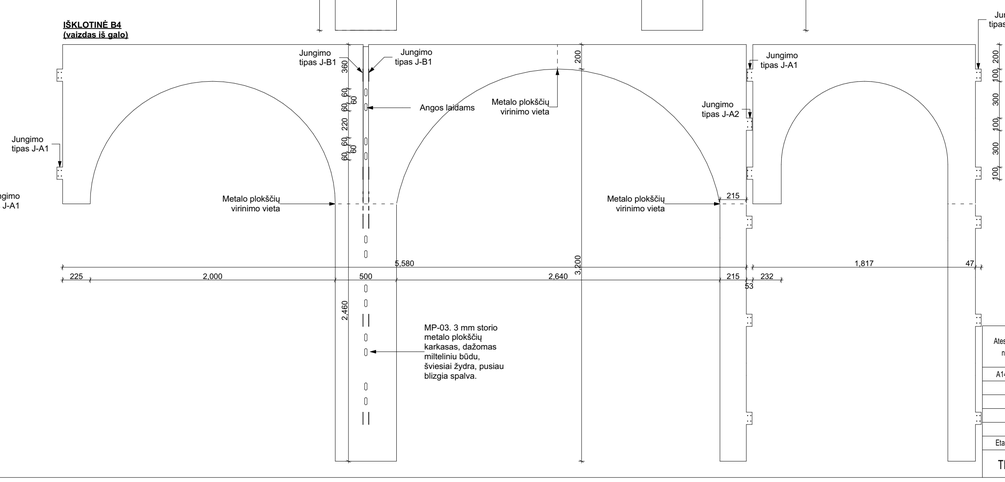
IŠKLOTINĖ B3 (vaizdas iš galo)



IŠKLOTINĖ B4 (vaizdas iš priekio)



IŠKLOTINĖ B4 (vaizdas iš galo)



203 pat. Judaizmas:

02. Ekspozicinė metalinė struktūra su arkomis:

2. Vilniaus Gaonas (+įvadinis tekstas LT/EN):
2.1. Vilniaus Gaono atvaizdas - dokumentas. Kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
2.2. Vilniaus Gaono traktato kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
2.3. Ritualinis avino ragas - šofaras (+eksponato pavadinimas LT/EN)

3. Rabinai (+įvadinis tekstas LT/EN):
3.1. Vilniaus Gaono ir Kauno rabino Icchako Elchanano Spektoriaus portretai. Kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.2. Icchako Elchanano Spektoriaus vaikų namų nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

6. Kantoriai (+įvadinis tekstas LT/EN):
6.1. A. Šenderovo kūrinys "Šma Israel" 7 min. vaizdo įrašo fragmentas. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.8. Koncerto afiša. Kvietimas į Y. Rosenblatto koncertą. Kopija (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.9. 3 min. video įrašas (+eksponato pavadinimas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.19. A. Bernšteino nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)
6.20. Knyga/ giesmių rinkinys "Muzikališer pinkos" (+eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi ženė)
6.21. A. Šenderovo "Iš užmirštos knygos" vaizdo įrašas (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)
6.22. A. Friedmann. Dokumento kopija (+eksponato pavadinimas ir autoriaus aprašymas LT/EN)

03. Ekranai su vaizdo įrašais ir ausinėmis

203 pat. Judaizmas:

5. Talmudas (+įvadinis tekstas LT/EN):
5.1. Babilono Talmudo traktatas "Gitin". Pirmo puslapio kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

Detalių eksponatų išdėstymą žr. B-203.4

6. Kantoriai (+įvadinis tekstas LT/EN):
6.2. Grupinė kantorių nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
6.3. 1940m. filmo "Der Vilner Shtot Khazn" 3 min. video fragmentas (+eksponato ir autoriaus pavadinimas ir aprašas LT/EN - skaitmeniniame formate)

03. Ekranai su vaizdo įrašais ir ausinėmis

PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tiksliname vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Processoffice
Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt

Atestato nr.					Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020	203 pat. Metalinio karkaso išklotinės B1-B4 1:25 1:25

Etapas	Statytojas:	Dokumento žymuo:					
		Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
TP	UAB Adresas:	PO-1016	TP	A	0	203-9	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija					1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-10	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-11	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija 03				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-12	1/1

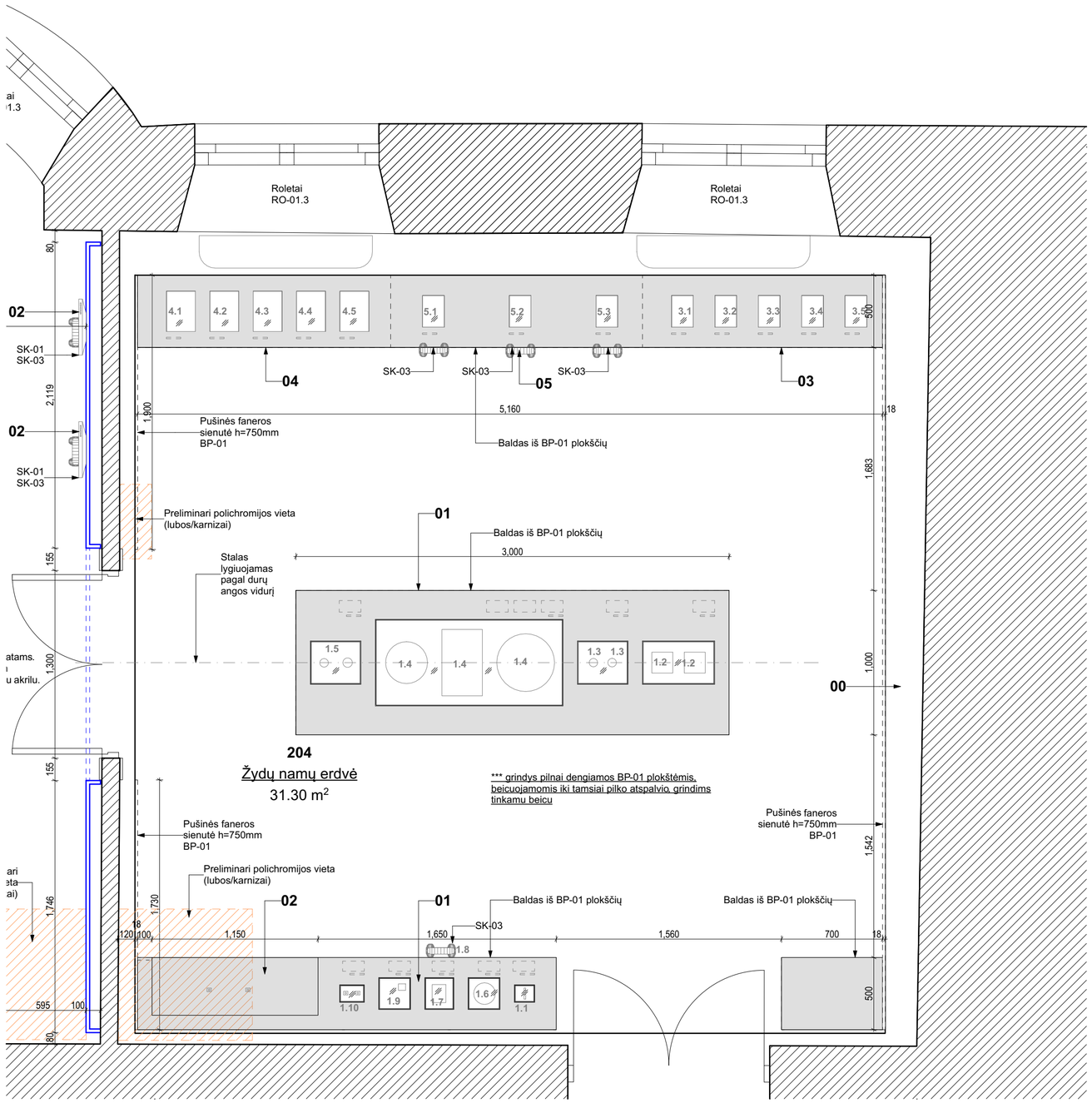
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija 04				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-13	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija 05	1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 203-14 / Lapas: 1/1	

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija 06					1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-15	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	203 pat. Vizualizacija 07				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	203-16	1/1

204. Žydų namų erdvė



204 pat. Žydų namų erdvė:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

01. Eksponuojami tradiciniai namų objektai:
1.1. Mezuza dėžutėje (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.2. Porinės žvakidės (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.3. Kvapiųjų aromatų arba prieskonių indai, bsamimai. 2 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.4. Pesacho lėkštės. 3 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.5. Kidušinė taurė. 2 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.6. Ritualinio rankų apsiplovimo indas (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.7. Aukų dėžutė (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.8. Audio įrašas (papildantis 205.1.7.) (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.9. Tfilinas (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.10. Dreidlas. 2 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
*visi eksponatai dedami ant 5 mm stiklo

02. Stalas žydiškam žaidimui *dreidl*:

03. Eksponuojamos knygų puslapių kopijos:

3.1. Knygos "Ceena u-reena" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.2. Knygos "Spinoze" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.3. Knygos "Chumaš" (Mozės penkiaknygė) kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.4. Knygos "Hagada šel Pesach" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.5. Knygos "Rinktiniai Leibos Neiduso raštai" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

04. Eksponuojamos periodinės spaudos puslapių kopijos:

4.1. Žurnalo "Grininke beimelach" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.2. Žurnalo "Folksgezunt" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.3. Laikraščio "Tog" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.4. Laikraščio "Unzer fraind" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.5. Laikraščio "Ha-Karmel" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

05. Citatų audio įrašai (nurodytos 3 citatos girdimos trijose ausinėse. Vienose visos citatos lietuvių kalba, antrose visos citatos anglų kalba, trečiose visos citatos jidiš kalba):

5.1. Garso įrašas. Citata iš Ch. Gradės knygos. 3vnt. (+ eksponato pavadinimas ir tekstas LT kalba)
5.2. Garso įrašas. Citata iš Ch. Gradės knygos. 3vnt. (+eksponato pavadinimas ir tekstas EN kalba)
5.3. Garso įrašas. Citata iš Ch. Gradės knygos. 3vnt. (+eksponato pavadinimas ir tekstas jidiš kalba)

*** Plaukiojančių grindų konstrukcija ant esamo parketo dangos. Fanera montuojama ant plaukiojančio parketo įrengimui skirtos membranos. Faneros BP-01 plokščių grindims briaunos frezuojamos numatant užlaidas jų sujungimui. Plokštės tvirtinamos tarpusavyje be matomų jungčių. Faneros plokštės beicuojamos (iki tamsiai pilko atspalvio, atitinkančio patalpoje esančių baldų atspalvį) ir lakuojamos matiniu trinčiai atsparių laku. Ruošiami pavyzdžiai, derinami su projekto autoriais.

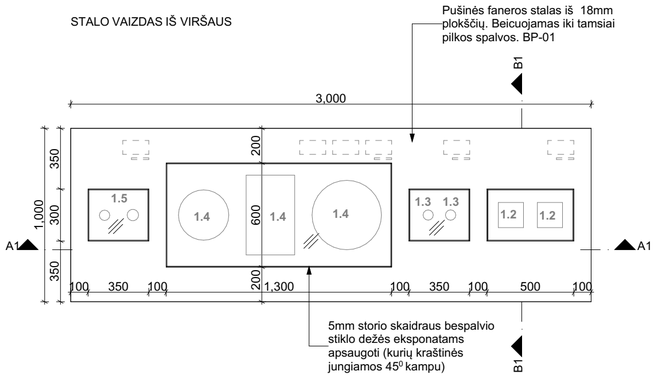
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

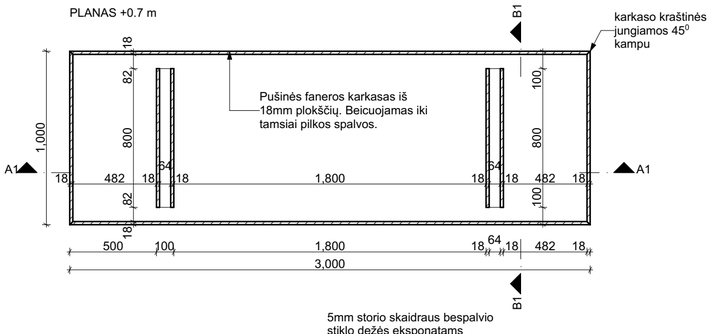
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. planas 1:25	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 204-1 / Lapas: 1/1	

STALO DETALIZACIJA

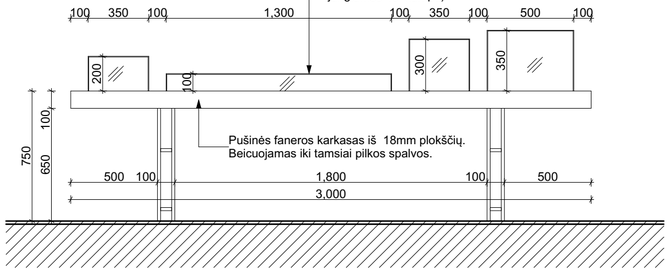
STALO VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



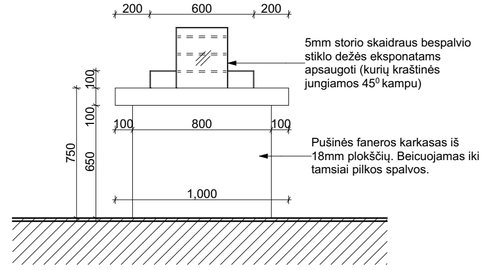
PLANAS +0.7 m



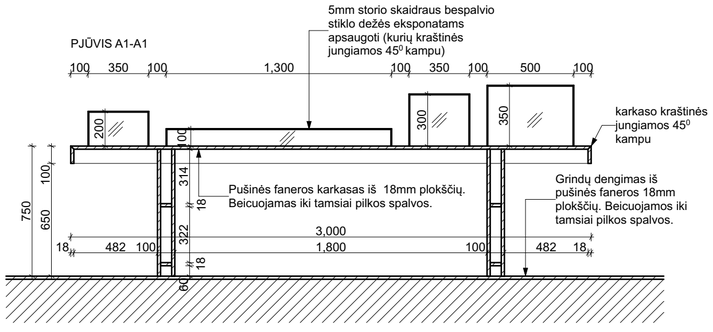
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



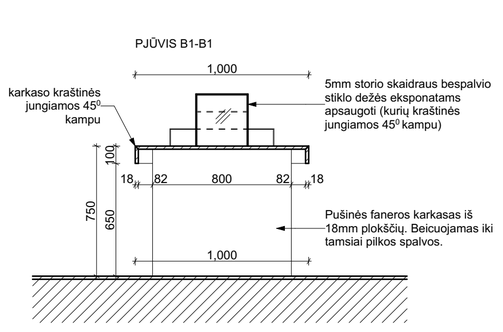
VAIZDAS IŠ ŠONO



PJŪVIS A1-A1



PJŪVIS B1-B1



01. Eksponuojami objektai:

1.1. Mezuza dėžutėje (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

1.2. Porinės žvakidės (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

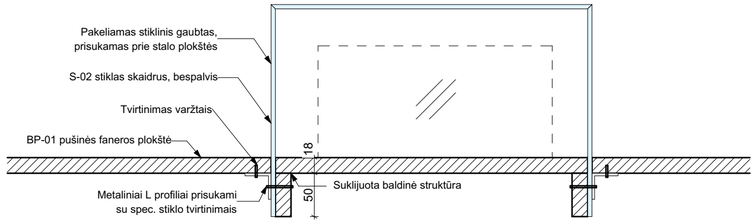
1.3. Kvapiųjų aromatų arba prieskonių indai, bsamimai. 2 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

1.4. Pesacho lėkštės. 3 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

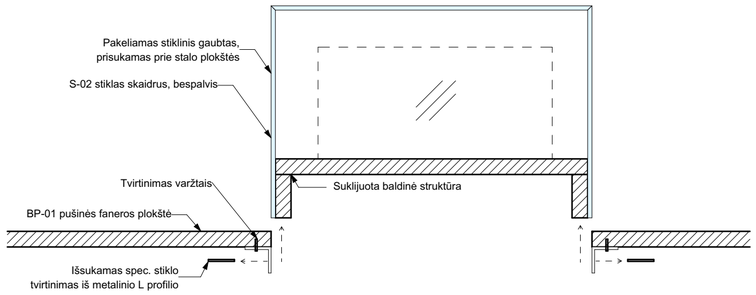
1.5. Kidušinė taurė. 2 vnt. (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

EKSPONATŲ ĮSTIKLINIMO TVIRTINIMO PRINCIPAS 1:5

STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS



PAKELTO STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS



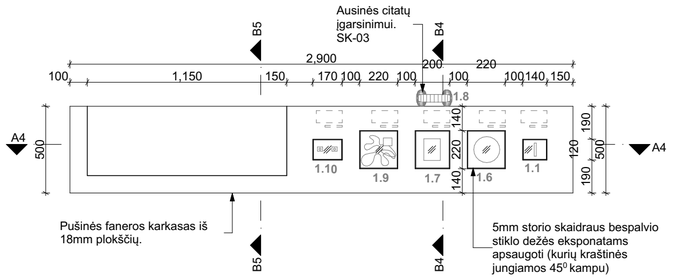
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. 01 Stalo detalizacija 1:25	1:25, 1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 204-2 / Lapas: 1/1	

BALDAS NR.1

STALO VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

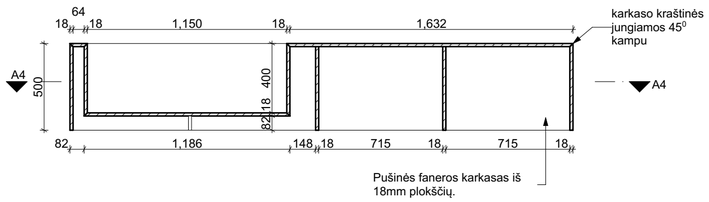


01. Eksponuojami objektai:

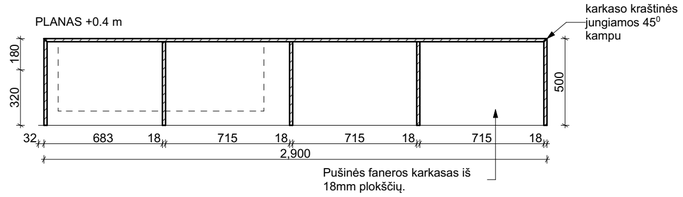
1.6. Ritualinio rankų apsiplovimo indas
(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.7. Aukų dėžutė
(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.8. Audio įrašas (papildantis 205.1.7.)
(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.9. Tfilinas
(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
1.10. Dreidlas. 2 vnt.
(+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

02. Stalas žydiškam žaidimui *dreidl*:

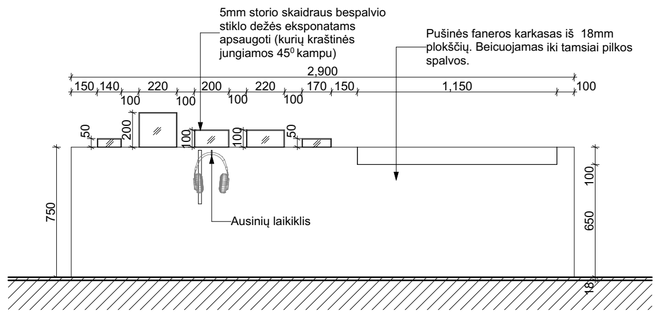
PLANAS +0.6 m



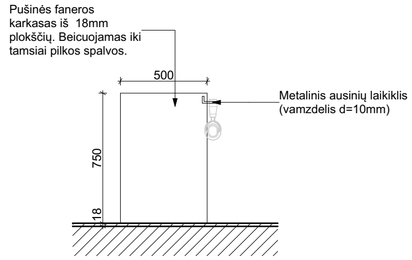
PLANAS +0.4 m



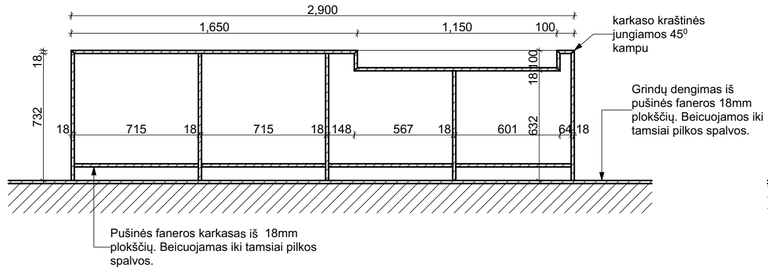
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



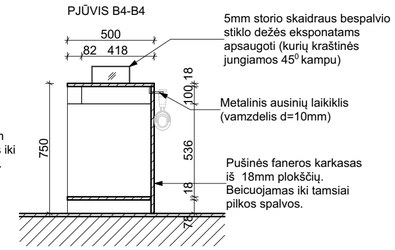
VAIZDAS IŠ ŠONO



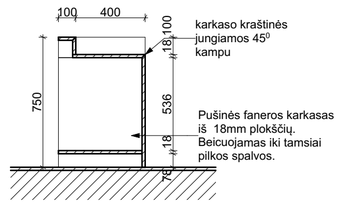
PJŪVIS A4-A4



PJŪVIS B4-B4

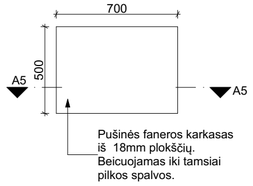


PJŪVIS B5-B5

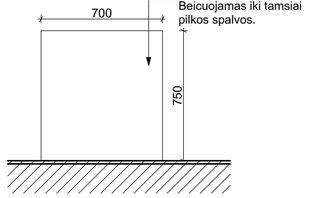


BALDAS NR.2

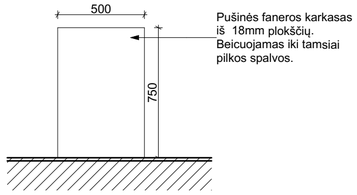
STALO VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



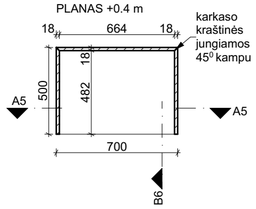
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



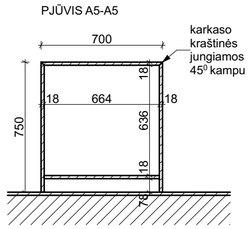
VAIZDAS IŠ ŠONO



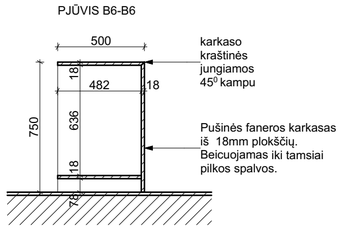
PLANAS +0.4 m



PJŪVIS A5-A5

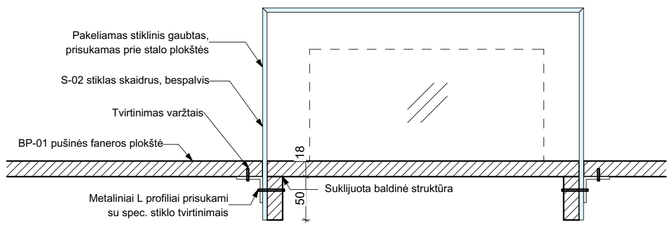


PJŪVIS B6-B6

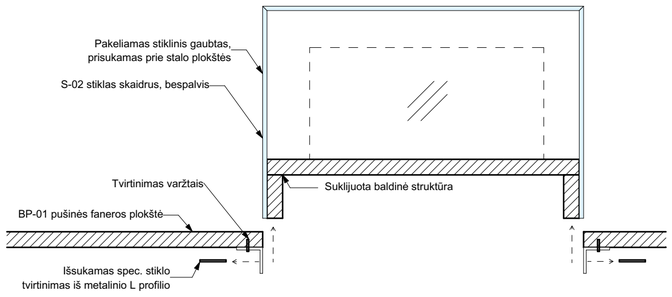


EKSPONATŲ ĮSTIKLINIMO TVIRTINIMO PRINCIPAS 1:5

STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS



PAKELTO STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS

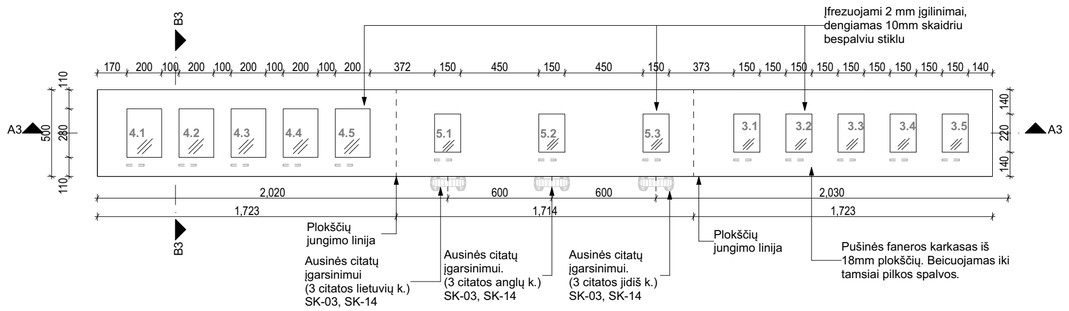


PASTABOS:

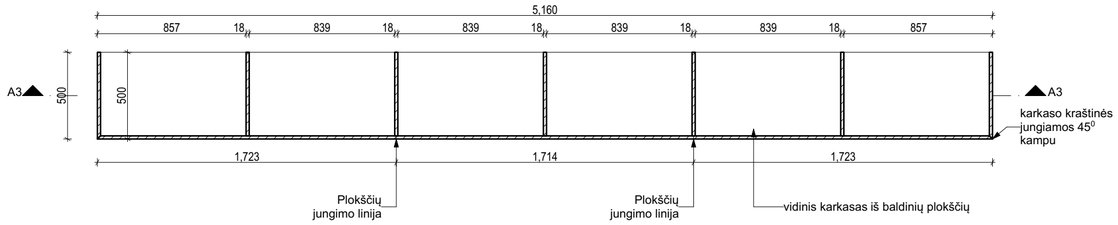
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. 01/02 Stalo detalizacija 1:25	1:25, 1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
					Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 204-3 / Lapas: 1/1	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius				

STALO VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



PLANAS +0.6 m



EKSPONUOJAMI OBJEKTAI:

03. Eksponuojamos knygų puslapių kopijos:

3.1. Knygos "Ceena u-reena" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.2. Knygos "Spinoze" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.3. Knygos "Chumaš" (Mozės penkiaknygė) kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.4. Knygos "Hagada šel Pesach" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.5. Knygos "Rinktiniai Leibos Neiduso raštai" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

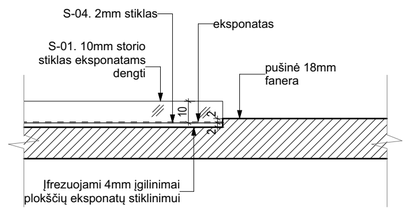
04. Eksponuojamos periodinės spaudos puslapių kopijos:

4.1. Žurnalo "Grininke beimelach" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.2. Žurnalo "Folksgezunt" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.3. Laikraščio "Tog" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.4. Laikraščio "Unzer fraind" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.5. Laikraščio "Ha-Karmel" kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

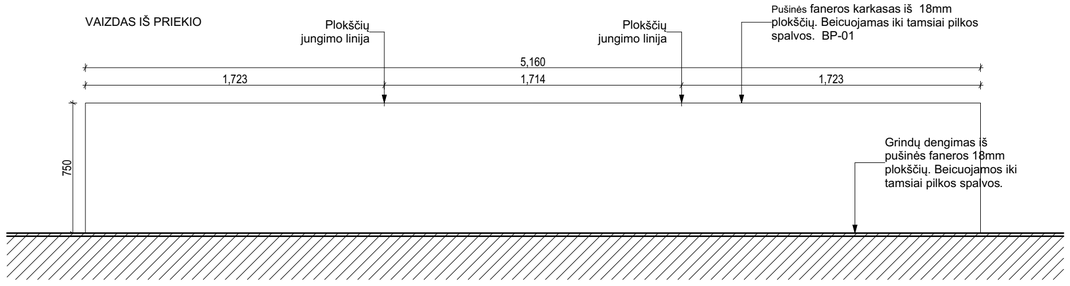
05. Citatų audio įrašai (nurodytos 3 citatos girdimos trijose ausinėse. Vienose visos citatos lietuvių kalba, antrose visos citatos anglų kalba, trečiose visos citatos jidiš kalba):

5.1. Garso įrašas. Citata iš Ch. Gradės knygos. 3vnt. (+ eksponato pavadinimas ir tekstas LT kalba)
5.2. Garso įrašas. Citata iš Ch. Gradės knygos. 3vnt. (+eksponato pavadinimas ir tekstas EN kalba)
5.3. Garso įrašas. Citata iš Ch. Gradės knygos. 3vnt. (+eksponato pavadinimas ir tekstas jidiš kalba)

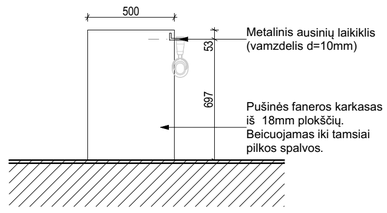
EKSPONATŲ STIKLINIMO PRINCIPAS 1:2



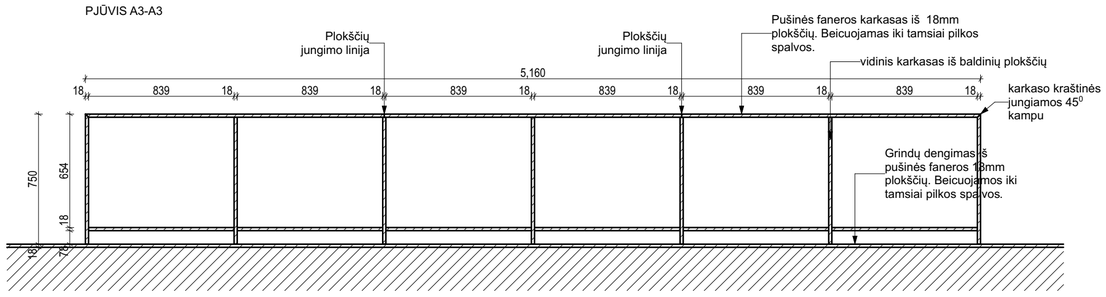
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



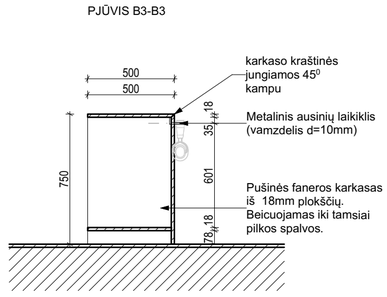
VAIZDAS IŠ ŠONO



PJŪVIS A3-A3



PJŪVIS B3-B3



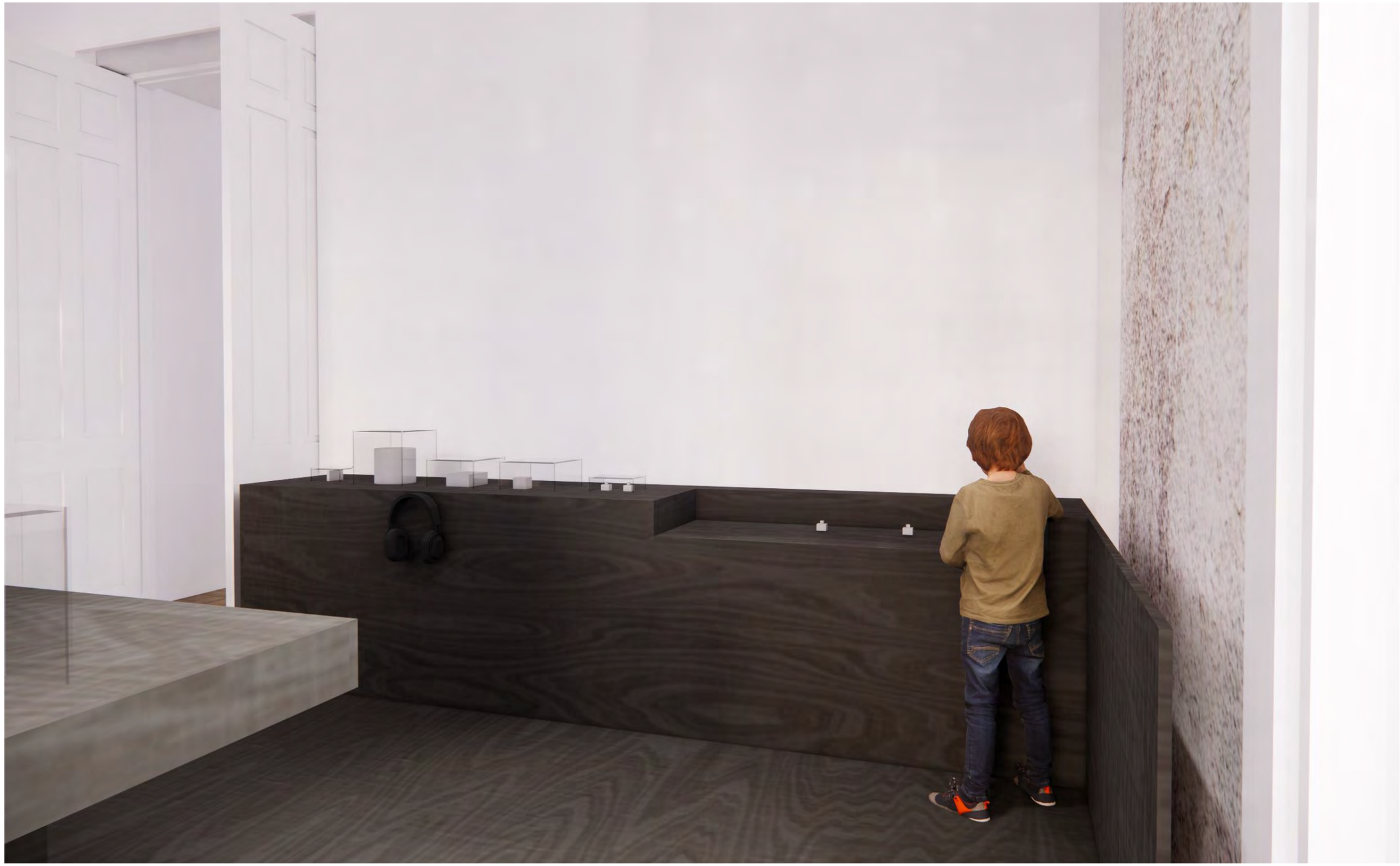
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. 03/04/05 Stalo detalizacija 1:25					1:25, 1:2
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	204-4	1/1

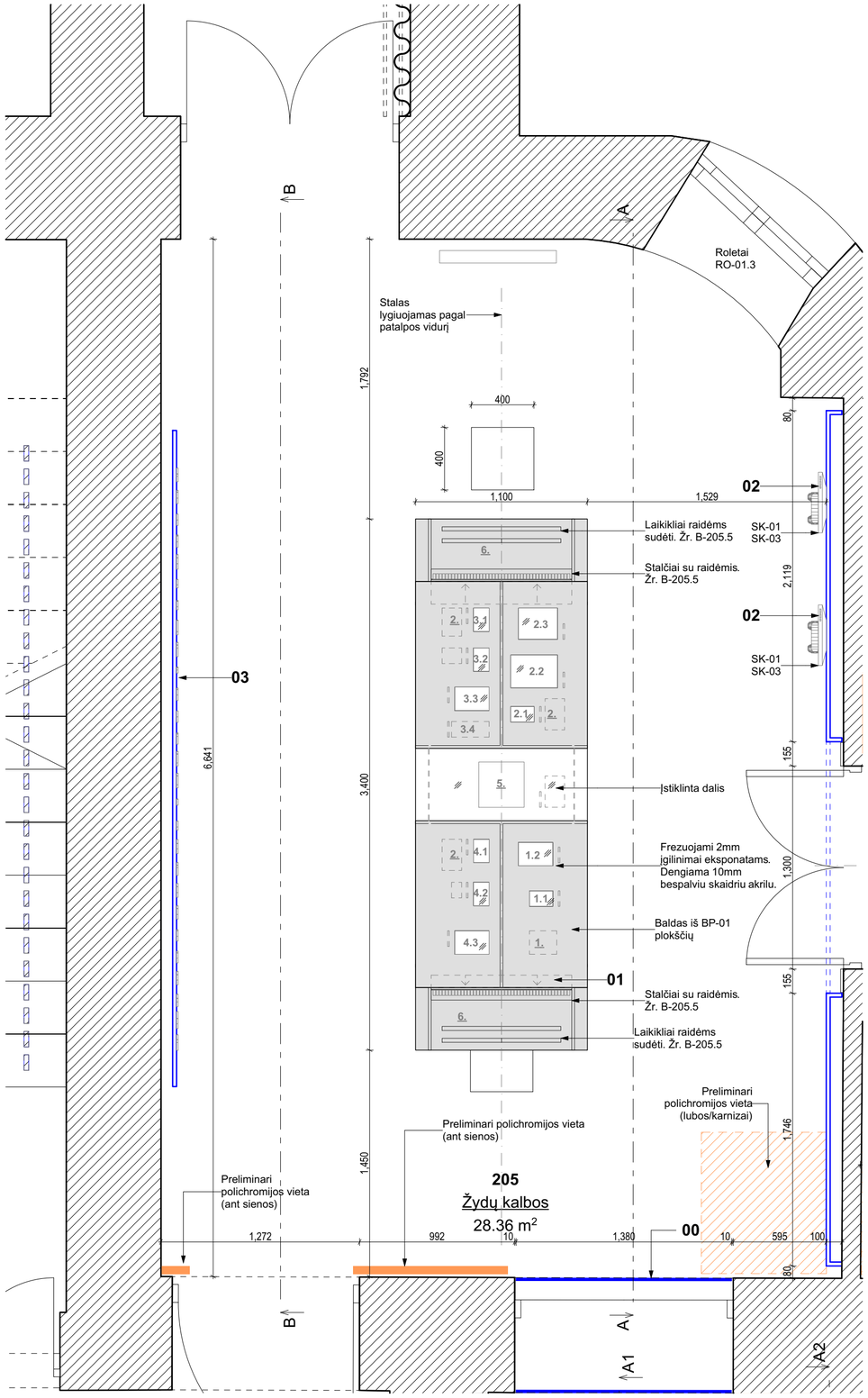
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. Vizualizacija 01				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	204-5	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	204-6	1/1



Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	204 pat. Vizualizacija 03				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	204-7	1/1

205. Lietuvos žydų kalbos



205 pat. Lietuvos žydų kalbos:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

01. Ekspozicinis stalas:

1. Lietuvos žydų indėlis į hebrajų kalbą - įvadinis tekstas LT/EN
1.1. Ben Jehudos nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
1.2. Modernios hebrajų kalbos žodyno puslapio kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

2 Lietuvos žydų indėlis į jidiš kalbą - įvadinis tekstas LT/EN
2.1. M. Vainraicho nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
2.2. M. Vainraicho laiško draugams iš Vilniaus kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
2.3. M. Vainraicho knyga apie jidiš kalbą. Puslapio kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

3. Lietuvos žydų indėlis į lietuvių kalbą - įvadinis tekstas LT/EN
3.1. Ch. Lemcheno nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.2. Šiaulių hebrajų gimnazijos mokytojų nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
3.3. Knyga "Lietuvių kalbos įtaka Lietuvos žydų tarmei". Puslapio kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
3.4. Šalia knygos pateikiami jidiš skolinių pavyzdžiai (+EN vertimas ir eksponato aprašas LT/EN)

4. Esperanto kalba - įvadinis tekstas LT/EN
4.1. L. Zamenhofo portreto kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)
4.2. Esperanto kursų grupės Gargžduose nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
4.3. Esperanto kalbos vadovėlis. Puslapio kopija (+eksponato pavadinimas LT/EN)

5. Spausdinimo mašinėlė (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

6. Raidyno žaidimas vaikams

02. Video įrašai su žydiškais eilėraščiais (+eksponato pavadinimas LT/EN)

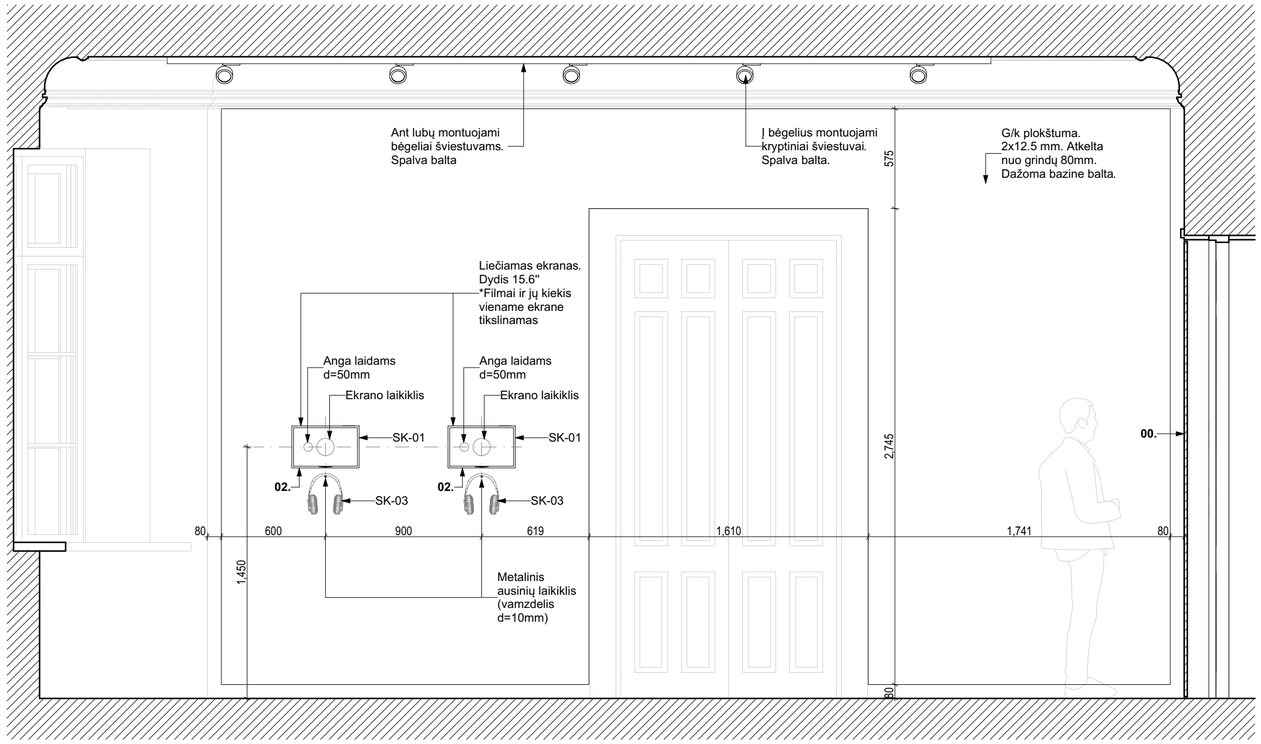
03. Reljefinis raidynas.
Dvi raidžių eilės: Viršutinėje hebrajiški/jidiš raidynas, metalizuotu paviršiumi, kurį palietus pasigirsta raidės tarimas.
Po juo dėstomos lotyniškos raidės (be garsinio tarimo) atitinkančios virš raidės esančią hebrajišką (veikia kaip vertimas, o ne įprasta abėcėlės tvarka)

PASTABOS:

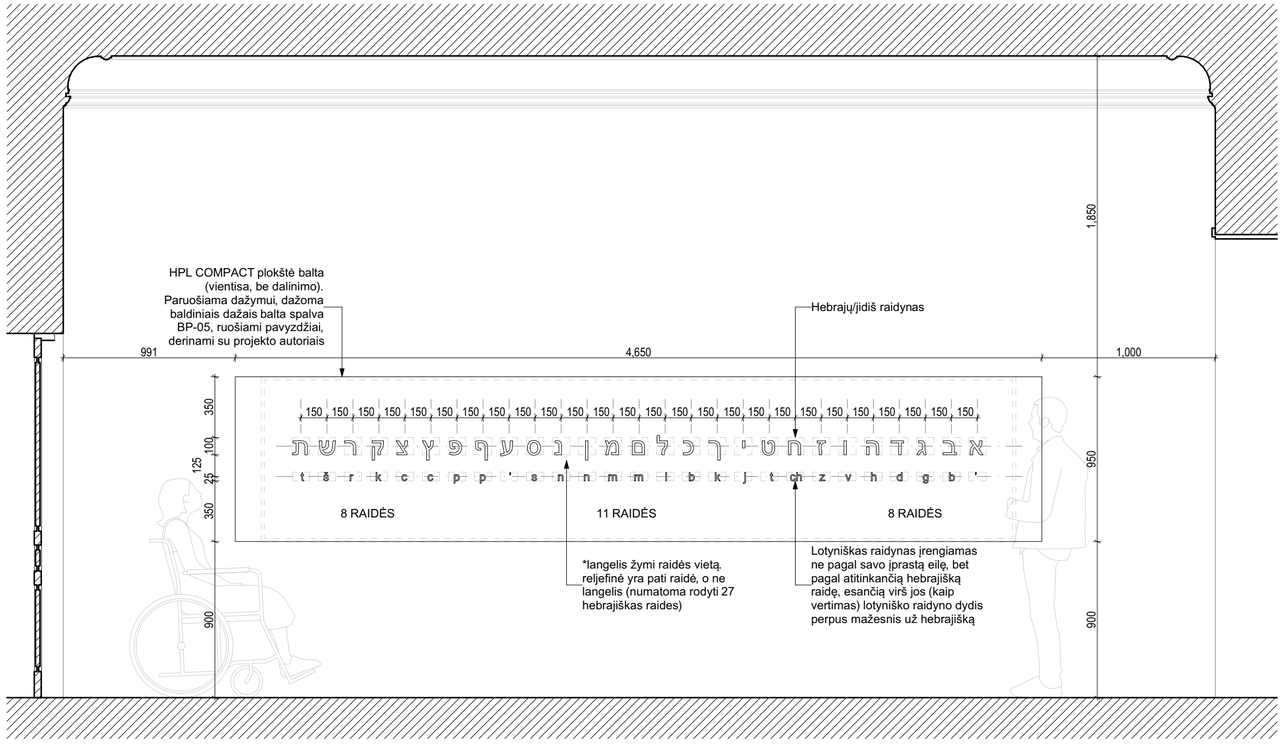
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: 205 pat. planas 1:25					Mastelis 1:25
	Arch.	Justina Stefanovič		2020						
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-1	1/1

IŠKLOTINĖ A-A



IŠKLOTINĖ B-B



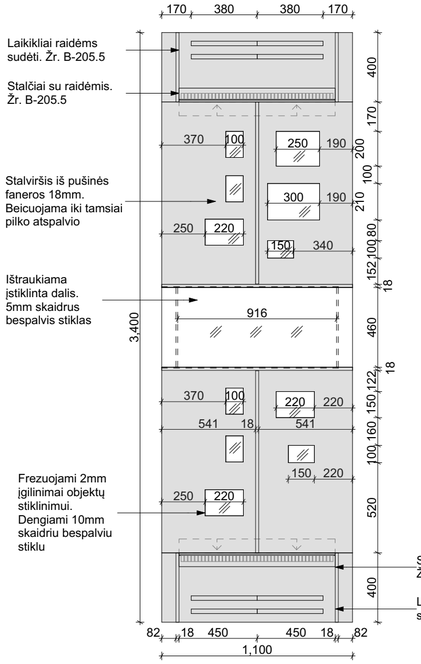
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

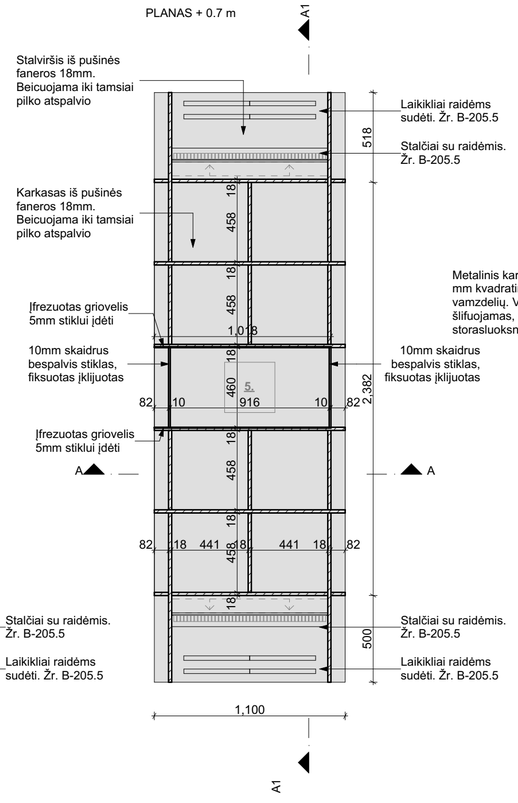
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: 205 pat. Išklotinės 1:25					Mastelis 1:25
	Arch.	Justina Stefanovič		2020						
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-2	1/1

STALO DETALIZACIJA

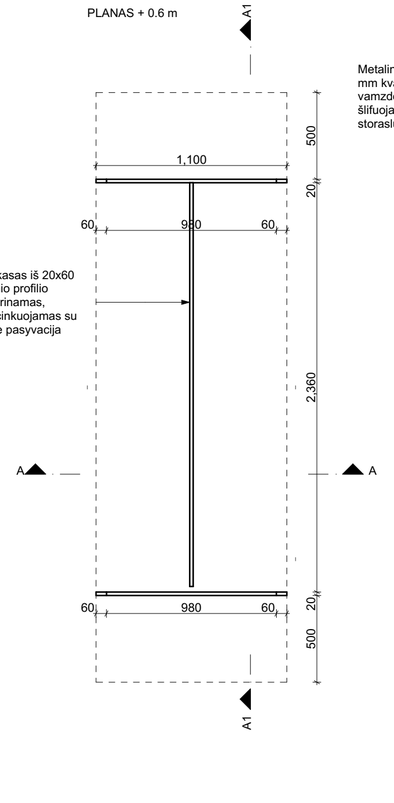
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



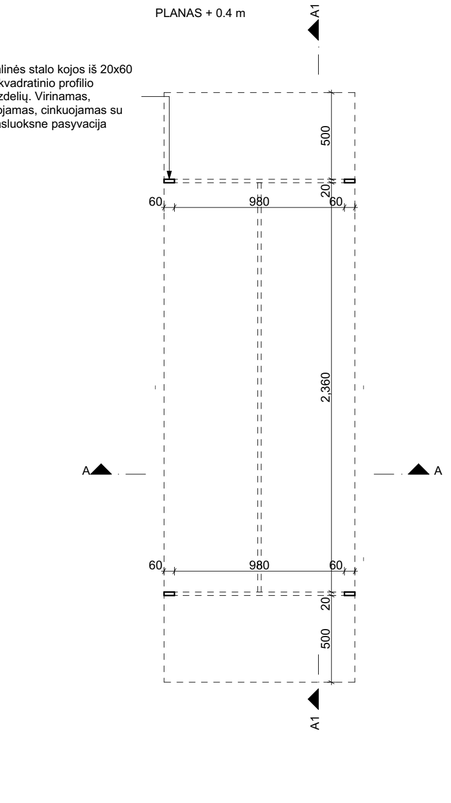
PLANAS + 0.7 m



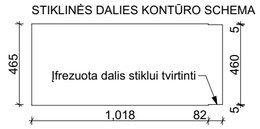
PLANAS + 0.6 m



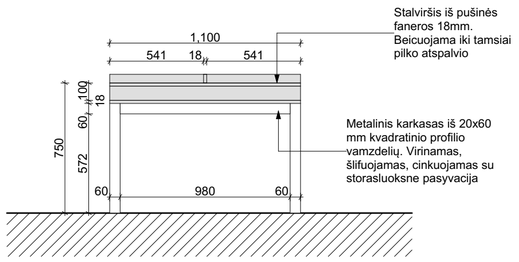
PLANAS + 0.4 m



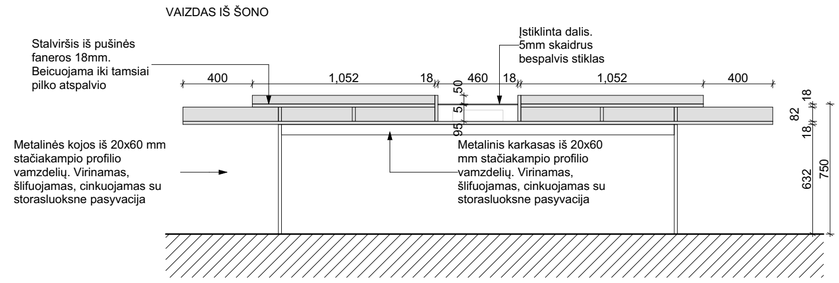
STIKLINĖS DALIES KONTŪRO SCHEMA



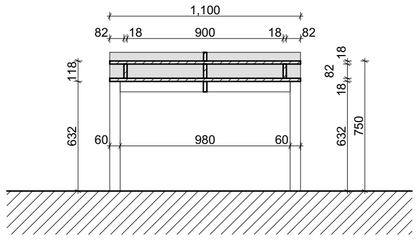
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



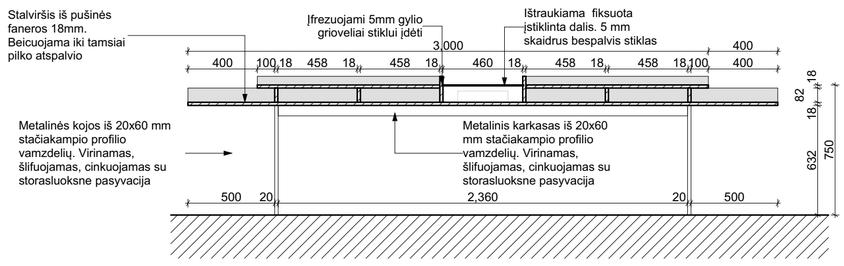
VAIZDAS IŠ ŠONO



PJŪVIS A-A

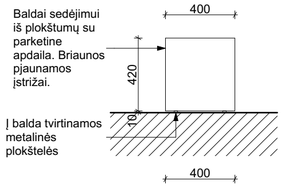


PJŪVIS A1-A1

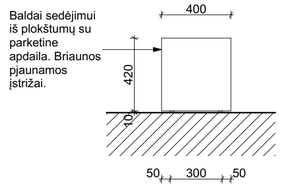


BALDAI ATSISĖDIMUI (2vnt.)

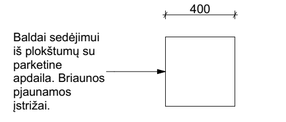
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



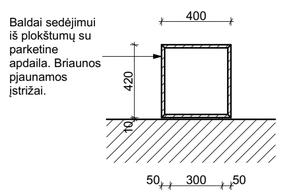
VAIZDAS IŠ ŠONO



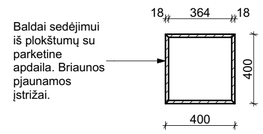
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



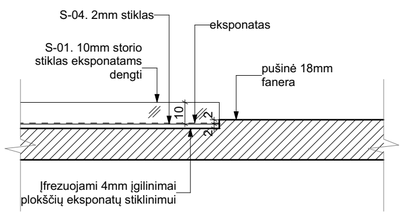
PJŪVIS IŠ ŠONO



PLANAS +0.3 m



EKSPONATŲ STIKLINIMO PRINCIPAS 1:2



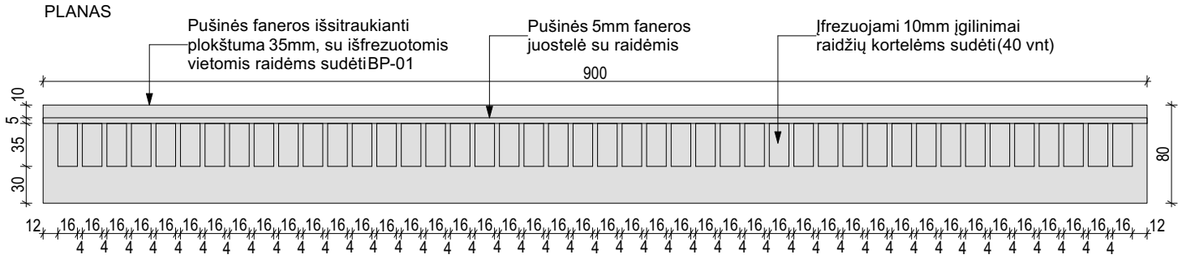
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki kamizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

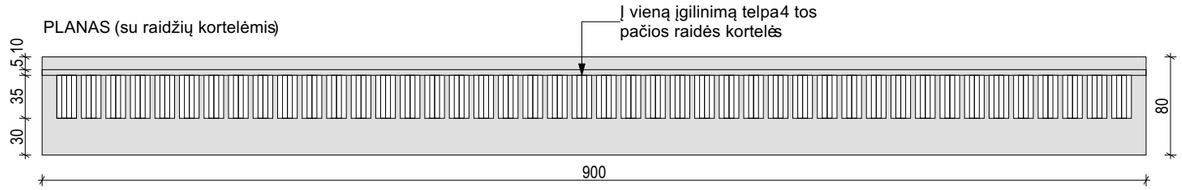
Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	205 pat. 01 Stalo detalizacija 1:25	1:25, 1:2
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 205-3 / Lapas: 1/1	

STALČIUS RAIDŽIŲ KORTELĖMS

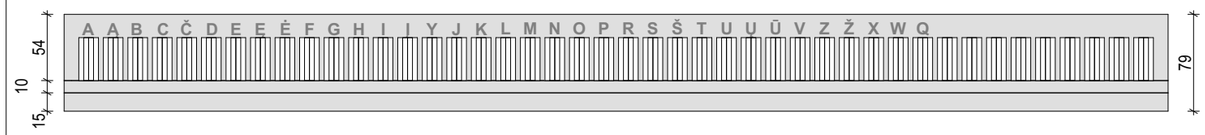
PLANAS



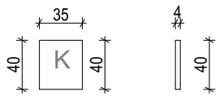
PLANAS (su raidžių kortelėmis)



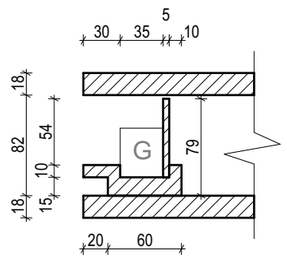
VAIZDAS IŠ PRIEKIO (pirma eilė raidžių)



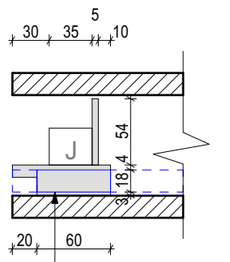
RAIDŽIŲ KORTELĖS



STALČIAUS PJŪVIS



VAIZDAS IŠ ŠONO



DĖLIONĖS PRINCIPAS:

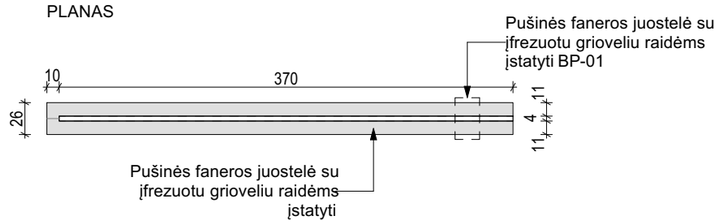
1. Iš ištraukiamo stalčiaus įmamos raidžių plokštelės reikalingos sudėti pasirinktam žodžiui. Raidžių plokštelės yra dvipusės vienoje - lotyniški rašmenys, kitoje - hebrajiški.

2. Lotyniškąja puse raidės dedamos į stalviršyje įfrezuojame griovelyje esantį laikiklį.

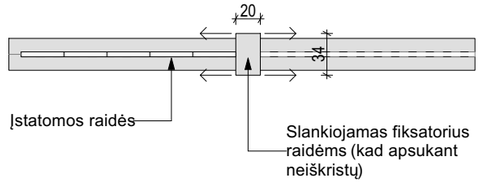
3. Sudėjus žodį lotyniškais rašmenimis laikiklis pakeliamas ir apsukamas, tuomet galima pamatyti kaip atrodytų sudėtas žodis hebrajų rašmenimis.

Į STALVIRŠĮ ĮDEDAMI RAIDŽIŲ LAIKIKLIAI

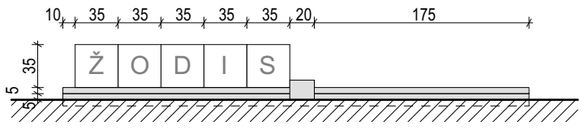
PLANAS



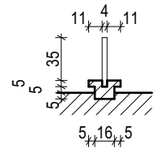
PLANAS (su raidėmis)



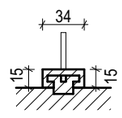
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



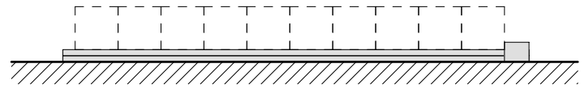
PJŪVIS



PJŪVIS (su fiksato



iš viso juostelėje telpa 10 raidžių



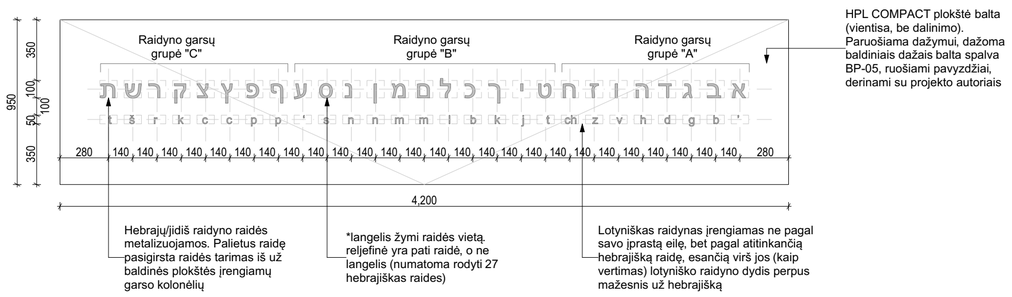
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

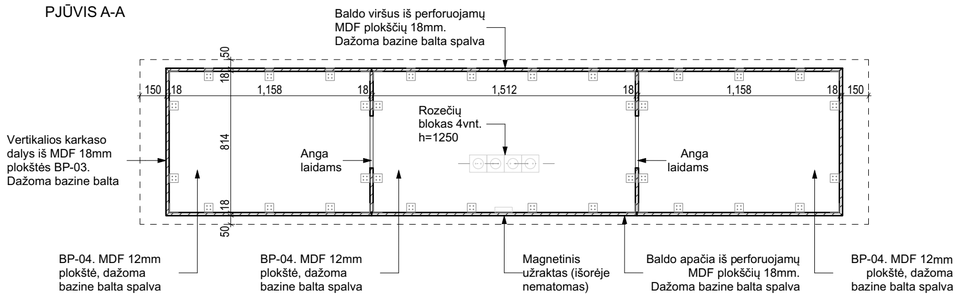
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:			
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	205 pat. Raidžių delionės vaikams detalizacija 1:5			1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-4	1/1

RAIDYNO DETALIZACIJA 1:25

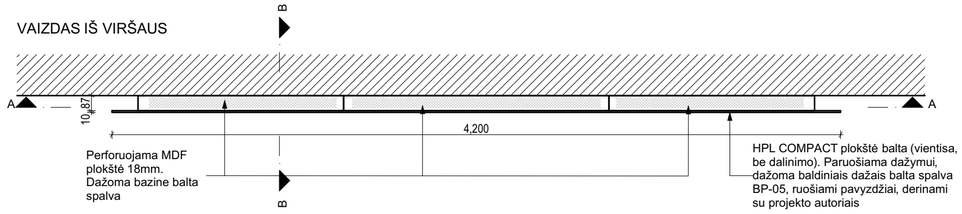
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



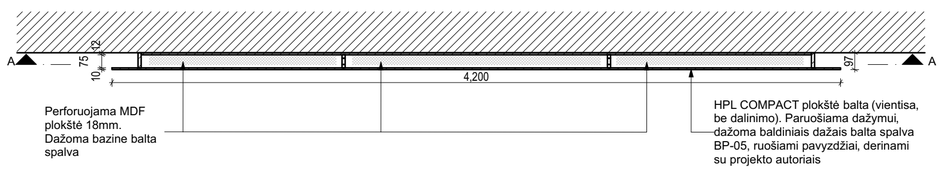
PJŪVIS A-A



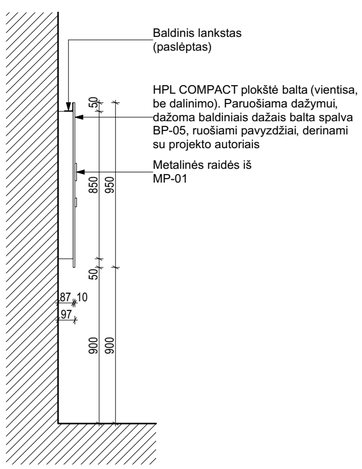
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



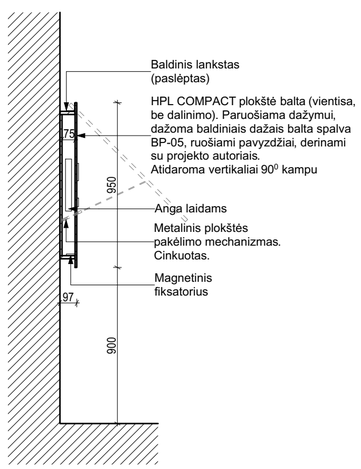
PLANAS +1.25m



VAIZDAS IŠ ŠONO

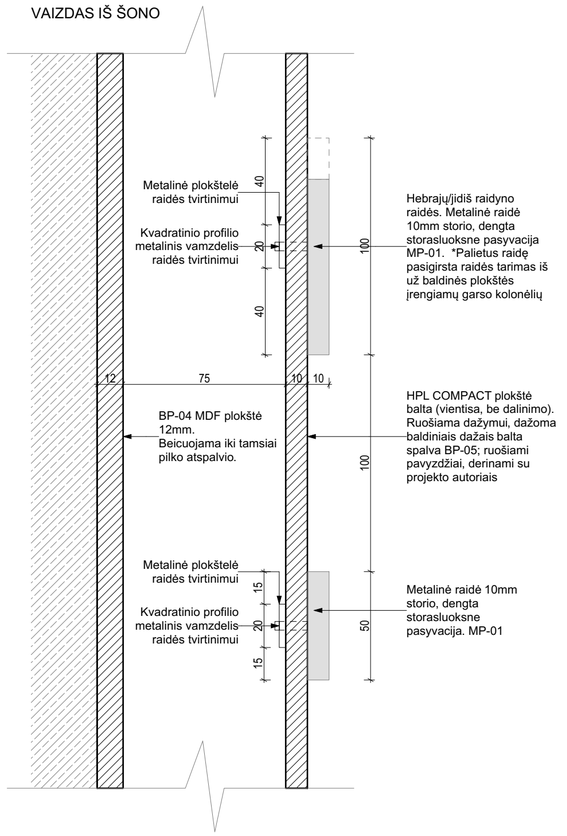


PJŪVIS B-B

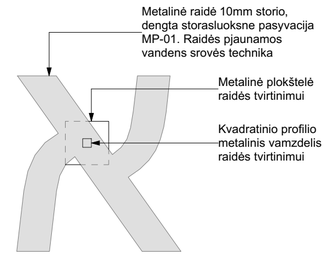


RAIDĖS DETALIZACIJA 1:2

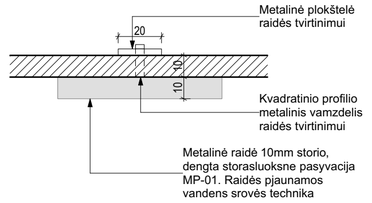
VAIZDAS IŠ ŠONO



VAIZDAS PRIEKIO



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Štefanovič		2020	205 pat. Pakabinamo raidyno 03 detalizacija 1:25				1:25, 1:2
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-5	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	205 pat. Vizualizacija				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-6	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	205 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-7	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	205 pat. Vizualizacija 03					1:2.43
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	205-8	1/1

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	205 | KALBA
Objektas	Interaktyvus raidynas
Objekto dalis	STENDO INTERAKTYVI SISTEMA

DALIES DOKUMENTŲ SUDĖTIS

SKIRSNIS	**Puslapiai**
I. STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS BENDRAS VEIKIMO APRAŠYMAS	1
II. SISTEMOS DALYS IR JŲ VEIKIMO PRINCIPAS	1-4
III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI	4
BRĖŽINYS „STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“	5 (1 lapas)

I. STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS BENDRAS VEIKIMO APRAŠYMAS

Informacijos apie stende vaizduojamų hebrajų/jidiš abecelės objektų (raidžių) pateikimui, stende turi būti integruota lankytojo pasirinkimo ir atitinkamos informacijos (susietos su pasirinkimu) pateikimo interaktyvi sistema.

Interaktyvios sistemos veikimo principas – lankytojui palietus tam tikrą hebrajų/jidiš abecelės raidę, aktyvuojamas su ta raide susietas, garsinio įrašo atkūrimas. Garsinis įrašas pragrojamas per stende integruotus garsiakalbius.

Interaktyviame raidyne yra numatytos 27 interaktyvios raidės. Jos grupuojamos į tris grupes. Kiekvienos iš grupių interakcijos veikimas turi būti atskiras ir viena kitos neįtakojantis. Kiekvianoje grupėje, lankytojas gali rinktis iš tai grupei priskirtų informacnių objektų (interaktyvių raidžių). Grupę „A“ sudaro 8 raidės, grupę „B“ - 11 raidžių, grupę „C“ - 8 raidės.

II. SISTEMOS DALYS IR JŲ VEIKIMO PRINCIPAS

Pagrindinės interaktyvios sistenos dalys:

- Programuojami mikrovaldikliai;
- „Interaktyvios raidės“ (specialūs liečiami elementai);
- Garso išvedimo dalis;
- Mikrovaldiklių ir garso sistemos maitinimo šaltiniai;
- Stendo įjungimo/išjungimo dalis.

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	205 | KALBA
Objektas	Interaktyvus raidynas
Objekto dalis	STENDO INTERAKTYVI SISTEMA

Principinė interaktyvios sistemos komponentų (dalių) schema pateikiama atskirame brėžinyje - „STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“.

1 Programuojami mikrovaldikliai

1.1 Programuojamas valdiklis su integruotais „Lietimo“ (capacitive touch) funkcianalumo, MP3 grotuvo, mikroSD laikmenos moduliais. „Lietimo“ (capacitive touch) funkcionalumas turi užtikrinti ne mažiau kaip 11 atskirų „Lietimo“ elementų pajungimą ir kiekvieno iš jų (atskirai) aktyvumo registravimą.

1.2 Mikrovaldikliai turi būti užprogramuoti taip, kad užtikrintų šią interaktyvios sitemos veikimo logiką:

1.2.1 Kiekvienoje grupėje (A/B/C) yra nuo 8 iki 11 informacinių objektų. Kiekvienam objektui priskiriamas vienas “Interaktyvios raidės“ elementas. Lankytojui palietus pasirinktą “Interaktyvios raidės“ elementą, aktyvuojamas su šiuo informaciniu objektu susietas garsinio įrašo atkūrimas.

1.2.2 Jei lankytojas paliečia “Interaktyvios raidės“ elementą tuo metu kai vyksta prieš tai aktyvuotos kitos “Interaktyvios raidės“ informacijos pateikimas, šis įrašas yra sustabdomas ir aktyvuojamas naujos “Interaktyvios raidės“ garsinės informacijos pateikimas.

1.2.3 Garsiniai įrašai (susieti su lankytojo pasirinkimais) turi būti atkuriami iš lokalios valdiklio modulyje integruotos mikroSD laimenos. MikroSD laikmena turi turėti galimybę lengvai ją išimti, tam, kad būtų galima atnaujinti joje esamą turinį (garso įrašus) ar ją pakeisti gedimo atveju. Garso įrašai talpinami mikroSD laikmenoje turi turėti aiškią pavadinimų sistemą, nurodančią su kuriuo informaciniu objektu yra siejamas šis garso įrašas (pavadinimo pavyzdys: Raidė_N1.mp3; Raidė_N2.mp3).

2 „Lietimo“ mygtukai - „Raidės“ (specialūs liečiami elementai)

2.1 „Lietimo“ elementas (reprezentuojantis tam tikrą abecelės raidę) – unikalus gaminys skirtas lankytojo pasirinkimo aktyvavimo funkcijai. Jungiamas prie mikrovaldiklio „lietimo“ registravimo (nustatyno) „conductive touch“ modulio. Gaminamas pagal specialų projekte pateikiamą dizainą ir integruojamas į stendo plokštumos paviršių pagal projekte nurodytus dizaino sprendinius.

3 Garso išvedimo sistema

Kiekvienai iš grupių skiriamas atskiras garso signalo stiprintuvas su garsiakalbiais.
Garso stiprintuvai su garso lygio reguliatoriais. Garsekalbiai integruojami stendo viduje, garsas išvedamas per apatinę horizontalią stendo plokštumą. Kiekvienos grupės garsiakalbiai paskirstomi tos grupės „Interaktyvių raidžių“ elementų užimame stendo plotyje, kad užtikrintų kiekvienos iš tos grupės „Interaktyvios raidės“ įgarsinimą.

4 Mikrovaldiklių ir garso sistemos maitinimo šaltiniai – kiekis ir techniniai parametrai parenkami pagal sistemos komponentų ir sistemos veikimo principo techninius reikalavimus.

5 Stendo įjungimo/išjungimo dalis

5.1 Turi būti numatytas pilnas stendo išjungimas/įjungimas paspaudžiant tam skirtą mygtuką. Mygtukas stende įrengiamas vizualiai nematomoje vietoje, tam, kad būtų išvengta atsitiktinio išjungimo, bet būtų žinomas ir prieinamas ekspoziciją administruojančiam personalui.

5.2 Turi būti numatymas automatinis stendo įsijungimo ir išsijungimo veikimas, su galimybe programuoti įsijungimo ir išsijungimo intervalus savaitės dienų ir paros valadų parinktimis, tam tikslui panaudojant programuojamą elektroninį laikmatį.
Laikmačio tecniniai parametrai parenkami atsižvelgiant į visos sistemos komponentų techninius reikalavimus.

5.3 Stendas pajungiamas prie elektros tiekimo lizdo (230V), įrengto sienoje ant kurios montuojamas stendas.

III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI

1 Įrangos parinkimas ir sumontavimas

Konkrečius sistemos komponentus parenka interaktyvios sistemos įrengėjas. Sistemos komponentai ir jos įrengimas turi atitikti šiuos reikalavimus:

1.1 Turi būti užtikrintas interaktyvios sistemos veikimas pagal šio dokumento pirmame ir antrame skirsniuose pateiktą informaciją.

1.2 Vizualiai matomi sistemos komponentai turi atitikti projekte pateiktus dizaino reikalavimus (sprendinius). Tuo atveju, kai sprendinio nėra arba jis nėra visiškai aiškus, elemento dizaino sprendinys turi būti suderintas papildomai su šio ekspozicijos projekto autoriumi.

1.3 Sistemos komponentai integruojami ekspoziciniame balde, jie neturi matytis (išskyrus tuos kurie pagal projekto sprendinius yra numatyti kaip vizualiai matomi). Turi būti užtikrintas priėjimas prie sistemos komponentų, kad galima būtų juos aptarnauti ar esant poreikiui pakeisti.

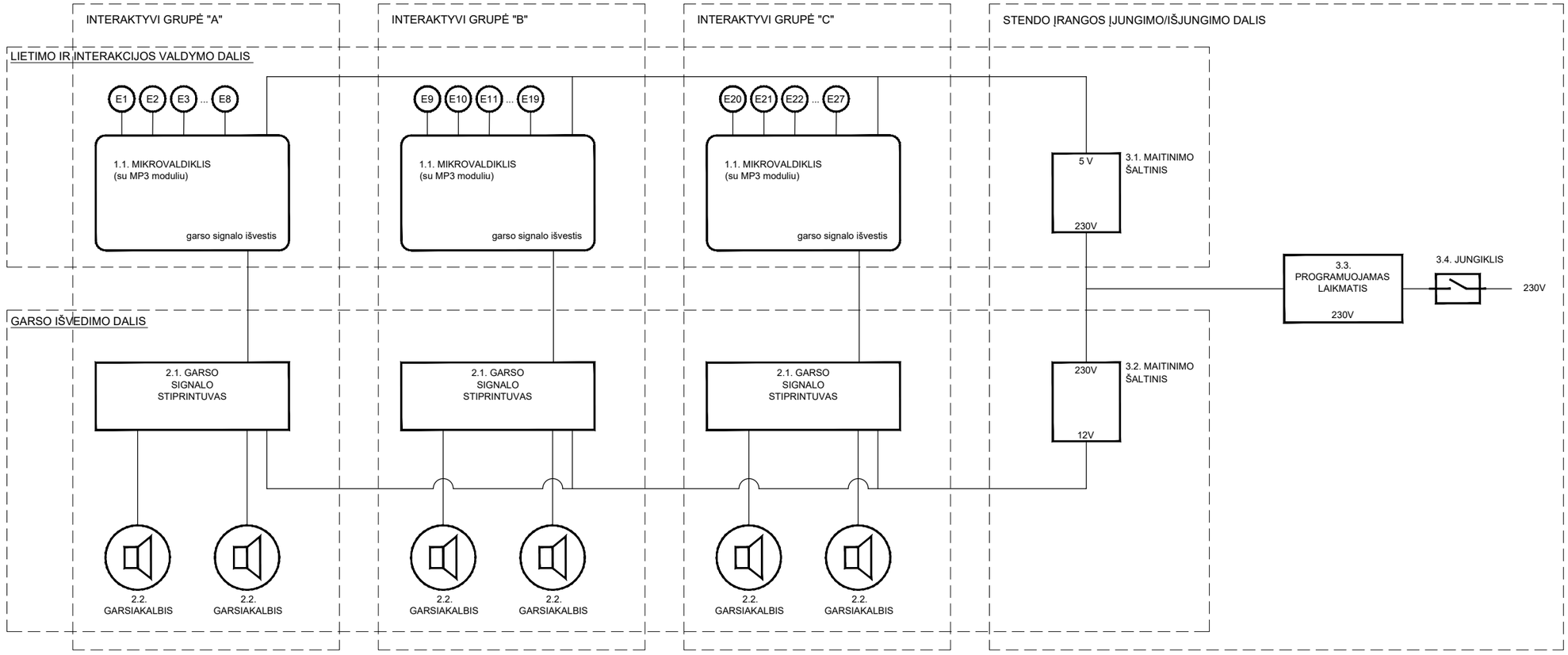
1.4 Sistemos komponentai ir jos veikimas turi būti tinkamas saugiam viešam naudojimui.

2 Interaktyvios sistemos sprendinių derinimas ir keitimas

2.1 Interaktyvios sistemos įrengimo sprendiniai prieš pradedant stendo ir jo sistemų gamybos darbus turi būti suderinti su šio projekto autoriumi.

2.2 Keisti interaktyvios sitemos sprendinius be raštiško projekto autoriaus suderinimo yra draudžiama.

STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA



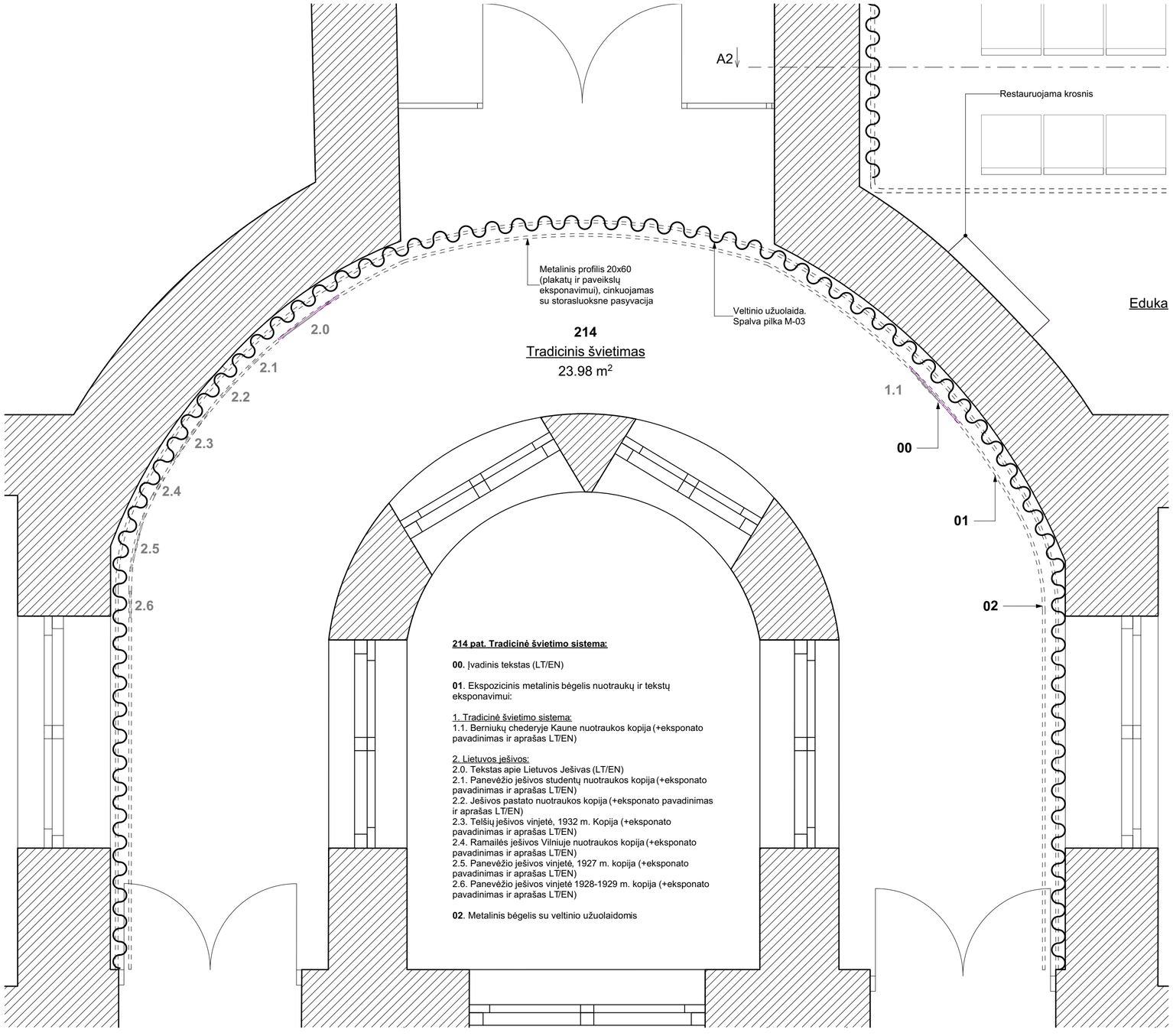
PAGRINDINIŲ KOMPONENTŲ (DALIŲ) ŽINIARAŠTIS

Žymėjimas / eilės numeris	Įrangos tipas	Pastabos	Kiekis
1.1.	Mikrovaldiklis su integruotu „touch“ atpažinimo funkcionalumu, MP3 atkūrimo moduliu.	Ne mažiau kaip 11 atskirų „lietimo“ įvesties kanalų	3 vnt.
E1 ... E27	Elektrodas, lietimui skirta dalis.	Hebrajų/jidiš abecelės raidės - metaliniai elementai su prijungimo kontaktais iš vidinės stendo dalies (spec. gaminys pagal pateiktą dizainą)	27 vnt.
2.1.	Graso signalo stiprintuvas.	2 kanalų (stereo) garso stiprintuvas. Kiekvieno kanalo garso išvesties galia nemažiau kaip 5W. Garso dažnių juosta 20Hz-20kHz. Su garso lygio reguliatoriumi.	3vnt.
2.2.	Garsiakalbis	Plačiajuostis, ne mažiau kaip 5W galios.	6vnt.
3.1.	Valdiklių maitinimo šaltinis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus.	1vnt.
3.2.	Garso sistemos maitinimo šaltinis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus.	1 vnt.
3.3.	Elektroninis programuojamas laikmatis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus ir veikimo reikalavimus.	1 vnt.
3.4.	Stendo įjungimo/išjungimo jungiklis	–	1 vnt.
-	Komutacinės detalės, laidai, jungtys, sistemos instaliacinės medžiagos	–	1 komplektas

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:			
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Marius Kanevičius		2020	STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA (Patalpa 205, stendas "Interaktyvus raidynas")			–
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	–	0	–	1/1

A3(420x297)

214. Tradicinis švietimas



214 pat. Tradicinė švietimo sistema:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

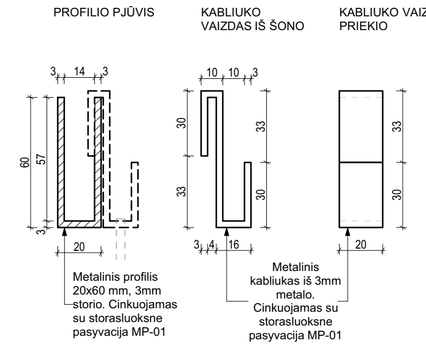
01. Ekspozicinis metalinis bėgelis nuotraukų ir tekstų eksponavimui:

1. Tradicinė švietimo sistema:
1.1. Berniukų chederyje Kaune nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

2. Lietuvos ješivos:
2.0. Tekstas apie Lietuvos Ješivas (LT/EN)
2.1. Panevėžio ješivos studentų nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.2. Ješivos pastato nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.3. Telšių ješivos vinjetė, 1932 m. Kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.4. Ramailės ješivos Vilniuje nuotraukos kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.5. Panevėžio ješivos vinjetė, 1927 m. kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)
2.6. Panevėžio ješivos vinjetė 1928-1929 m. kopija (+eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN)

02. Metalinis bėgelis su veltinio užuolaidomis

01. METALINIS PROFILIS EKSPONATAMS 1:2



KABLIUKO IR VIELOS TVIRTINIMO ANALOGAS

PASTABOS:

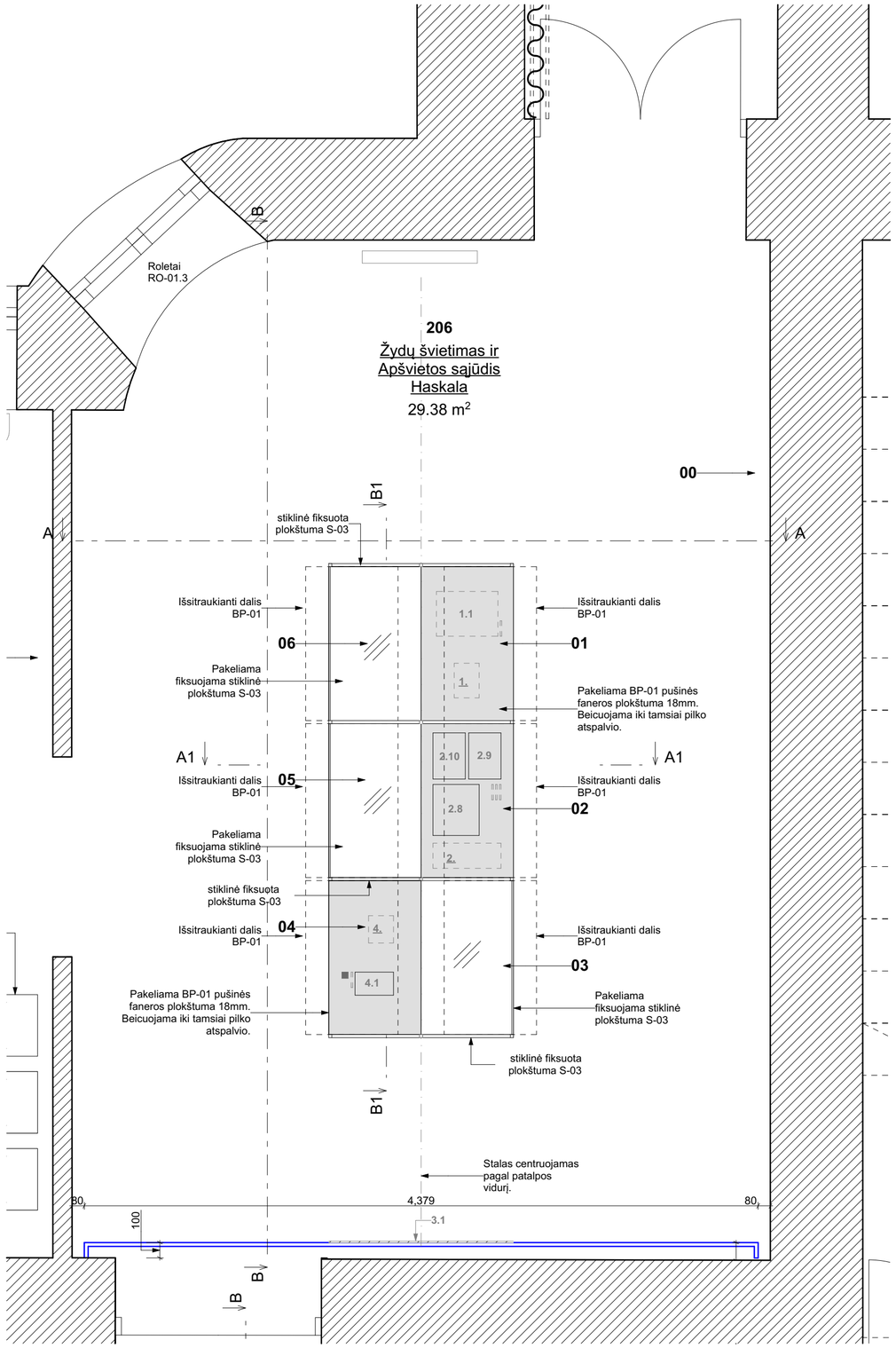
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	214 pat. planas 1:25	1:25, 1:2, 1:0.75
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 214-1 / Lapas: 1/1	

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	214 pat. Vizualizacija 01				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	214-2	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	214 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	214-3	1/1

206. Žydų švietimas ir Apšvietos sąjūdis Haskala



206 pat. Žydų švietimas ir Apšvietos sąjūdis Haskala:

00. Įvadinis tekstas (LT/EN)

01. Ekspozicinis stalas. Haskalos temos pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-206.3

02. Ekspozicinis stalas. Mokyklų tinklo pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-206.3

03. Ekspozicinis stalas. Naujos žydų švietimo sistemos pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-206.3

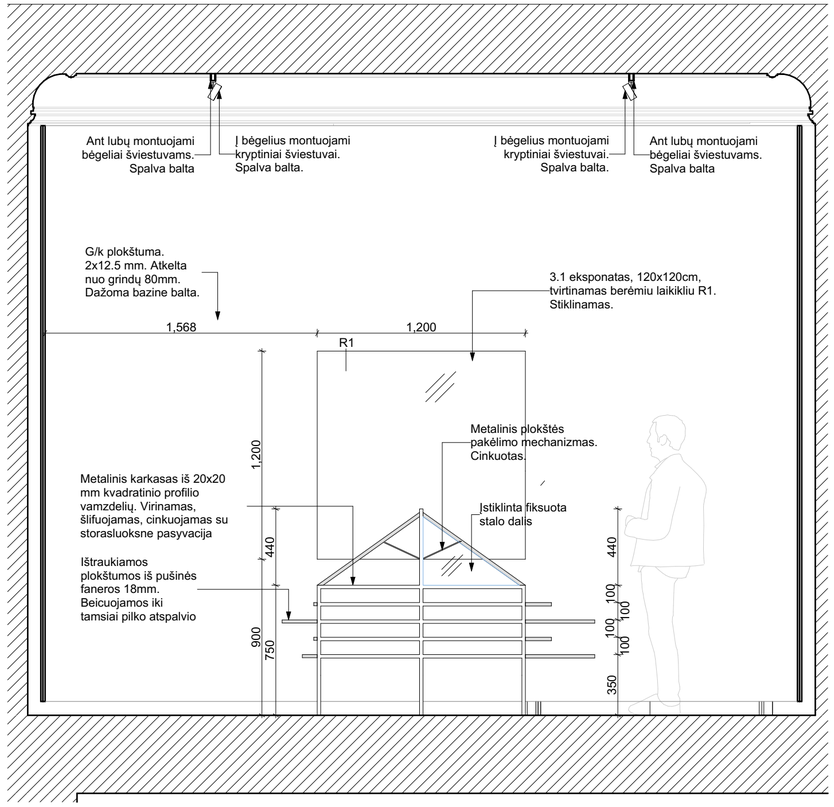
04. Ekspozicinis stalas. Jidiš katedros pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-206.3

05. Ekspozicinis stalas. Semitologijos katedros pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-206.3

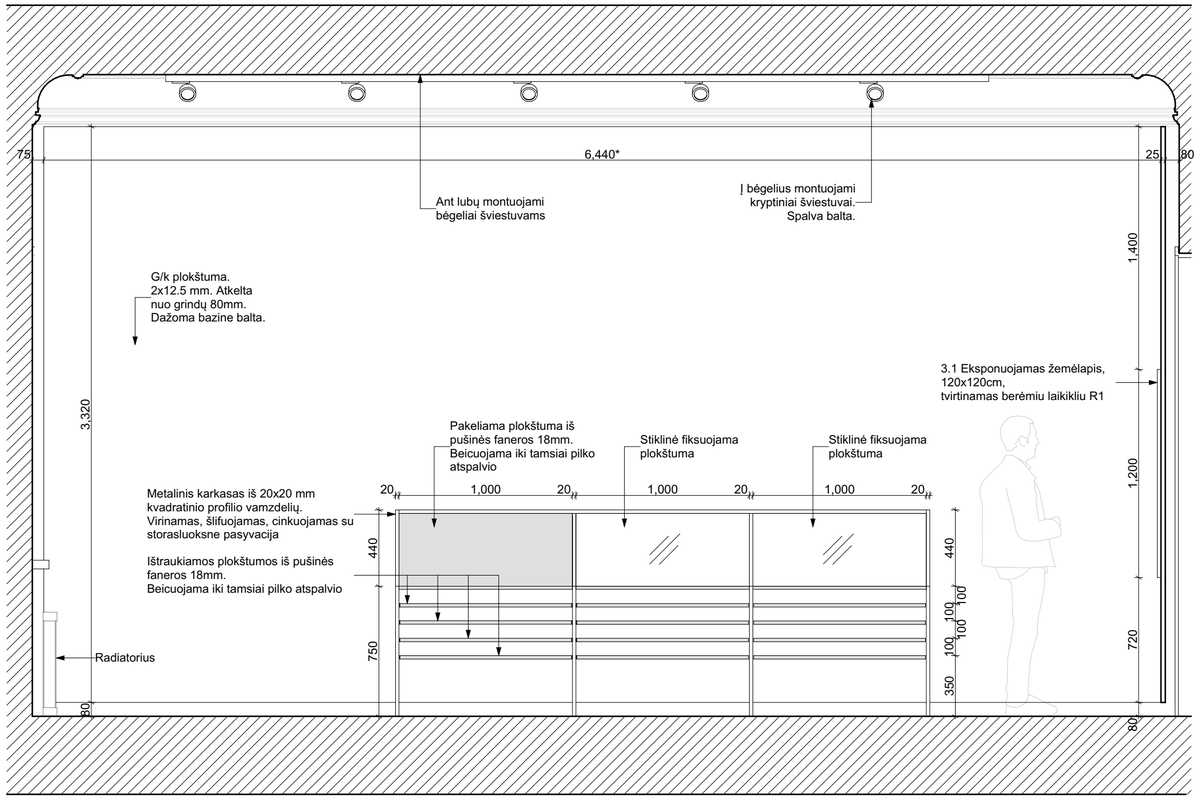
06. Ekspozicinis stalas. YIVO pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-206.3

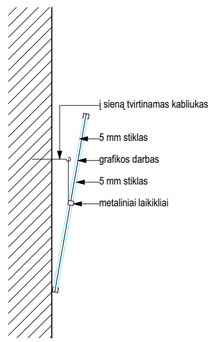
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: 206 pat. planas 1:25					Mastelis 1:25
	Arch.	Justina Stefanovič		2020						
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr.	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	206-1	1/1

IŠKLOTINĖ A-A



IŠKLOTINĖ B-B



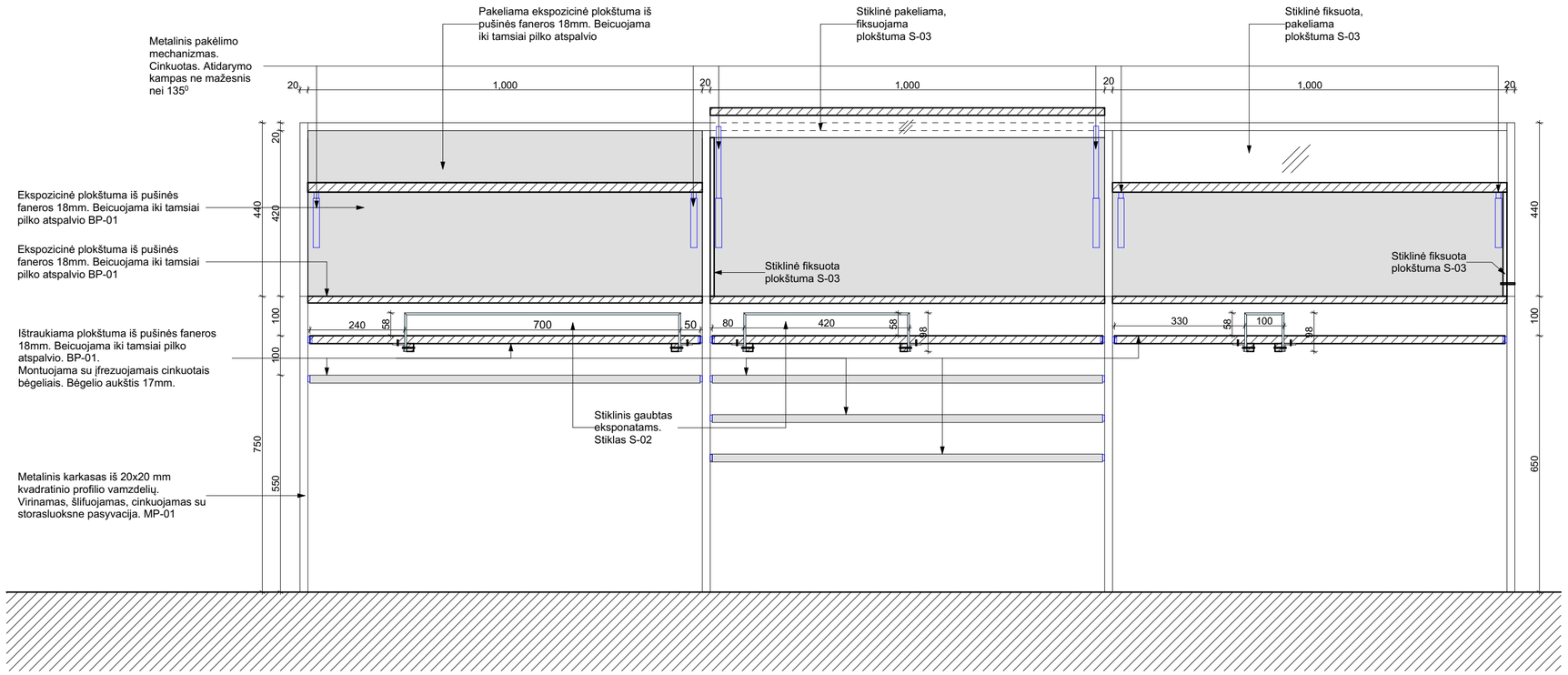


BERĖMIS LAIKIKLIS R1
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

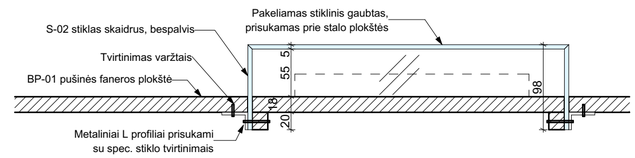
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:			
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	206 pat. išklotinės 1:25			1:25, 1:1
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	206-2	1/1

PJŪVIS B1-B1

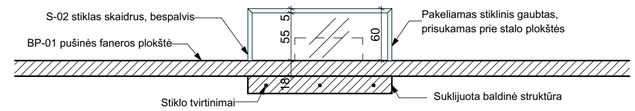


EKSPONATŲ ĮSTIKLINIMO TVIRTINIMO PRINCIPAS 1:5

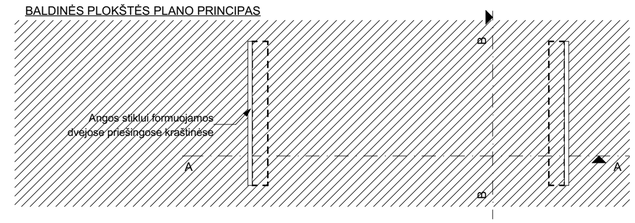
STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS AA



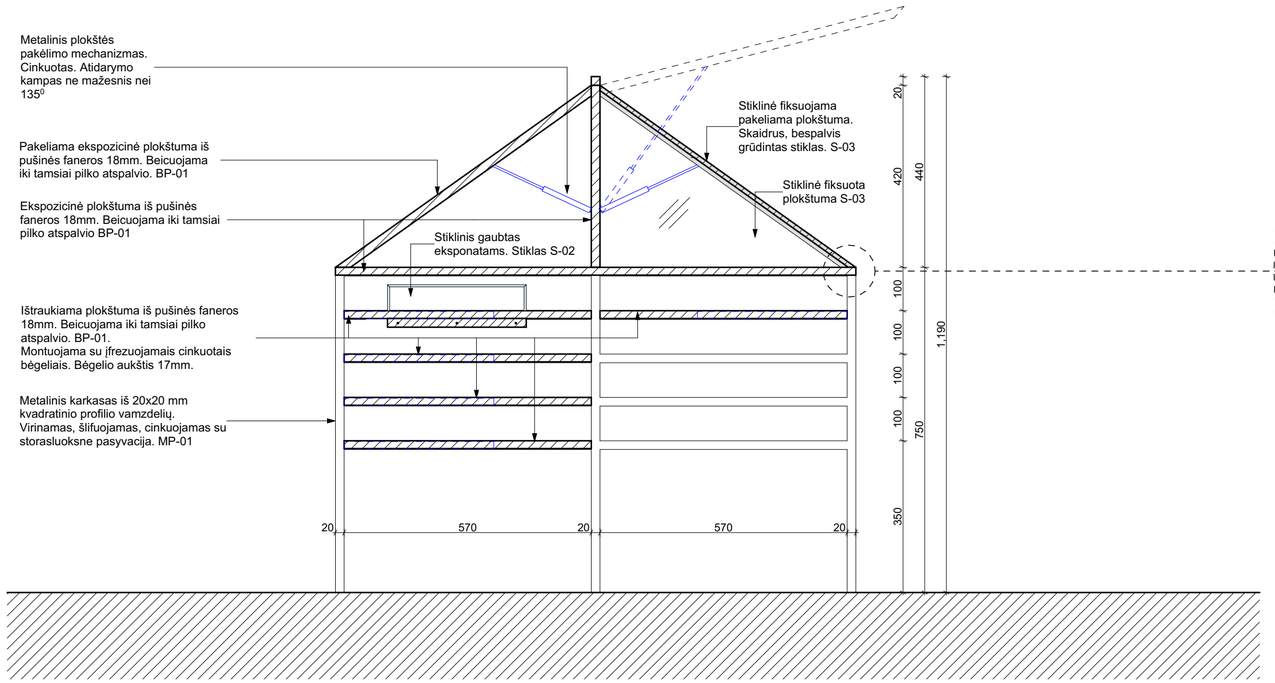
STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS BB



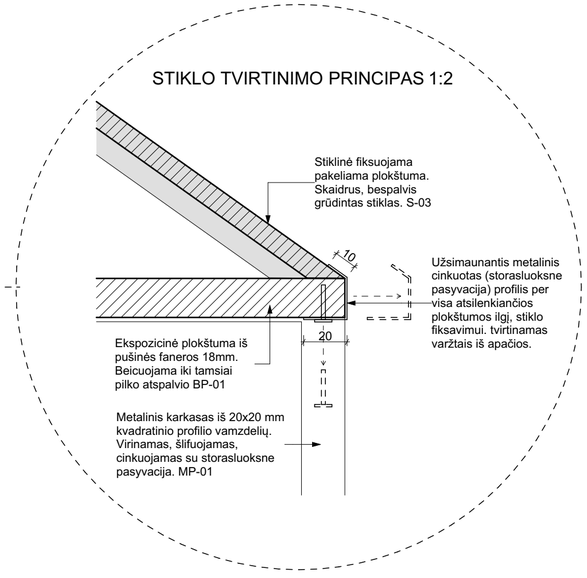
BALDINĖS PLOKŠTĖS PLANO PRINCIPAS



PJŪVIS A1-A1

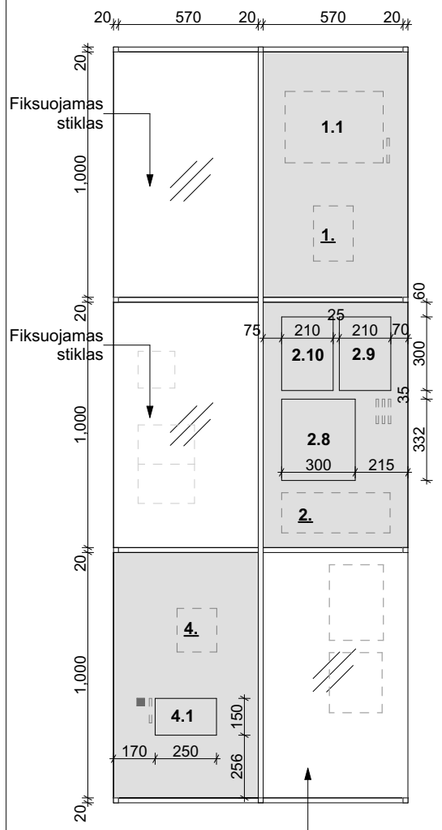


STIKLO TVIRTINIMO PRINCIPAS 1:2

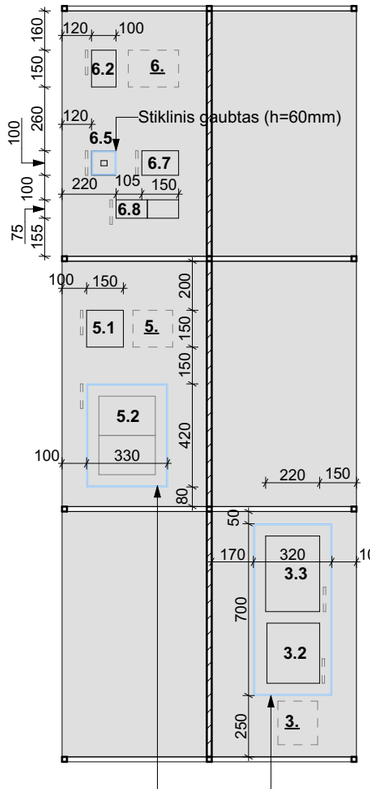


Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	206 pat. Stalo pjūviai 1:10	1:10, 1:2, 1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 206-3 / Lapas: 1/1	

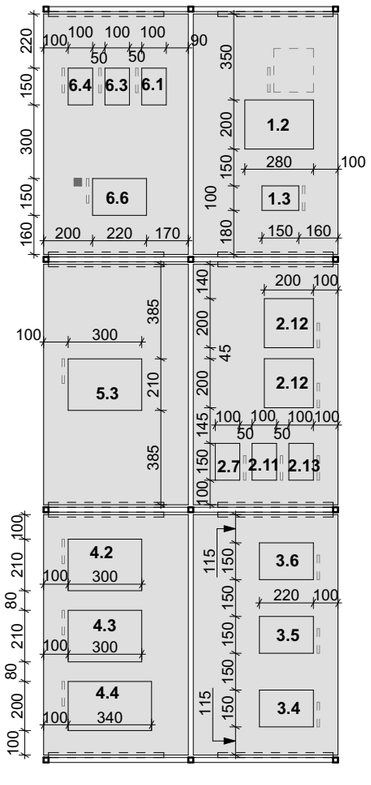
STALO VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



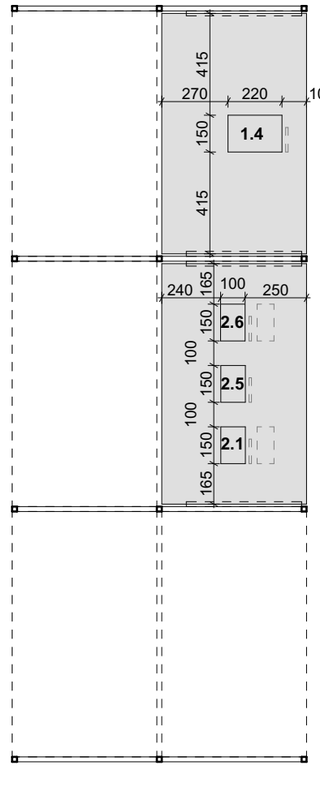
PLANAS +0.75



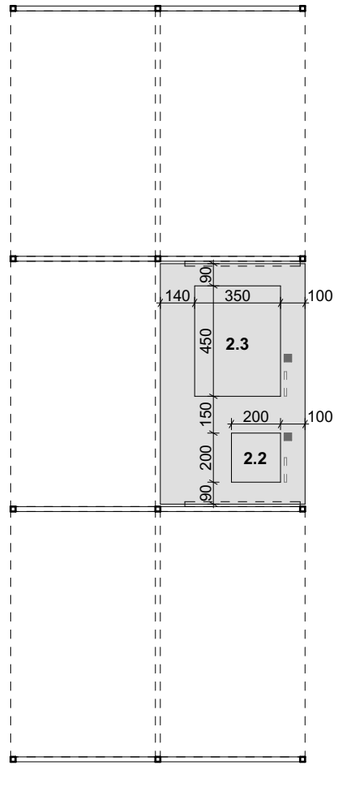
PLANAS +0.65



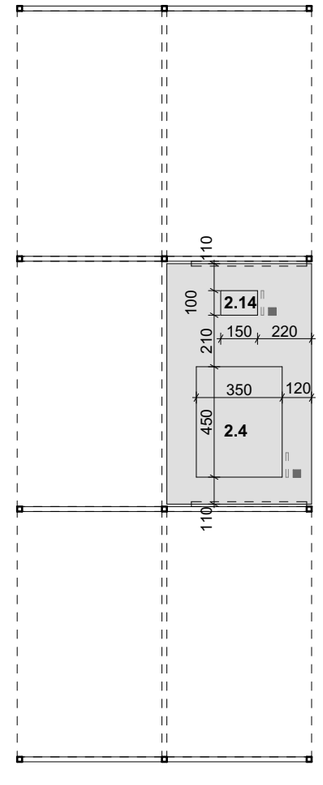
PLANAS +0.55



PLANAS +0.45



PLANAS +0.35



206 pat. Žydų švietimas ir Apšvietos sąjūdis Haskala:

1. Haskala. Įvadinis tekstas LT/EN.
1.1. Eilėraštis LT/EN (+ eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN).
1.2. Laikraščio "Ha Karmel" kopija (+ eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN).
1.3. S. J. Fino potreto kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
1.4. Knyga su Strašūno bibliotekos antspaudu. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

2. Mokyklų tinklo pristatymas. Įvadinis tekstas LT/EN.
2.1. Telšių Javne gimnazijos nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN).
2.2. Studento pažymėjimo kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
2.3. Vilniaus realinės gimnazijos vinjetės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
2.4. Vilniaus mokyklos "Pagalba per darbą" vinjetės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
2.5. Folks Shul nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.6. Kauno mišrios žydų ir lietuvių mokyklos mokinių nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas ir aprašas LT/EN).
2.7. Tarbut gimnazijos mokinių ir mokytojų nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.8. Tarbut gimnazijos fasado brėžinio kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir įvadinis tekstas apie Tarbut gimnaziją).
2.9. Tarbut gimnazijos aukštų planų kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.10. Tarbut gimnazijos brėžinio kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.11. Tarbut gimnazijos mokinių išvykoje nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.12. Tarbut gimnazijos mokinio baigimo atestato kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.13. Tarbut gimnazijos mokinių orkestro nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.14. ORT mokinių, dirbančių ūkio darbus nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).

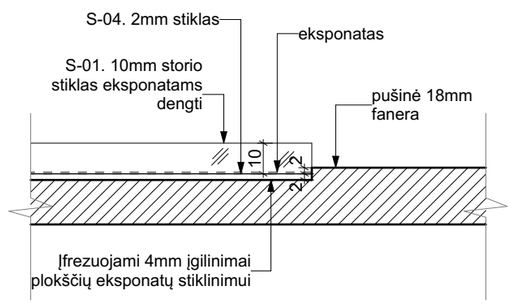
3. Naujos žydų švietimo sistemos kūrimas. Įvadinis tekstas LT/EN.
3.1. Pasaulio žemėlapio jidiš kalba kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN). Kabinamas ant sienos.
3.2. Knyga "Kalbėk hebrajiškai" (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
3.3. Knyga "Žydų istorijos vadovėlis mokykloms ir savišvietai" (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
3.4. Sąsiuvinio lapas su skritulinėmis diagramomis. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
3.5. Sąsiuvinio lapas su stulpeline diagrama. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
3.6. Inspektoriaus ataskaita. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

4. Jidiš kalbos katedra Vilniaus universitete. Įvadinis tekstas LT/EN.
4.1. Laikraštis "Vilniaus diena" apie žydų katedros klausimą. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
4.2. Dokumento kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
4.3. Prašymo kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
4.4. N. Pryluckio prašymas dėstyti Vilniaus universitete. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

5. Semitologijos katedra. Įvadinis tekstas LT/EN.
5.1. N. Šapiros nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
5.2. Šapiros knyga "Vilnius naujoje žydų poezijoje" (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
5.3. A. Smetonos aktas, patvirtinantis N. Šapiros kandidatūrą semitologijos katedros docentu. Kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

6. YIVO. Įvadinis tekstas LT/EN.
6.1. YIVO būstinės pastato nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.2. YIVO instituto kūrėjų nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.3. YIVO būstinės pamatinio akmens dėjimo ceremonijos nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.4. YIVO būstinės vestibiulio nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.5. Tekstų antspaudas (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.6. Rankraščio kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
6.7. Z. Kalmanovičiaus nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.8. Z. Kalmanovičiaus Vilniaus gete rašytas dienoraštis (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

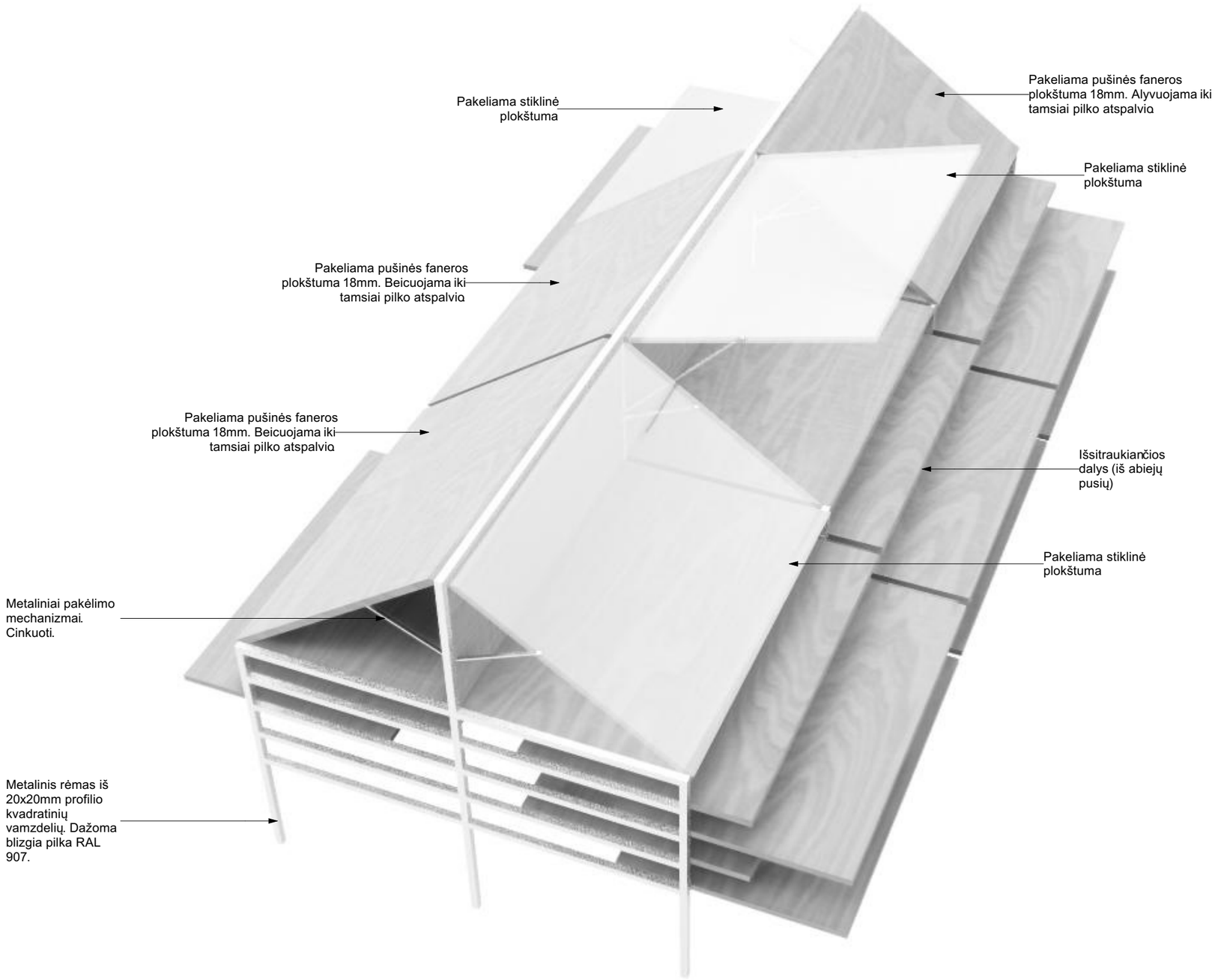
EKSPONATŲ STIKLINIMO PRINCIPAS 1:2



EKSPLIKACIJA

- Pakeliamos pušinės faneros plokštės 18mm . Beicuojamos iki tamsiai pilko atspalvio.
- Ištraukiamos pušinės faneros plokštės 18mm . Beicuojamos iki tamsiai pilko atspalvio. Montuojama su įfrezuojamais cinkuotais bėgeliais
- Pakeliamos stiklinės plokštumos.
- Interaktyvi žymė
- Teksto vietos indikacija
- **0.0** Eksponato kontūras (identišku kontūru įfrezuojamas 4mm įgilinimas plokštumoje ir dengiamas 10 mm stiklu)

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	206 pat. eksponatų išdėstymo planas 1:25				1:25, 1:2
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016	Etapas TP	Dalis A	Laida 0	Brėžinys 206-4	Lapas 1/1

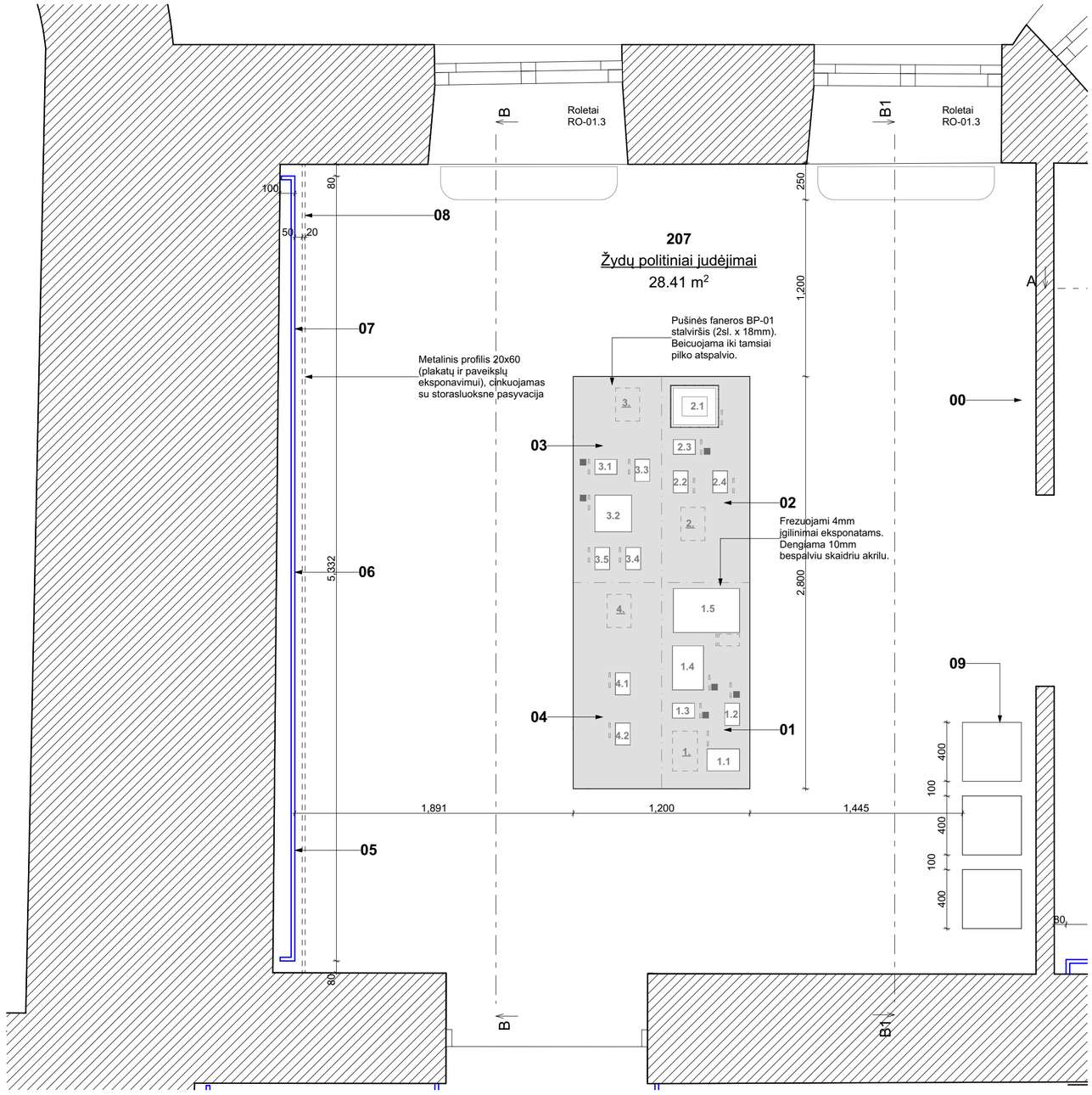


Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	206 pat. Schema					1:1.25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	206-5	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:		
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	206 pat. Vizualizacija		1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020			
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	206-6	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	206 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	206-7	1/1

207. Politika



207 pat. Politika:

00. Įvadinio teksto vieta LT/EN

01. Ekspozicinis stalas. BUND partijos pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.4

02. Ekspozicinis stalas. Folkistų partijos pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.4

03. Ekspozicinis stalas. Sionistų partijos pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.4

04. Ekspozicinis stalas. Agudas Isroel partijos pristatymas.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.4

05. Ekspozicinė siena, ant kurios metaliniais spaustukais tvirtinami eksponatai.
Eksponuojama tema: Žydai Lietuvos valdžios institucijose.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.6

06. Ekspozicinė siena, ant kurios metaliniais spaustukais tvirtinami eksponatai.
Eksponuojama tema: Žydų kultūrinė autonomija tarpukario Lietuvoje.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.6

07. Ekspozicinė siena, ant kurios metaliniais spaustukais tvirtinami eksponatai.
Eksponuojama tema: Moterys politikoje.
Detalų eksponatų išdėstymą žr. B-207.6

08. Ekspozicinis metalinis "balkis" plakatų bei paveikslų eksponavimui.
*Plakatų dydis ir kiekis bus tikslinamas. Preliminarų eksponatų išdėstymą žr. B-207.2

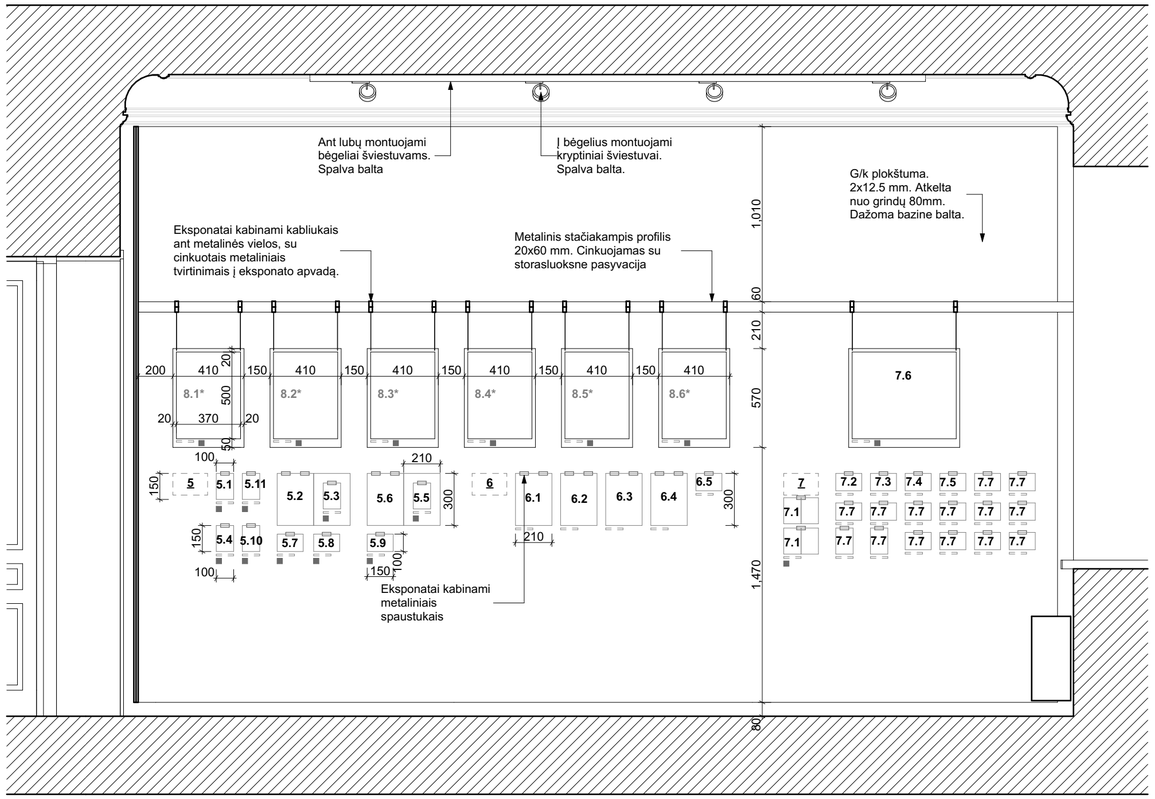
09. Baldai prisėdimui

PASTABOS:

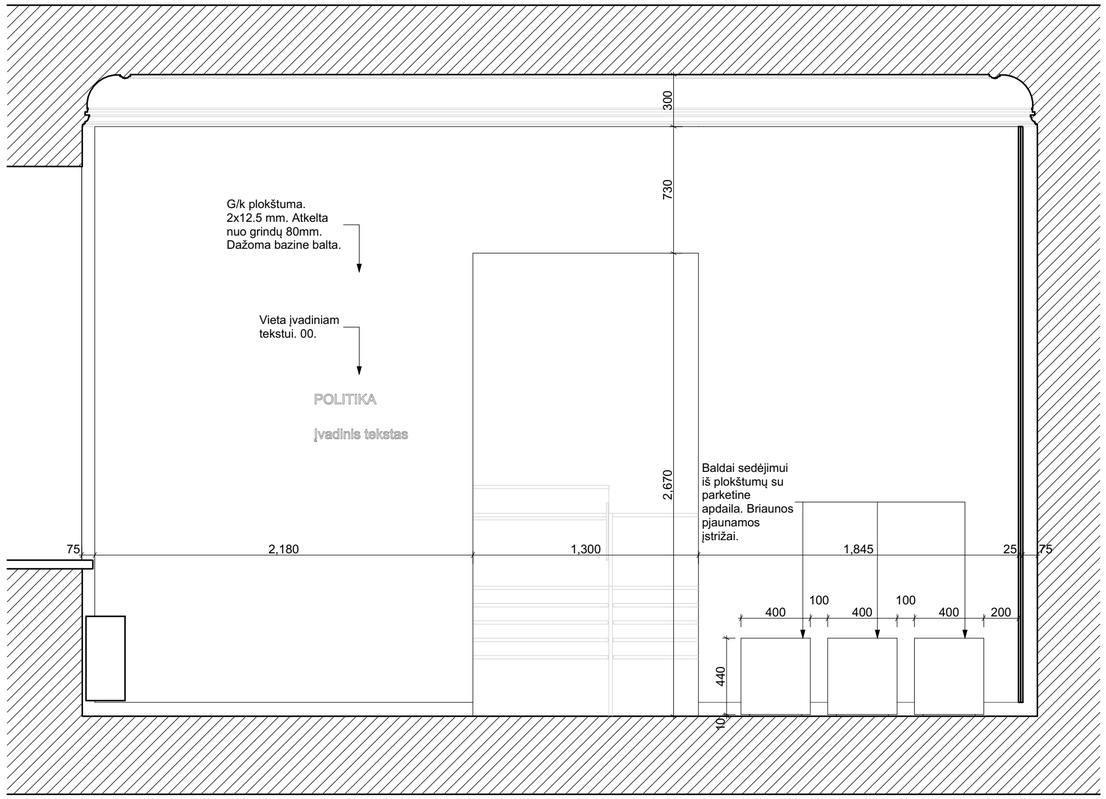
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	207 pat. planas	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: 207-1 / Lapas: 1/1	

IŠKLOTINĖ B-B



IŠKLOTINĖ B1-B1



207 pat. Politika:

05. Ekspozicinė siena su metaliniais spaustukais. Eksponuojama tema:

5. Žydai Lietuvos valdžios institucijose. Įvadinis tekstas LT/EN.
5.1. Jokūbo Vygodskio portreto kopija (+ vardas, pavardė LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.2. S. Rozenbaumas. Dokumento kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.3. S. Rozenbaumas. Vidaus paso kortelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
5.4. O. Finkelšteinas. Vidaus paso kortelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.5. M. Soloveičikas. Vidaus paso kortelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.6. M. Soloveičikas. Dokumento kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
5.7. Š. Abramsonas. Vidaus paso kortelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.8. L. Bramsono nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.9. E. Zingeris. Seimo posėdžio nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.10. L. Garfunkelis. Vidaus paso kortelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
5.11. Rachmilevičius. Vidaus paso kortelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).

06. Ekspozicinė siena su metaliniais spaustukais. Eksponuojama tema:

6. Žydų kultūrinė autonomija tarpukario Lietuvoje. Įvadinis tekstas LT/EN.
6.1. Lietuvos konstitucijos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.2. Ministro pasiaiškinimo kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.3. Žydų reikalų ministerijos dokumento kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.4. Žydų reikalų ministerijos dokumento kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
6.5. Iškilmingo Seimo posėdžio nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

07. Ekspozicinė siena su metaliniais spaustukais. Eksponuojama tema:

7. Moterys politikoje. Įvadinis tekstas LT/EN
7.1. Skautų grupės narės pažymėjimo knygelės kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
7.2. Skaučių nuotrauka (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
7.3. Ch. Kamerman nuotrauka (+ eksponato pavadinimas su aprašu LT/EN ir interaktyvi žymė).
7.4. Citata (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
7.5. Citata (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
7.6. Paveikslas (arba jo kopija). Sam Rothbort "Bundistė Itka daužo langus" (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
7.7 + 14 papildomų nuotraukų 10x15 - 12 horizontalių, 2 vertikalios (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

08. Ekspozicinis "balkis" plakatų bei paveikslų eksponavimui.

*Plakatų dydis ir kiekis dar bus tikslinamas

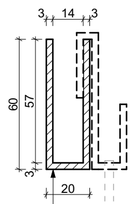
09. Baldai prisėdimui

PASTABA

*** Visi eksponatų kopijos (nuotraukos, dokumentų kopijos, plakatai ir pan.) klijuojami ant 4mm storio PTEG poliesterio plokštės, naudojant skaidria dvipusę lipnią plėvelę, per visą eksponato plotą.

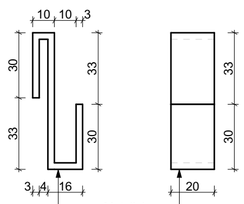
METALINIS PROFILIS PLAKATAMS 1:2 (20vnt.)

PROFILIO PJŪVIS



Metalinis profilis 20x60 mm, 3mm storio. Cinkuojamas su storasluoksne pasyvacija MP-01

KABLIUKO VAIZDAS IŠ ŠONO



KABLIUKO VAIZDAS IŠ PRIEKIO

Metalinis kabliukas iš 3mm metalo. Cinkuojamas su storasluoksne pasyvacija MP-01

KABLIUKO IR VIELOS TVIRTINIMO ANALOGAS

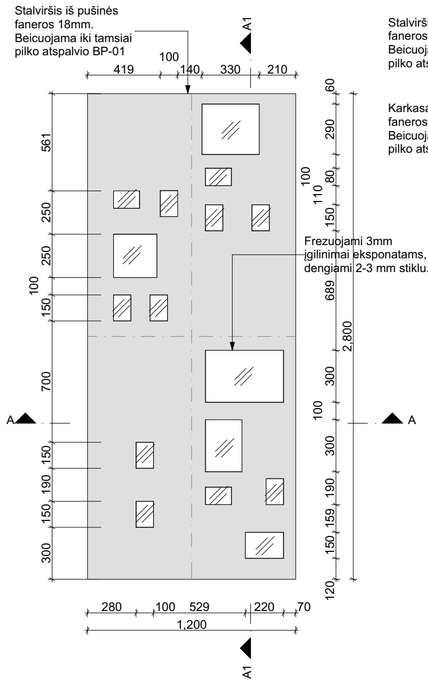
METALINIO SPAUSTUKO ANALOGAS

PASTABOS:

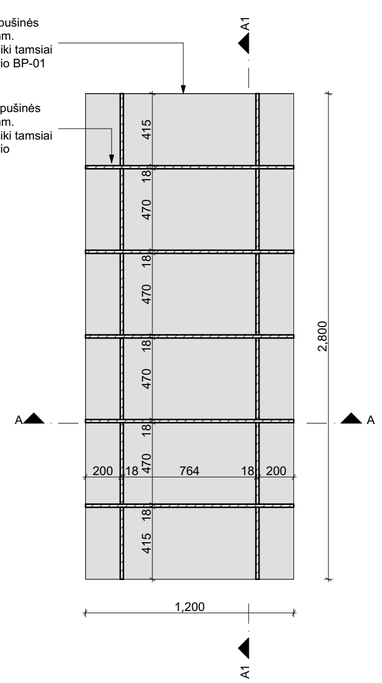
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	207 pat. iškotinės 1:25	1:25, 1:2, 1:0.75, 1:2.29
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
					Projekto nr: / Etapas / Dalis / Laida / Brėžinys / Lapas	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016 / TP / A / 0 / 207-2 / 1/1	

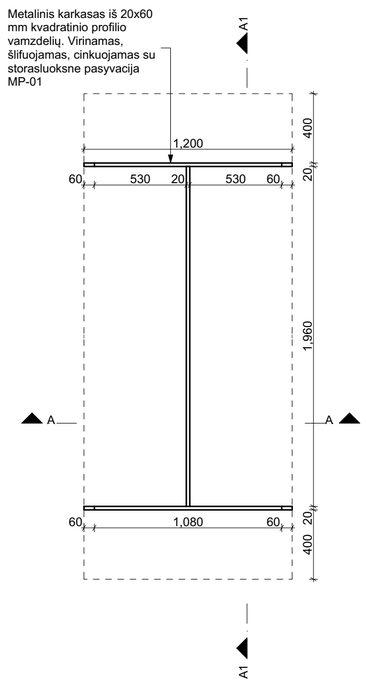
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



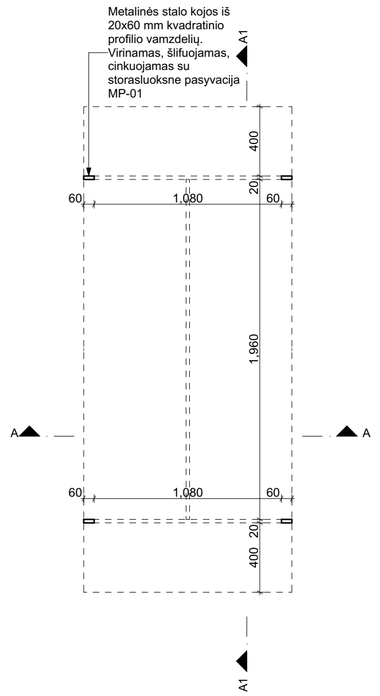
PLANAS + 0.7 m



PLANAS + 0.6 m

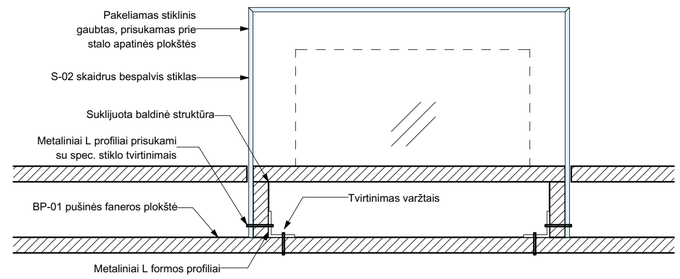


PLANAS + 0.4 m

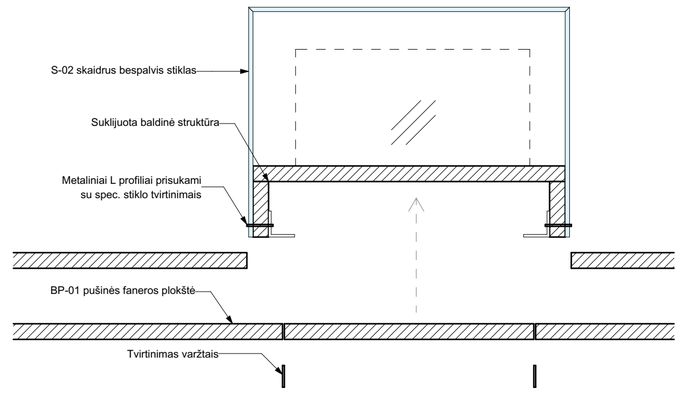


2.1 EKSPONATO STIKLINIMO PRINCIPAS:

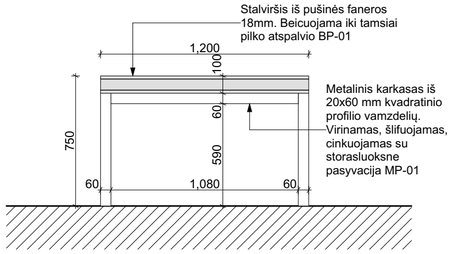
STIKLINIO GAUBTO SCHEMA



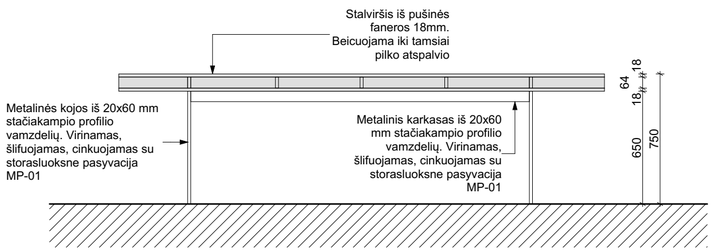
STIKLINIO GAUBTO SCHEMA (PAKELTO)



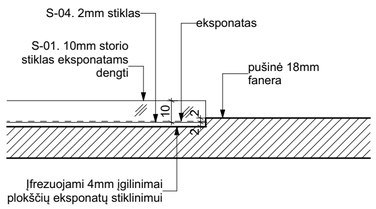
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



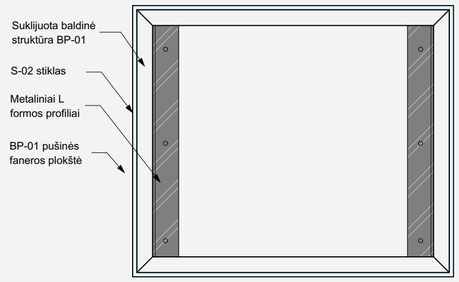
VAIZDAS IŠ ŠONO



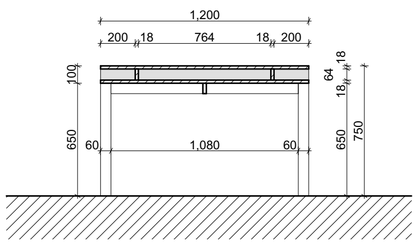
EKSPONATŲ STIKLINIMO PRINCIPAS 1:2



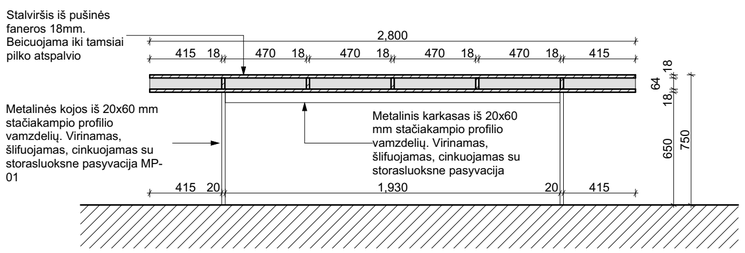
PJŪVIS TARP STALO PLOKŠTUMŲ



PJŪVIS A-A



PJŪVIS A1-A1

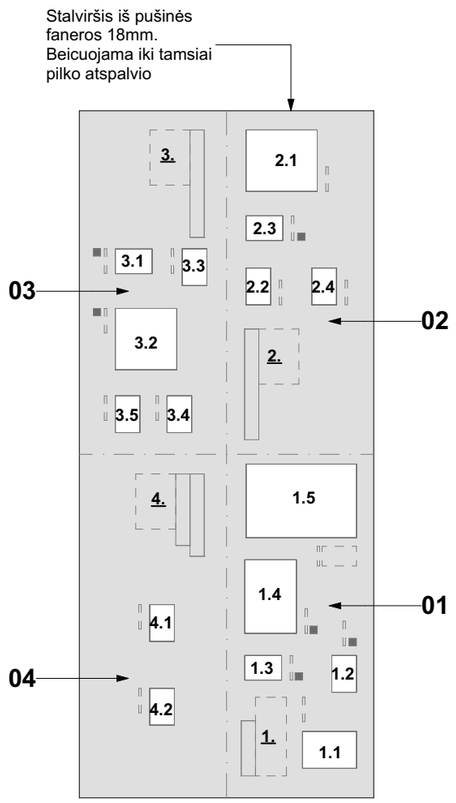


PASTABOS:

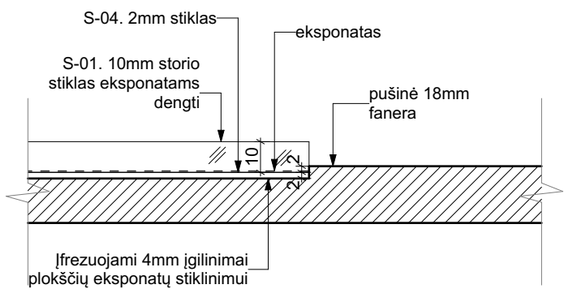
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt			Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša	2020	Brėžinio pavadinimas: Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič	2020	
	Arch.	Viktorija Rimkutė	2020	207 pat. 01/02/03/04 ekspozicinio stalo detalizacija 1:25 — 1:25, 1:2, 1:5
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius		Dokumento žymuo:
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius		Projekto nr: PO-1016 · Etapas: TP · Dalis: A · Laida: 0 · Brėžinys: 207-3 · Lapas: 1/1

VAIZDAS IŠ VIRŠAUS
(EKSPONATŲ IŠDĖSTYMAS)



PLOKŠČIŲ EKSPONATŲ STIKLINIMO PRINCIPAS 1:2



207 pat. Politika:

01. Ekspozicinis stalas. BUND partijos pristatymas:

1. BUND. Įvadinis tekstas apie partiją (LT/EN).
1.1. Pamfletas (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
1.2. A. Kramerio portretas - nuotraukos kopija (+ vardas, pavardė LT/EN ir interaktyvi žymė).
1.3. H. Lekerto nuotraukos kopija (+ vardas, pavardė LT/EN ir interaktyvi žymė).
1.4. Scenografijos eskizo kopija (L. Kadisonas). (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
1.5. Spektaklio afišos kopija (+ eksponato pavadinimas ir vertimas LT/EN).

02. Ekspozicinis stalas. Folkistų partijos pristatymas:

2. Folkistai. Įvadinis tekstas apie partiją (LT/EN).
2.1. C. Šabado biustas, dengtas apsaugine stikline dėže (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.2. Paminklo C. Šabadui nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
2.3. C. Šabado nuotraukos kopija (+ vardas, pavardė LT/EN ir interaktyvi žymė).
2.4. Folkistų partijos suvažiavimo nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

03. Ekspozicinis stalas. Sionistų partijos pristatymas:

3. Sionizmas. Įvadinis tekstas apie partiją (LT/EN).
3.1. D. Volfsono portreto kopija (+ vardas, pavardė LT/EN ir interaktyvi žymė).
3.2. Izraelio vėliavos nuotrauka (+ eksponato pavadinimas LT/EN ir interaktyvi žymė).
3.3. Taleso nuotrauka (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
3.4. Sionistų konferencija Kaune - nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).
3.5. Būsimojo pirmo Izraelio Ministro Pirmininko, Dovydo Ben Guriono vizitas Klaipėdoje. Nuotraukos kopija (+ eksponato pavadinimas LT/EN).

04. Ekspozicinis stalas. Agudas Isroel partijos pristatymas:

4. Agudas Isroel. Įvadinis tekstas apie partiją (LT/EN).
4.1. Chaimas Grodzenskis - nuotraukos kopija (+ vardas, pavardė LT/EN).
4.2. Chaimas Grodzenskis - nuotraukos kopija (+ vardas, pavardė LT/EN).

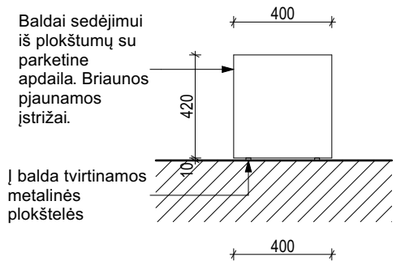
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

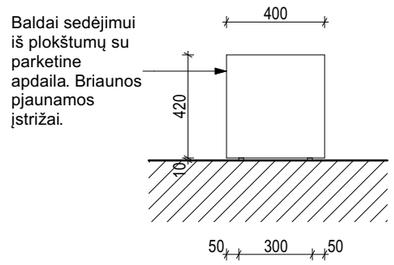
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	207 pat. 01/02/03/04 ekspozicinio stalo eksponatų išdėstymas 1:25					1:25, 1:2
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	207-4	1/1

BALDAI ATSISĖDIMUI (3 vnt)

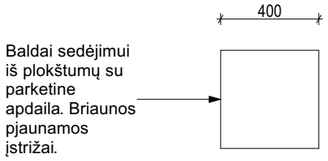
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



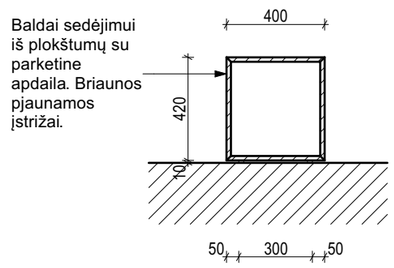
VAIZDAS IŠ ŠONO



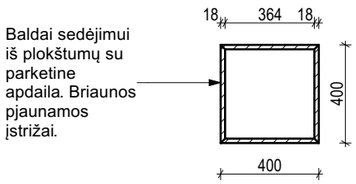
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



PJŪVIS IŠ ŠONO



PLANAS +0.3 m



PASTABOS:

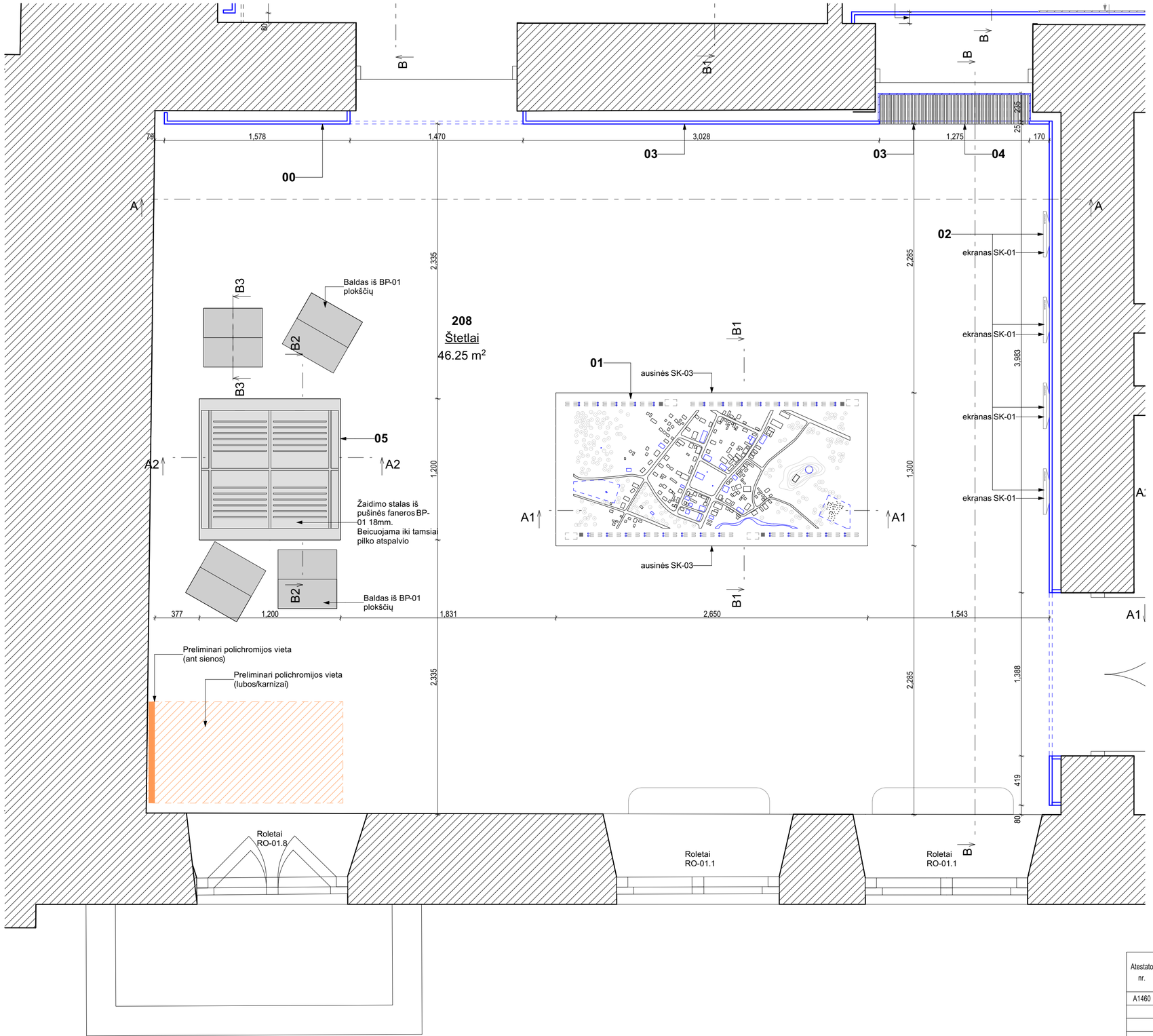
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų(be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų.Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės(spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	207 pat. Sėdimų baldų detalizacija1:25				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	207-5	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	207 pat. Vizualizacija				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	207-6	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	207 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	207-7	1/1

208. Štetlas



208 pat. Štetlai:

00. Įvadinis tekstas LT/EN

01. Interaktyvus maketas "Lietuvos štetlo kasdienybė XX a pradžioje" su garsinėmis citatomis (LT/EN)
Detalų eksponatų išdėstymą žr B-208.4

02. Ekranai su filmuota medžiaga iš tarpukario Lietuvos štetlų (begarsė video medžiaga) "Liečiamas ekranas (galimybė pasirinkti vaizdo įrašą). Video medžiaga begarsė. Ekrano dydis 15.6"

03. Grafinis Lietuvos štetlų žemėlapis su integruota katoteka apie žemėlapyje pažymėtus miestelius (LT/EN)
Detalų eksponatų išdėstymą žr B-208.6

04. Kartotekoje (su informacija apie Lietuvos štetlų žemėlapyje pažymėtais miesteliais) eksponuojamos Lietuvos štetlų nuotraukų kopijos (+ eksponatų pavadinimai LT/EN)
Detalų eksponatų išdėstymą žr B-208.6

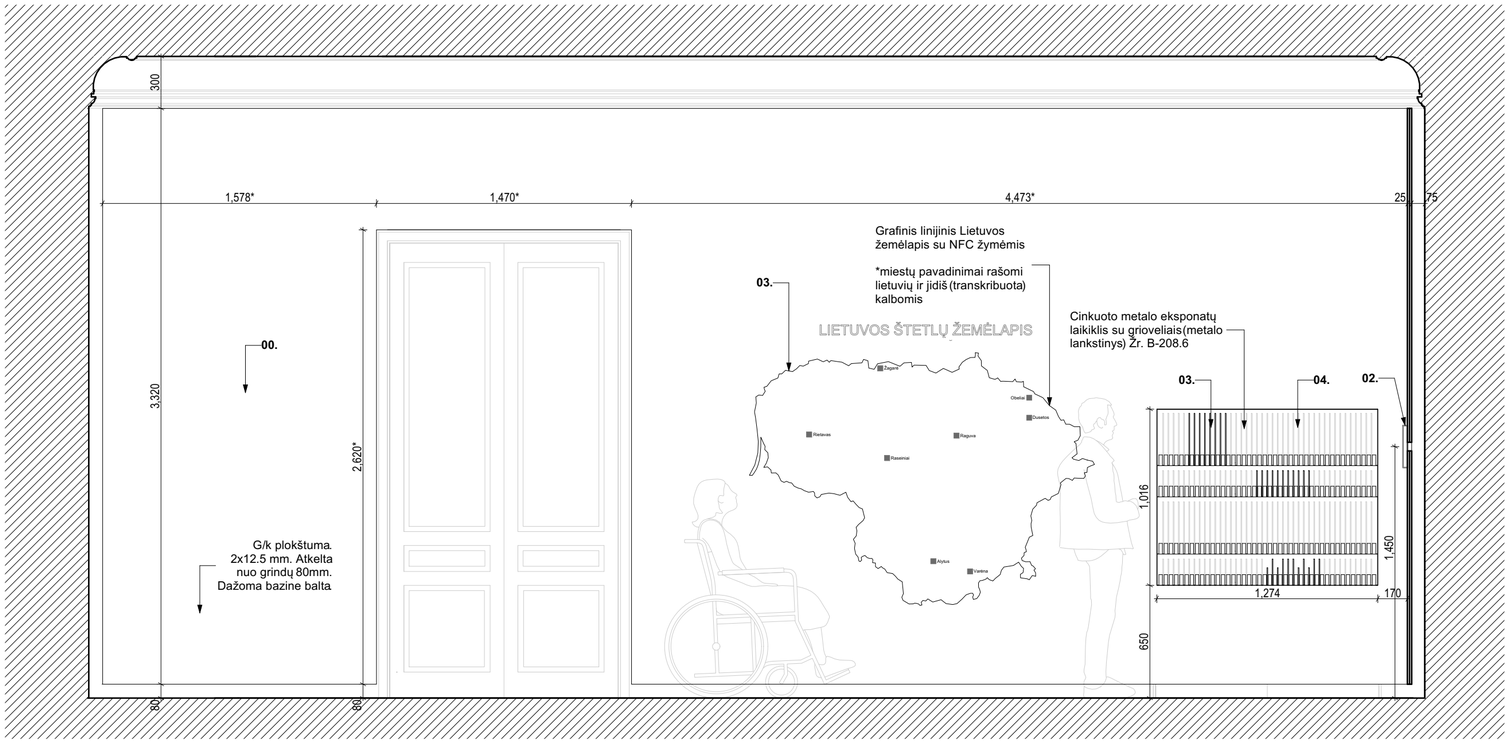
05. Žaidimas "Sudėliok Lietuvos štetlą"

PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	208 pat. planas	1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: / Etapas / Dalis / Laida / Brėžinys / Lapas: PO-1016 / TP / A / 0 / 208-1 / 1/1	

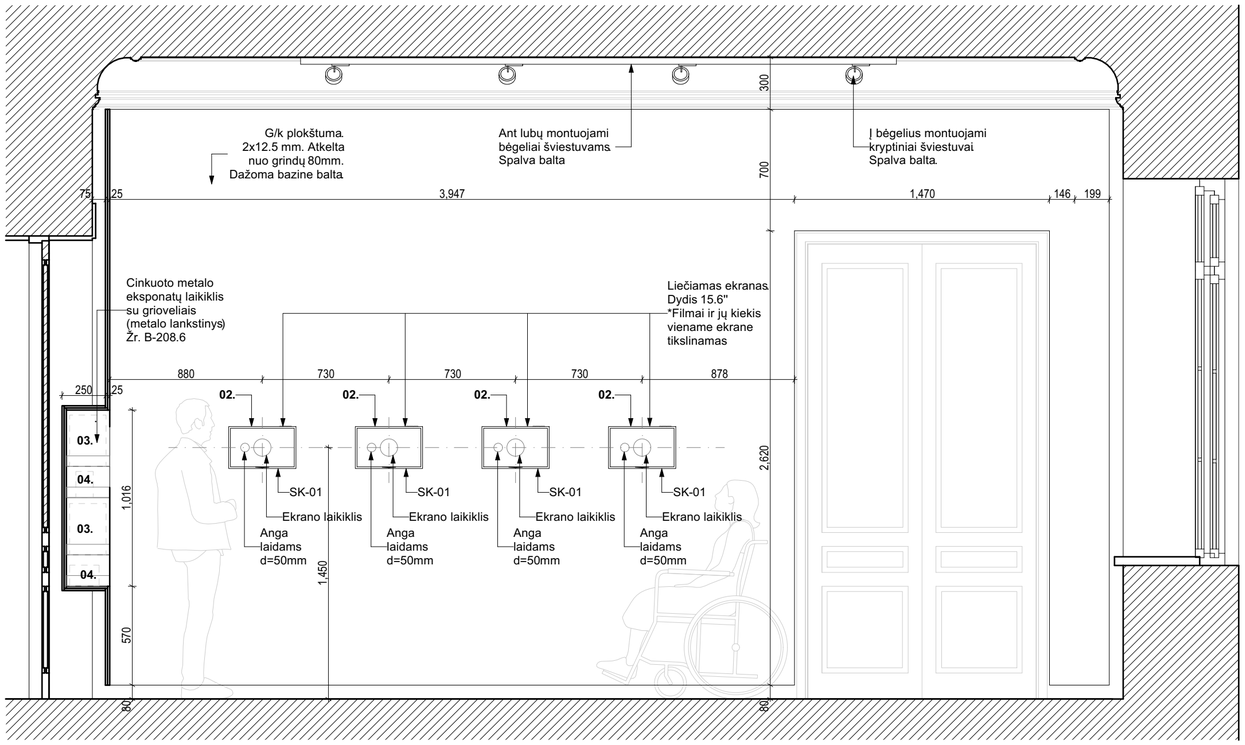
IŠKLOTINĖ A-A



02. Ekranai su filmuota medžiaga iš tarpukario Lietuvos štetlų.

03. Grafinis Lietuvos štetlų žemėlapis su integruota katoteka apie žemėlapyje pažymėtus miestelius:
3.1. Alytus (tekstas LT/EN)
3.2. Dusetos (tekstas LT/EN)
3.3. Obeliai (tekstas LT/EN)
3.4. Raguva (tekstas LT/EN)
3.5. Raseiniai (tekstas LT/EN)
3.6. Rietavas (tekstas LT/EN)
3.7. Varėna (tekstas LT/EN)
3.8. Žagarė (tekstas LT/EN)
* gali būti pildoma

04. Kartotekoje (su informacija apie Lietuvos štetlų žemėlapyje pažymėtais miesteliais) eksponuojamos Lietuvos štetlų nuotraukų kopijos:
4.1. Š. Mitkovskienės mielių parduotuvė (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.2. Ritualinis skerdikas - šochetas (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.3. Žydų kaimas Karci prie Jonavos (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.4. Žydų kaimas Karci prie Jonavos (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.5. Žydų kaimas Karci prie Jonavos (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.6. Molėtai Pirmojo pasaulinio karo metu (1915 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.7. Molėtai Pirmojo pasaulinio karo metu (1915 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.8. Utenos žydų karių ir visuomenės Lietuvos nepriklausomybės 20 m. sukaktuvių minėjimas (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.9. Ritualinis skerdikas - šochetas Naumiestyje (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.10. Žydų vestuvės Raguvoje (1925 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.11. Žydų vestuvės Sedoje (1927 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.12. Molėtai Pirmojo pasaulinio karo metu (1915 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.13. Žydų gaisrininkų šventė miestiečiams Stakliškyje (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.14. Šeimos nuotrauka, Viekšniai (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.15. Akmenės gaisrininkai (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.16. Ch. Kačienės smulkių prekių parduotuvė Anykščiai (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.17. Merginos čiuožyklojeVabalninkas (1935 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.18. Obuolių pardavėjas, Vabalninkas (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.19. Vestuvės Vabalninke (1935 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.20. Turgaus diena Vabalninke (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.21. Nochemo Šmidto malūnas Kupiškyje (eksponato pavadinimas LT/EN)
4.22. Mažeikių Makabi sporto klubo nariai (1924 m.) (eksponato pavadinimas LT/EN)

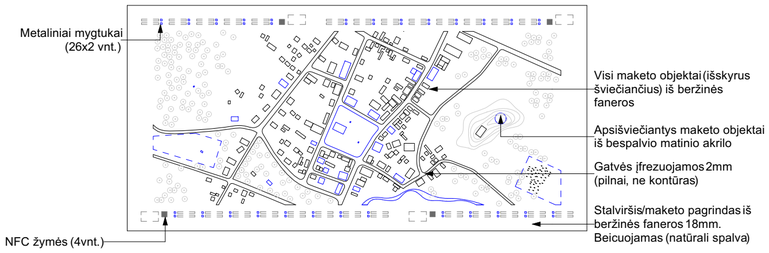


PASTABOS:

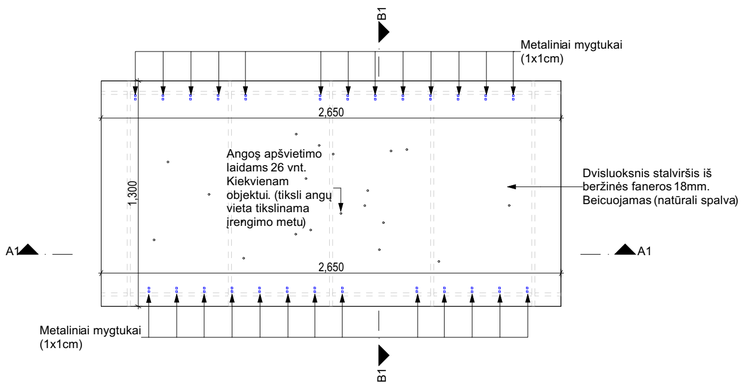
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020		
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020	208 pat. išklotinės 1:25	1:25
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
					Projekto nr: / Etapas / Dalis / Laida / Brėžinys / Lapas	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016 / TP / A / 0 / 208-2 / 1/1	

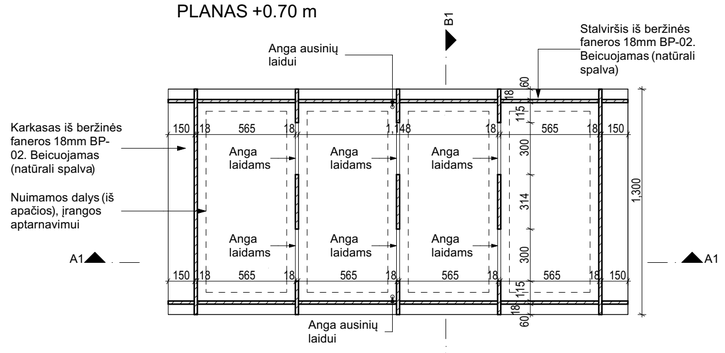
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



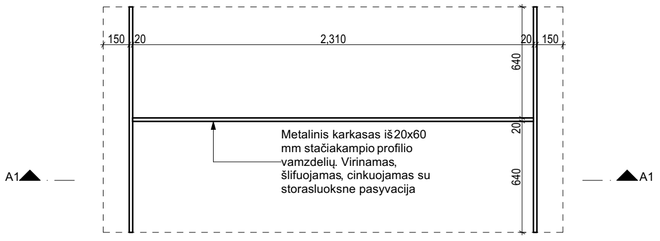
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS (be maketo objektų)



PLANAS +0.70 m



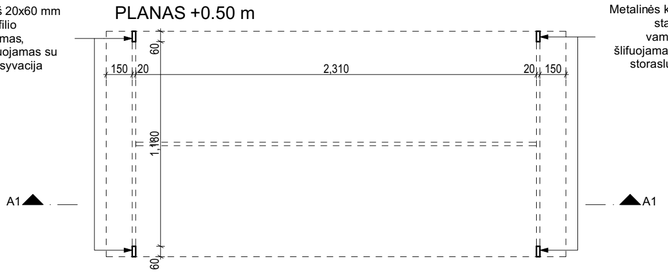
PLANAS +0.60 m



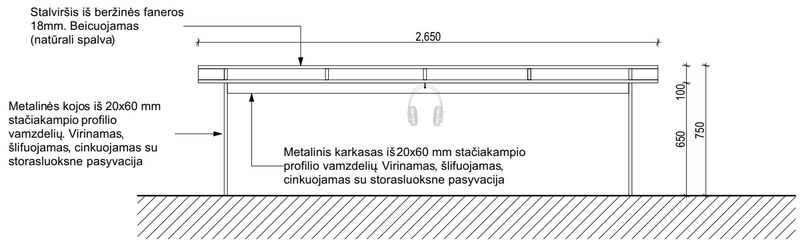
PLANAS +0.50 m

Metalinės kojos iš 20x60 mm stačiakampio profilio vamzdelių. Virinamas, šlifuojamas, cinkuojamas su storasluoksne pasyvacija

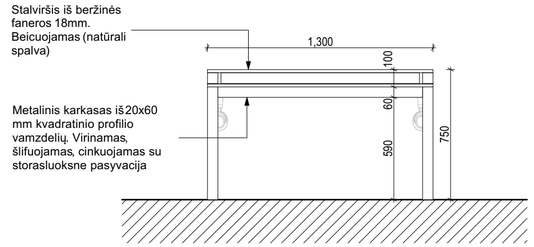
Metalinės kojos iš 20x60 mm stačiakampio profilio vamzdelių. Virinamas, šlifuojamas, cinkuojamas su storasluoksne pasyvacija



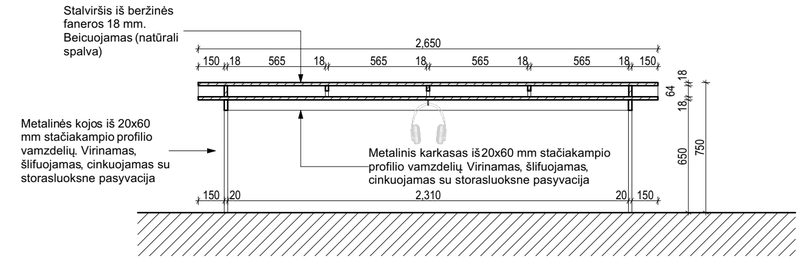
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



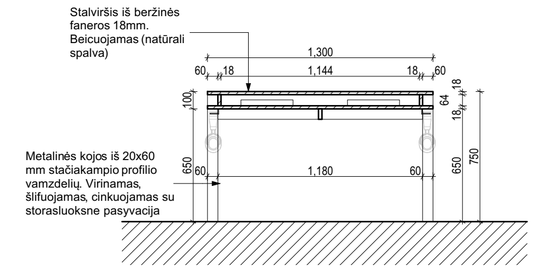
VAIZDAS IŠ ŠONO



PJŪVIS A1-A1

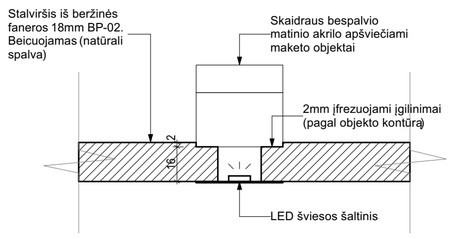


PJŪVIS B1-B1



AKRILINIO OBJEKTO ĮSTATYMO Į MAKETĄ SCHEMA1:2

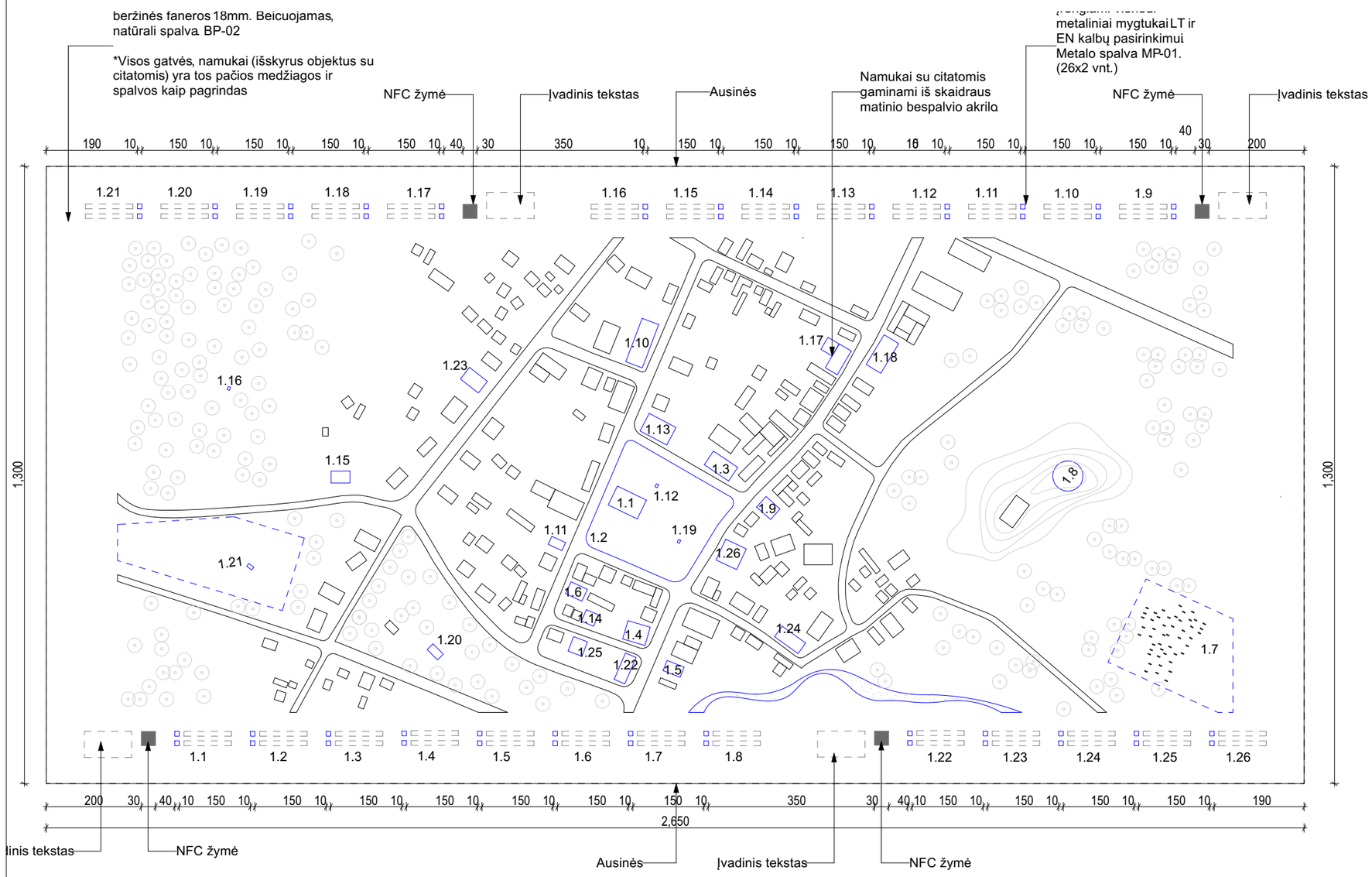
VAIZDAS IŠ ŠONO



PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	208 pat. 01 ekspozicinio stalo detalizacija1:25	1:25, 1:2
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
					Projekto nr: / Etapas / Dalis / Laida / Brėžinys / Lapas	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016 / TP / A / 0 / 208-3 / 1/1	



208 pat. Štetlai:

01. Interaktyvus maketas "Lietuvos štetlo kasdienybė XX a pradžioje" su garsi citatomis:

- Potemė: ERDVĖ
1.1. bažnyčia (dominantė miestelio centre)
1.2. turgaus aikštė (greta bažnyčios aikštė)
1.3. dalyvavimas savivaldoje, politikoje (miestelio centre)
1.4. sinagoga ir beit midrašas/šulhoifas (šalia, bet nuošaliau centr.aikštės)
1.5. mikva (netoli sinagogos, šalia upelio (jeigu įmanoma dar upelį įklijuot)
1.6. ritualinė skerdykla (netoli sinagogos nuošaliau)
1.7. kapinės (už upelio, už miestelio ribos)
1.8. Malūnas (už miestelio ant kalnelio vėjo malūnas)

- Potemė: PRAGYVENIMAS IR ŽMONĖS
1.9. krautuvė (prie turgaus aikštė)
1.10. dirbtuvės
1.11. fotografijos studija (aplink turgaus aikštę)
1.12. Turgaus aikštėje pirklys/prekeivis/tarpininkas
1.13. ugniagesių stoginė (greta centrinės aikštės - ugniagesių pastotė)
1.14. gyv. namas šalia sinagogos
1.15. miestelio pakraštys, vargana trobelė
1.16. uogavimas/grybavimas (pamiškė)

- Potemė: SANTYKIAI
1.17. miestelio gimnazija
1.18. saviveiklinis teatras
1.19. antižydiškos nuotaikos/nesusipratimai (tai gal centrinė turgaus aikštė kaž
1.20. gegužinė-šokiai (parke)
1.21. pieva (kažkas apie laisvalaikį - futbolo varžybos, hechalukas, beitaristas, kažkas)

- Potemė: TRADICIJOS, KULTŪRA IR ŠVIETIMAS
1.22. žydiška mokykla (prie sinagogos)
1.23. bendruomenės savišalpa/saviorganizacija
1.24. kepykla gal dėl šabo čolentų
1.25. rebetsin (namas šalia sinagogos)
1.26. Vestuvės

Veikimo principas:

- Objektai su citatomis suskirstomi į keturias potemes, po dvi kiekvienoje iš ma kraštinių.
- Kiekviena potemė turi jai priskirtus mygtukus su LT ir EN kalbų vertimais, obje pavadinimais bei įvadinį tekstą su NFC žyme (viena žymė visoms vienos potem
- Nuspaudus objekto mygtuką jį atitinkantis objektas ant maketo apsišviečia i pasigirsta jam priskirta citata
- Vienu metu maketą galėtų tyrinėti du žmonės. Vienam asmeniui - viena pusė.
- Negirdintiems asmenims įrengiama NFC žymė, kurią nuskanavus citatas gali

PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	208 pat. 01 ekspozicinio stalo eksponatų išdėstymas			1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020				
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	208-4	1/1

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	208 | ŠTELTAS
Objektas	Interaktyvus maketas "Lietuvos štetlo kasdienybė XX a. pradžioje" su garsinėmis citatomis (LT/EN)
Objekto dalis	STENDO INTERAKTYVI SISTEMA

DALIES DOKUMENTŲ SUDĖTIS

SKIRSNIS	**Puslapiai**
I. STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS BENDRAS VEIKIMO APRAŠYMAS	1
II. SISTEMOS DALYS IR JŲ VEIKIMO PRINCIPAS	1-5
III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI	5-6
BRĖŽINYS „STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“	7 (1 lapas)

I. STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS BENDRAS VEIKIMO APRAŠYMAS

Informacijos apie makete vaizduojamus objektus pateikimui, stende turi būti integruota lankytojo pasirinkimo ir atitinkamos informacijos (susietos su pasirinkimu) pateikimo interaktyvi sistema. Interaktyvios sistemos veikimo principas – lankytojui palietus tam tikrą vietą makete (ties objekto pavadinimu) aktyvuojama tam tikro pastato ar kito objekto vizualinė identifikacija (išryškinimas) apšvietimo pagalba bei pradedamas, su tuo objektu susietas, garsinio įrašo (pasakojimo) atkūrimas. Garsinis pasakojimas lankytojui pateikiamas per stende įrengiamas ausines.

Interaktyviame makete yra numatyti 26 informaciniai objektai. Jie grupuojami į dvi grupes (grupė „A“ ir grupė „B“), kiekvienoje grupėje po 13 objektų. Abiejų grupių interakcijos veikimas turi būti atskiras ir viena kitos neįtakojantis. Kiekvianoje grupėje, lankytojas gali rinktis iš 13, tai grupei priskirtų objektų. Ties kiekvienu objektu, lankytojas turi du pasirinkimus „LT“ ir „EN“, tai yra viso 26 pasirinkimus gurpėje ir 52 per abi grupes.

II. SISTEMOS DALYS IR JŲ VEIKIMO PRINCIPAS

Pagrindinės interaktyvios sistenos dalys:

- Programuojami mikrovaldikliai;
- „Lietimo“ mygtukai (specialūs liečiami elementai);
- Mikrovaldiklių maitinimo šaltinis (-iai);
- LED švietuvai;

- LED šviestuvų valdikliai;
- LED šviestuvų maitinimo šaltinis (-iai);
- Stendo įjungimo/išjungimo dalis;
- Audio ausinės.

Principinė interaktyvios sistemos komponentų (dalių) schema pateikiama atskirame brėžinyje - „STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“.

1 Programuojami mikrovaldikliai

1.1 Programuojamas valdiklis (arba jų grupė) su integruotais „Lietimo“ (capacitive touch) funkcianalumo, MP3 grotuvo, mikroSD laikmenos moduliais. „Lietimo“ (capacitive touch) funkcionalumas turi užtikrinti ne mažiau kaip 26 atskirų „Lietimo“ mygtukų pajungimą ir kiekvieno iš jų (atskirai) aktyvumo registravimą.

1.2 Mikrovaldikliai turi būti užprogramuoti taip, kad užtikrintų šią interaktyvios sitemos veikimo logiką:

1.2.1 Vienoje grupėje (A/B) yra 13 informacinių objektų. Vienam objektui priskiriami du pasirinkimo (LT/EN) „Lietimo“ mygtukai ir vienas LED šviestuvas. Lankytojui palietus pasirinkto informacinio objekto, vieną iš galimų (LT arba EN kalbinės versijos) „Lietimo“ mygtukų, aktyvuojamas atitinkamo šio objekto garsinio įrašo (LT arba EN kalbinės versijos) atkūrimas, kartu aktyvuojant objektui priskirtą LED šviestuvą (kaip objekto vizualinę identifikacijąciją). Garsiniam pasakojimo įrašui pasibaigus – automatiškai deaktyvuojamas LED šviestuvas.

1.2.1.1 LED šviestuvo aktyvavimas – šviestuvo įjungimas per „fade-in“ efektą, kai šviestuvas iš visiškai išįjungto būvio (nešviečiančio), įjungiamas, o švietimo intensyvumas nuo minimalaus (0%) didinamas palaipsniui (linijinis pokytis) per užduotą pokyčio laiką (350-700ms, tikslinama papildomai), kol pasiekiamas maksimalus (100%) švietimo intensyvumas ir šviečia tol kol yra deaktyvuojamas.

1.2.1.2 LED šviestuvo deaktyvavimas – šviestuvo išjungimas per „fade-out“ efektą,

kai šviestuvo šviečimo intensyvumas nuo maksimalaus (arba nuo deaktyvavimo momento pradžioje LED šviestuvo esamos ryškumo reikšmės) mažinamas palaipsniui (linijinis pokytis) per užduotą pokyčio laiką (350-700ms, tikslinama papildomai), kol pasiekiamas minimalus (0%) šviečimo intensyvumas, t.y. LED šviestuvas visiškai išjungiamas.

1.2.2 Jei lankytojas paliečia kitą „Lietimo“ mygtuką (pvz. objektas Nr1. kalbinė terpė „EN“), tuo metu kai vyksta informacijos pateikimas, aktivuotas prieš tai įvykusiu „Lietimo“ mygtuko palietimu (pvz. objektas Nr1. kalbinė terpė „LT“), tokiu atveju pradžioje inicijuojamas, einamuoju momentu atkuriamos (pvz. objektas Nr1. kalbinė terpė „LT“) informacijos pateikimo sustabdymo procesas (pagal p. 1.2.2.1) ir tik jam įvykus, pradedamas naujos informacijos pateikimo procesas (pvz. objektas Nr1. kalbinė terpė „EN“) pagal 1.2.1 punkte nurodytą principą.

1.2.2.1 Informacijos pateikimo sustabdymo procesas apima garsinio įrašo garso lygio sumažinimą per „fade-out“ efektą (linijinis pokytis per užduotą pokyčio laiką lygus LED deaktyvavimo pokyčiui) nuo normalaus garsumo iki visiško nutildymo. Visiškai nutildžius garsinį įrašą jo atkūrimas yra sustabdomas. Lygiagrečiai garso nutildymui yra vykdomas ir LED šviestuvo deaktivavimas (pagal 1.2.1.2 punkte nurodytą principą).

1.2.3 Garsiniai įrašai (susieti su lankytojo pasirinkimais) turi būti atkuriami iš lokalios valdiklio modulyje integruotos mikroSD laimenos. MikroSD laikmena turi turėti galimybę lengvai ją išimti, tam, kad būtų galima atnaujinti joje esamą turinį (garso įrašus) ar ją pakeisti gedimo atveju. Garso įrašai talpinami mikroSD laikmenoje turi turėti aiškią pavadinimų sistemą, nurodančią su kuriuo informaciniu objektu ir jo kalbinės terpės pasirinkimu siejamas šis garso įrašas (pavadinimo pavyzdys: Objektas_N1_LT.mp3; Objektas_N1_EN.mp3).

2 „Lietimo“ mygtukai (specialūs liečiami elementai)

2.1 „Lietimo“ mygtukas – unikalus gaminys skirtas lankytojo pasirinkimo aktyvavimo funkcijai. Jungiamas prie mikrovaldiklio „lietimo“ registravimo (nustatyno) „conductive touch“ modulio. Gaminamas pagal specialų projekte pateikiamą dizainą ir integruojamas į „maketo“ paviršių pagal projekte nurodytus dizaino sprendinius.

3 Mikrovaldiklių maitinimo šaltinis (-iai) – kiekis ir techniniai parametrai parenkami pagal sistemos komponentų ir sistemos veikimo principo techninius reikalavimus.

4 LED šviestuvai skirti interaktyviai pasirenkamo objekto vizualiniam išryškinimui (identifikavimui). LED šviestuvų techniniai parametrai parenkami taip, kad užtikrintų šiuos reikalavimus:

4.1 Turi būtų integruojami į informacinius objektus (esančius makete) pagal projekte nurodomus dizaino sprendinius.

4.2 Turi tikti aprašytam interakcijos veikimo principui;

4.3 Švietimo spalvinė gama – balta (3000K).

5 LED šviestuvų valdikliai – sistemos komponentai skirti LED šviestuvų švietimo valdymui. Valdiklių kiekis ir techniniai parametrai parenkami, atsižvelgiant į bendrus visos sistemos techninius reikalavimus, interakcijos veikimo principą, užtikrinant tinkamą sistemos veikimą.

6 LED šviestuvų maitinimo šaltinis (-iai). Maitinimo šaltinių kiekis ir techniniai parametrai parenkami, atsižvelgiant į bendrus visos sistemos techninius reikalavimus, interakcijos veikimo principą, užtikrinant tinkamą sistemos veikimą.

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	208 | ŠTELTAS
Objektas	Interaktyvus maketas "Lietuvos štetlo kasdienybė XX a. pradžioje" su garsinėmis citatomis (LT/EN)
Objekto dalis	STENDO INTERAKTYVI SISTEMA

7 Stendo įjungimo/išjungimo dalis

7.1 Turi būti numatytas pilnas stendo išjungimas/įjungimas paspaudžiant tam skirtą mygtuką. Mygtukas stende įrengiamas vizualiai nematomoje vietoje, tam, kad būtų išvengta atsitiktinio išjungimo, bet būtų žinomas ir prieinamas ekspoziciją administruojančiam personalui.

7.2 Turi būti numatymas automatinis stendo įsijungimo ir išsijungimo veikimas, su galimybe programuoti įsijungimo ir išsijungimo intervalus savaitės dienų ir paros valadų parinktimis, tam tikslui panaudojant programuojamą elektroninį laikmatį.

Laikmačio tecniniai parametrai parenkami atsižvelgiant į visos sistemos komponentų techninius reikalavimus.

7.3 Stendas pajungiamas prie elektros tiekimo lizdo (230V), įrengto patapos grindyse esančioje grindinėje dėžutėje.

III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI

1 Įrangos parinkimas ir sumontavimas

Konkrečius sistemos komponentus parenka interaktyvios sistemos įrengėjas. Sistemos komponentai ir jos įrengimas turi atitikti šiuos reikalavimus:

1.1 Turi būti užtikrintas interaktyvios sistemos veikimas pagal šio dokumento pirmame ir antrame skirsniuose pateiktą informaciją.

1.2 Vizualiai matomi sistemos komponentai turi atitikti projekte pateiktus dizaino reikalavimus (sprendinius). Tuo atveju, kai sprendinio nėra arba jis nėra visiškai aiškus, elemento dizaino sprendinys turi būti suderintas papildomai su šio ekspozicijos projekto autoriumi.

1.3 Sistemos komponentai integruojami ekspoziciniame balde, jie neturi matytis (išskyrus

tuos kurie pagal projekto sprendinius yra numatyti kaip vizualiai matomi). Turi būti užtikrintas priėjimas prie sistemos komponentų, kad galima būtų juos aptarnauti ar esant poreikiui pakeisti.

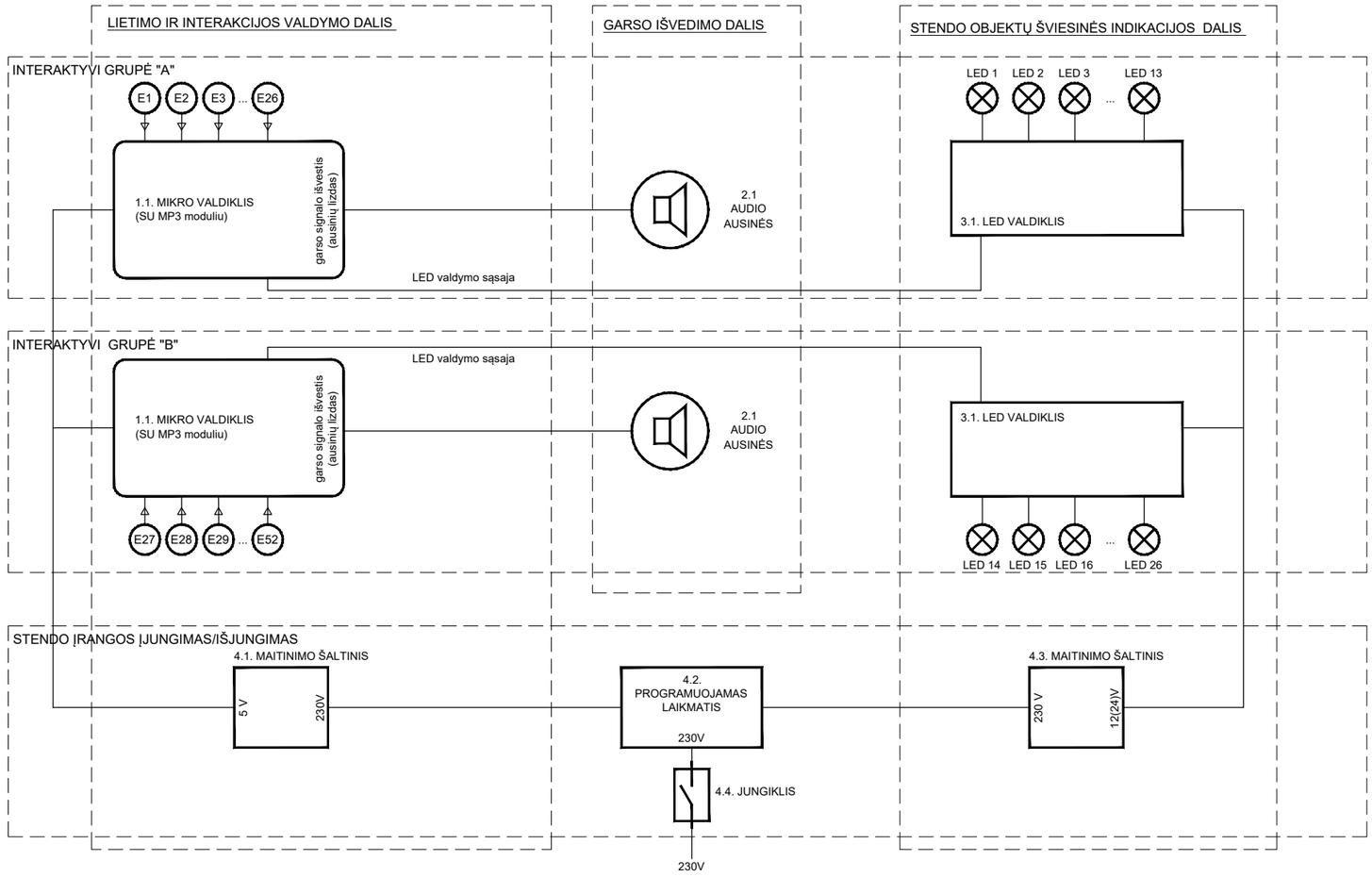
1.4 Sistemos komponentai ir jos veikimas turi būti tinkamas saugiam viešam naudojimui.

2 Interaktyvios sistemos sprendinių derinimas ir keitimas

2.1 Interaktyvios sistemos įrengimo sprendiniai prieš pradedant stendo ir jo sistemų gamybos darbus turi būti suderinti su šio projekto autoriumi.

2.2 Keisti interaktyvios sitemos sprendinius be raštiško projekto autoriaus suderinimo yra draudžiama.

STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA



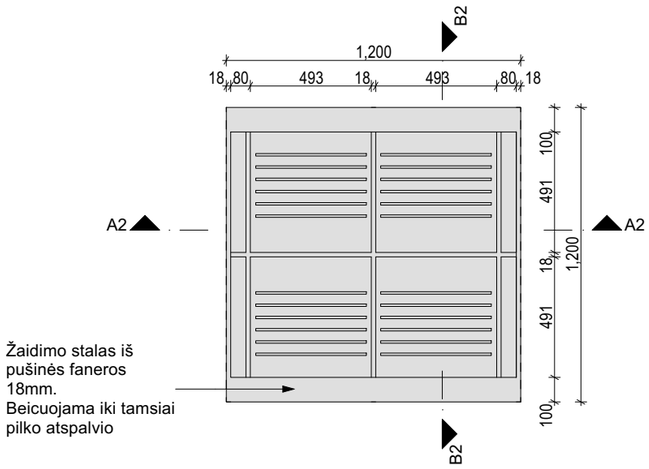
PAGRINDINIŲ KOMPONENTŲ (DALIŲ) ŽINIARAŠTIS

Žymėjimas / eilės numeris	Įrangos tipas	Pastabos	Kiekis
1.1.	Mikrovaldiklis su integruotu „touch“ atpažinimo funkcionalumu , MP3 atkūrimo moduliu.	Ne mažiau kaip 26 atskiri „lietimo“ įvesties kanalai	2 vnt.
E1 ... E52	Elektrodas	Metalinis elementas su prijungimo kontaktu (spec. gaminys)	52 vnt.
2.1.	Ausinės	Stereofoninės ausinės su specialiais laikikliais	2vnt.
3.1.	LED valdymo modulis	LED valdiklis (DMX). Ne mažiau kaip 13 atskirų grupių (kanalų).	2 vnt.
LED1...LED26	LED šviestuvai (dimeriuojami)	šviesa balta (3000K)	26 vnt.
4.1.	Valdiklių maitinimo šaltinis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus.	1vnt.
4.2.	Elektroninis programuojamas laikmatis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus ir veikimo reikalavimus.	1 vnt.
4.3.	LED maitinimo šaltinis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus.	2 vnt.
4.4.	Stendo įjungimo/išjungimo jungiklis	–	1 vnt.
-	Komutacinės detalės, laidai, jungtys, sistemos instaliacinės medžiagos	–	1 komplektas

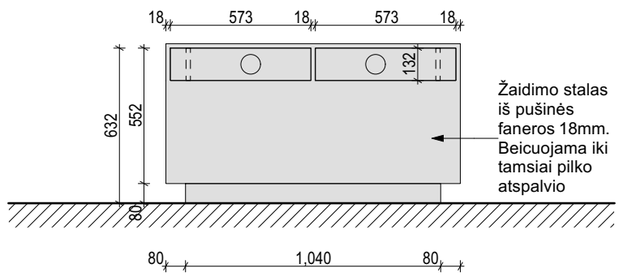
Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:			
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Marius Kanevičius		2020	STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS PRINCIPINĖ SCHEMA (Patalpa 208, Interaktyvus maketas "Lietuvos štetlo kasdienybė XX a. pradžioje" su garsinėmis citatomis (LT/EN))			–
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	–	0	–	1/1

A3(420x297)

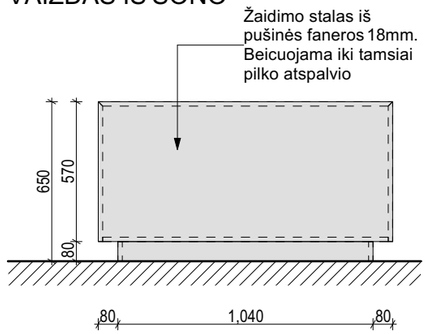
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



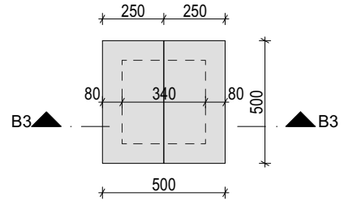
VAIZDAS IŠ PRIEKIO



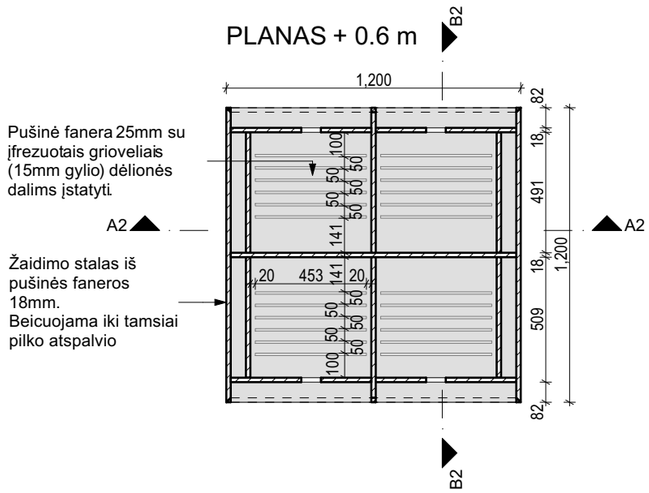
VAIZDAS IŠ ŠONO



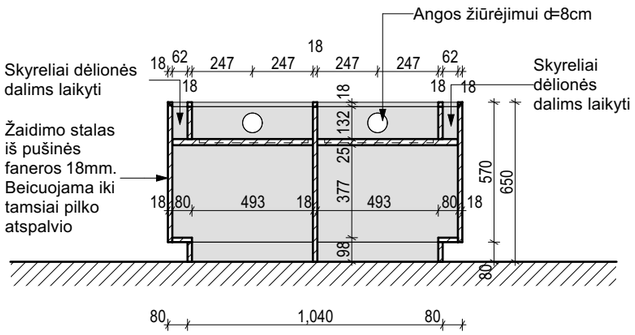
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS (baldas atsisėdimui)



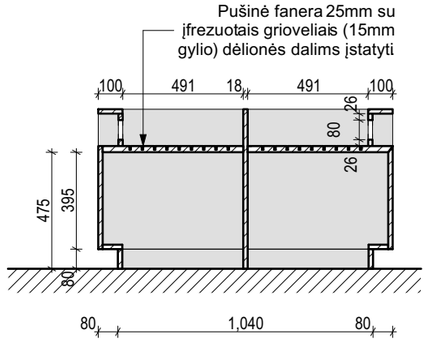
PLANAS + 0.6 m



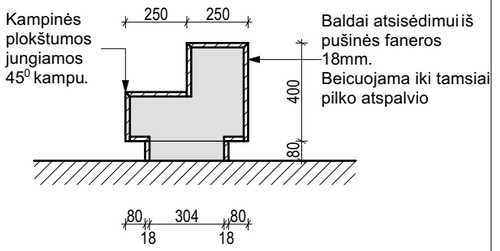
PJŪVIS A2-A2



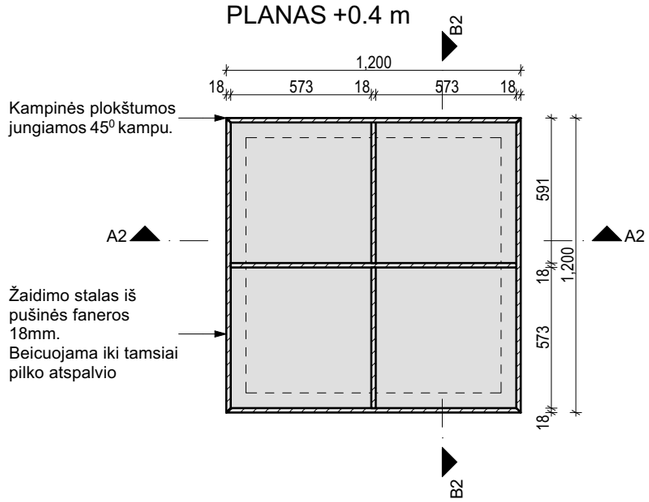
PJŪVIS B2-B2



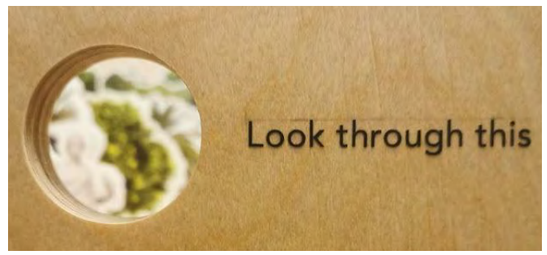
PJŪVIS B3-B3 (baldas atsėdimui)



PLANAS +0.4 m



ANALOGAS

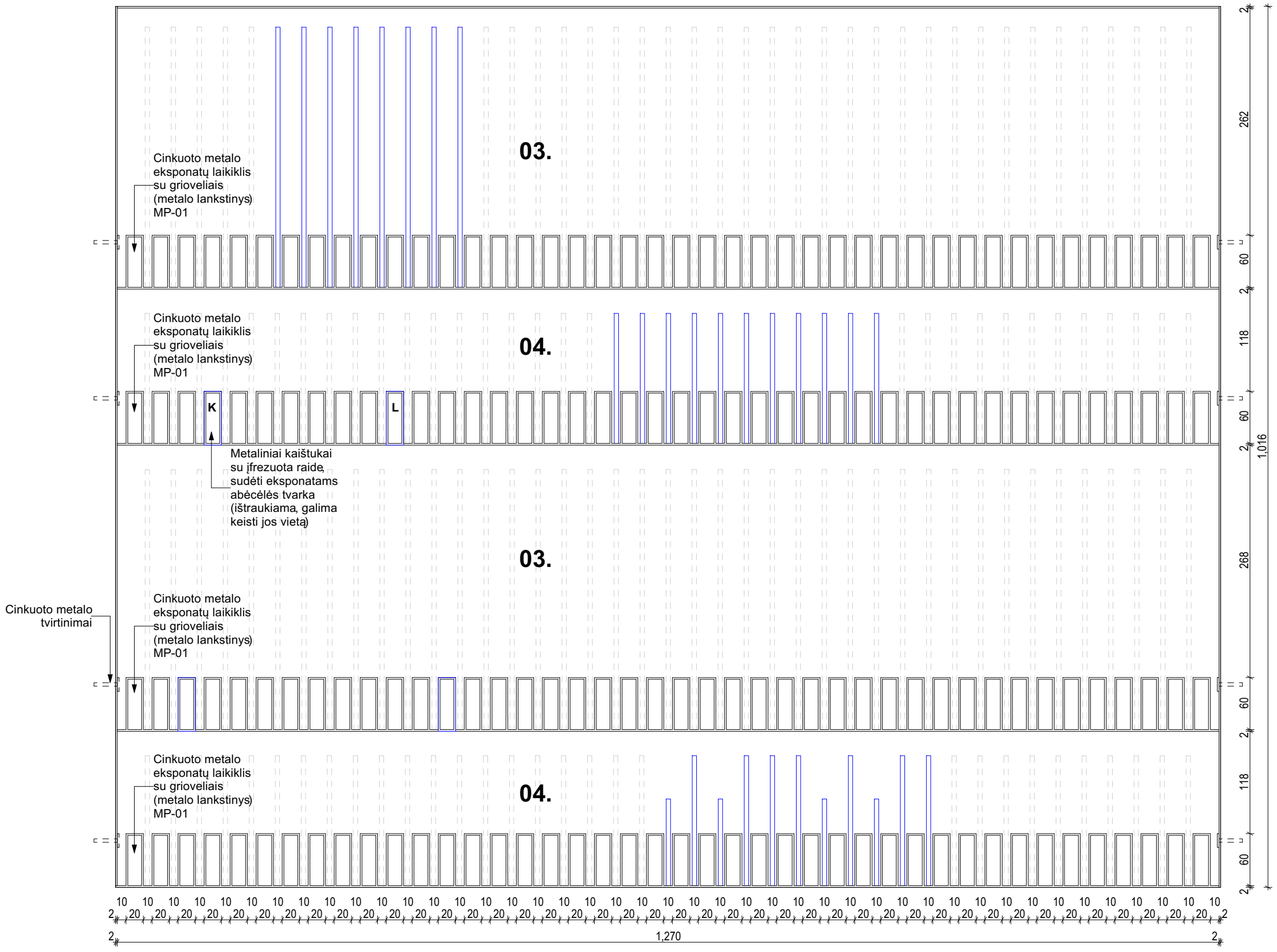


PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis tikslinti vietoje
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva prieš dažant pateikiami pavyzdžiai derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: 208 pat. 05 vaikų žaidimo stalo detalizacija1:25				Mastelis 1:25, 1:5.02, 1:2.50, 1:7.06
	Arch.	Justina Stefanovič		2020					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	208-5	1/1

VAIZDAS IŠ PRIEKIO

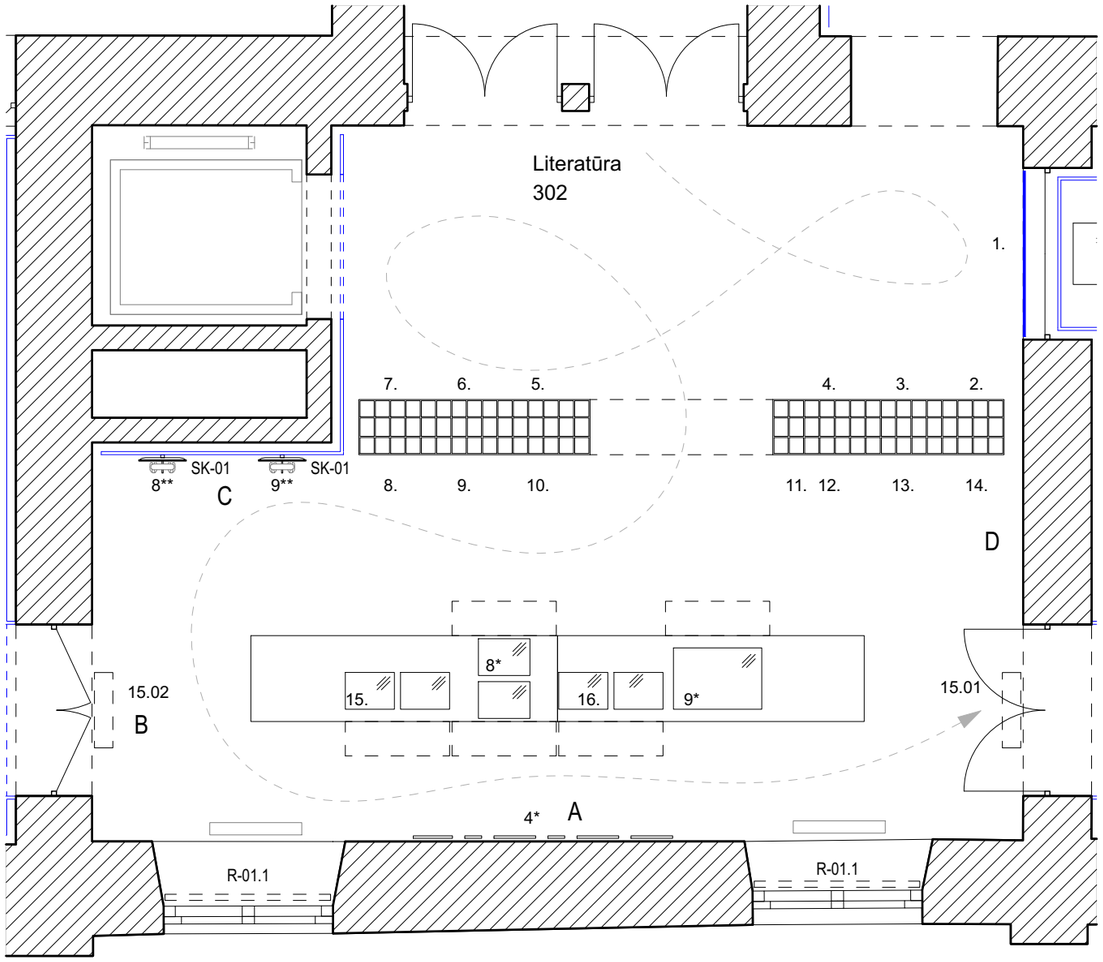

03.
Cinkuoto metalo eksponatų laikiklis su grioveliais (metalo lankstinys) MP-01
04.
K
L
Metaliniai kaištukai su įfrezuota raide, sudėti eksponatams abėcėlės tvarka (ištraukiama, galima keisti jos vietą)
Cinkuoto metalo tvirtinimai
262
118
268
60
1,016
10 10 10

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	208 pat. Vizualizacija 01				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	208-7	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	208 pat. Vizualizacija 02				1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	208-8	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:		
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	208 pat. Vizualizacija 03		1:2.50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020			
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	208-9	1/1

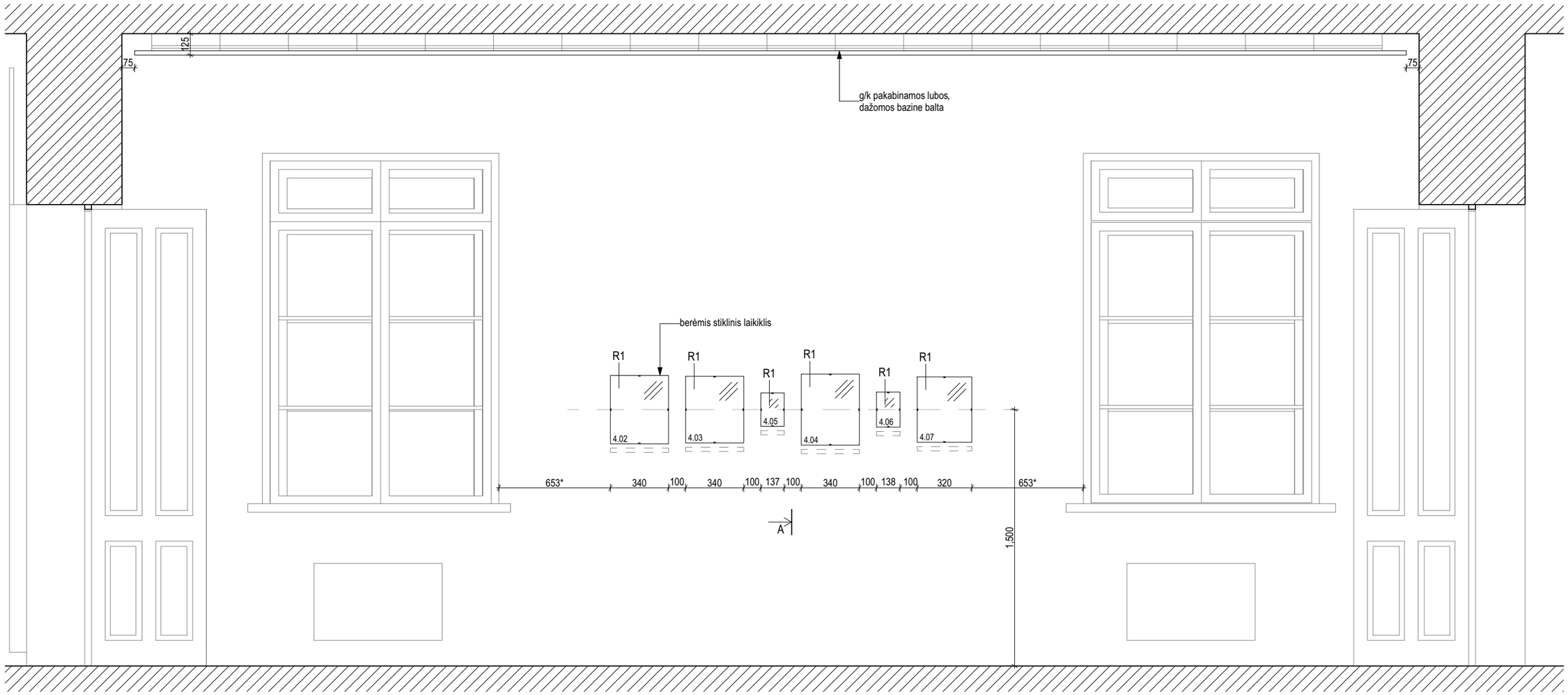
Literatūra



302. LITERATŪRA

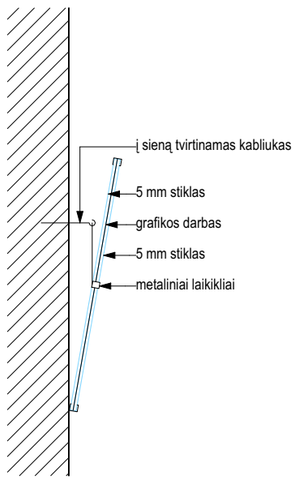
1. Įvadinis tekstas
2. Abraomas Mapu
3. Moišė Kulbakas
4. Jung Vilne
4* Jung Vilne emblema, narių portretai
5. Grigorijus Kanovičius
6. Icchokas Meras
7. Abraomas Karpinovičius
8. Chaimas Gradė
8* Laiškai Chvolesui
8** *Chaimas Gradė (video)*
9. Avromas Suckeveris
9* *Veidai pelkėse, rankraštis*
9** *Avromas Suckeveris (video)*
10. Jošua Lacmanas
11. Lėja Goldberg
12. Hiršas Oserovičius
13. Beras Halpernas
14. Romain Gary
15. Strašuno biblioteka
15.01. Mato Strašuno portretas
15.02. Chaiklo Lunskio portretas
16. Knygnešiai

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 302 PATALPOS PLANAS				1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-302-01	1/1



IŠKLOTINĖ A

1:25



BERĖMIS LAIKIKLIS R1

1:10

EKSPONATAI

4. Jung Vilne

4.02 Jung Vilne emblema (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
4.03 Poeto Leizerio Volfo portretas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
4.04 Poeto Elchanano Voglerio portretas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
4.05 Prozininko Moišės Levino portretas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
4.06 Rašytojo Šmerelio Kačerginskio portretas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
4.07 Poeto Šimšono Kahano portretas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

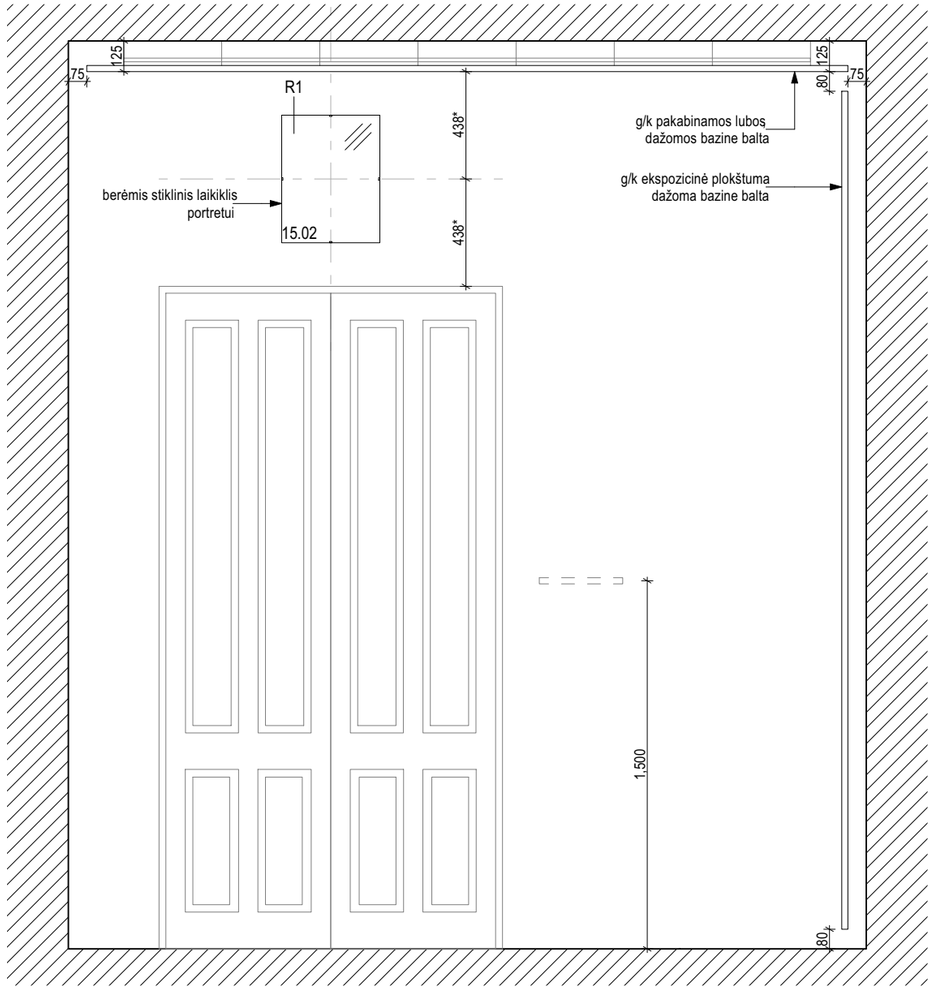
Teksto vietos indikacija

Stiklas

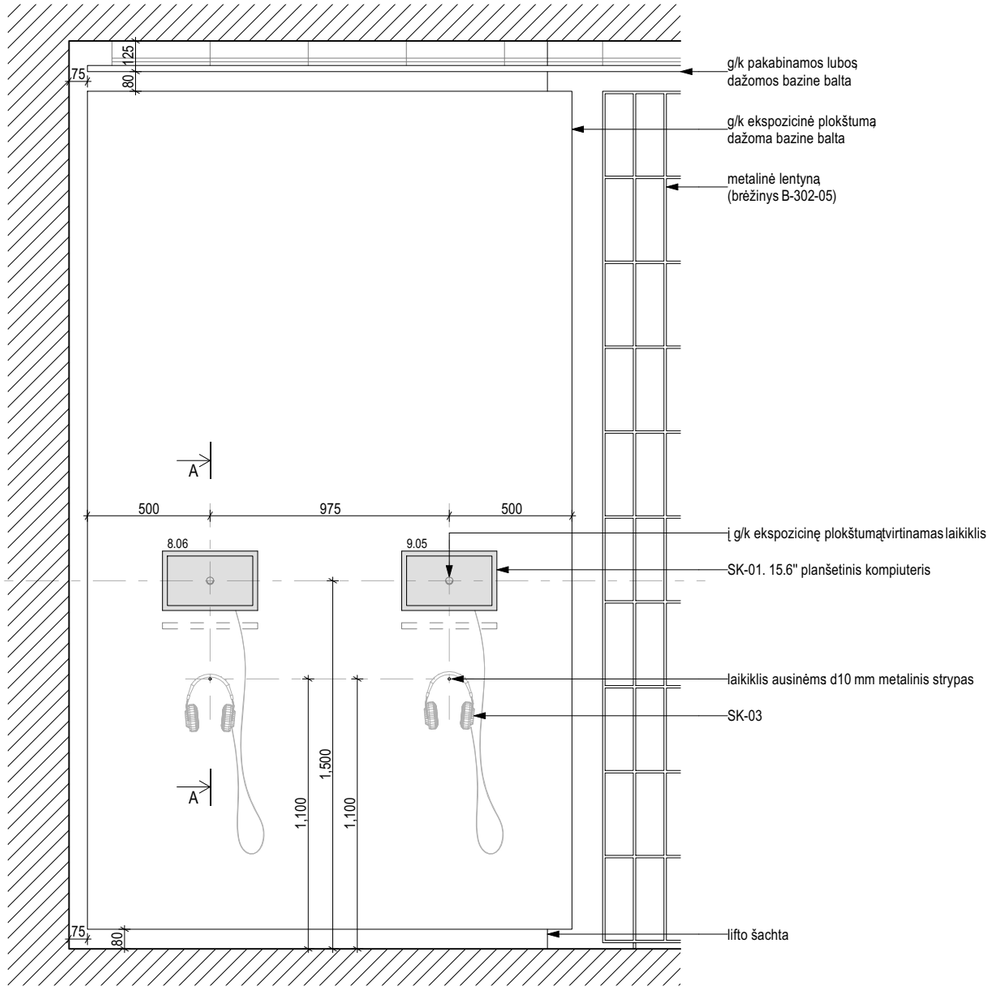
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. IŠKLOTINĖ A					1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-302-02	1/1



IŠKLOTINĖ B



IŠKLOTINĖ C

EKSPONATAI

15.02 Chaiklo Lunskio portretas (+ eksponato pavadinimas LT EN)

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

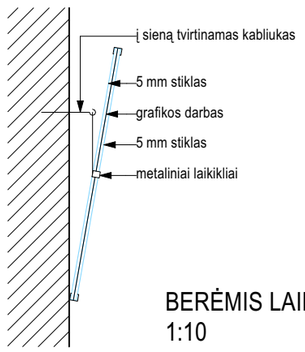
Teksto vietos indikacija

Stiklas

EKSPONATAI

8** **Chaimas Gradė**
8.06 *Chaimas Gradė apie žydų literatūrą (video)* (+ eksponato pavadinimas LT EN)

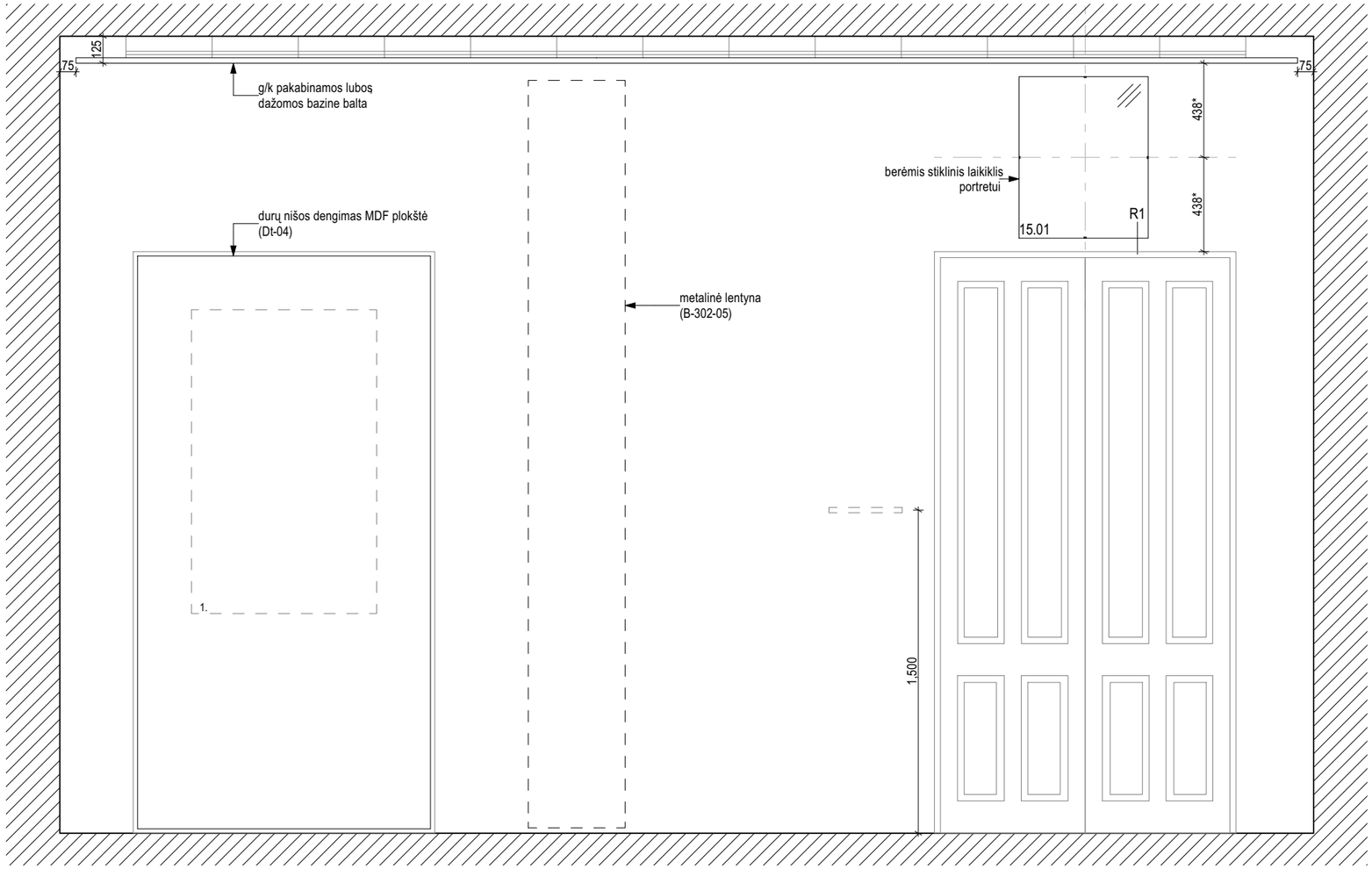
9** **Avromas Suckeveris**
9.05 *Suckeveris apie kūrybą (video)* (+ eksponato pavadinimas LT EN)



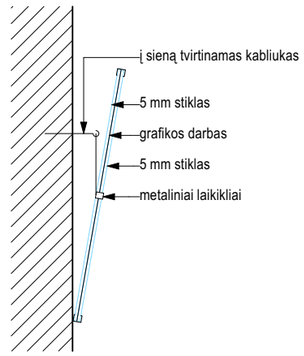
BERĖMIS LAIKIKLIS R1
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. IŠKLOTINĖS B, C				1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-302-03	1/1



IŠKLOTINĖ D



BERĖMIS LAIKIKLISR1
1:10

EKSPONATAI

1. Patalpos įvadinis tekstas
15.01 Mato Strašuno portretas(+ eksponato pavadinimas LT/EN)

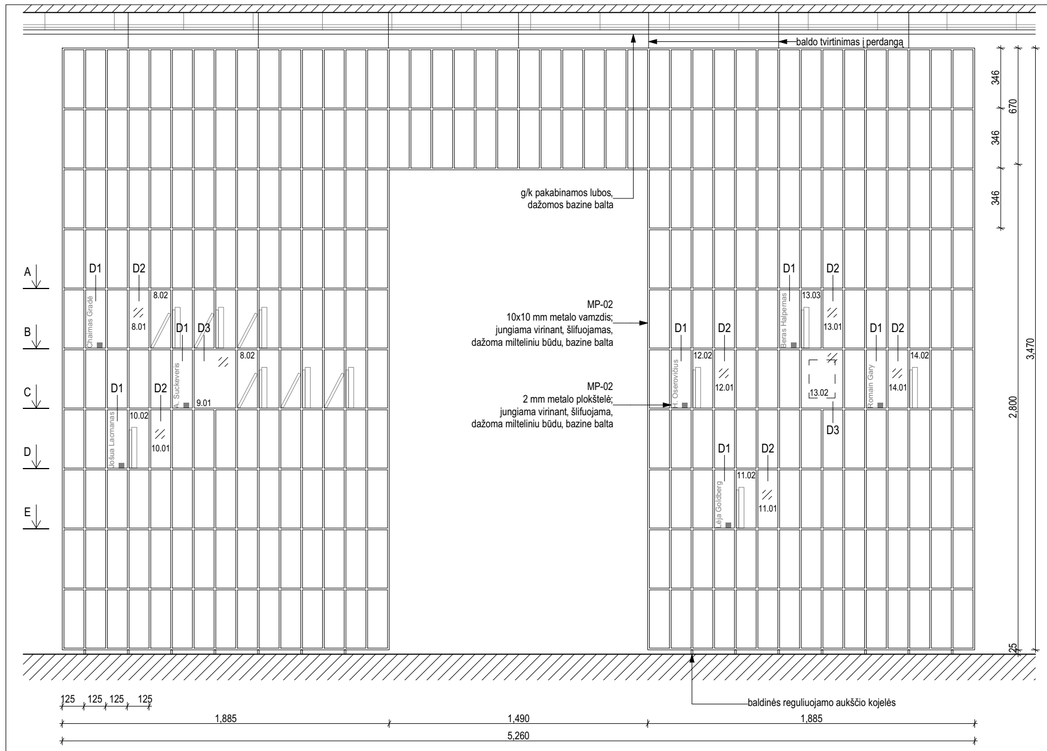
SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

Teksto vietos indikacija

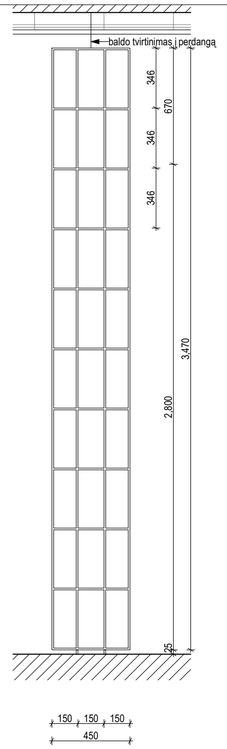
Stiklas

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

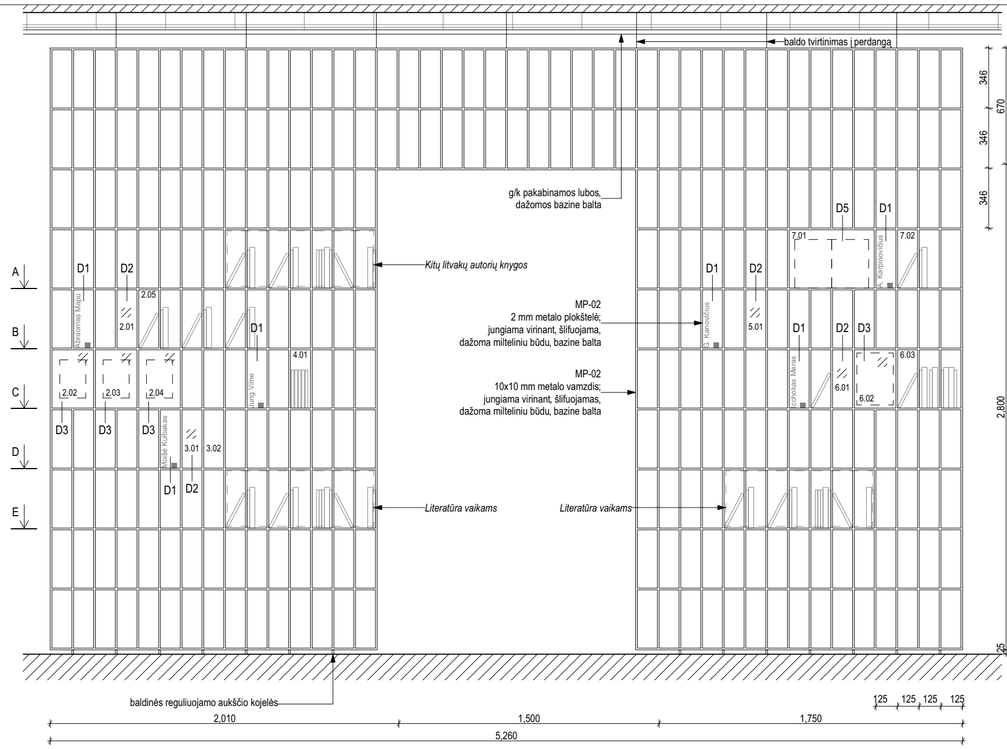
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. IŠKLOTINĖ D			1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:			
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-302-04	1/1



FASADAS A



FASADAS B



FASADAS C

8. **Chaimas Gradė**
8.01 Portretas
8.02 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

9. **Avromas Suckeveris**
9.01 Portretas
9.02 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Svarbių leidimų pirmi puslapiai
Audio ištraukos

10. **Jošua Lacmanas**
10.01 Portretas
10.02 Žurnalų su publikacijomis kopijos ?
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

11. **Lėja Goldberg**
11.01 Portretas
11.02 Vaikų literatūros kūriniai ?
■ **NFC**
Tekstas
Audio su populiariomis dainomis pagal L. Goldberg eilėraščius ?

12. **Hiršas Oserovičius**
12.01 Portretas
12.02 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

13. **Beras Halpernas**
13.01 Portretas
13.02 "Iš kur aš kilęs" 1 psl. kopija su dedikacija
13.03 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Puslapio su dedikacija kopija
Audio ištraukos

14. **Romain Gary**
14.01 Portretas
14.02 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

2. **Abraomas Mapu**
2.01 Portretas
2.02 *Vilne* puslapio kopija
2.03 *Ahavat Cion (Siono meilė)* puslapio kopija
2.04 *Ajit Cavua (Veidmainys)* puslapio kopija
2.05 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Svarbių leidimų pirmi puslapiai
Audio ištraukos

3. **Moišė Kulbakas**
3.01 Portretas
3.02 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

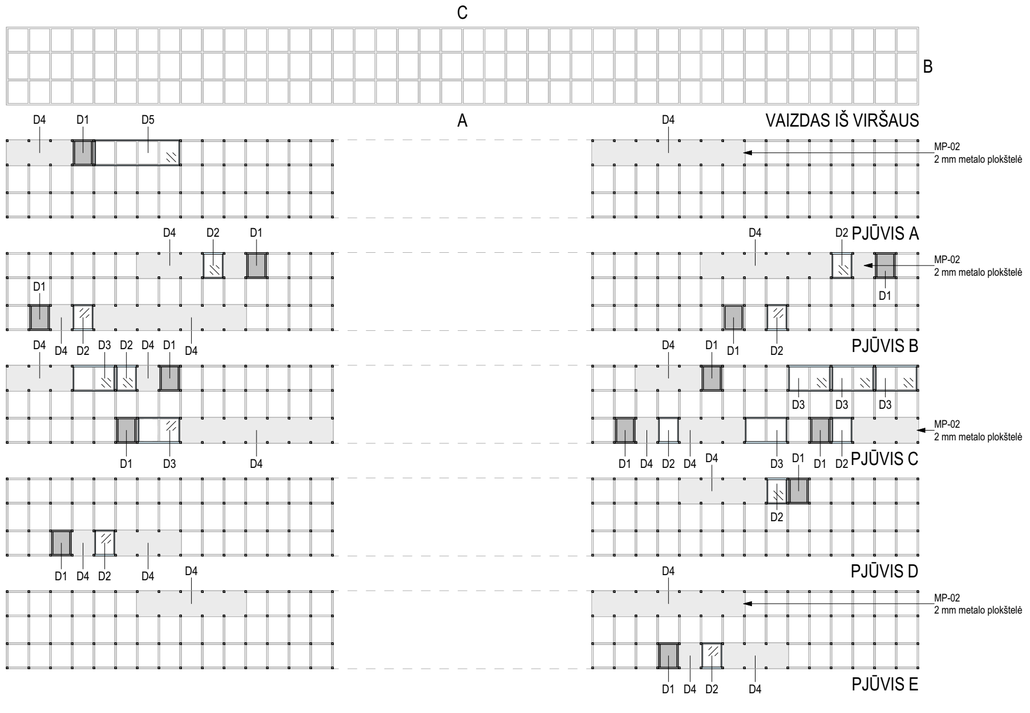
4. **Jung Vilne**
4.01 Į knygas surištos almanachų ištraukos su vertimais / aprašymais
■ **NFC**
Tekstas
Nuotraukos
Sambūrio dailininkų darbai

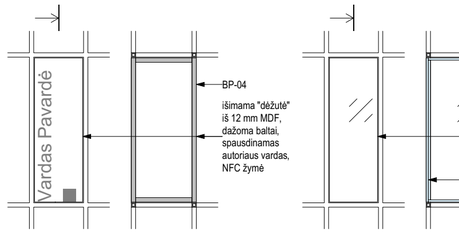
5. **Grigorijus Kanovičius**
5.01 Portretas
5.02 Tikri knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

6. **Icchokas Meras**
6.01 Portretas
6.02 Onos Šimaitės laiškas
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

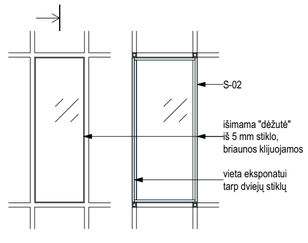
7. **Abraomas Karpinovičius**
7.01 *Valentino Potockio istorija (su dedikacija)*
7.02 Kitų knygų egzemplioriai įvairiomis kalbomis
■ **NFC**
Tekstas
Audio ištraukos

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS
■ NFC žymė
Stiklas

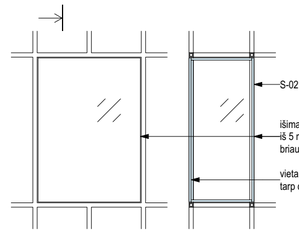




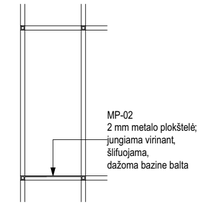
DETALĖ D1
1:10



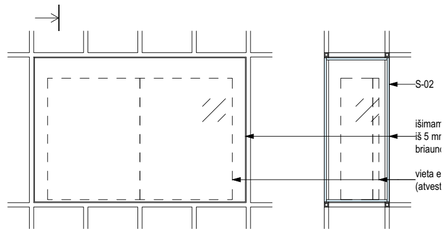
DETALĖ D2
1:10



DETALĖ D3
1:10



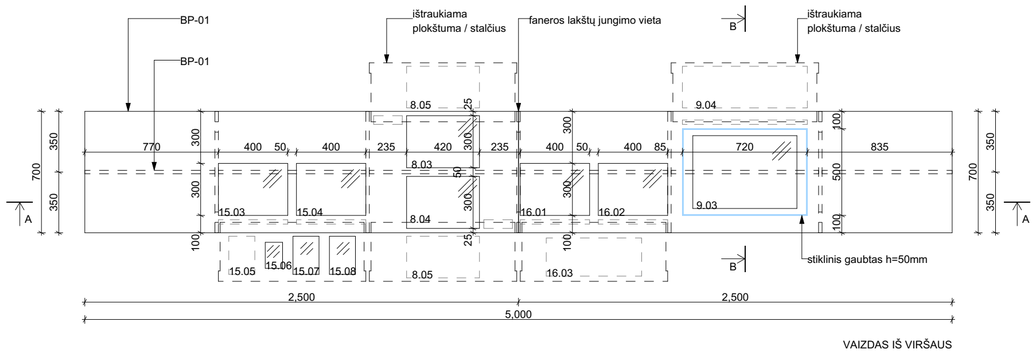
DETALĖ D4
1:10



DETALĖ D5
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	METALINĖ LENTYNA		1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021			
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
					Projekto nr: PO-1016	Etapas: TP	Dalis: A	Laida: 0	Brėžinys: B-302-05	Lapas: 1/1
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius					



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

15. Strašuno biblioteka
15.03 Įėjimas į biblioteką (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
15.04 Strašuno bibliotekos skaitykla (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
15.05 Tekstas (LT/EN)*
15.06 Bibliotekos skaitytojo kortelė (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
15.07 Knygos puslapio kopija 1 (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
15.08 Knygos puslapio kopija 2 (+ eksp. pavadinimas LT/EN)

8* Chaimas Gradė
8.03 Laiškas Chvolesui 1 (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
8.04 Laiškas Chvolesui 2 (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
8.05 Laiškų vertimai / aprašymai (LT/EN)*

16. Knygnešiai
16.01 Dokumento kopija / nuotrauka 1(+ eksp. pavadinimas LT/EN)
16.02 Dokumento kopija / nuotrauka 2 (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
16.03 Tekstas (LT/EN)*

9* Avromas Suckeveris
9.03 Veidai pelkėse, rankraštis (+ eksp. pavadinimas LT/EN)
9.04 Rankraščio vertimai / anotacijos (LT/EN)*

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

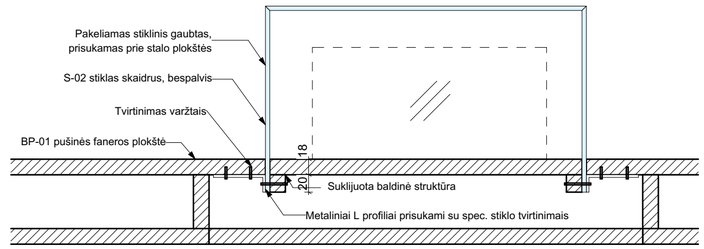
Teksto vietos indikacija

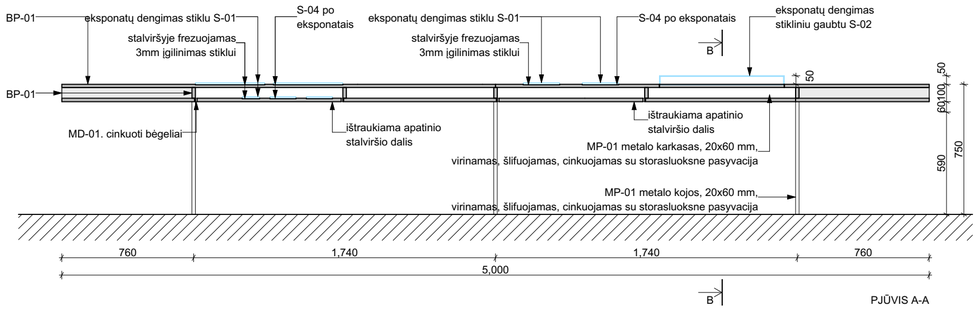
Stiklas

* spauda ant baldo, pagal grafikos dalies gaires

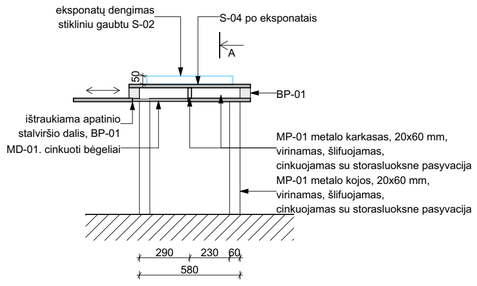
EKSPONATŲ ĮSTIKLINIMO TVIRTINIMO PRINCIPAS 1:5

STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS





PJŪVIS A-A



PJŪVIS B-B

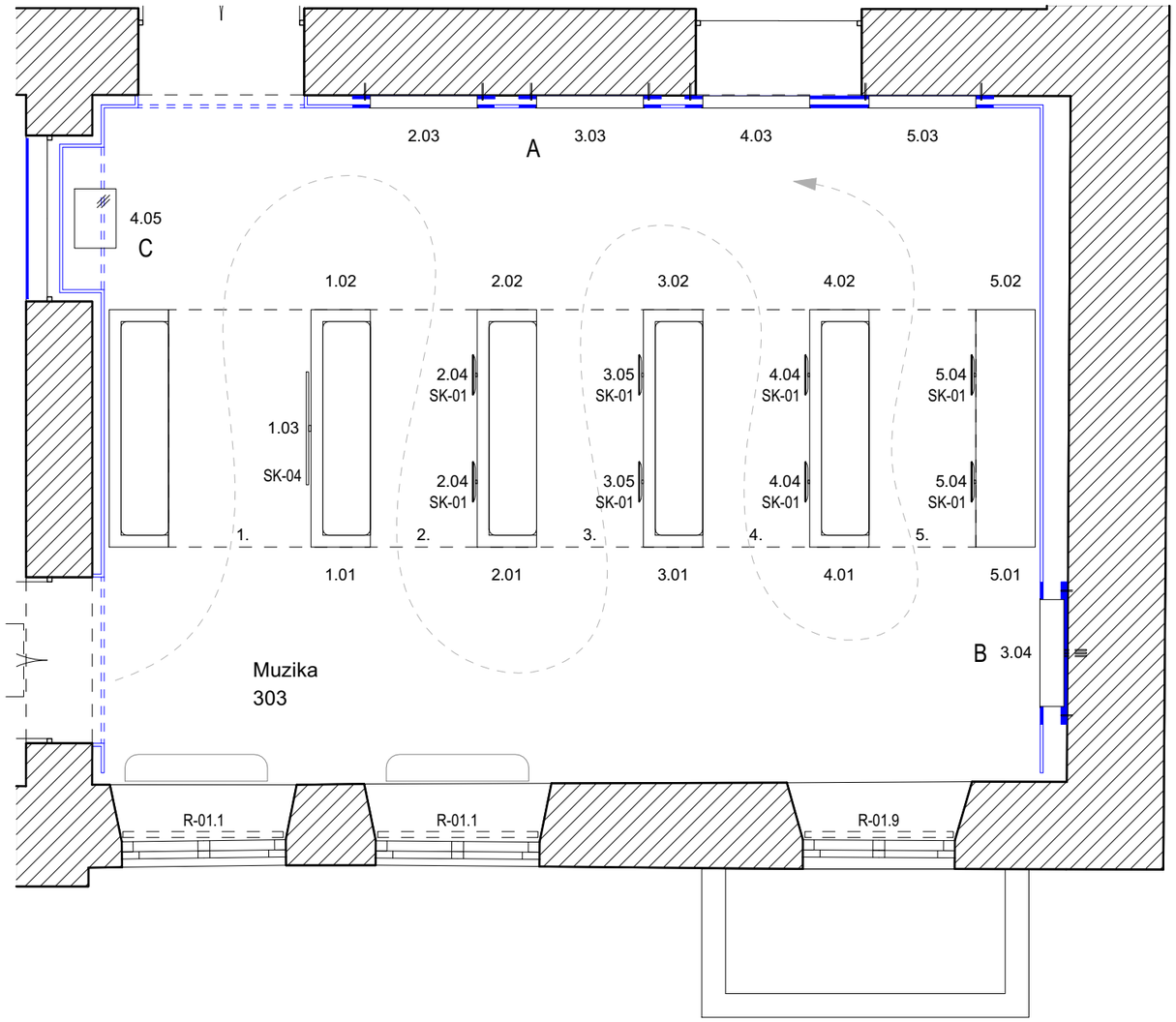
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:		
					VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	LITERATŪROS STALAS		1:25, 1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021			
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	B-302-06	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA IŠ HOLO					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-302-07	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA IŠ 308 PATALPOS				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-302-08	1/1

Muzika



303. MUZIKA

1. Temos įvadas
1.01 Įvadinis tekstas (LT)
1.02 Įvadinis tekstas (EN)
1.03 Filmas *"Mūsiškiai žydai muzikai"*

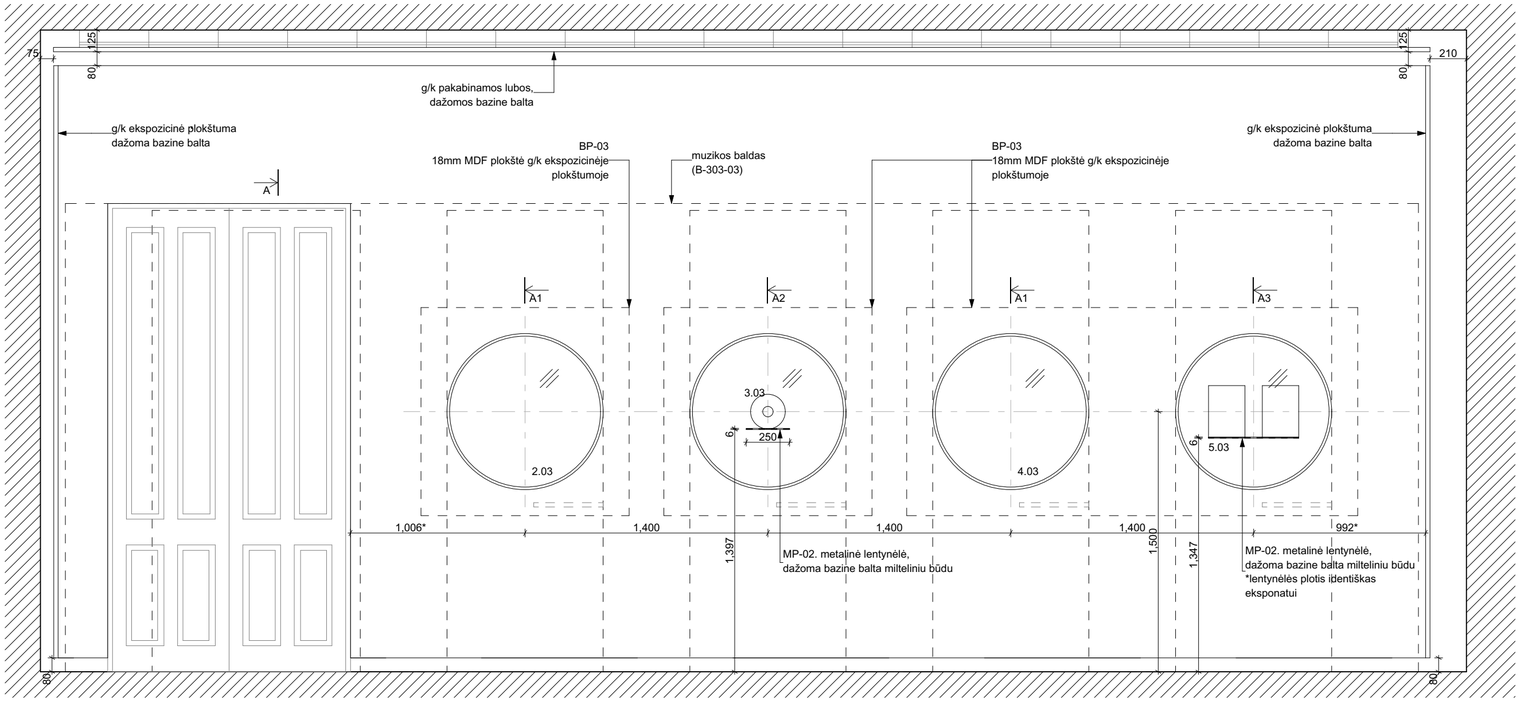
2. Litvakai muzikai - pasaulio muzikinė kultūra
2.01 Įvadinis tekstas (LT)
2.02 Įvadinis tekstas (EN)
2.03 Jascha Heifetzas, nuotrauka
2.04 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu

3. Žydų muzikai tarpukariu
3.01 Įvadinis tekstas (LT)
3.02 Įvadinis tekstas (EN)
3.03 *"Columbia"* plokštelė *"Gyvenimas yra gražus"*
3.04 Danieliaus Pomeranco smuikas
3.05 Temos autorių kūriniai audio ir vaizdo formatu

4. Lietuvos žydų indėlis į profesionaliąją Lietuvos muzikos kultūrą sovietmečiu
4.01 Įvadinis tekstas (LT)
4.02 Įvadinis tekstas (EN)
4.03 V. Ganelino, V. Tarasovo ir V. Čekasino nuotrauka
4.04 Temos autorių kūriniai audio ir vaizdo formatu
4.05 Michailo Šenderovo "ožkatonis"

5. Žydiškoji tema Lietuvos muzikiniame gyvenime po 1990-ųjų
5.01 Įvadinis tekstas (LT)
5.02 Įvadinis tekstas (EN)
5.03 A. Šenderovo kūrinio partitūros rankraštis
5.04 Temos autorių kūriniai audio ir vaizdo formatu

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 303 PATALPOS PLANAS	1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021		
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:	
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr: PO-1016 / Etapas: PP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: B-303-01 / Lapas: 1/1	
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius					



IŠKLOTINĖ A

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

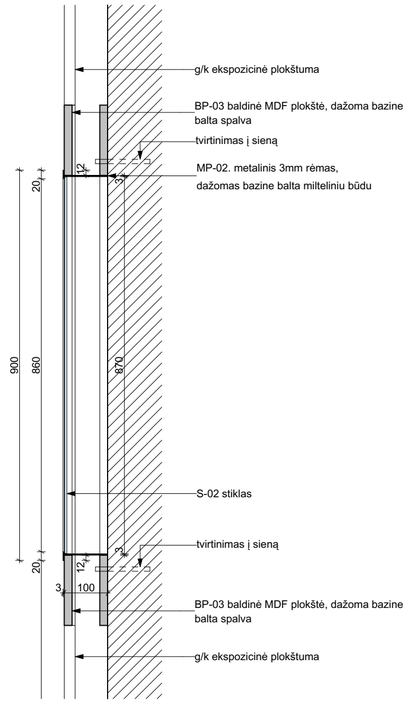
- Teksto vietos indikacija
- Stiklas

2. 2.03 Litvakai muzikai - pasaulio muzikinė kultūra
Jascha Heifetzas, nuotrauka
(+ eksponato pavadinimas LT/EN)

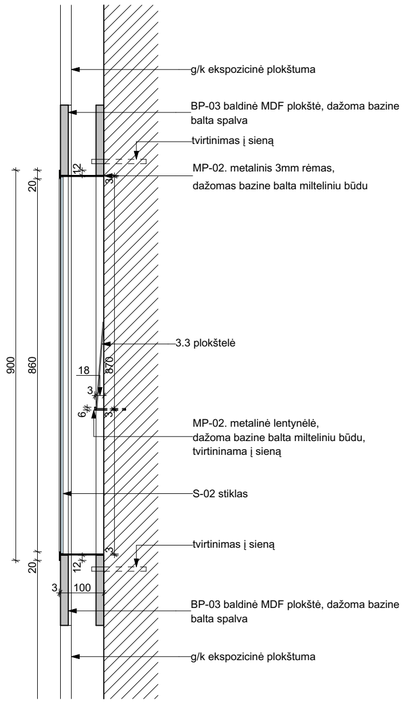
3. 3.03 Žydų muzikai tarpukariu
"Columbia" plokštelė "Gyvenimas yra gražus"
(+ eksponato pavadinimas LT/EN)

4. 4.03 Lietuvos žydų indėlis į profesionalią
Lietuvos muzikos kultūrą sovietmečiu
V. Ganelino, V. Tarasovo ir V. Čekasino
nuotrauka (+ eksponato pavadinimas LT/EN)

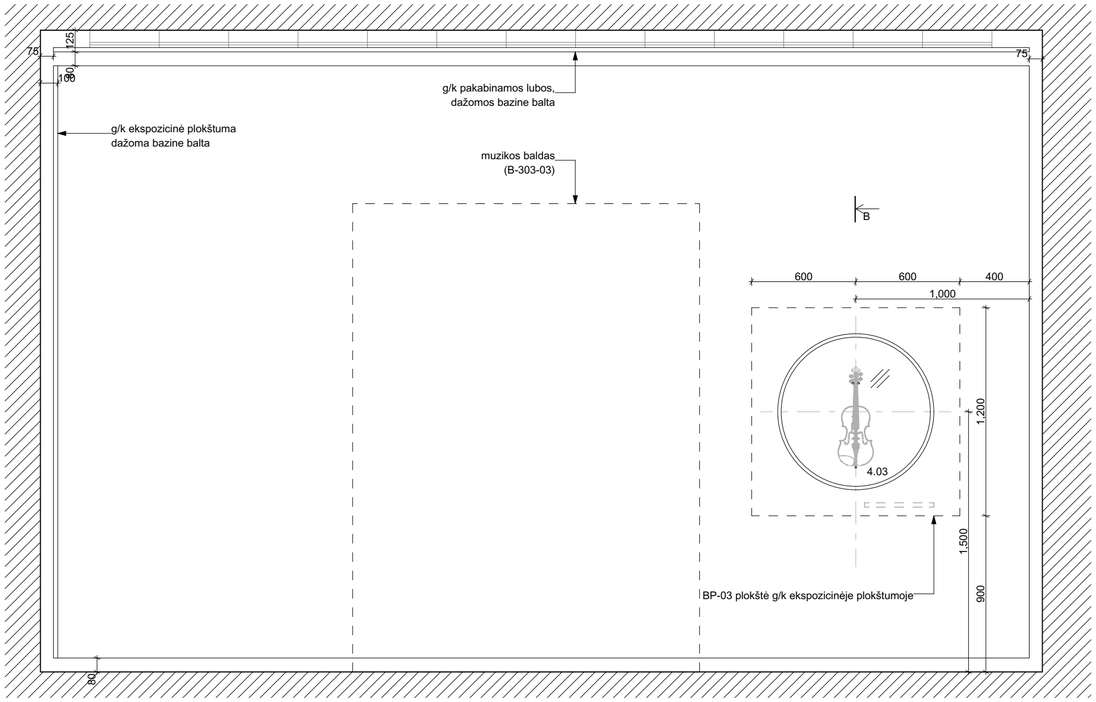
5. 5.03 Žydiškoji tema Lietuvos muzikiniame
gyvenime po 1990-ųjų
A. Šenderovo kūrinio partitūros rankraštis
(+ eksponato pavadinimas LT/EN)



PJŪVIS A1
1:10

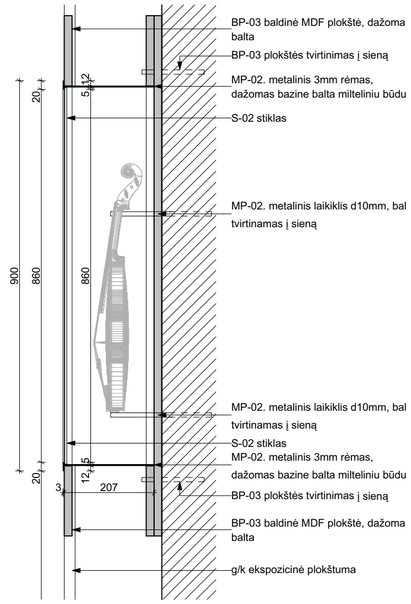


PJŪVIS A2
1:10

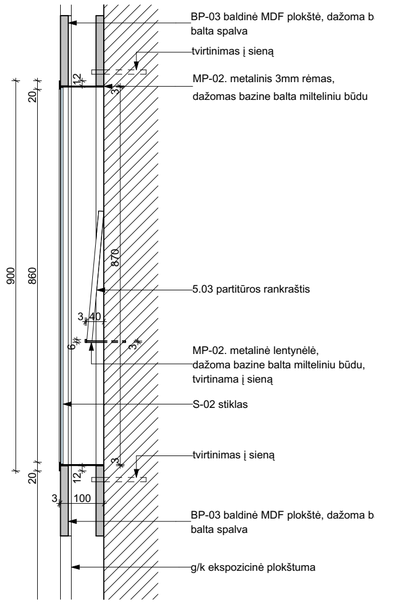


IŠKLOTINĖ B

3. 3.04 Žydų muzikai tarpukariu
Danieliaus Pomeranco smuikas
(+ eksponato pavadinimas LT/EN)



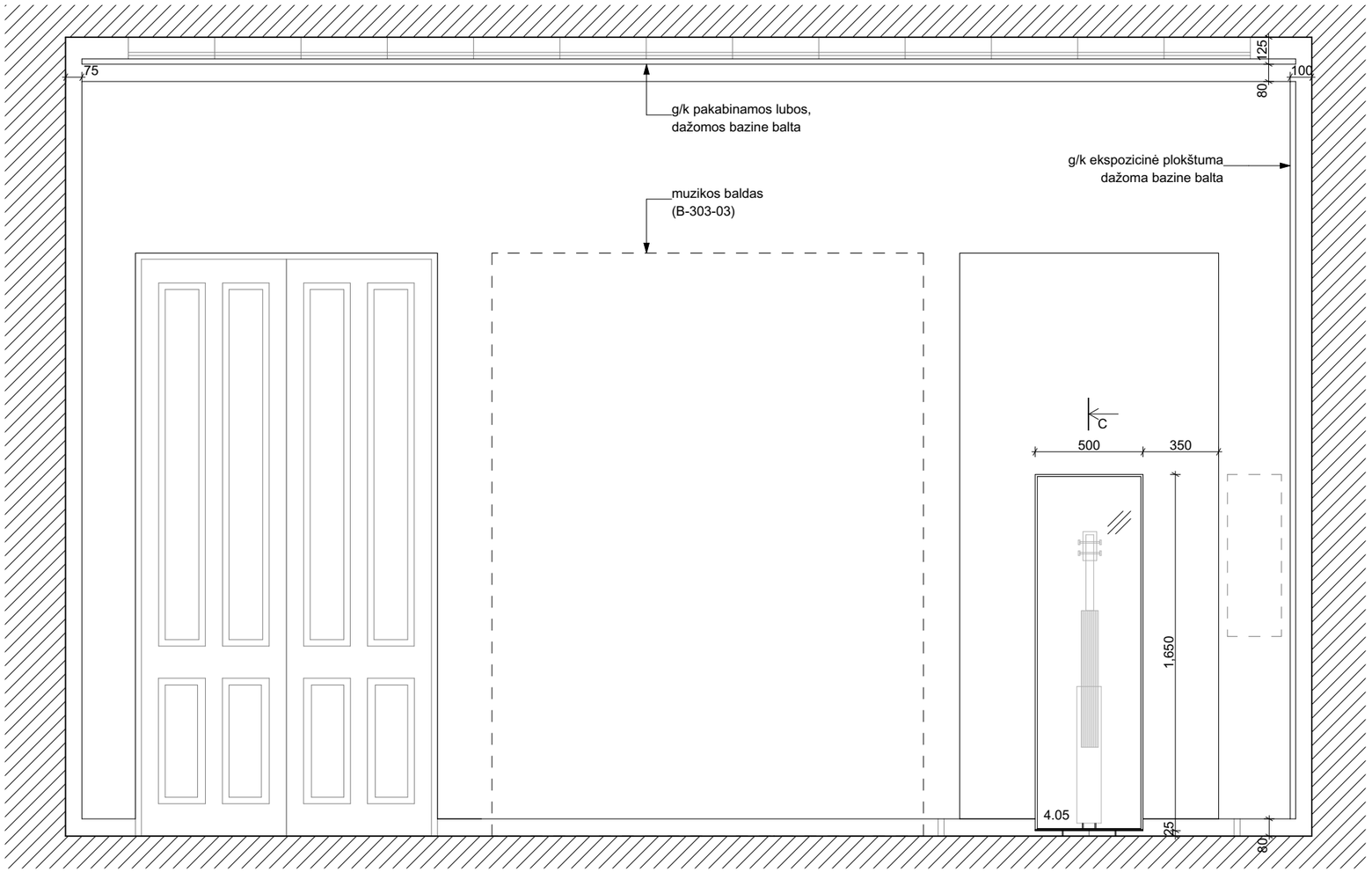
PJŪVIS B
1:10



PJŪVIS A3
1:10

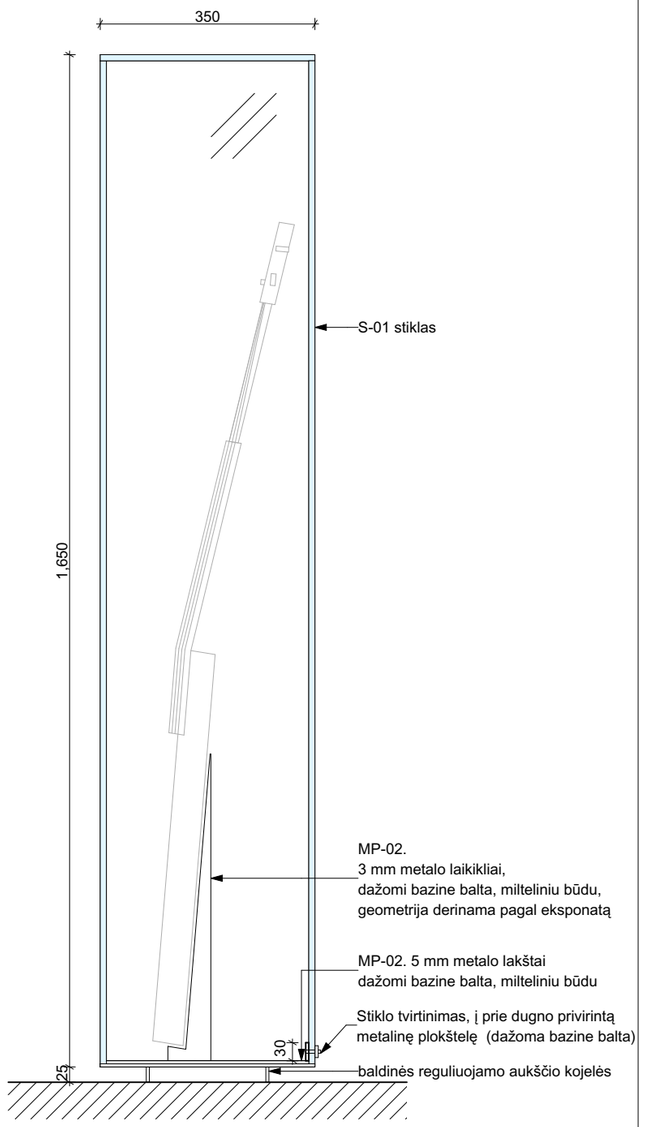
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	IŠKLOTINĖS A, B	1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
					Projekto nr. / Etapas / Dalis / Laida / Brėžinys / Lapas	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016 / TP / A / 0 / B-303-02 / 1/1	



IŠKLOTINĖ C

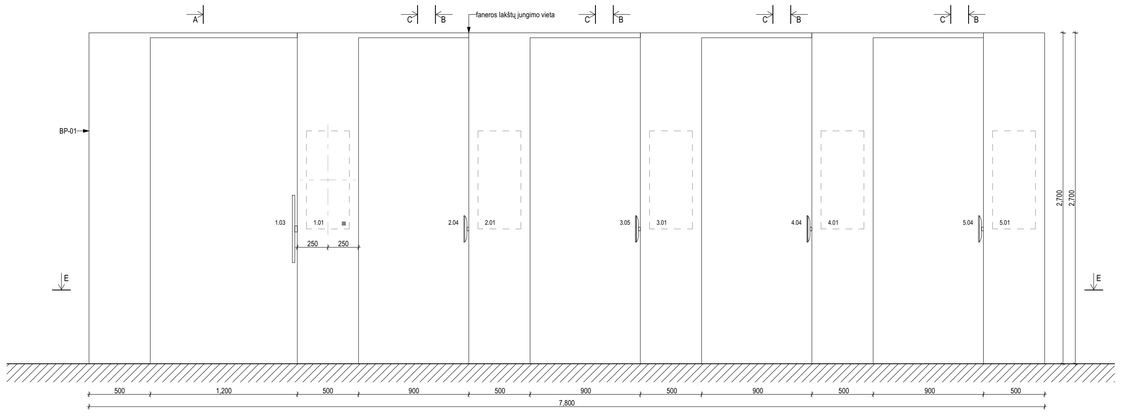
4. Lietuvos žydų indėlis į profesionaliąją Lietuvos muzikos kultūrą sovietmečiu
4.05 Michailo Šenderovo "ožkatonis" (+ eksponato pavadinimas LT/EN)



PJŪVIS C
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. IŠKLOTINĖ C				1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-303-03	1/1



FASADAS A

1. **Temos įvadas**
1.01 Įvadinis tekstas(LT)
1.03 Filmas *"Mūsiškiai žydai muzikai"*
■ **NFC**
Tekstas
Nuotraukos

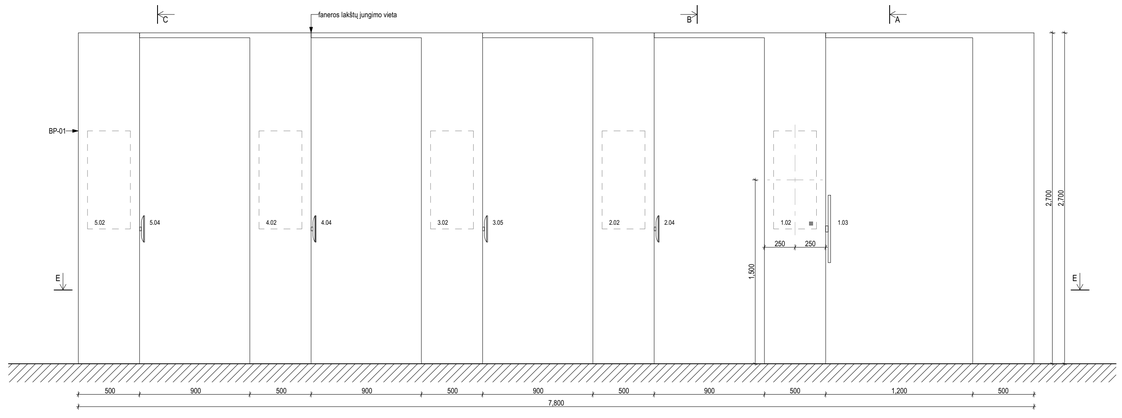
2. **Litvakai muzikai- pasaulio muzikinė kultūra**
2.01 Įvadinis tekstas(LT)
2.04 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu (LT/EN)

3. **Žydų muzikai tarpukariu**
3.01 Įvadinis tekstas(LT)
3.05 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu (LT/EN)

4. **Lietuvos žydų indėlis į profesionaliąją Lietuvos muzikos kultūrą sovietmečiu**
[vadinis tekstas(LT)
4.01 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu
4.04 (LT/EN)

5. **Žydiškoji tema Lietuvos muzikiniame gyvenime po 1990-ųjų**
[vadinis tekstas(LT)
5.01 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu
5.04 (LT/EN)

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS
Teksto vietos indikacija
■ NFC žymė



FASADAS B

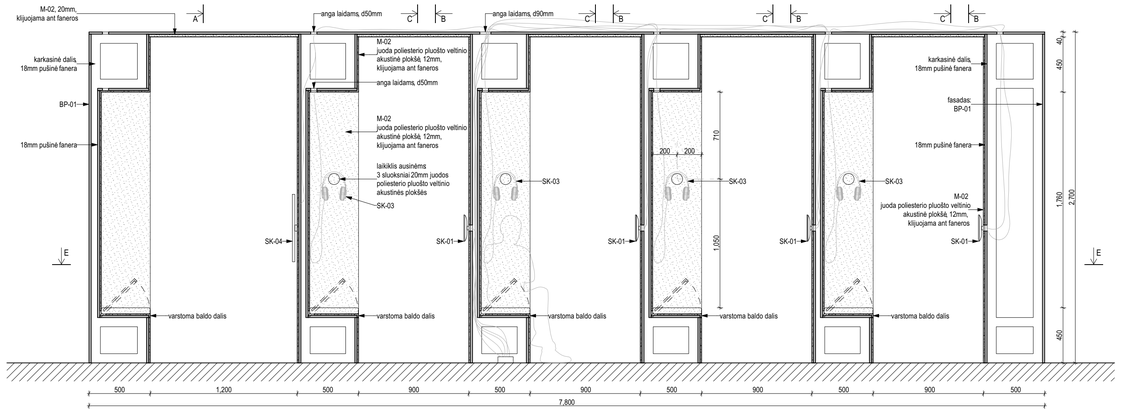
5. **Žydiškoji tema Lietuvos muzikiniame gyvenime po 1990-ųjų**
[vadinis tekstas(EN)
5.02 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu
5.04 (LT/EN)

4. **Lietuvos žydų indėlis į profesionaliąją Lietuvos muzikos kultūrą sovietmečiu**
[vadinis tekstas(EN)
4.02 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu
4.04 (LT/EN)

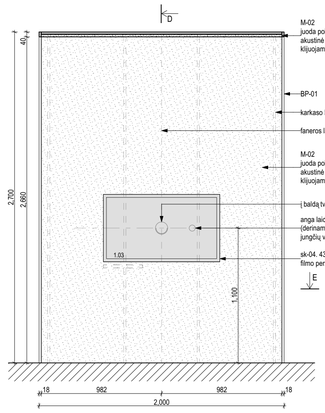
3. **Žydų muzikai tarpukariu**
3.02 Įvadinis tekstas(LT)
3.05 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu (LT/EN)

2. **Litvakai muzikai- pasaulio muzikinė kultūra**
2.02 Įvadinis tekstas(EN)
2.04 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu (LT/EN)

1. **Temos įvadas**
1.02 Įvadinis tekstas(EN)
1.03 Filmas *"Mūsiškiai žydai muzikai"*
■ **NFC**
Tekstas
Nuotraukos

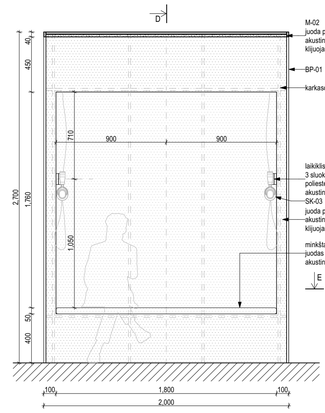


PJŪVIS D

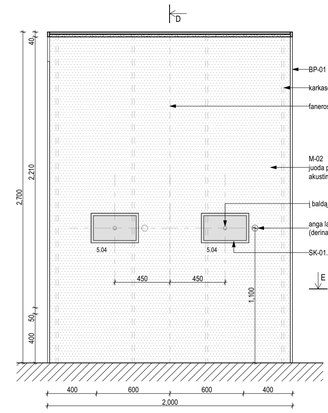


PJŪVIS A

1. **Temos įvadas**
1.03 Filmas *"Mūsiškiai žydai muzikai"*

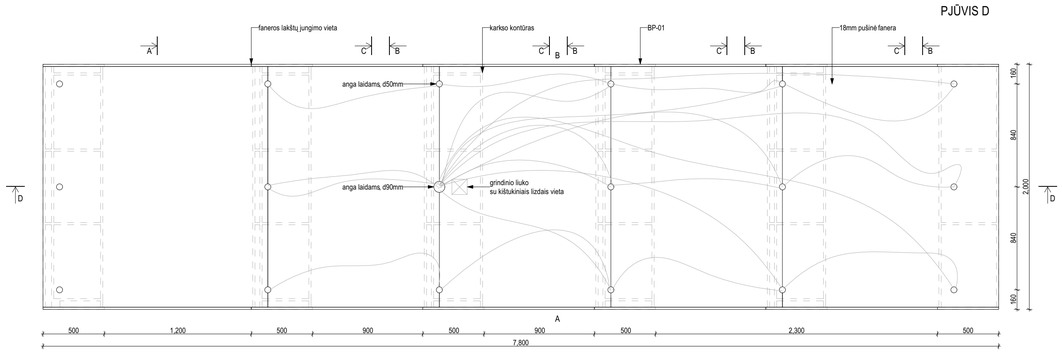


PJŪVIS B

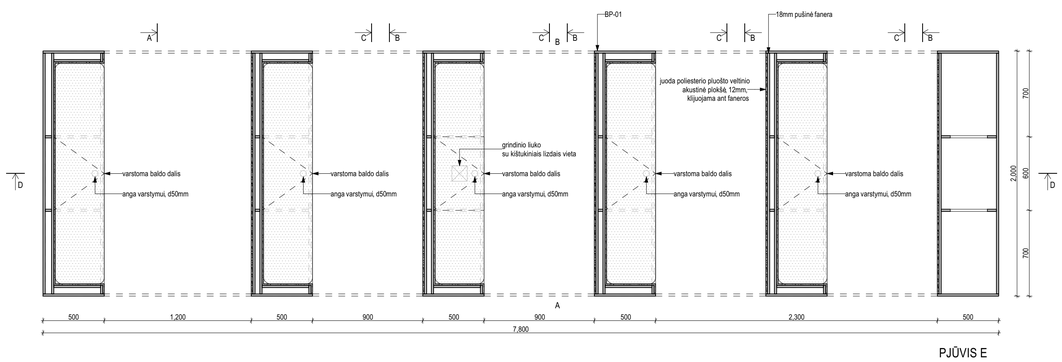


PJŪVIS C

5. **Žydiškoji tema Lietuvos muzikiniame gyvenime po 1990-ųjų**
5.04 Temos autorių kūriniai audio ir video formatu (LT/EN)



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



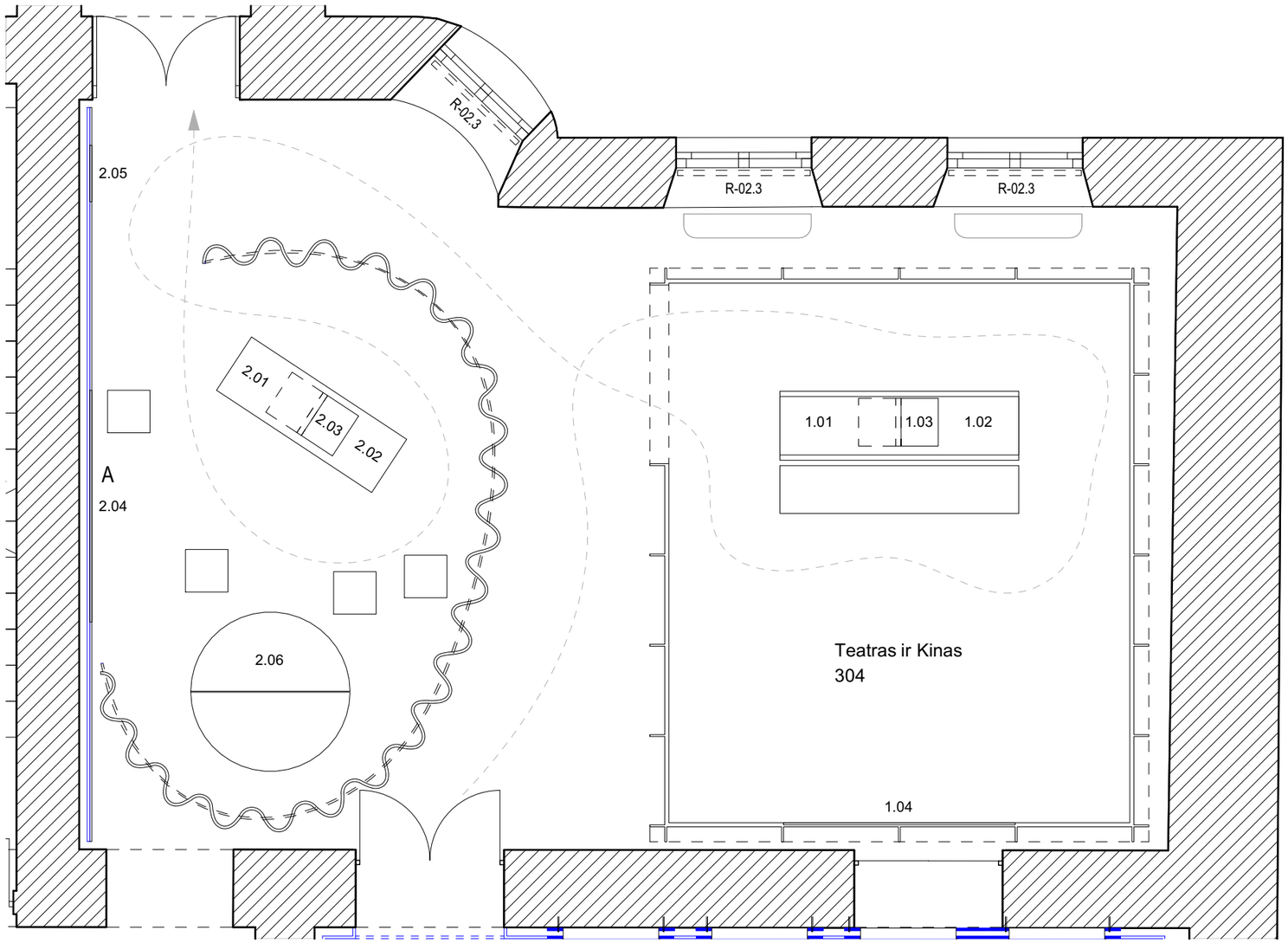
PJŪVIS E

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su arbitektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	MUZIKOS BALDAS				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
TP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr.	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	TP	A	0	B-303-04	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-303-05	1/1

Teatras ir kinas

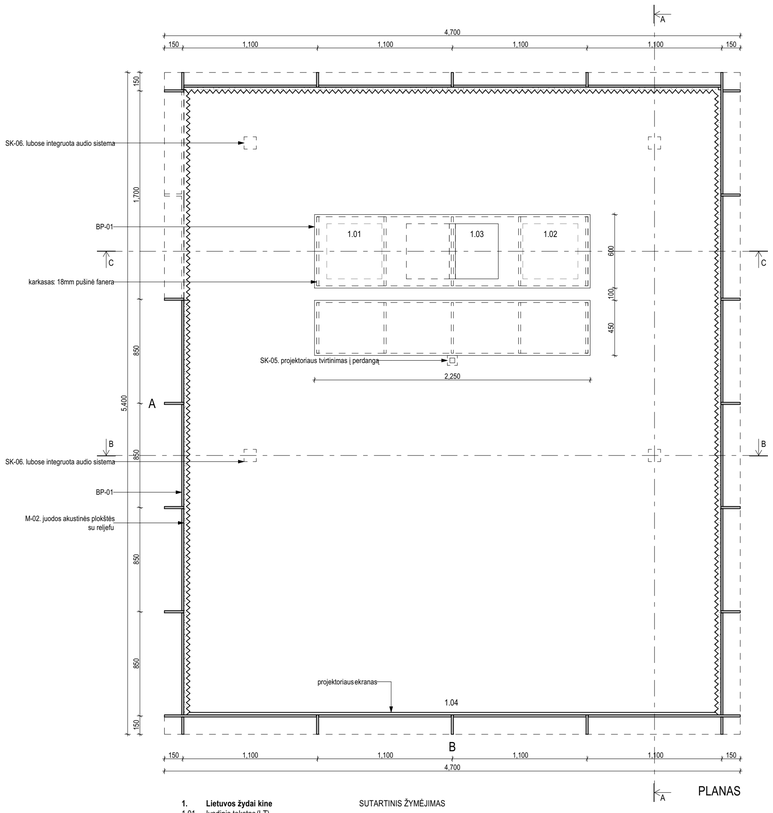


304. TEATRAS IR KINAS

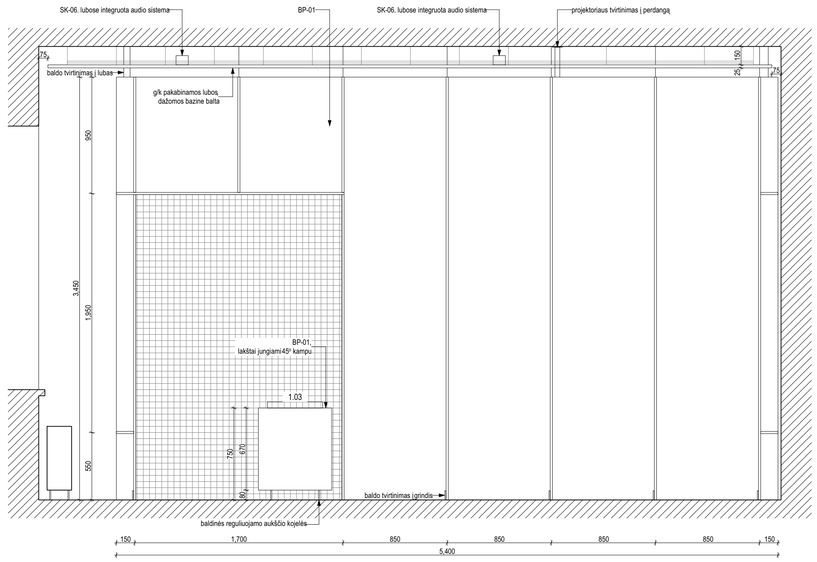
1. Lietuvos žydai kine
1.01 Įvadinis tekstas(LT)
1.02 Įvadinis tekstas(EN)
1.03 Kino knyga(LT/EN)
1.04 Video ištraukų projekcijos(LT/EN)

2. Lietuvos žydų teatras
2.01 Įvadinis tekstas(LT)
2.02 Įvadinis tekstas(EN)
2.03 Teatro knyga(LT/EN)
2.04 Nuotraukų projekcijos
2.05 Liubos Kadison portretas
2.06 Atidaroma lėlių teatro"scena"

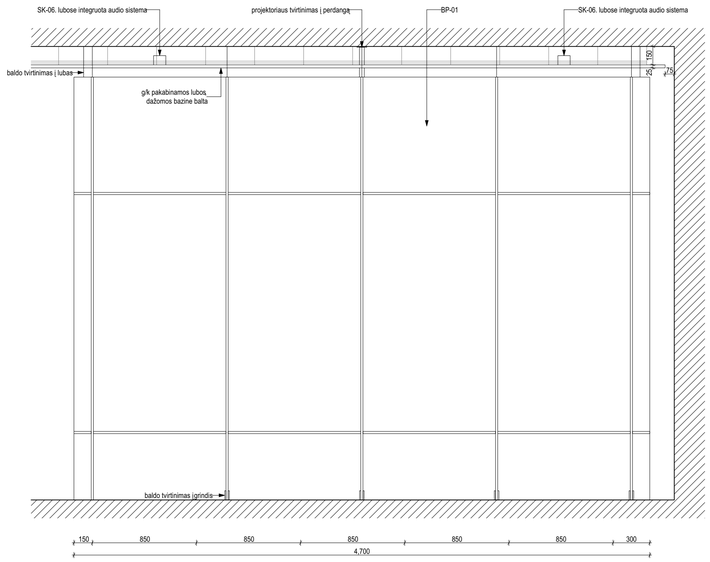
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 304 PATALPOS PLANAS				1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-304-01	1/1



PLANAS



FASADAS A



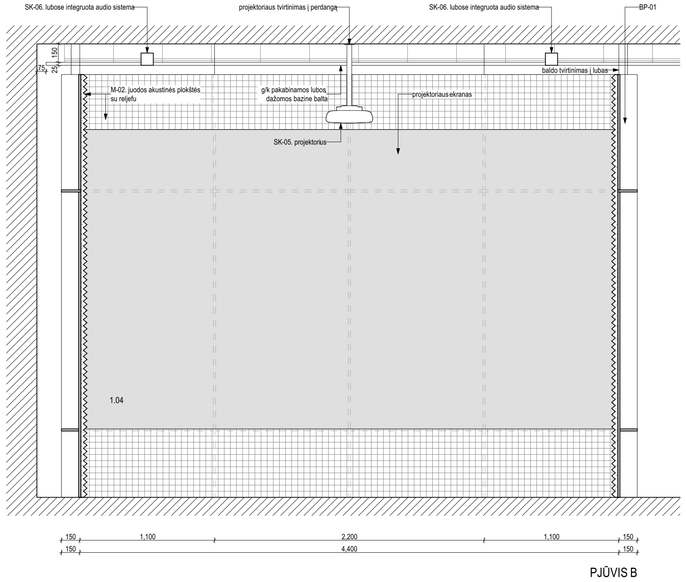
FASADAS B

1. Lietuvos žydai kine

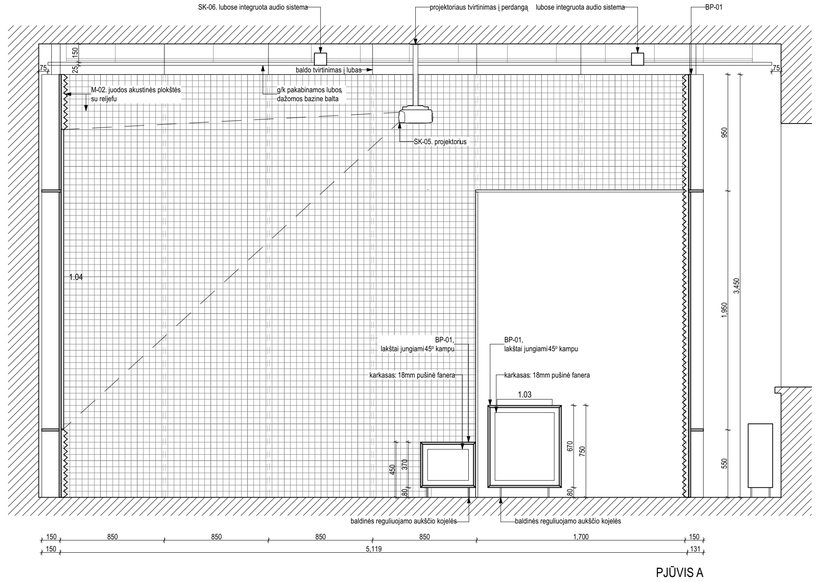
1.01 Įvadinis tekstas (LT)
1.02 Įvadinis tekstas (EN)
1.03 Kino knyga (LT/EN)
1.04 Video ištraukų projekcijos(LT/EN)

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

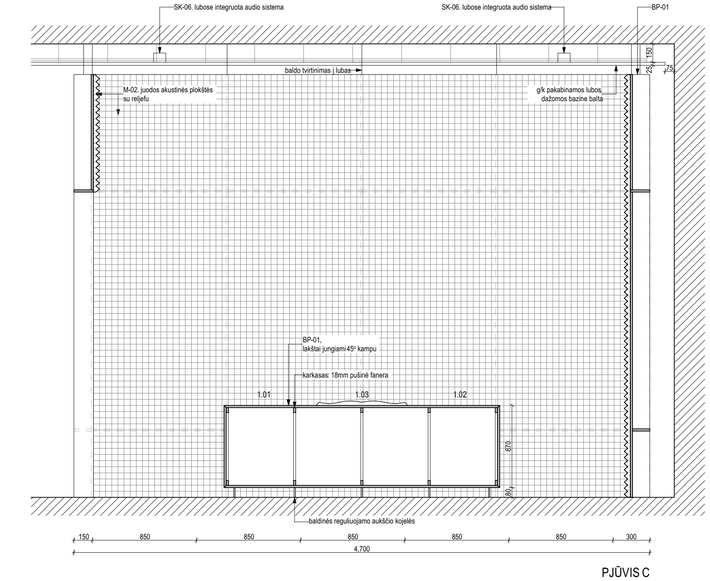
⊂ ⊃ Teksto vietos indikacija



PJŪVIS B



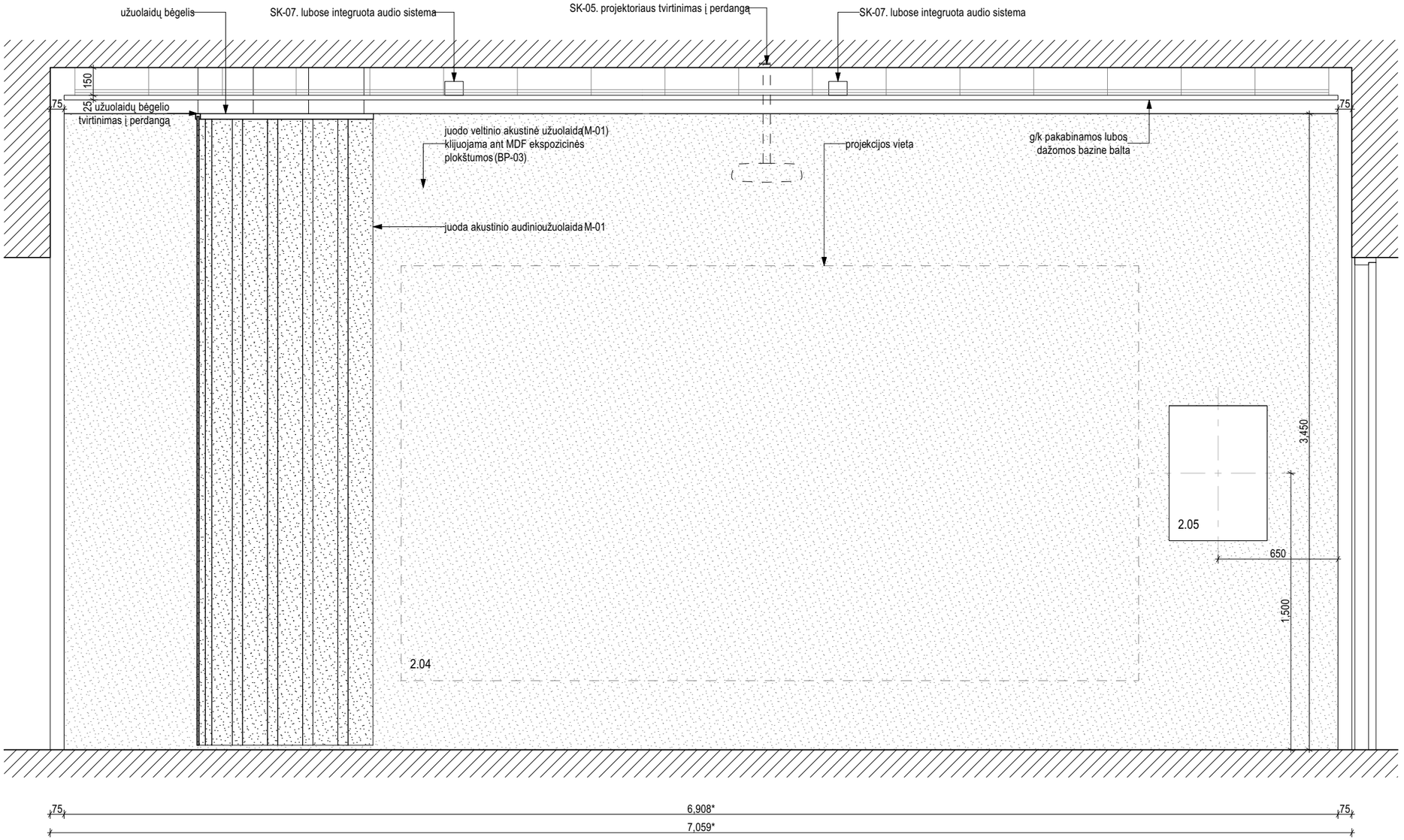
PJŪVIS A



PJŪVIS C

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	KINO BALDAS			1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:			
TP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr.	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	TP	A	0	B-304-02	1/1



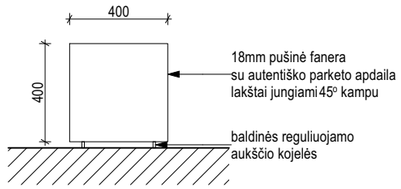
2. Lietuvos žydų teatras
2.04 Nuotraukų projekcijos
2.05 Liubos Kadison portretas

IŠKLOTINĖ A

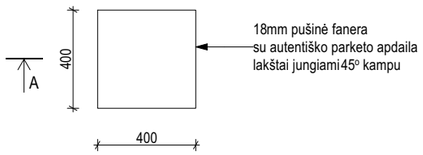
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. IŠKLOTINĖ A				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-304-03	1/1

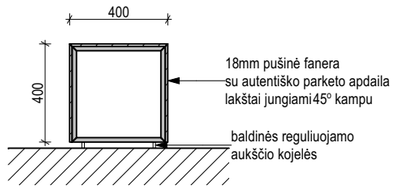
ATSISĖDIMO BALDAS
(9 vnt., iš kurių 2 vnt. skirti 113 pat, 3 vnt. - 318 pat.)



FASADAS

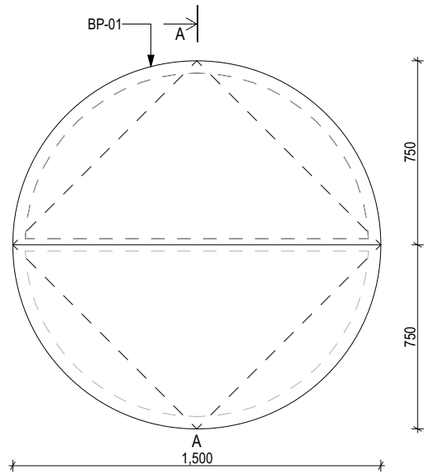


IŠ VIRŠAUS

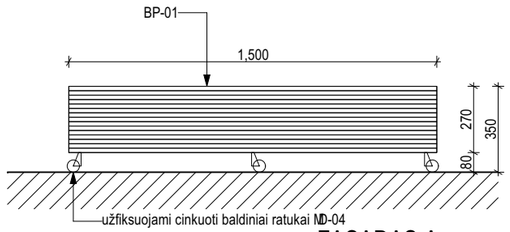


PJŪVIS A

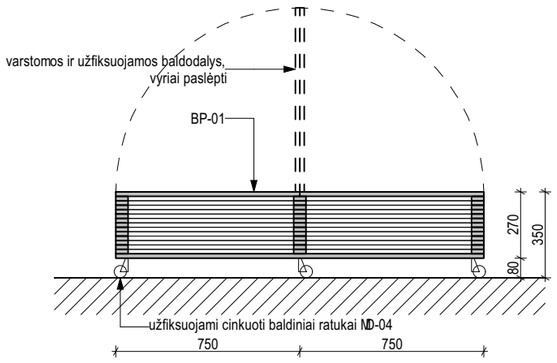
LĖLIŲ TEATRO SCENA



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

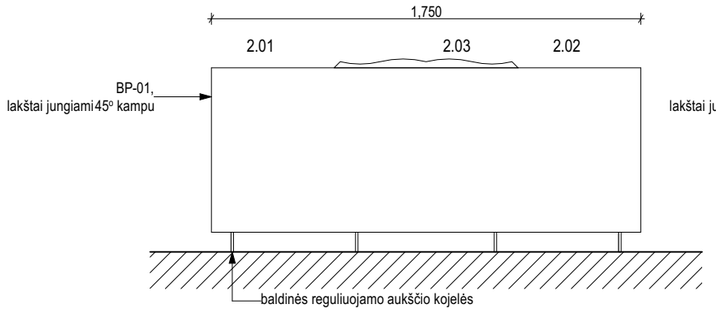


FASADAS A

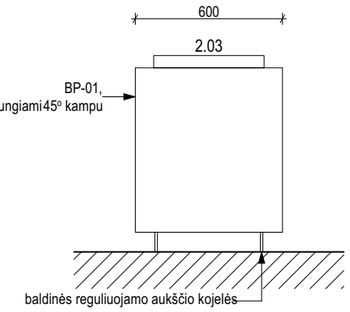


PJŪVIS A

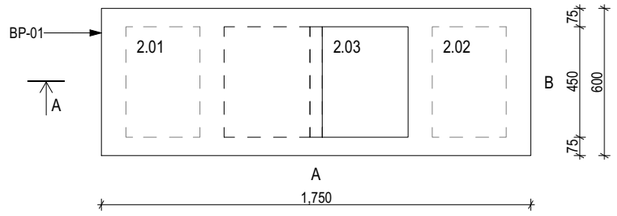
TEATRO STALAS



FASADAS A



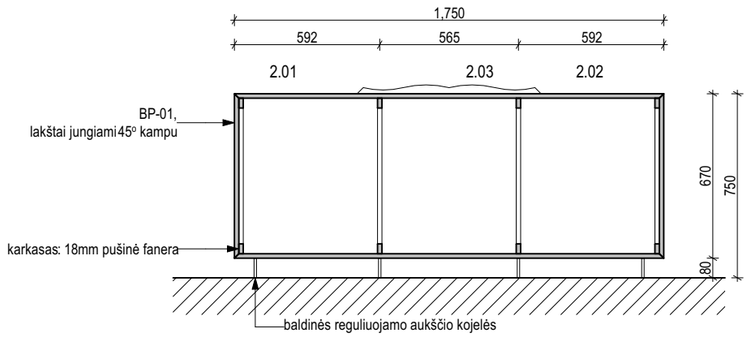
FASADAS B



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

2. Lietuvos žydų teatras
2.01 Įvadinis tekstas (LT)
2.02 Įvadinis tekstas (EN)
2.03 Teatro knyga (LT/EN)

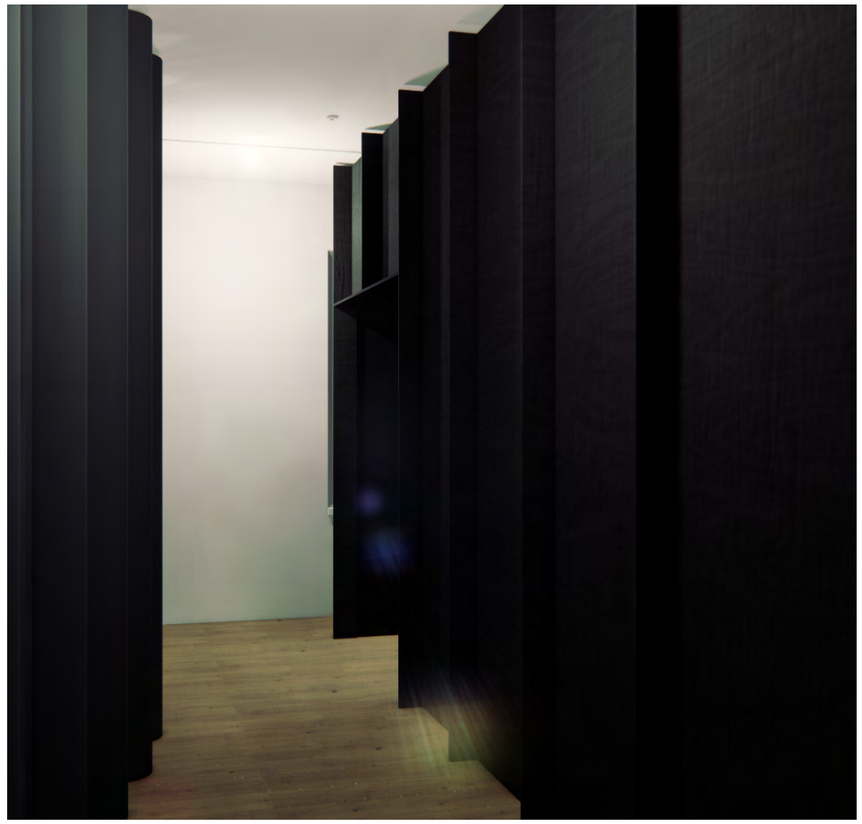
SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS
⊏ ⊐ Teksto vietos indikacija



PJŪVIS A

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

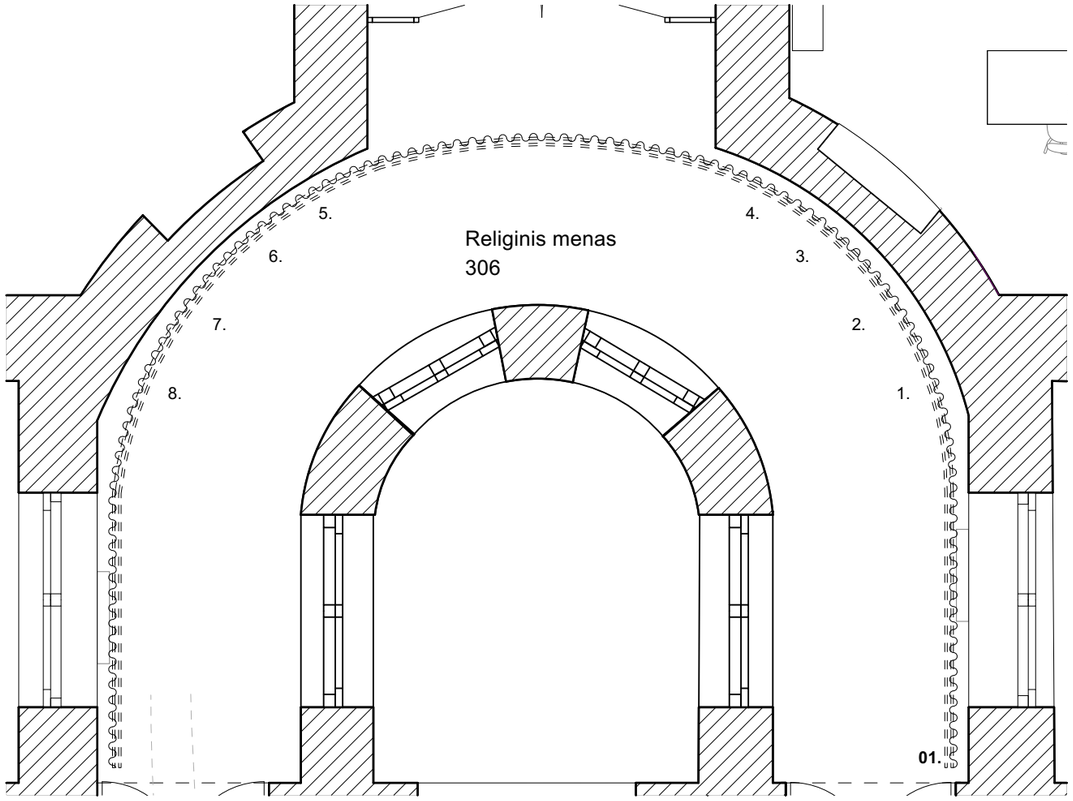
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. TEATRO BALDAI			1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:			
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-304-04	1/1



Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA 1					1:2.87.
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-304-05	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA 2				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-304-06	1/1

Religinis menas



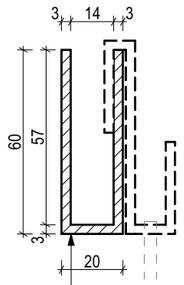
PLANAS

306. RELIGINIO MENO ĮTAKA PASAULIETINEI DAILEI

1. Įvadinis tekstas
2. Toros skydo nuotrauka
3. Babilono Talmudas Traktatas "Gitin", Vilnius, Romų spaustuvė, 1863, nuotrauka
4. Toros mantijos nuotrauka
5. Toros karūnos nuotrauka
6. Gėlėmis puoštos macevos nuotrauka
7. Pastatoma chanukiją nuotrauka
8. Sidūras, nuotrauka

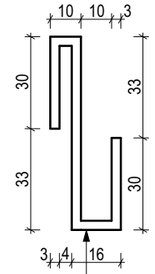
01. METALINIS PROFILIS EKSPONATAMS1:2

PROFILIO PJŪVIS



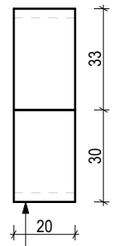
Metalinis profilis 20x60 mm, 3mm storio. Cinkuojamas su storasluoksne pasyvacija

KABLIUKO VAIZDAS IŠ ŠONO



Metalinis kabliukas iš 3mm metalo. Cinkuojamas su storasluoksne pasyvacija

KABLIUKO VAIZDAS IŠ PRIEKIO

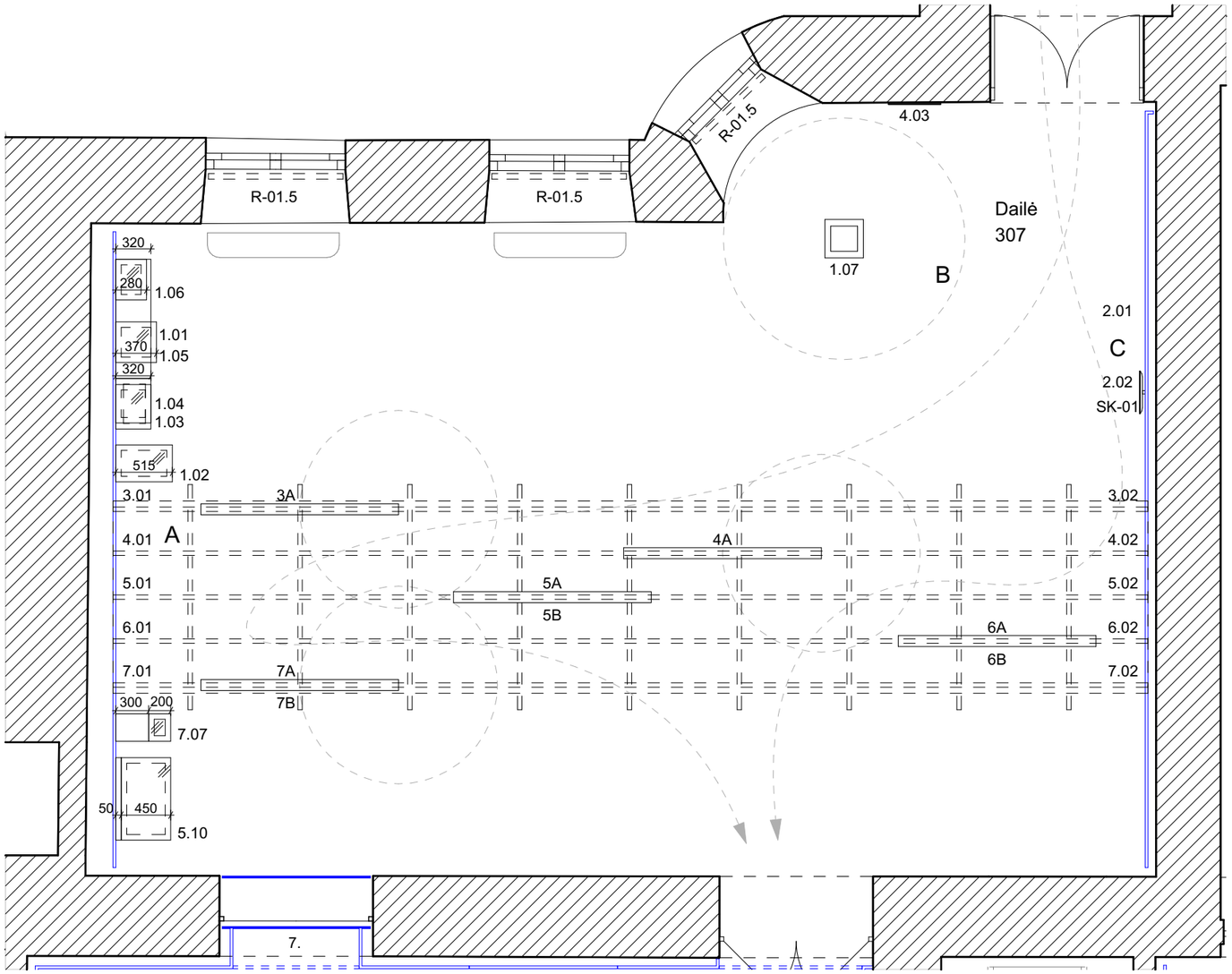


KABLIUKO IR VIELOS TVIRTINIMO ANALOGAS

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 306 PATALPA				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-306-01	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-306-02	1/1

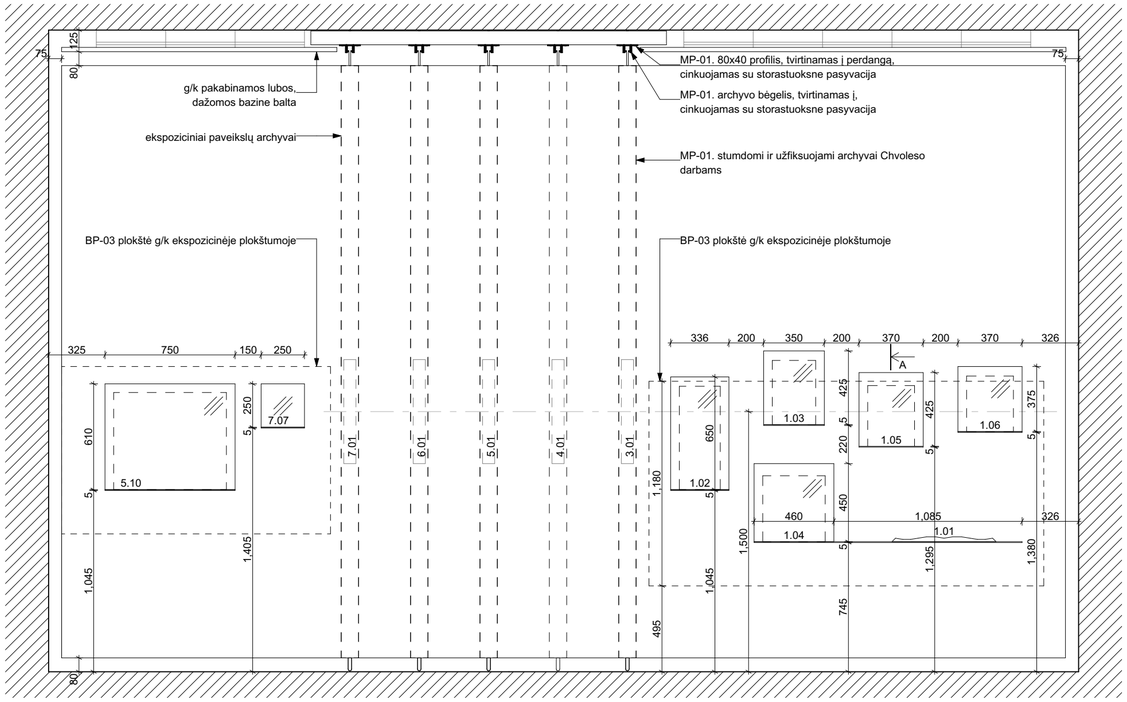
Dailė



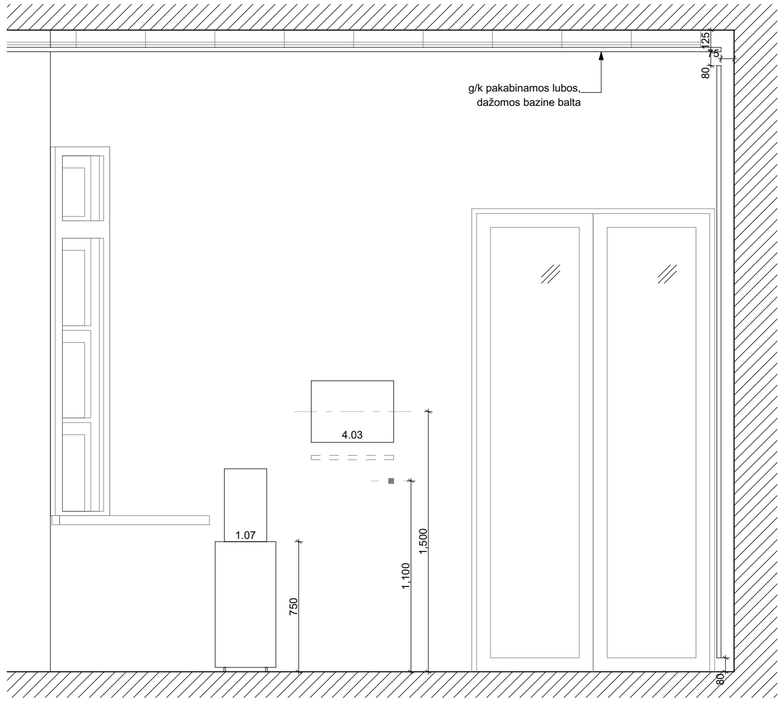
307. DAILĖ

1. Marko Antokolskio indėlis į žydų dailę
1.01 Marko Antokolskio "knyga" (tekstas, 10 nuotraukų, LT/EN)
1.02 I. Gincburgas, Vladimiras Stasovas, 595x415x236 mm
1.03 I. Gincburgas, Ivano Rūsčiojo biustas, 370x250x220 mm
1.04 N. Aronsonas, Berniuko biustas, Kankinys, 360x380x200 mm
1.05 N. Aronsonas, Ludwigas van Bethovenas, 350x270x270 mm
1.06 I. Gincburgas, Ivanas Turgenevas, 320x270x180 mm
1.07 N. Aronsonas, Mergaitės galva, 420x230x244 mm (liečiama kopija)
2. Vilniaus piešimo mokykla
2.01 Tekstas (LT/EN)
2.02 15.6'' planšetinis kompiuteris su info apie Vilniaus mokyklą (LT/EN)
3. Žydų dailės modernumas. Vilniaus kraštas
3.01 Temos pavadinimas (LT)
3.02 Temos pavadinimas (EN)
4. Žydų dailės modernumas. Tarpukaris
4.01 Temos pavadinimas (LT)
4.02 Temos pavadinimas (EN)
4.03 Makas Bandas, Figūra sode, 355x475 mm, (liečiama kopija su citatos įrašu)
5. Migracija. Meno Meka
5.01 Temos pavadinimas (LT)
5.02 Temos pavadinimas (EN)
5.10 Žakas Lipšicas, N. Arbit Blato biustas
6. Migracija. Pažadėtoji žemė
6.01 Temos pavadinimas (LT)
6.02 Temos pavadinimas (EN)
7. Migracija. Už Atlanto
7.01 Temos pavadinimas (LT)
7.02 Temos pavadinimas (EN)
7.07 Moneta

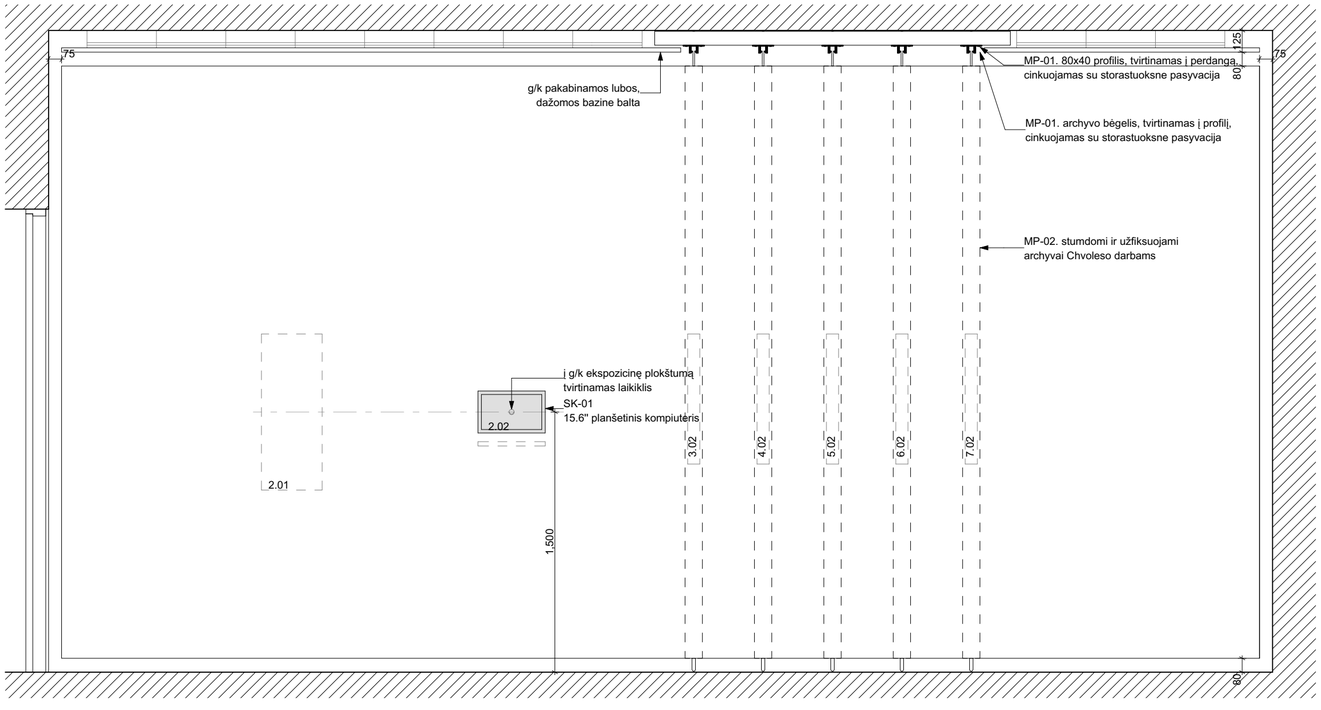
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 307 PATALPOS PLANAS				1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-307-01	1/1



IŠKLOTINĖ A



IŠKLOTINĖ B



IŠKLOTINĖ C

1. Marko Antokolskio indėlis į žydų dailę
1.01 M. Antokolskio "knyga" (LT/EN)
1.02 I. Gincburgas, Vladimiras Stasovas, 595x415x236 mm (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
1.03 I. Gincburgas, Ivano Rūsčiojo biustas, 370x250x220 mm (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
1.04 N. Aronsonas, Berniuko biustas, Kankinys, 360x380x200 mm (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
1.05 N. Aronsonas, Ludwigas van Bethovenas, 350x270x270 mm (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
1.06 I. Gincburgas, Ivanas Turgenevas, 320x270x180 mm (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
1.07 N. Aronsonas, Mergaitės galva, 420x230x244 mm (liečiama kopija + eksponato pavadinimas LT/EN)

2. Vilniaus piešimo mokykla
2.01 Tekstas (LT/EN)
2.02 15.6" planšetinis kompiuteris su info apie Vilniaus mokyklą (LT/EN)

3. Žydų dailės modernumas. Vilniaus kraštas
3.01 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (LT)
3.02 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (EN)

4. Žydų dailės modernumas. Tarpukaris
4.01 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (LT)
4.02 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (EN)
4.03 Makas Bandas, Figūra sode, 355x475 mm (liečiama kopija su citatos audio įrašu + eksponato pavadinimas LT/EN)

■ NFC
Tekstas ir citatos audio įrašas (LT/EN)

5. Migracija. Meno Meka
5.01 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (LT)
5.02 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (EN)
5.10 Žakas Lipšicas, N. Arbit Blato biustas (+ anotacija LT/EN)

6. Migracija. Pažadėtoji žemė
6.01 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (LT)
6.02 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (EN)

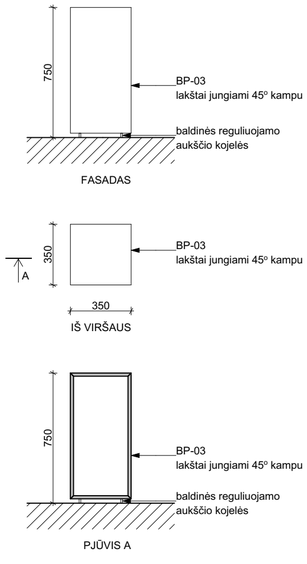
7. Migracija. Už Atlanto
7.01 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (LT)
7.02 Temos pavadinimas, spauda ant sienos (EN)
7.07 Moneta

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

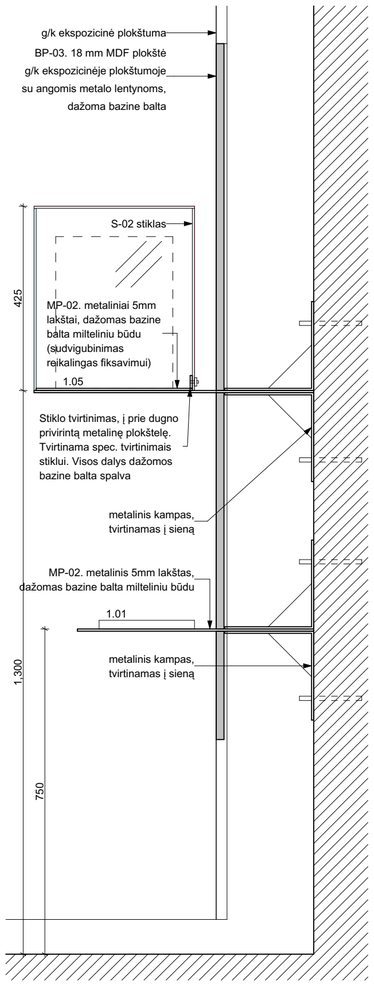
Teksto vietos indikacija

Stiklas

PAKYLA BIUSTUI



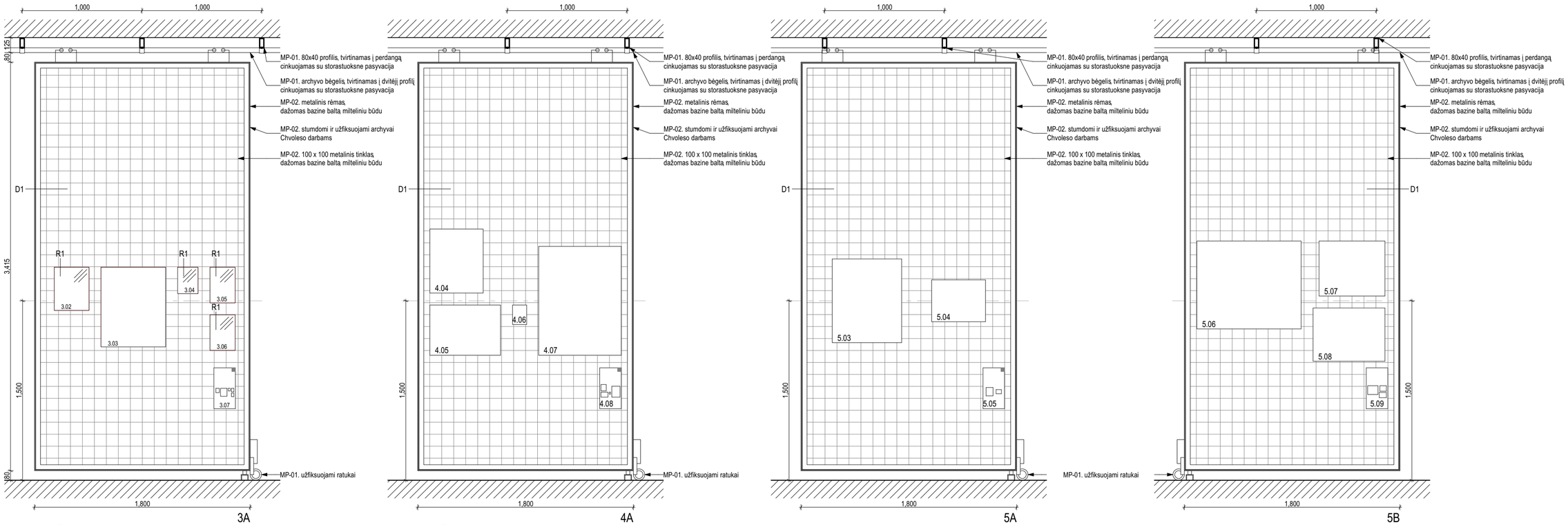
ĮSTIKLINIMO PRINCIPAS (esant poreikiui pritaikyti ir kitiems reikalingiems objektams ant kabinamų lentynų)



PJŪVIS A, 1 : 10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai, derinami ir tvirtinami su projektuotojais.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:	
					VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	IŠKLOTINĖS A, B, C	1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
					Projekto nr.: Etapas: Dalis: Laida: Brėžinys: Lapas:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016 TP A 0 B-307-02 1/1	



3. Žydų dailės modernumas. Vilniaus kraštas

3.02 Bencionas Michotomas, Žydo likimas, 290 x 360 mm
3.03 Rachelė Suckever, Benamis berniukas, 665 x 540 mm
3.04 Šeina Efron, Mitingas fabrike, 220 x 170 mm
3.05 Bencionas Michotomas, Jung Vilne 1
3.06 Bencionas Michotomas, Jung Vilne 2
3.07 Schema su anotacijomis(LT/EN)
■ **NFC**
Temos info (LT/EN)

4. Žydų dailės modernumas. Tarpukaris

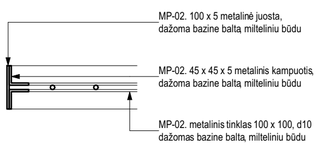
4.04 Isaja Kulvianskis
4.05 Neemija Arbit Bliatas, Poilsis
4.06 Zelė Bekeris, Uosto darbininkai
4.07 Černė Percokovičiūtė, Žydė korporantė
4.08 Schema su anotacijomis(LT/EN)
■ **NFC**
Temos info (LT/EN)
Tekstas ir citatų audio įrašai (LT/EN)

5. Migracija. Meno Meka

5.03 M. Šagalas, Gėlių puokštė
5.04 M. Bandas, Paryžiaus peizažas
5.05 Schema su anotacijomis(LT/EN)
■ **NFC**
Temos info (LT/EN)

5. Migracija. Meno Meka

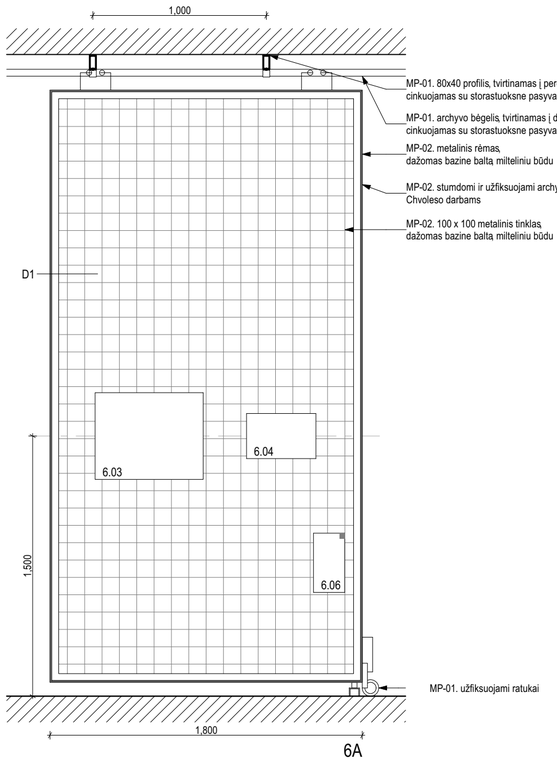
5.06 Neemija Arbit Blatas, Senos pakrantė
5.07 Pinchus Kremegne, Ateljė
5.08 Teo Tobiasas, Žmonės ateina iš savo praeities
5.09 Schema su anotacijomis(LT/EN)

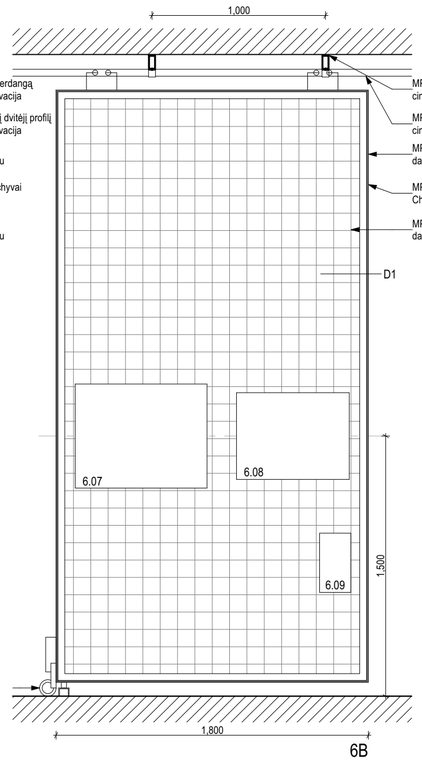


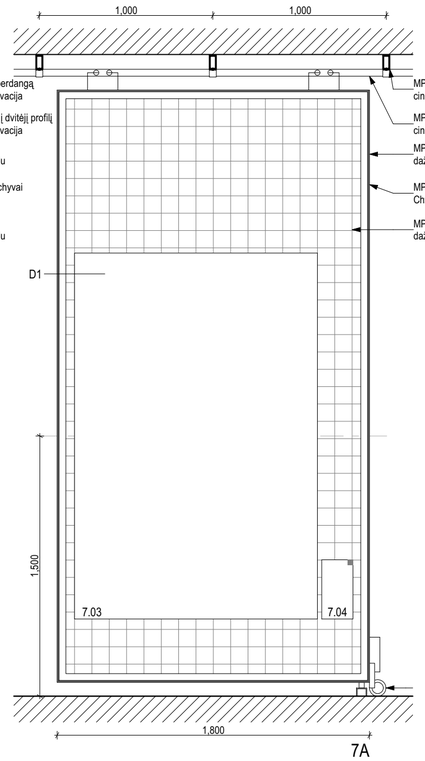
DETALĖ D1
1:10

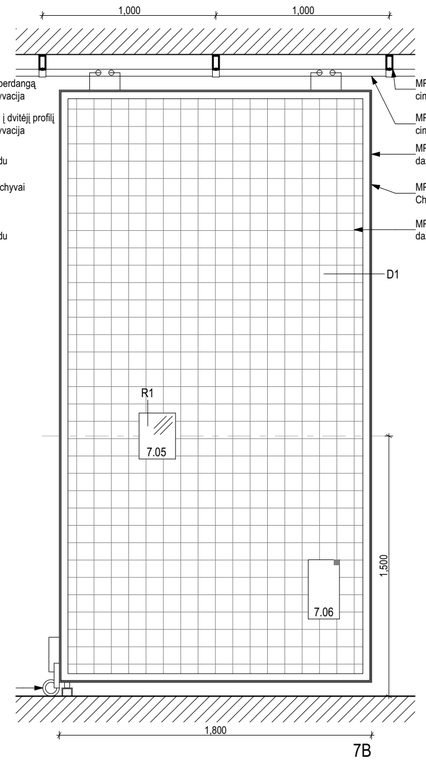
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUSERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: ARCHYVŲ IŠKLOTINĖS 3A, 4A, 5A, 5B			Mastelis 1:25, 1:10
	Arch.	Justina Stefanovič		2021				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr: PO-1016	Etapas TP	Dalis A	Laida 0	Brėžinys B-307-03	Lapas 1/1
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius						







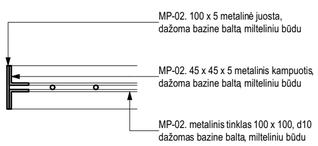


6. Migracija. Pažadėtoji žemė
6.03 Emanuelis Mane-Kacas, Paleistinos peizažas
6.04 Maksas Bandas, Jeruzalė
6.06 Schema su anotacijomis(LT/EN)
■ **NFC**
Temos info, video (LT/EN)

6. Migracija. Pažadėtoji žemė
6.07 Moišė Rozentalis, Kompozicija II
6.08 Ezekielis Štreichmanas, Besiilsinti moteris
6.09 Schema su anotacijomis(LT/EN)

7. Migracija. Už Atlanto
7.03 Irvingas Normanas, Aukso veršis
7.04 Schema su anotacijomis(LT/EN)
■ **NFC**
Temos info, audio (LT/EN)

7. Migracija. Už Atlanto
7.05 Ben Šanas, Įskaudintiems tėvams
7.06 Schema su anotacijomis(LT/EN)
■ **NFC**
Audio su citata (LT/EN)



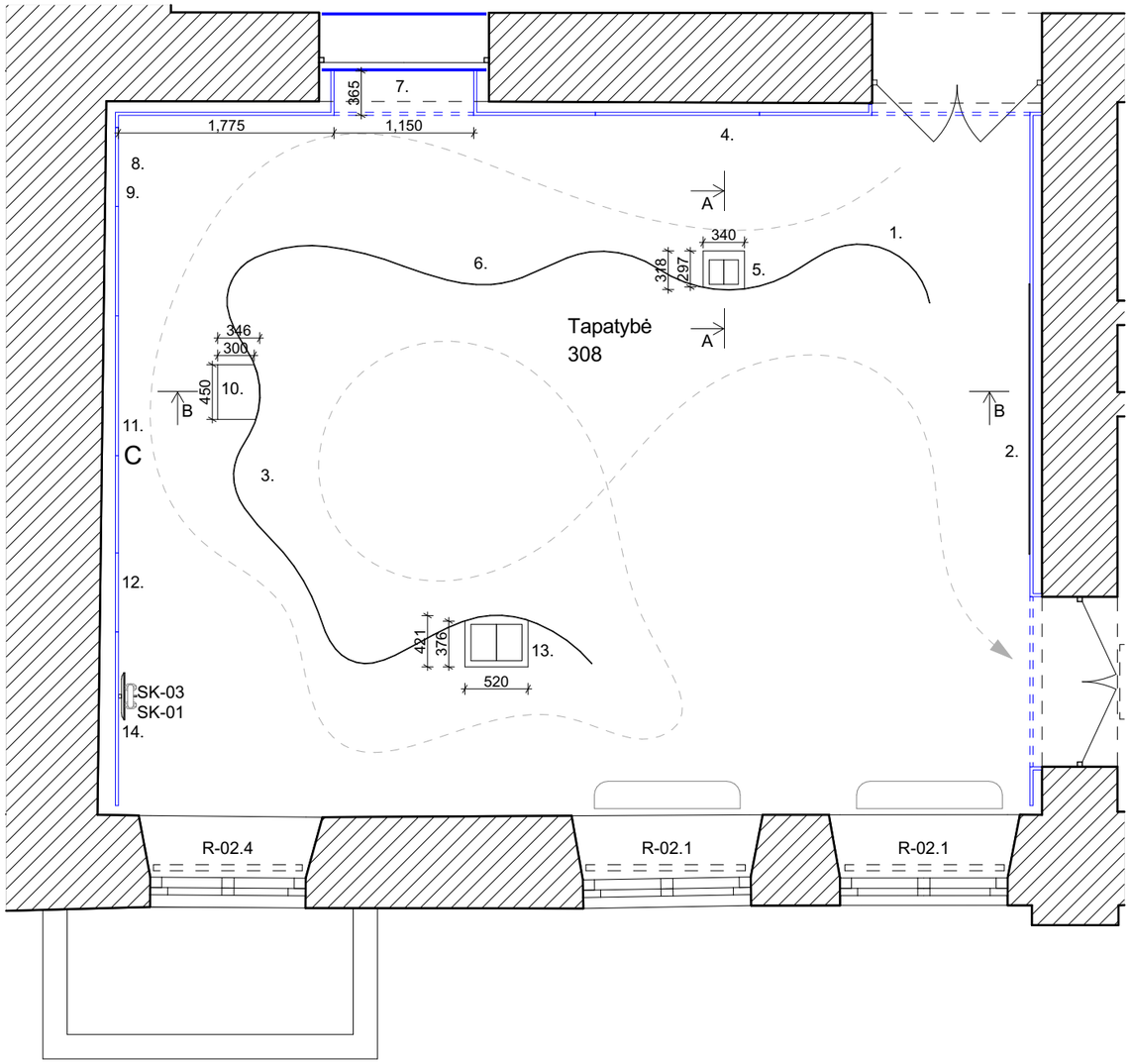
DETALĖ D1
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Medžiagų galutiniam tvirtinimui ruošiami pavyzdžiai derinami ir tvirtinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:			
					VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUSERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	ARCHYVŲ IŠKLOTINĖS 6A, 6B, 7A, 7B			1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:			
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	B-307-04	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021						
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-307-05	1/1

Tapatybė



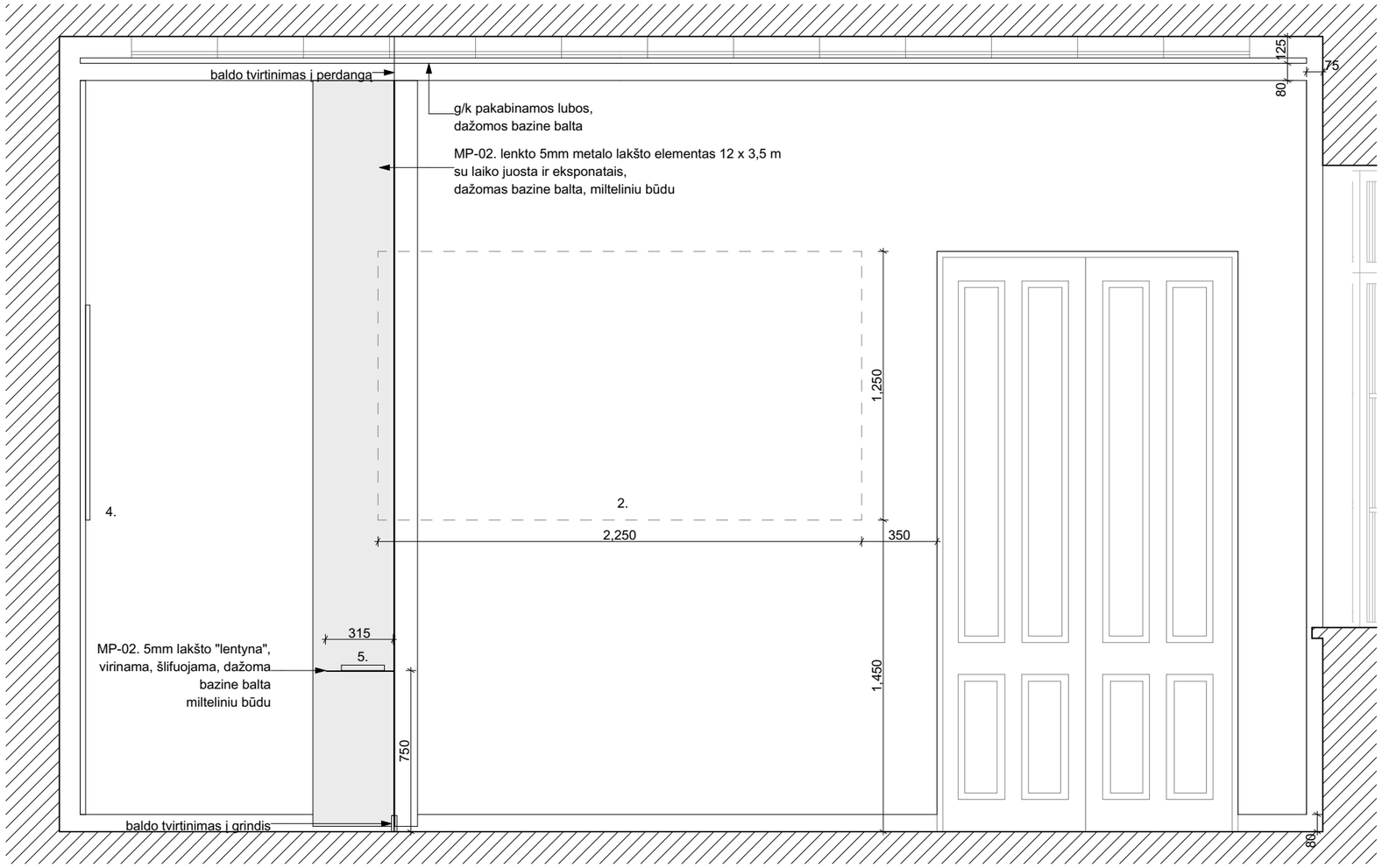
308. TAPATYBĖ

1. Įvadinis tekstas
2. Emigracijos žemėlapis *(grafinis žemėlapis ant sienos + migracijos taškų projekcija)*
3. Laiko juosta su vardais ir skenuojamomis nuorodomis

Eksponatai su skenuojamomis nuorodomis:
4. Sovietų atominė bomba, nuotrauka, Abramas ir Isakas Kikoinai
5. Emanuelio Levino knyga
6. Izraelio Vėliava, Dovydas Volfsonas
7. Gannex prekės ženklo lietpaltis, Juozapas Kaganas
8. Volfas Engelman alaus skardinė, Iser Bero Volfas
9. Bernardo Louno nuotrauka su pirmuoju defibriliatoriumi
10. Šokolado parduotuvės pastato fasado fragmento kopija, Tobijus Buminovičius
11. Lane Bryant prekės ženklo reklaminė iškaba, Lena Himmelstein Bryant Malsin
12. Kasos anatomija, Oskaras Minkovskis, grafikos darbas
13. Vilniaus Vegetariškų Patiekalų Kyga, Fania Levando

15. 15.6" planšetinis kompiuteris su ausinėmis video interviu peržiūroms

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 308 PATALPOS PLANAS					1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-308-01	1/1

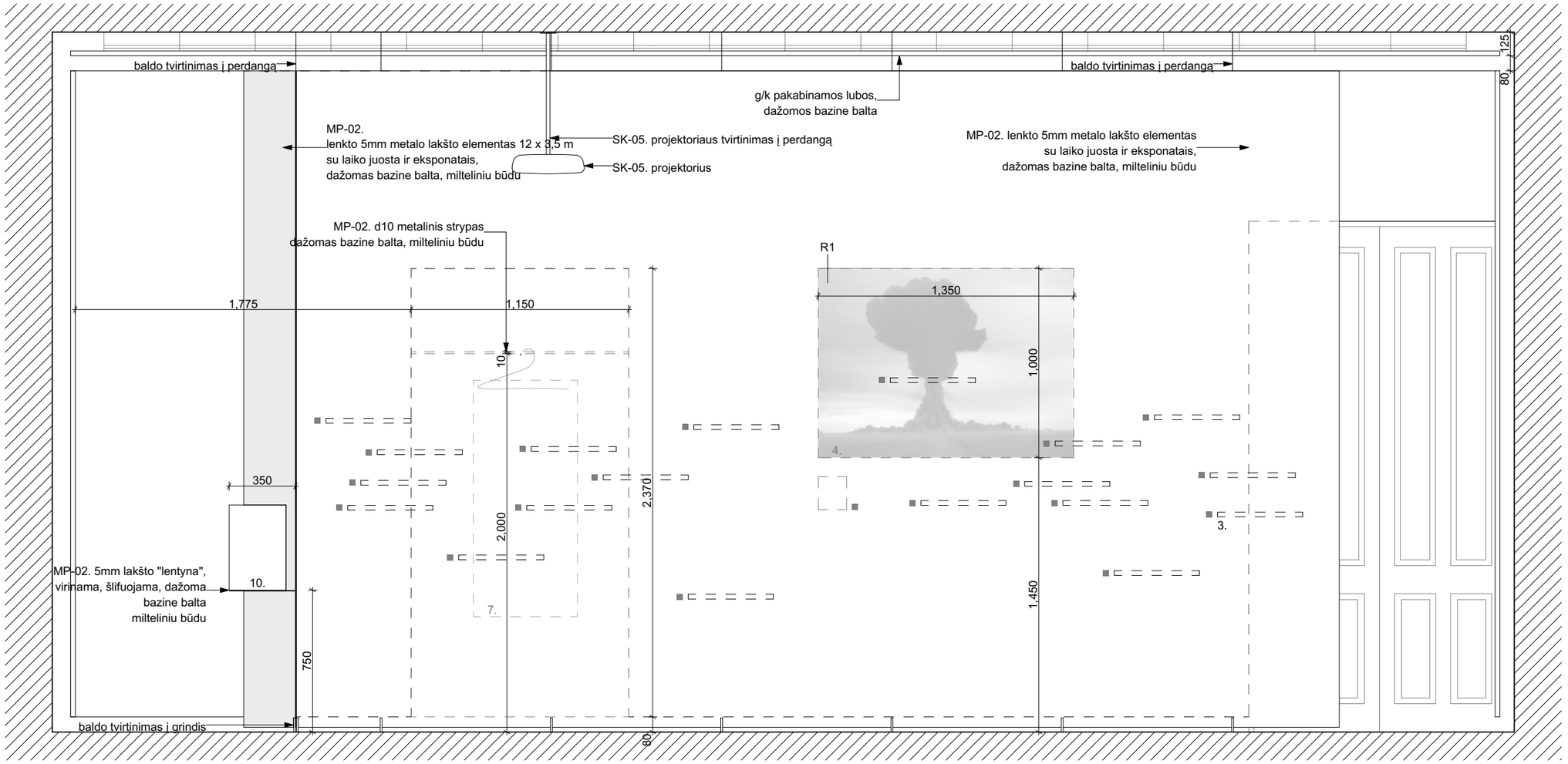


PJŪVIS A

2. Emigracijos žemėlapis (grafinis žemėlapis ant sienos + migracijos taškų projekcija)
4. Sovietų atominė bomba, nuotrauka, Abramas ir Isakas Kikoinai
5. Emanuelio Levino knyga

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. PJŪVIS A				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-308-02	1/1

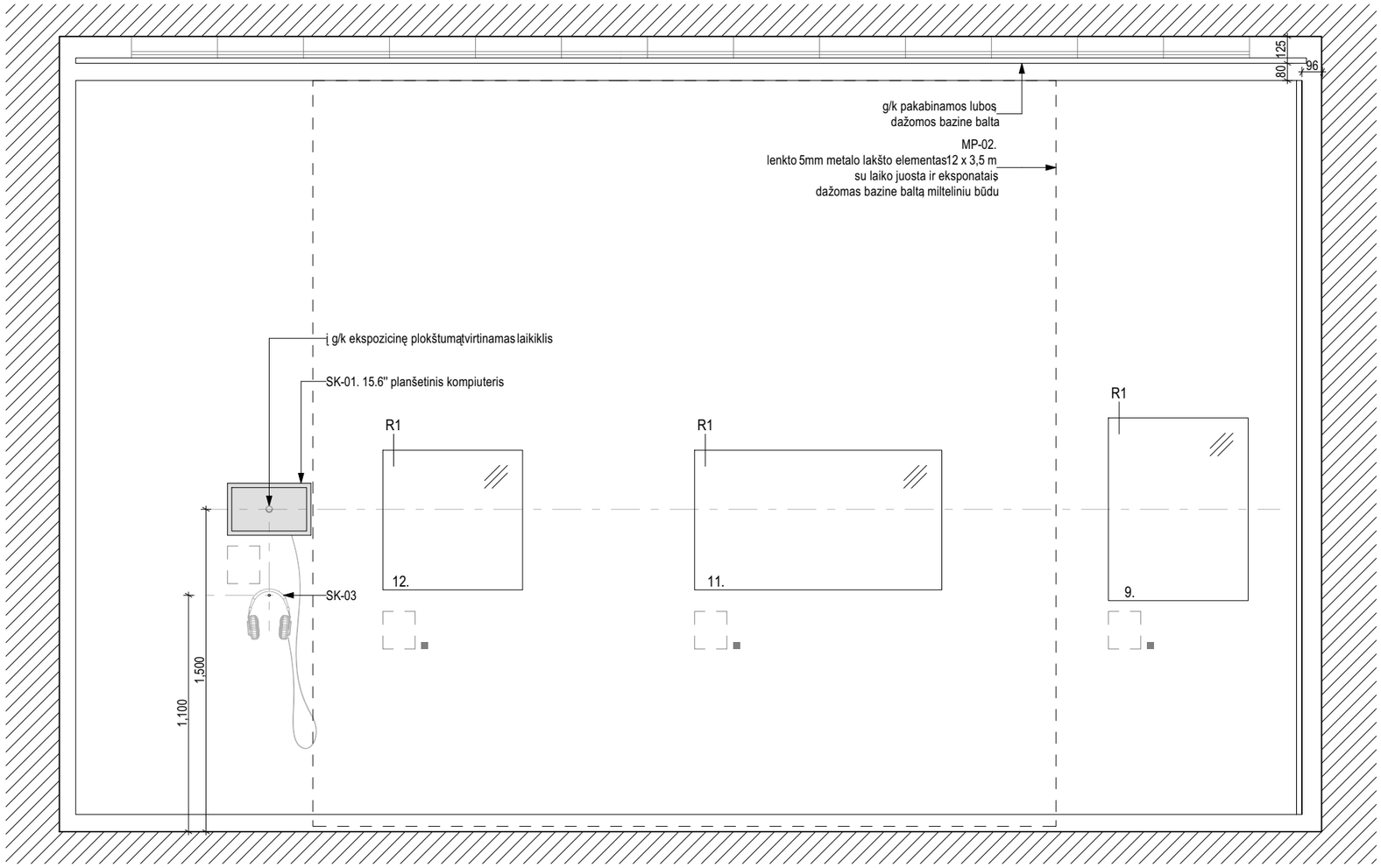


7. Gannex prekės ženklo lietpaltis, Juozapas Kaganas
10. Šokolado parduotuvės pastato fasado fragmento kopija, Tobijus Buminovičius
3. Laiko juosta su vardais ir NFC žymėmis
4. Sovietų atominė bomba, nuotrauka, Abramas ir Isakas Kikoinai

PJŪVIS B

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. PJŪVIS B				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-308-03	1/1



IŠKLOTINĖ C

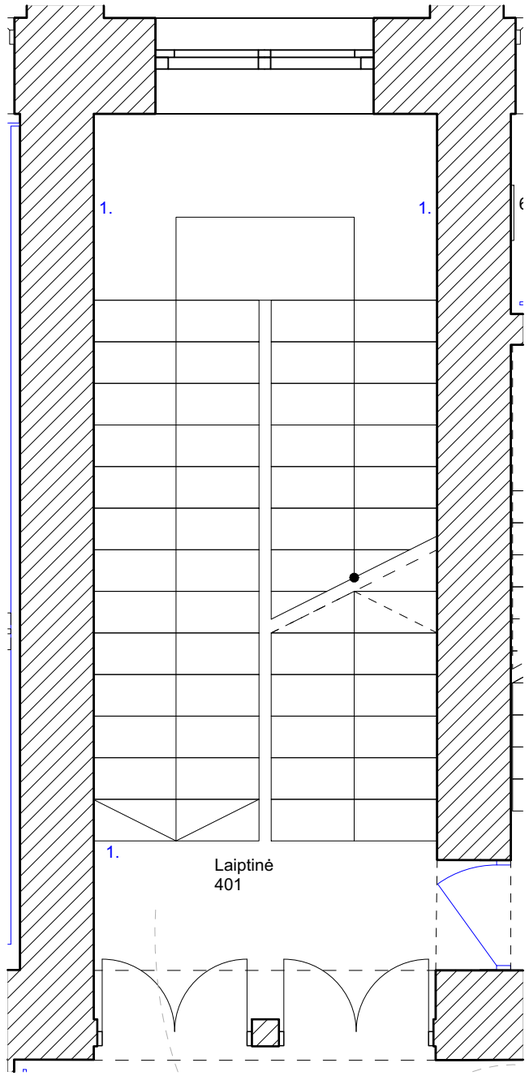
9. Bernardo Louno nuotrauka su pirmuoju defibriliatoriumi
11. Lane Bryant prekės ženklo reklaminė iškaba Lena Himmelstein Bryant Malsin
12. Kasos anatomiją Oskaras Minkovskis grafikos darbas

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyvapateikiami pavyzdžiai derinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. IŠKLOTINĖ C				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-308-04	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA				1:1.28
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-308-05	1/1

Laiptinė



PLANAS

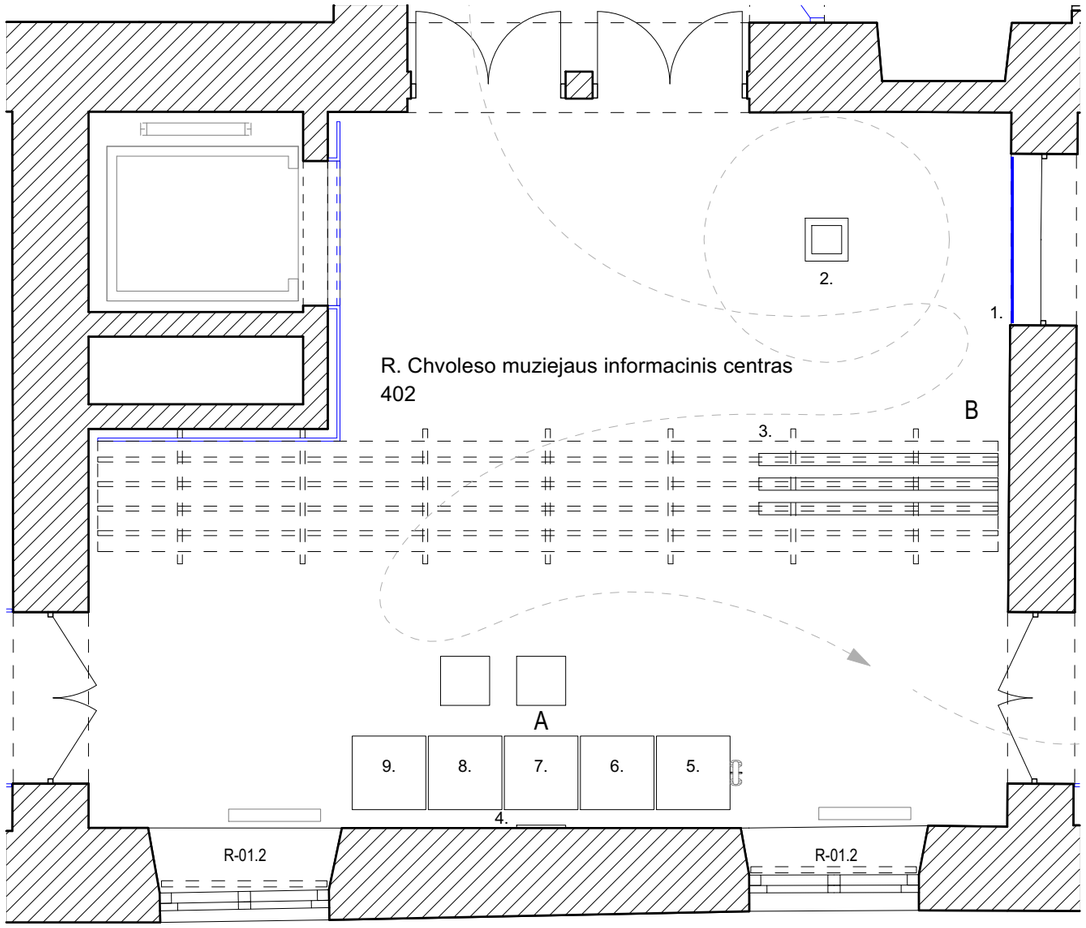
VIZUALIZACIJA

401. LAIPTINĖ

1. Nuorodos piktogramomis, vizualiniai simboliai, citatos, įrengiamos šalia atdengiamų polichromijų (žr. grafinę dalį)

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 401 PATALPA	1:50,
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021		
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:	
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr.: PO-1016	Etapas: PP
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				Dalis: A	Laida: 0
					Brėžinys: B-401-01	Lapas: 1/1

R. Chvoleso muziejaus informacinis centras



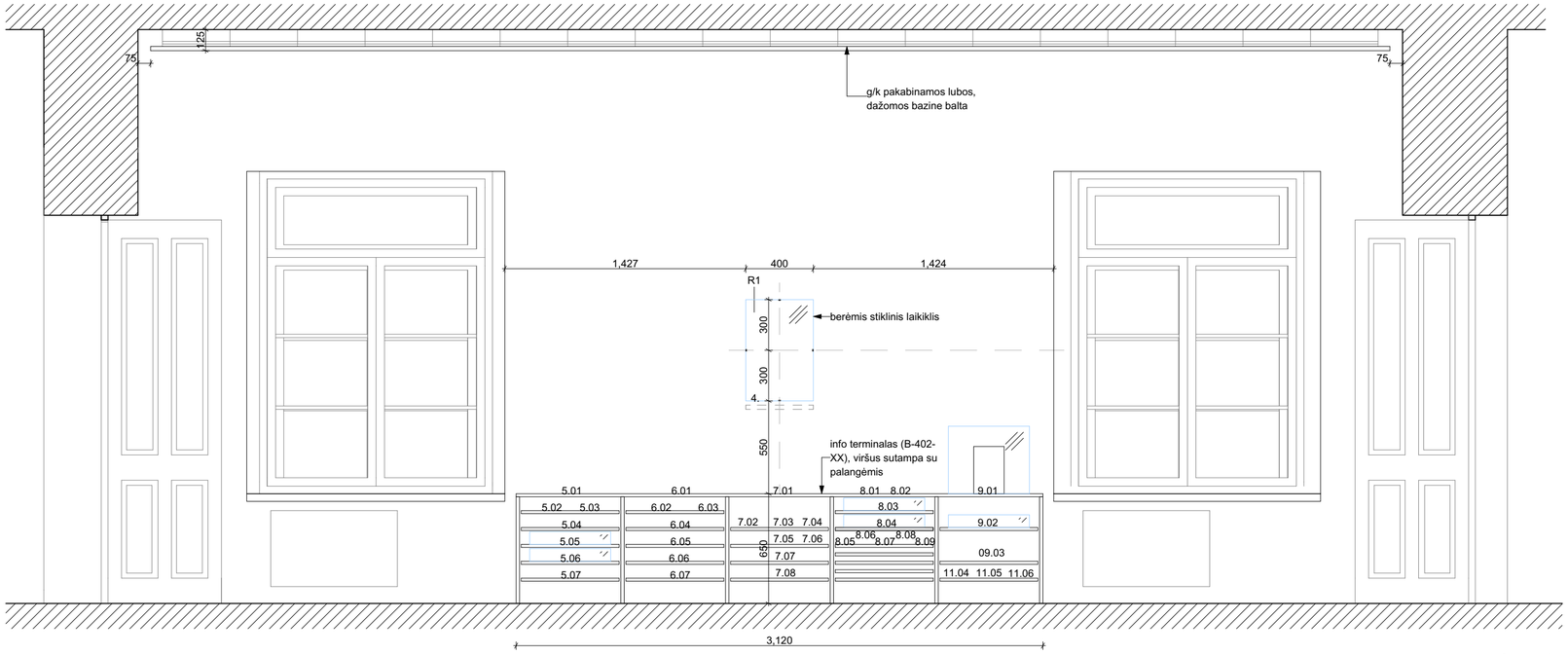
402. INFO CENTRAS

1. Įvadinis tekstas
2. Liečiamas biustas
3. Stumdomi ir užfiksuojami archyvai Chvoleso darbams
4. Chvoleso autoportretas

Info terminalas - archyvas:

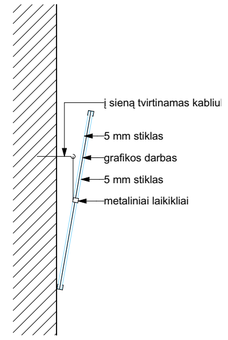
5. Chvolesas (tekstas, foto, audio, video, dailininko reikmenys, apdovanojimai)
6. Vilniaus periodas (tekstas, Jung Vilne emblema, nuotraukos)
7. Varšuvos periodas (tekstas, nuotraukos, plakatas, atvirlaiškis)
8. Paryžiaus periodas (tekstas, nuotraukos, knyga su dedikacija, katalogas, laiškai)
9. Chvoleso šeima (tekstas, biustas, nuotraukos, paveikslas)

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 402 PATALPOS PLANAS					1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-402-01	1/1

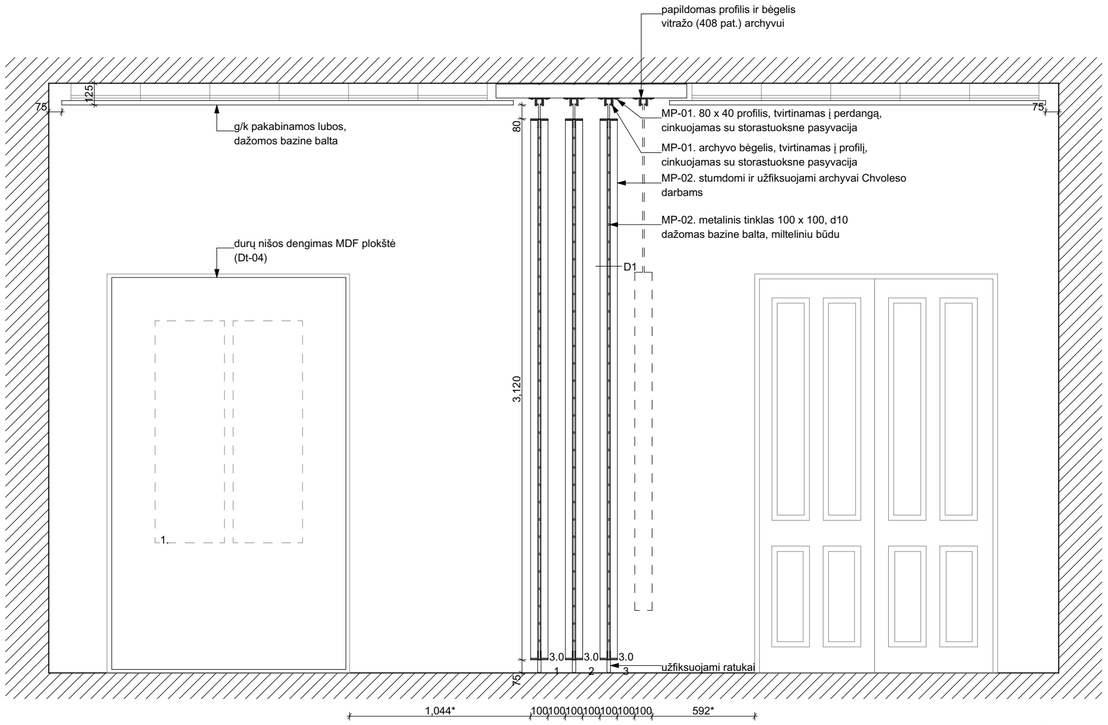


4. Chvoleso autoportretas
5. Chvolesas
5.01 SK-02. 13.3" planšetinis kompiuteris (eskizų galerija, info, audio, video interviu LT/EN)
5.02 Spalvota nuotrauka (+ pavadinimas ir tekstas LT/EN)
5.03 Nespalvota nuotrauka (+ pavadinimas ir tekstas LT/EN)
5.04 Chvoleso kūrybinė raida (tekstas LT/EN)
5.05 Paletė, dažų tūtelės, teptukai (+ pavadinimai LT/EN)
5.06 Grafikos įrankiai (+ eksponatų pavadinimai LT/EN)
5.07 Apdovanojimai (2 nuotraukos + tekstas LT/EN)
6. Vilnius
6.01 Laiko juosta. Vilniaus periodas (LT/EN)
6.02 Jung Vilne emblema (+ tekstas LT/EN)
6.03 Meninių amatų mokyklos mokiniai su dėstytojais (+ tekstas LT/EN)
6.04 Vilniaus žydų dailininkų draugijos nario pažymėjimas (+ tekstas LT/EN)
6.05 Chvolesas prie kultūros namų Krasnyje Baki (+ tekstas LT/EN)
6.06 Sugriauta Senoji sinagoga (+ tekstas LT/EN)
6.07 Apgriauta Gaono sinagoga (+ tekstas LT/EN)
7. Varšuva
7.01 Laiko juosta. Varšuvos periodas (LT/EN)
7.02 Chvolesas su kolegomis 1 (+ tekstas LT/EN)
7.03 Chvolesas su Benjaminu Nadeliu (+ tekstas LT/EN)
7.04 Chvolesas su kolegomis 2 (+ tekstas LT/EN)
7.05 Parodos du Passeur galerijoje plakatas (+ tekstas LT/EN)
7.06 Parodos ekspozicijos nuotrauka (+ tekstas LT/EN)
7.07 Nuotrauka - Chvolesas prie lėktuvo (+ tekstas LT/EN)
7.08 Atvirlaiškis + tekstas apie šaltojo karo atmosferą (LT/EN)
8. Paryžius
8.01 Laiko juosta. Paryžiaus periodas (LT/EN)
8.02 Chvoleso nuotrauka prie kūrinių (+ anotacija LT/EN)
8.03 Knyga su dedikacija (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
8.04 Parodos Ženevoje katalogas (+ aprašymas LT/EN)
8.05 Parodos "Getas" katalogo viršelis (+ anotacija LT/EN)
8.06 Chaimo Gradės laiškas 1 (+ vertimas, anotacija LT/EN)
8.07 Chaimo Gradės laiškas 2 (+ vertimas, anotacija LT/EN)
8.08 Abraomo Sutzkeverio laiškas (+ vertimas, anotacija LT/EN)
8.09 Augustino Savicko laiškas (+ vertimas, anotacija LT/EN)
9. Chvoleso šeima
9.01 Rivka Chvoles, Chvoleso biustas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
9.02 Rivka Chvoles, Jeruzalė (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
9.03 Rivka Chvoles, nuotrauka (+ eksponato pavadinimas ir tekstas LT/EN)
9.04 Chvoleso tėvo nuotrauka (+ tekstas LT/EN)
9.05 Chvoleso su draugais nuotrauka (+ tekstas LT/EN)
9.06 Chvoleso seserų nuotrauka (+ tekstas LT/EN)

IŠKLOTINĖ A



BERĖMIS LAIKIKLIS R1
1:10



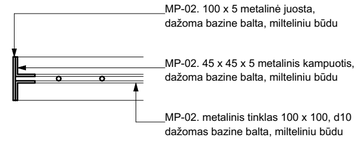
IŠKLOTINĖ B

1. Įvadinis tekstas (LT/EN)
3. Stumdomi ir užfiksuojami archyvai Chvoleso kūriniams
3.01 Archyvas Vilniaus periodo kūriniams
3.02 Archyvas Varšuvos periodo kūriniams
3.03 Archyvas Paryžiaus periodo kūriniams

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

Teksto vietos indikacija

Stiklas

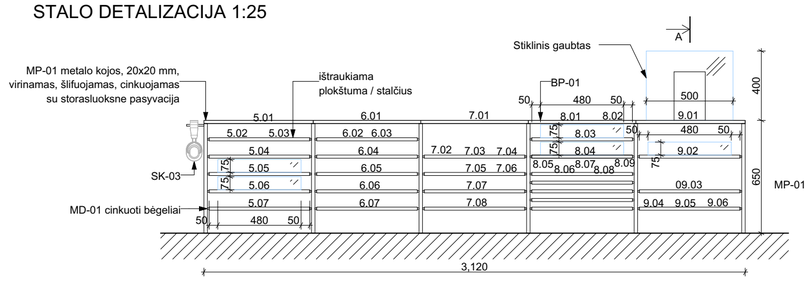


DETALĖ D1
1:10

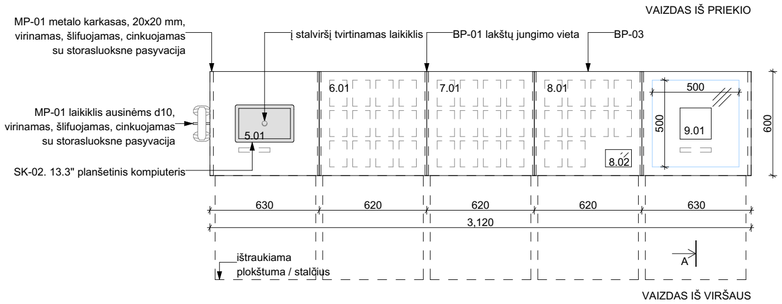
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:		
					VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	IŠKLOTINĖS A, B		1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021			
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	B-402-02	1/1

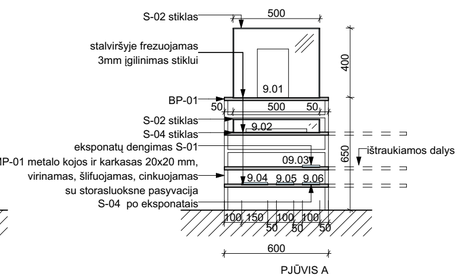
STALO DETALIZACIJA 1:25



VAIZDAS IŠ PRIEKIO



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



PJŪVIS A

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

Teksto vietos indikacija

Stiklas

4. Chvoleso autoportretas
5. Chvolesas
5.01 SK-02. 13.3" planšetinis kompiuteris (eskizų galerija, info, audio, video interviu LT/EN)
5.02 Spalvota nuotrauka (+ pavadinimas ir tekstas LT/EN)
5.03 Nespalvota nuotrauka (+ pavadinimas ir tekstas LT/EN)
5.04 Chvoleso kūrybinė raida (tekstas LT/EN)
5.05 Paletė, dažų tūtelės, teptukai (+ pavadinimai LT/EN)
5.06 Grafikos įrankiai (+ eksponatų pavadinimai LT/EN)
5.07 Apdovanojimai (2 nuotraukos + tekstas LT/EN)

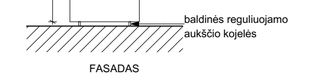
6. Vilnius
6.01 Laiko juosta. Vilniaus periodas (LT/EN)
6.02 Jung Vilne emblema (+ tekstas LT/EN)
6.03 Meninių amatų mokyklos mokiniai su dėstytojais (+ tekstas LT/EN)
6.04 Vilniaus žydų dailininkų draugijos nario pažymėjimas (+ tekstas LT/EN)
6.05 Chvolesas prie kultūros namų Krasnyje Baki (+ tekstas LT/EN)
6.06 Sugriauta Senoji sinagoga (+ tekstas LT/EN)
6.07 Apgriauta Gaono sinagoga (+ tekstas LT/EN)

7. Varšuva
7.01 Laiko juosta. Varšuvos periodas (LT/EN)
7.02 Chvolesas su kolegomis 1 (+ tekstas LT/EN)
7.03 Chvolesas su Benjaminu Nadeliu (+ tekstas LT/EN)
7.04 Chvolesas su kolegomis 2 (+ tekstas LT/EN)
7.05 Parodos du Passeur galerijoje plakatas (+ tekstas LT/EN)
7.06 Parodos ekspozicijos nuotrauka (+ tekstas LT/EN)
7.07 Nuotrauka - Chvolesas prie lėktuvo (+ tekstas LT/EN)
7.08 Atvirlaiškis + tekstas apie šaltojo karo atmosferą (LT/EN)

8. Paryžius
8.01 Laiko juosta. Paryžiaus periodas (LT/EN)
8.02 Chvoleso nuotrauka prie kūrinių (+ anotacija LT/EN)
8.03 Knyga su dedikacija (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
8.04 Parodos Ženevoje katalogas (+ aprašymas LT/EN)
8.05 Parodos "Getas" katalogo viršelis (+ anotacija LT/EN)
8.06 Chaimo Gradės laiškas 1 (+ vertimas, anotacija LT/EN)
8.07 Chaimo Gradės laiškas 2 (+ vertimas, anotacija LT/EN)
8.08 Abraomo Sutzkeverio laiškas (+ vertimas, anotacija LT/EN)
8.09 Augustino Savicko laiškas (+ vertimas, anotacija LT/EN)

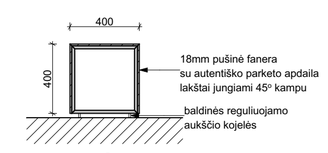
9. Chvoleso šeima
9.01 Rivka Chvoles, Chvoleso biustas (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
9.02 Rivka Chvoles, Jeruzalė (+ eksponato pavadinimas LT/EN)
9.03 Rivka Chvoles, nuotrauka (+ eksponato pavadinimas ir tekstas LT/EN)
9.04 Chvoleso tėvo nuotrauka (+ tekstas LT/EN)
9.05 Chvoleso su draugais nuotrauka (+ tekstas LT/EN)
9.06 Chvoleso seserų nuotrauka (+ tekstas LT/EN)

ATSISĖDIMO BALDAS (2 vnt.)



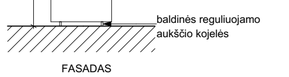
FASADAS

IŠ VIRŠAUS



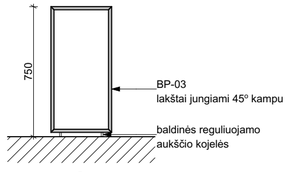
PJŪVIS A

PAKYLA BIUSTUI



FASADAS

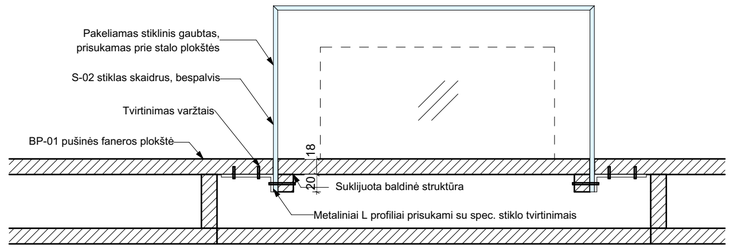
IŠ VIRŠAUS



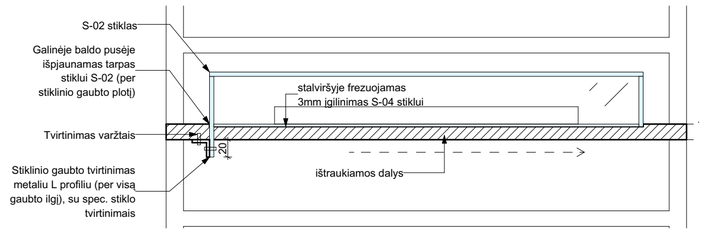
PJŪVIS A

EKSPONATŲ ĮSTIKLINIMO TVIRTINIMO PRINCIPAS 1:5

STIKLINIO GAUBTO PJŪVIS



EKSPONATŲ STIKLINIMO PRINCIPAS IŠTRAUKIAMOSE STALO DALYSE 1:5



PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

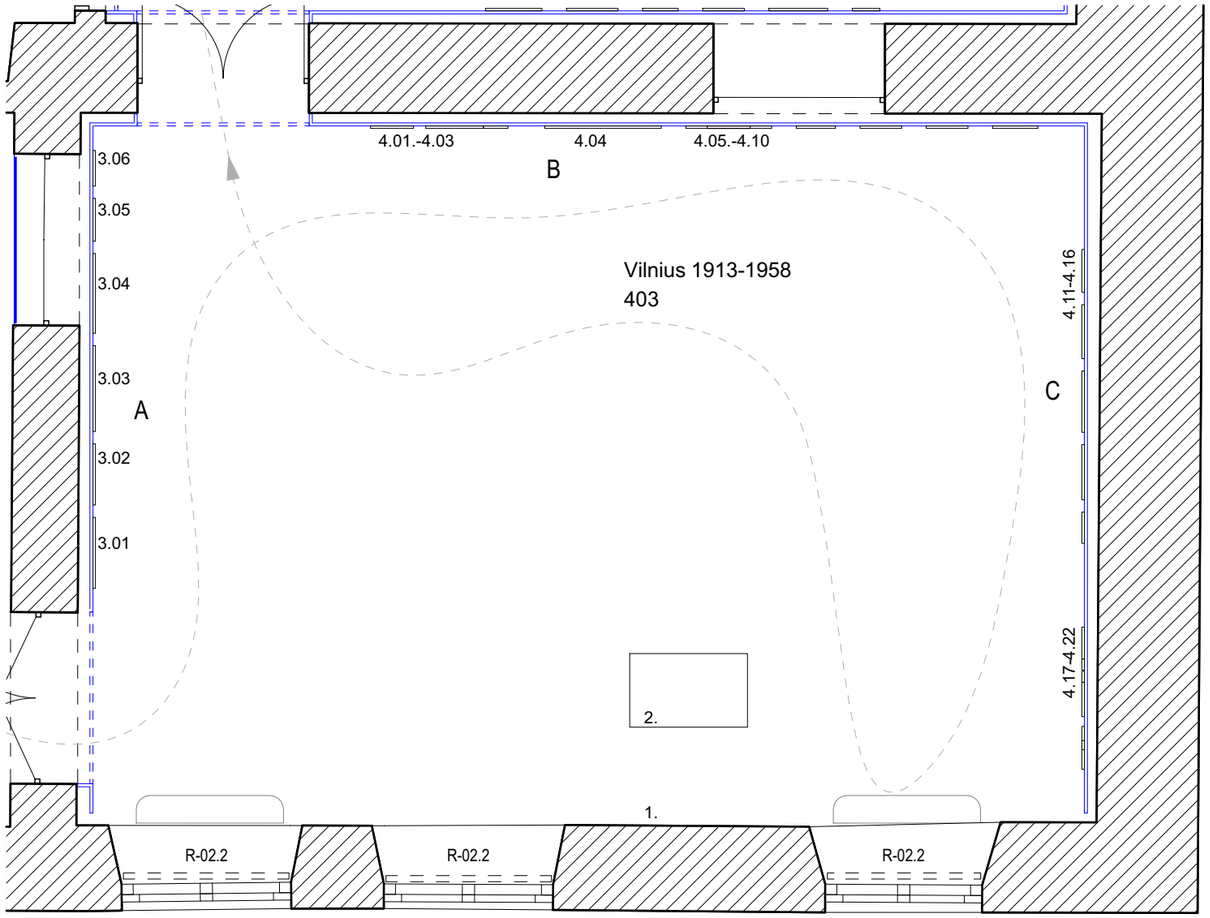
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	INFO CENTRO BALDAI				1:25, 1:5
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr.	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	B-402-03	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA 1				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-402-04	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA 2				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-402-05	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA 3					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-402-06	1/1

Vilniaus periodas



403. VILNIUS

1. Patalpos įvadinis tekstas ant sienos
2. Interaktyvi laiko juosta su Vilniaus žemėlapių ir atvaizdų projekcijomis

3. Prieškario Vilnius ir holokaustas

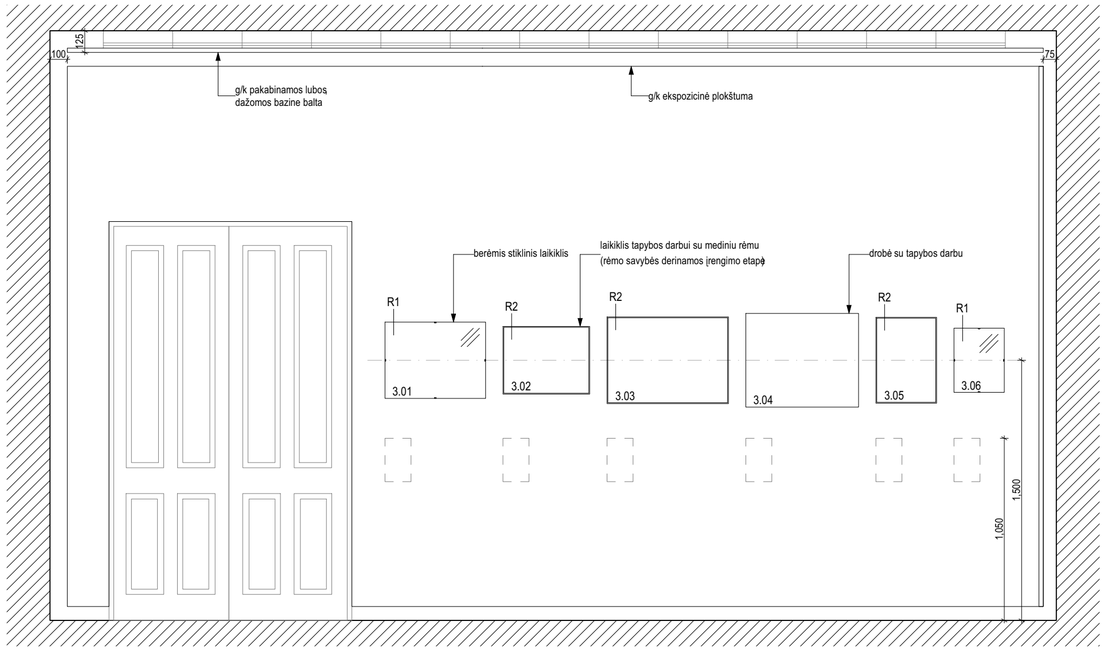
3.01. *Troba, 1937*
3.02. *Mano rūmai, 1955*
3.03. *Ant Vilnelės kranto (Mano namas), 1951*
3.04. *Senasis Vilnius, 1963*
3.05. *Žmonos portretas (Marija Ponomareva), 1956*
3.06. *Berniuko portretas, 1942*

4. Pokario Vilnius

4.01. *Sugriauta Senoji Sinagoga Šulhoife (Sinagogų kieme), 1945-1946*
4.02. *Apgriautas sinagogos pastatas, 1945-1946*
4.03. *"Getas", triptikas, 1945*
4.04. *Partizanės Šeinos Madeirskytės portretas, 20 a. 5 deš.*
4.05. *Be pavadinimo, 1953*
4.06. *Fabrikai, 1950*
4.07. *Vaikai, 1957*
4.08. *Hiršo Ošerovičiaus portretas, 1956*
4.09. *Cilės Žiburkienės portretas, 1955*
4.10. *Sesers Rivkos portretas, 1955*
4.11. *Kalvose, 1956*
4.12. *Miesto etiudas (praėjimas į kiemą), 1948*
4.13. *Trakų pilis, 1952*
4.14. *Apleistos žydų kapinės, 1954*
4.15. *Kapinėse, 1957*

Vilniaus eskizai:
4.16. *Apleistos žydų kapinės, 1954*
4.17. *Kapinėse, 1957*
4.18. *Vilniaus motyvas, 1950*
4.19. *Mano rūmai, 1954*
4.20. *YIVO griuvėsiai, 1945*
4.21. *Be pavadinimo, 1945*
4.22. *Gedimino pilis, 1954*

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 403 PATALPOS PLANAS				Mastelis 1:50
	Arch.	Justina Stefanovič		2021					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas: Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				Dokumento žymuo:				
PP					Projekto nr: PO-1016	Etapas PP	Dalis A	Laida 0	Brėžinys B-403-01	Lapas 1/1



IŠKLOTINĖ A

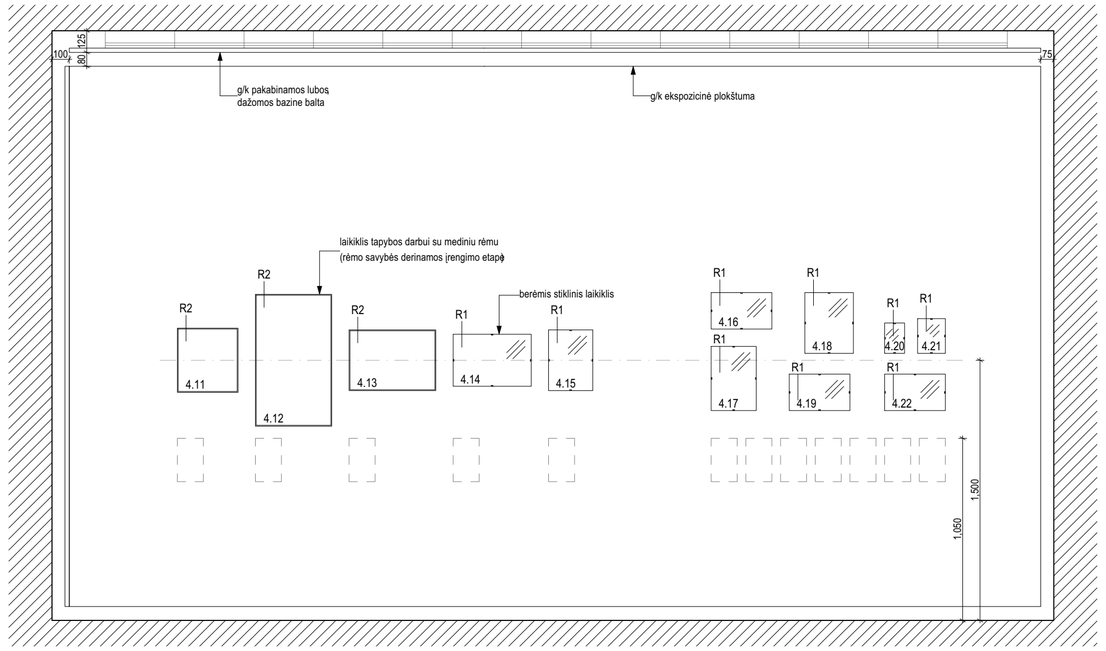
SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

Teksto vietos indikacija

Stiklas

3. Prieškario Vilnius ir holokaustas

3.01 *Troba, 1937* (+ anotacija LT/EN)
3.02 *Mano rūmai, 1937* (+ anotacija LT/EN)
3.03 *Ant Vilnelės kranto(Mano namas), 1951* (+ anotacija LT/EN)
3.04 *Senasis Vilnius, 1963* (+ anotacija LT/EN)
3.05 Žmonos portretas(Marija Ponomarevaį, 1959 (+ anotacija LT/EN)
3.06 Berniuko portretaș 1942 (+ anotacija LT/EN)



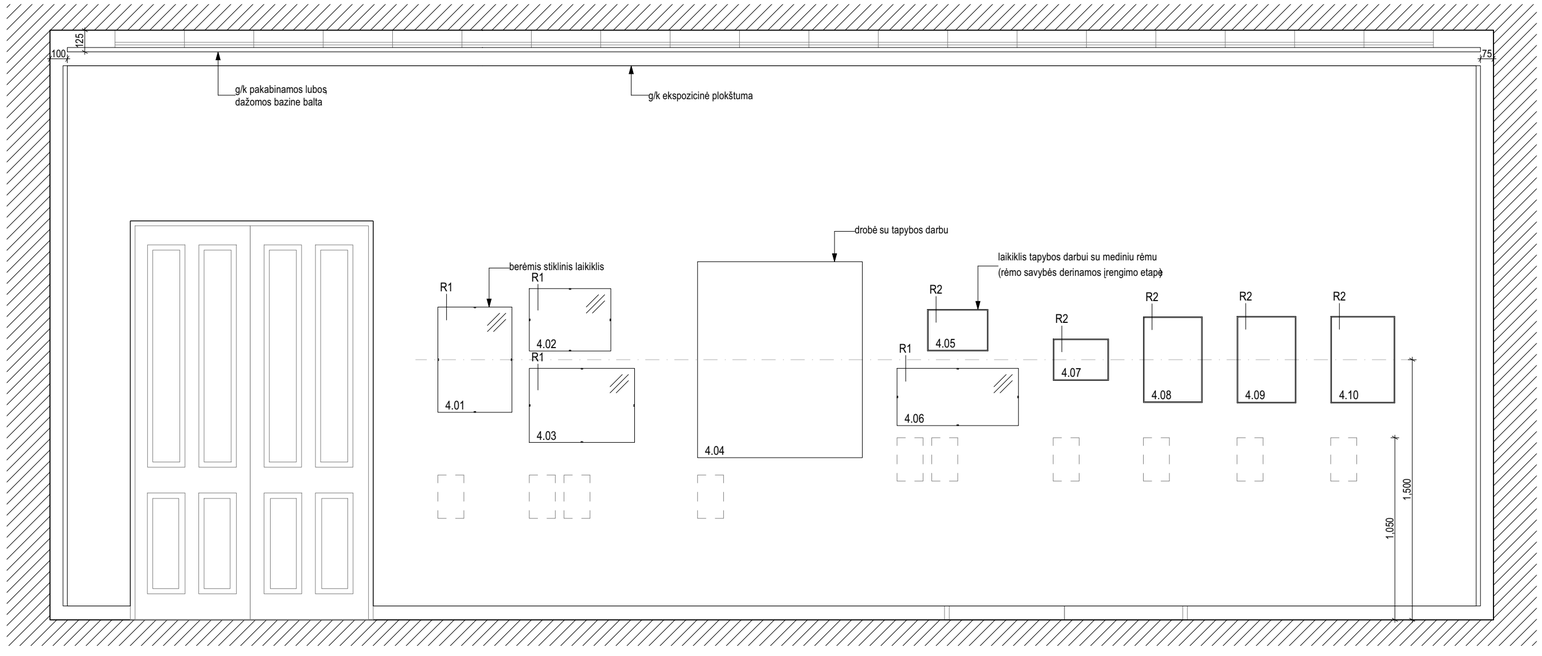
IŠKLOTINĖ C

4. Pokario Vilnius

4.11 *Kalvose, 1956* (+ anotacija LT/EN)
4.12 *Miesto etiudas (praėjimas į kiemą), 1948* (+ anotacija LT/EN)
4.13 *Trakų pilis, 1952* (+ anotacija LT/EN)
4.14 *Apleistos žydų kapinės 1954* (+ anotacija LT/EN)
4.15 *Kapinėse, 1957* (+ anotacija LT/EN)

Vilniaus eskizai

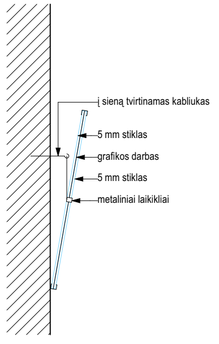
4.16 *Apleistos žydų kapinės 1954* (+ anotacija LT/EN)
4.17 *Kapinėse, 1957* (+ anotacija LT/EN)
4.18 *Vilniaus motyvas, 1950* (+ anotacija LT/EN)
4.19 *Mano rūmai, 1954* (+ anotacija LT/EN)
4.20 *YIVO griuvėsiai, 1945* (+ anotacija LT/EN)
4.21 *Be pavadinimo, 1945* (+ anotacija LT/EN)
4.22 *Gedimino pilis, 1954* (+ anotacija LT/EN)



IŠKLOTINĖ B

4. Pokario Vilnius

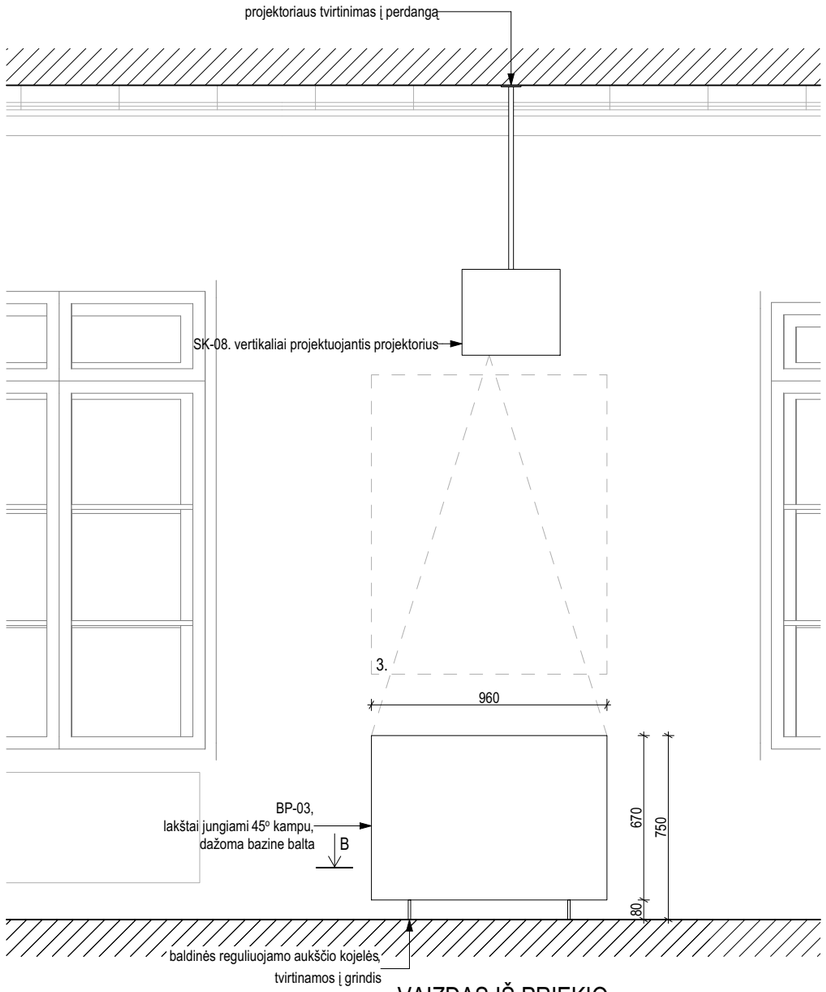
4.01 *Sugriauta Senoji Sinagoga Šulhoife(Sinagogų kiemė), 1945-1946* (+ anotacija LT/EN)
4.02 *Apgriautas sinagogos pastatas 1945-1946* (+ anotacija LT/EN)
4.03 *"Getas", triptikas, 1945* (+ anotacija LT/EN)
4.04 *Partizanės Šeinos Madeirskytės portretas 20 a. 5 deš.* (+ anotacija LT/EN)
4.05 *Be pavadinimo, 1953* (+ anotacija LT/EN)
4.06 *Fabrikai, 1950* (+ citata ir anotacija LT/EN)
4.07 *Vaikai, 1957* (+ anotacija LT/EN)
4.08 *Hiršo Ošerovičiaus portretas 1956* (+ anotacija LT/EN)
4.09 *Cilės Žiburkienės portretas 1955* (+ anotacija LT/EN)
4.10 *Sesers Rivkos portretas 1955* (+ anotacija LT/EN)



BERĖMIS LAIKIKLIS R1
1:10

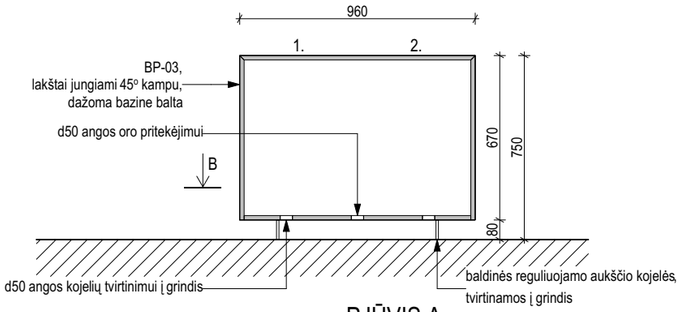
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyvapateikiami pavyzdžiai derinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUSERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS	
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:	Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	IŠKLOTINĖS A, B, C	1:25, 1:10
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021		
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:	
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr.: PO-1016 / Etapas: TP / Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: B-403-02 / Lapas: 1/1	

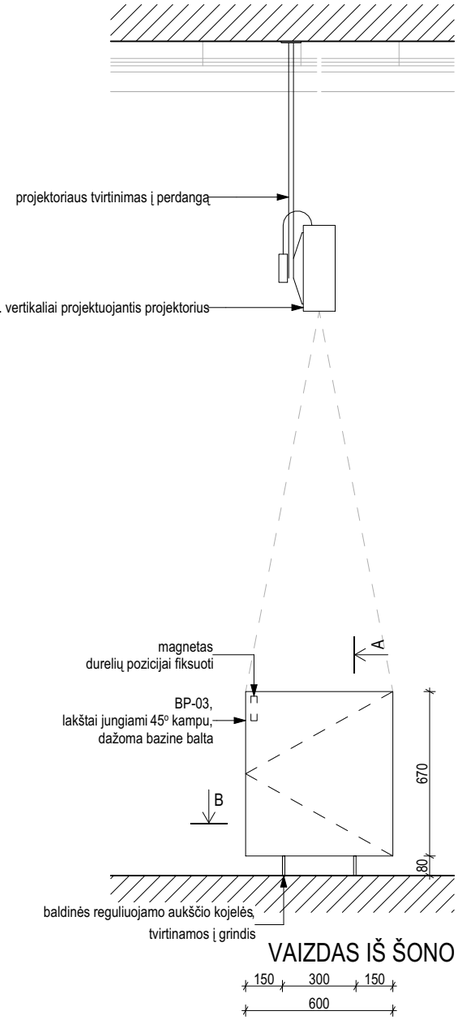


VAIZDAS IŠ PRIEKIO

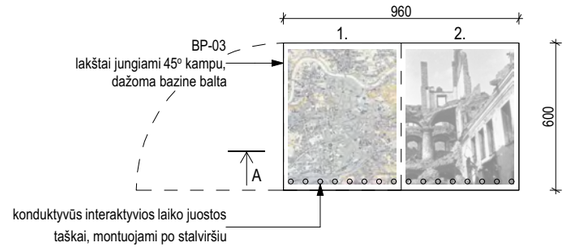
1. Vieta kintančio Vilniaus žemėlapio projekcijai antbaldo
2. Vieta Vilniaus atvaizdprojekcijoms ant baldo
3. Patalpos įvadinio teksto vieta ant sienos tarp langų



PJŪVIS A



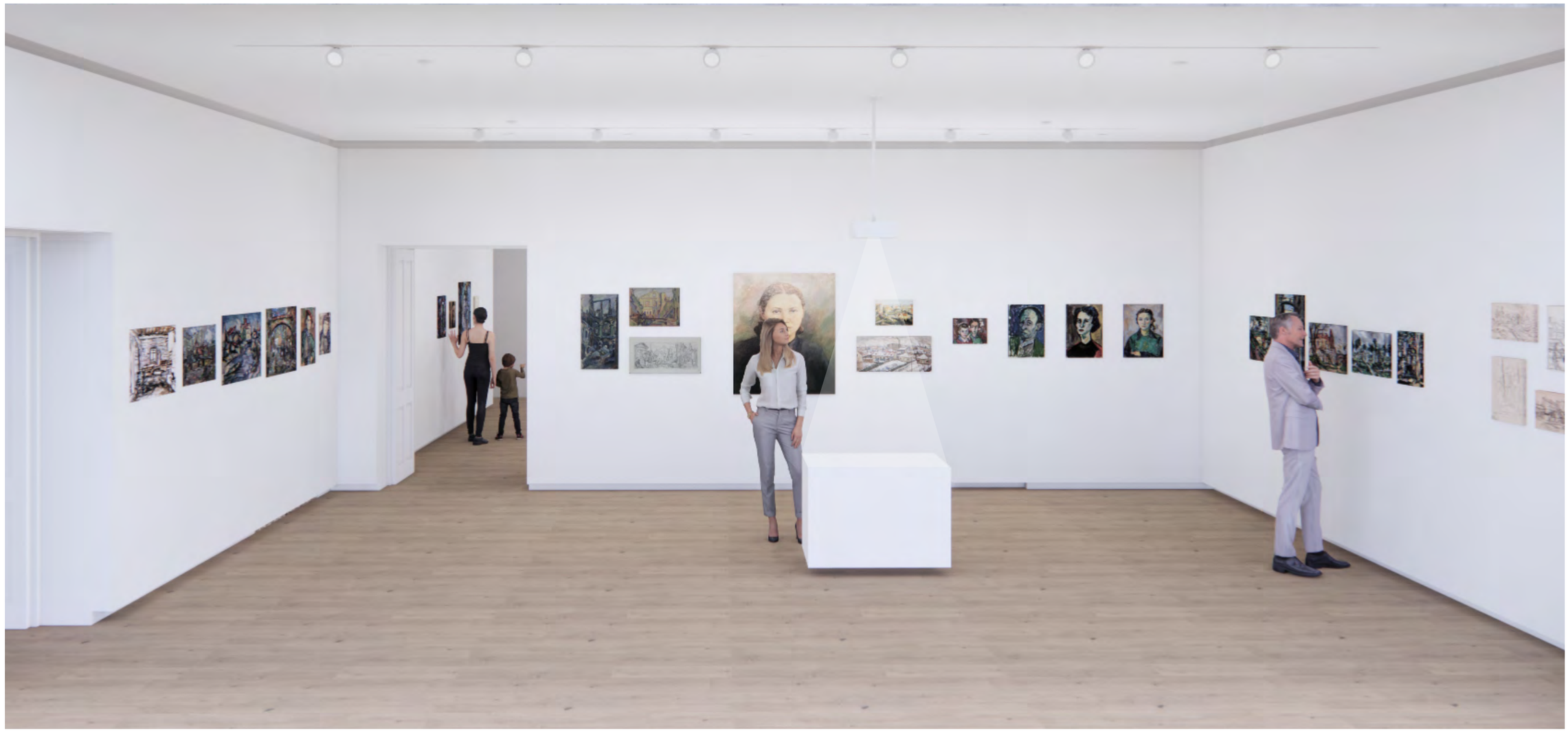
VAIZDAS IŠ ŠONO



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.
6. Knygos ir projekcijų atitikimas ir gabaritai tikslinami, derinami su projekto autoriais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:			
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VILNIAUS STALAS			1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:			
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-403-03	1/1



Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA					1:1.61
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:					
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-403-04	1/1

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	403 | VILNIUS
Objektas	Interaktyvios laiko juostos stendas
Objekto dalis	STENDO INTERAKTYVI SISTEMA

DALIES DOKUMENTŲ SUDĖTIS

SKIRSNIS	**Puslapiai**
I. STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS BENDRAS VEIKIMO APRAŠYMAS	1
II. SISTEMOS DALYS IR JŲ VEIKIMO PRINCIPAS	1-7
III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI	8
BRĖŽINYS „STENDO DALIŲ SCHEMA“	9 (1 lapas)
BRĖŽINYS „STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRANGOS PRINCIPINĖ SCHEMA“	10 (1 lapas)
BRĖŽINYS „STENDO VAIZDO PROJEKCIJOS ANT BALDINĖS PLOKŠTUMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“	11 (1 lapas)

I. STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS BENDRAS VEIKIMO APRAŠYMAS

Vaizdo projekcijoje ant horizontalios plokštumos pateikami Vilniaus plano (fragmento) vaizdai juos sugretinant su atitinkamais dailininko Rafaelio Chvoleso darbais ir kita grafine informacija (nuotraukos ir t.t.). Interaktyvios sistemos pagalba lankytojas vaizdo plokštumoje vaizduojamoje „laiko juostoje“ gali paliesti atitinkamus grafinius „taškus“, taip aktyvuodamas atitinkamą Vilniaus žemėlapio ir su juo sugretinamos grafinės informacijos atvaizdavimą. „Laiko juosta“ sudaryta iš 16 pasirinkimui galimų taškų.

II. SISTEMOS DALYS IR JŲ VEIKIMO PRINCIPAS

Interaktyvią sistemą sudaro dvi pagrindinės A ir B dalys.

A dalis – lankytojo interakcijos įvesties (aptikimo) dalis, susidedanti iš šių komponentų:

- Programuojamas mikrovaldiklis;
- Specialūs „lietimo“ jutikliai;
- Mikrovaldiklio sistemos maitinimo šaltinis, įjungimo/išjungimo komponentai.

B dalis – vaizdo projekcijos dalis, susidedanti iš šių komponentų:

- Mini (mažų gabaritų) kopiuteris ir jo maitinimo šaltinis;

- Speciali programinė įranga (interaktyvi aplikacija);
- Vaizdo projektorius ir specialus laikiklis.

Stendo dalių (A ir B) principinė išsidėstymo schema pateikiama atskirame brėžinyje - „STENDO DALIŲ SCHEMA“

Principinė interaktyvios sistemos komponentų schema pateikiama atskirame brėžinyje -„STENDO INTERAKTYVIOS ĮRANGOS PRINCIPINĖ SCHEMA“.

1 Programuojamas mikrovaldiklis

1.1 Programuojamas valdiklis su integruotais „Lietimo“ (capacitive touch) funkcianalumo, bevielio (WiFi) ryšio moduliais. „Lietimo“ (capacitive touch) funkcionalumas turi užtikrinti ne mažiau kaip 16 atskirų „Lietimo“ elementų pajungimą ir kiekvieno iš jų (atskirai) aktyvumo registravimą.

1.2 Mikrovaldikliai turi būti užprogramuoti taip, kad užtikrintų šią interaktyvios sitemos veikimo logiką:

1.2.1 Lankytojui palietus pasirinktą “interkatyvų tašką“, esantį vaizdo projekcijos „INTERAKCIJOS ZONOJE“, mikrovaldiklis registruoja lankytojo piršto prisilietimą ir beviele komonikavimo sąsaja perduodą informaciją (kad buvo paliestas atitinkamas „interaktyvus taškas“) vaizdo projekcinės sistemos specialiai programinei įrangai.

2 „Lietimo“ jutikliai

2.1 „Lietimo“ elementas skirtas lankytojo pasirinkimo įvesties registravimo funkcijai įgyvendinti. Jungiamas prie mikrovaldiklio „lietimo“ registravimo (nustatyno) „conductive touch“ modulio. „Lietimo“ jutikliai integruojami į stendo plokštumos paviršių pagal atskirame brėžinyje „STENDO VAIZDO PROJEKCIJOS ANT BALDINĖS PLOKŠTUMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“ nurodytus sprendinius.

3 Mikrovaldiklio sistemos maitinimo šaltinis, įjungimo/išjungimo komponentai

3.1 Maitinimo šaltinio techniniai parametrai parenkami pagal sistemos komponentų ir sistemos veikimo principo techninius reikalavimus.

3.2 Turi būti numatytas pilnas stendo „A“ dalies išjungimas/įjungimas paspaudžiant tam skirtą mygtuką. Mygtukas stende įrengiamas vizualiai nematomoje vietoje, tam, kad būtų išvengta atsitiktinio išjungimo, bet būtų žinomas ir prieinamas ekspoziciją administruojančiam personalui.

3.3 Turi būti numatymas automatinis stendo „A“ dalies įsijungimo ir išsijungimo veikimas, su galimybe programuoti įsijungimo ir išsijungimo intervalus savaitės dienų ir paros valadų parinktimis, tam tikslui panaudojant programuojamą elektroninį laikmatį. Laikmačio tecniniai parametrai parenkami atsižvelgiant į visos sistemos komponentų techninius reikalavimus.

3.4 Stendo „A“ dalis pajungiama prie elektros tiekimo lizdo (230V), įrengto grindinėje dėžutėje po baldine stendo struktūra.

4 Mini (mažų gabaritų) kopiuteris ir jo maitinimo šaltinis

4.1 Mažų gabaritų (~120 x 120 x 40 mm) kompiuteris su operacine sistema ir specialia programine įranga, skirta interaktyviai vaizdo projekcijai. Kompiuterio techniniai parametrai turi būti parinkti tokie, kad užtikrintų tinkamą ir sklandų interaktyvios projekcijos programinės įrangos veikimą.

4.2 Mini kompiuteris turi turėti funkciją automatiškai įsijungti ir išsijungti tam tikru nustatomu laiku (paros laikas ir savaitės dienos). Kartu su kompiuteriu turi įsijungti ir išsijungti vaizdo projektorius.

Kompiuteriui įsijungus ir startavus jo operacinei sistemai automatiškai turį būti paleidžiama ir speciali vaizdo projekcijos programinė įranga.

4.3 Kompiuterio maitinmo šaltinis – išorinis (kuo mažesnių gabaritų), gamintojo komplektuojamas kartu su įrenginiu.

4.4 Kompiuteris ir jo maitinimo šaltinis tvirtinamas šalia vaizdo projektoriaus ant specialaus

laikiklio.

5 Speciali programinė įranga

Interaktyviai vaizdo projekcijai įgyvendinti turi būti sukurta ir į mini kompiuterį įdiegta speciali programinė įranga. Programinė įranga turi atitikti tokius reikalavimus:

5.1 Vaizdo projekcija sudaryta ir trijų atskirų zonų - „Informacijos pateikimo zona-1“, „Informacijos pateikimo zona-2“ ir „Interakcijos zona“. Vaizdo projekcijos schema pateikiama atskirame brėžinyje „STENDO VAIZDO PROJEKCIJOS ANT BALDINĖS PLOKŠTUMOS PRINCIPINĖ SCHEMA“ .

5.1.1 „Informacijos pateikimo zona-1“ skirta Vilniaus žemėlapio (fragmento) kintančiai grafinei informacijai pateikti.

5.1.2 „Informacijos pateikimo zona-2“ skirta kintančiai grafinei ir tekstinei informacijai pateikti. Šioje vietoje turi būti pateikiami dailininko Rafaelio Chvoleso darbų (eskizų) vaizdai, foto nuotraukos ir šiuos vaizdus įvardinantys aprašymai (anotacijos).

5.1.3 „Interakcijos zona“ skirta grafiniam „laiko juostos“ atvaizdavimui. Ją sudaro 16 interaktyvių „info“ taškų. Kiekvienas taškas turi turėti kelis skirtingus grafinius statusus: 1) normalus (neaktyvuotas) „info“ taškas – vizualiai žymintis taško poziciją, 2) paliestas („hover“) „info“ taškas - vizualiai žymintis tašką, kai projekcijos zoną ties juo yra paliečiama, 3) aktyvus „info“ taškas – vizualiai žymintis, kad su juo susietos informacijos pateikimas yra aktyvuotas.

5.1.3.1 Lankytojui palietus pasirinkto „info“ taško zoną, pradžioje tas „info“ taškas pakeičia savo gafinį statusą į „paliestas“ ir tik po tam tikro laiko, jei nepaliečiamas kitas „info“ taškas, aktyvuojama scenos (susietos su paliestu „info“ tašku) informacijos pateikimas, o paties „info“ taško grafinis statusas tampa „aktyviu“. Jei palietus „info“ tašką, nepraėjus numatytam laikui (t. y. neperėjus į „aktyvuotą“ būseną), paliečiamas kitas „info“ taškas, pirmiau paliesto taško grafinis statusas tampa normalus. „Info“ taškų grafinių statusų pasikeitimo ir reakcijos laikai turi būti

parinkti taip, kad užtikrintų aiškų ir skaldų veikimą bei tinkamą vartotojo patirtį.

5.2 Informacija pateikiama skirtingose projekcijos zonose priklauso nuo to kokia informacinė scena tuo metu yra aktyvuota. Iš viso turi būti 17 skirtingų scenų: Viena „pagrindinio lango“ scena ir 16 atskirų su kiekvienu „info“ tašku susietų scenų.

5.2.1 „Pagrindinio lango“ scenoje pateikiama:

5.2.1.1 „Informacijos pateikimo zona-1“ zonoje - „Pirminis“ Vilniaus žemėlapio (fragmento) vaizdas.

5.2.1.2 „Informacijos pateikimo zona-2“ zonoje – įvadinis tekstas (aprašymas), paaiškinantis šiame stende pateikiamą informaciją, jos kontekstą ir (jei reikia) stendo interakcijos veikimo principą. Informacija pateikiama dvejomis kalbomis (LT/EN).

5.2.1.3 „Interakcijos zona“ zonoje grafiškai atvaizduojami 16 interaktyvių „info“ taškų, visų jų grafiniai statusai yra – normalūs (neaktyvuoti).

5.2.2 „Info“ taško scenoje pateikiama:

5.2.2.1 „Informacijos pateikimo zona-1“ zonoje - Vilniaus žemėlapio (fragmento) vaizdas, susietas su konkrečiu „info“ tašku.

5.2.2.2 „Informacijos pateikimo zona-2“ zonoje – pateikiami su konkrečiu „info“ tašku susieti dailininko Rafaelio Chvoleso darbo (eskizo) vaizdas ir/ar foto nuotrauka bei šiuos vaizdus įvardinantys aprašymai (anotacijos) dvejomis kalbomis (LT/EN).

5.2.2.3 „Interakcijos zona“ zonoje grafiškai atvaizduojami: 1) konkretus su šia scena susietas „info“ taškas, kurio grafinis statusas - aktyvus (taip vizualiai išskiriant kurio „info“ taško scenos informacija yra pateikiama; 2) visi kiti 15 info taškų, visų jų grafiniai statusai yra – normalūs (neaktyvuoti).

5.2.3 Vilniaus plano (fragmento) garfinė informacija

Skirtingose scenose vaizduojama skirtinga plano grafinė informacija, iš esmės sudaryta iš dviejų informacinių grupių: 1) tai plano pokyčiai išnykus tam tikriems pastatams ir/ar kitaip pasikeitus tam tikriems miesto kvartalams, 2) grafiniai taškai miesto plane, žymintys objektų (pateikiamų „Informacijos pateikimo zona-2“ zonoje – piešiniai, fotografijos) vietas. Plano grafikos ribos ir pozicija turi būti tokia pati visose scenose, tokiu būdu, lankytojas, rinkdamasis skirtingus „info“ taškus (pateikiamus „interakcijos zonoje“), gali stebėti miesto plano grafinį kitimą (pastatų išnykimą, kvartalų transformaciją) bei matyti objektų pozicijos kitimą.

5.3 Vaizdo projekcijos scenų pasikeitimų logika:

- Aplikacijai startavus atvaizduojama „Pagrindinio lango“ scena;
- Įvykus pasirinkto „info“ taško aktyvavimui, atvaizduojama su šiuo „info“ tašku susieta scena;
- Nesant lankytojo aktyvumui per tam tikrą nustatytą laiko tarpą, praėjus šiam laikotarpiui, jei aktyvi (atvaizduojama) scena nėra „Pagrindinis langas“, programa pereina į „Pagrindinio lango“ scenos atvaizdavimą. Laiko tarpas galėtų būti apie 90 sekundžių, tačiau turėtų būti patikslintas papildomai, įvertinus scenoje pateikiamą informaciją. Šios veikimo mechanikos tikslas – vienam lankytojui pasirinkus atitinkamą „info“ taško informacijos (scenos) atvaizdavimą, jam nuėjus nuo interaktyvios projekcijos stendo, projekcija po tam tikro laiko grįžta į „Paradinio lango“ scenos atvaizdavimą, kad kitam lankytojui pradžioje būtų pateikta įvadinė stendo informacija.
- Infromacijos pasikeitimo metodai (efektai - „fade-out“, „fade-in“ ir/ar kita) vaizdo projakcijos informacijos pateikimo zonose, parenkami taip, kad kurtų tinkamą estetinę grafinę išraišką bei tinkamai perteiktį informacijos transformacijos įvaizdį (besitransformuojantis miesto planas ir kt.).

5.4 Aplikacijos grafinis dizainas

5.4.1 Grafinė medžiaga pateikiama vaizdo projekcijos skirtingose zonose turi būti paruošta, remiantis atskirai pateikiama informacija (Vilniaus plano informacija skirtingais laikotarpiais, dailininko Rafaelio Chvoleso darbų (eskizų) vaizdai ir/ar foto nuotraukos, bei šiuos vaizdus įvardinantys aprašymai).

5.4.2 Vilniaus plano (fragmento) grafinis dizainas turi būti sukurtas užtikrinant aiškų informacijos perteikimą bei stilistinį suderinamumą su bendra vaizdo projekcijos info grafika.

5.4.3 „Interakcijos zonoje“ pateikiamoje „laikos juostos“ info taškų elemetų grafika turi būti aiškiai suprantama ir atitikti bendrą vaizdo projekcijos info grafikos stilistiką.

5.4.4 Vaizdo projekcijos aplikacijos fono spalva siūloma juoda, o grafikos elementai šviesūs (t. y. kontarstuojantys su fonu), tokiu būdu butų pasiektas „šviečiančios“ garfikos ant baldinio pavirčiaus efektas. Šį sprendimą reikia tikslinti įvertinus visą turinio grafinę medžiagą ir galimus grafinio dizaino variantus.

5.4.5 Kuriant aplikacijos ir jos elementų grafinį dizainą, reikia atsižvelgti į ekspozicijos grafinio dizaino gaires, pateikiamas atskiroje ekspozicijos projekto dalyje - „Ekspozicijos garfikos gairės“.

6 Vaizdo projektorius ir specialus laikiklis

Vaizdo projektorius skirtas vaizdo projekcijai ant baldinės korizontalios plokštumos projektuoti. Projektoriaus techniniai parametrai turi būti ne prastesni nei nurodyta brėžinio „STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRANGOS PRINCIPINĖ SCHEMA“ komponentų žiniaraštyje pateikiamame aprašyme. Vaizdo projektorius kartu su kita vaizdo projekcinės dalies (B) įranga tvirtinami prie specialaus laikiklio. Laikiklis baltos spalvos, tvirtinamas prie lubų konstrukcijos. Elektros tiekimas vaizdo projekcijos (B) daliai numatomas per virš pakabinamų lubų atvedamą el. kabelį.

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	403 | VILNIUS
Objektas	Interaktyvios laiko juostos stendas
Objekto dalis	STENDO INTERAKTYVI SISTEMA

III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI

1 Įrangos parinkimas ir sumontavimas

Konkrečius sistemos komponentus parenka interaktyvios sistemos įrengėjas. Sistemos komponentai ir jos įrengimas turi atitikti šiuos reikalavimus:

1.1 Turi būti užtikrintas interaktyvios sistemos veikimas ir komponentų techniniai parametrai pagal šiame dokumente (aprašymuose, brėžiniuose – schemose, techninėse specifikacijose) pateiktą informaciją.

1.2 Vizualiai matomi sistemos komponentai turi atitikti projekte pateiktus dizaino reikalavimus (sprendinius). Tuo atveju, kai sprendinio nėra arba jis nėra visiškai aiškus, elemento dizaino sprendinys turi būti suderintas papildomai su šio ekspozicijos projekto autoriumi.

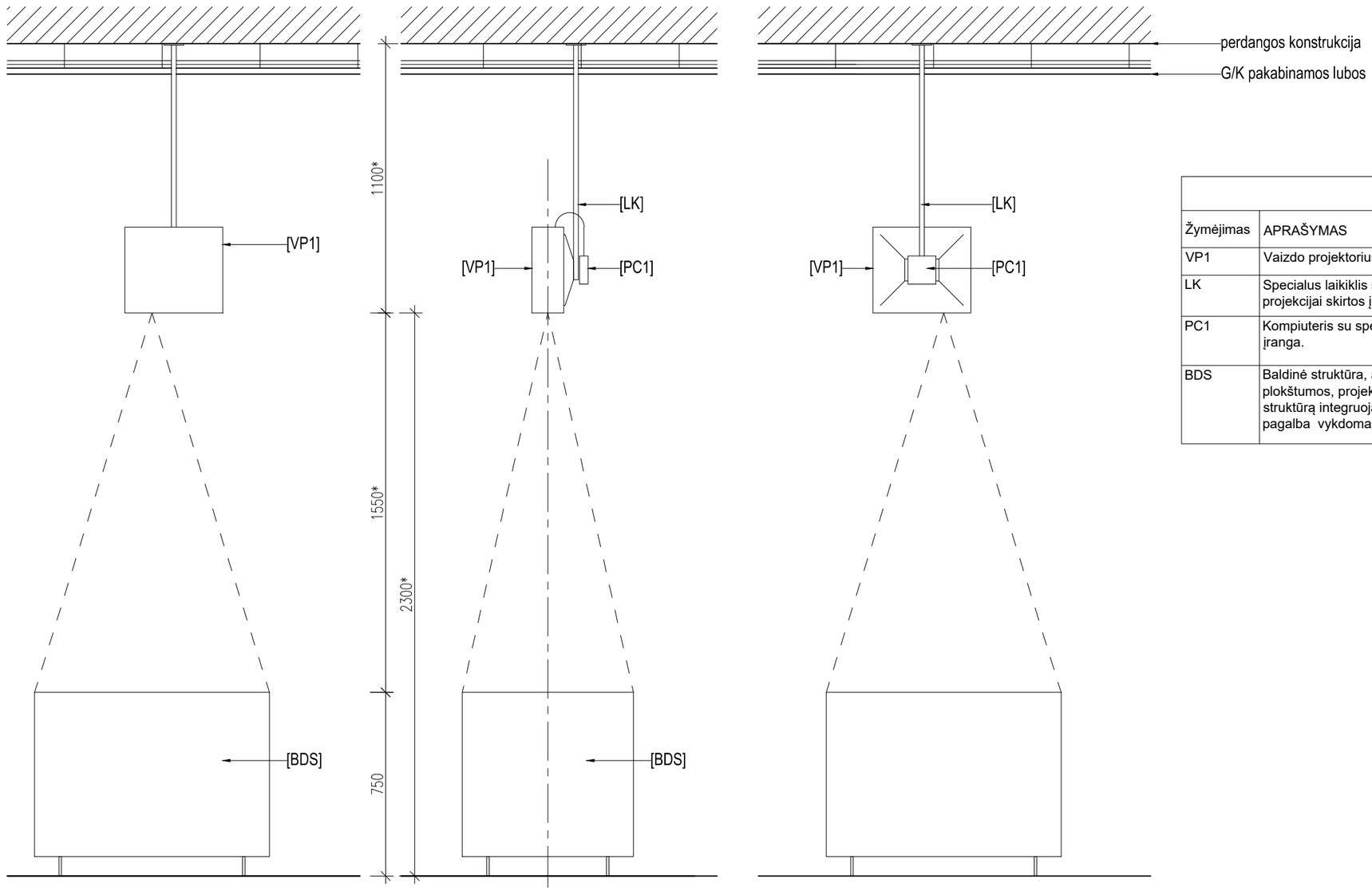
1.3 Sistemos komponentai, integruojami ekspoziciniame balde, neturi matytis (išskyrus tuos kurie pagal projekto sprendinius yra numatyti kaip vizualiai matomi). Turi būti užtikrintas priėjimas prie sistemos komponentų, kad galima būtų juos aptarnauti ar esant poreikiui pakeisti.

1.4 Sistemos komponentai ir jos veikimas turi būti tinkamas saugiam viešam naudojimui.

2 Interaktyvios sistemos sprendinių derinimas ir keitimas

2.1 Interaktyvios sistemos įrengimo sprendiniai prieš pradedant stendo ir jo sistemų gamybos darbus turi būti suderinti su šio projekto autoriumi.

2.2 Keisti interaktyvios sitemos sprendinius be raštiško projekto autoriaus suderinimo yra draudžiama.

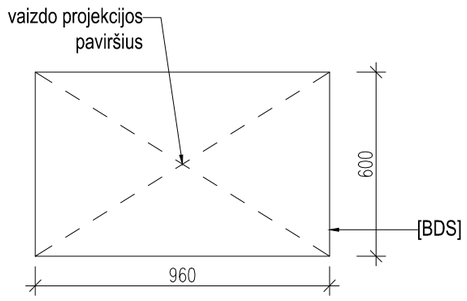


Vaizdas iš priekio

Vaizdas iš šono

Vaizdas iš nugarinės pusės

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS		
Žymėjimas	APRAŠYMAS	PASTABOS
VP1	Vaizdo projektorius	--
LK	Specialus laikiklis skirtas vaizdo projektoriaus ir kitos vaizdo projekcijai skirtos įrangos tvirtinimui.	Laikiklis tvirtinamas prie patalpos lubų.
PC1	Kompiuteris su specialia vazido projekcijos programine įranga.	--
BDS	Baldinė struktūra, ant kurios viršutinės horizontalios plokštumos, projektuojamas interaktyvus vaizdas. Į baldinę struktūrą integruojama speciali elektroninė įranga, kurios pagalba vykdoma lankytojo interakcija su vaizdo projekcija.	Vaizdo projekcija turi apimti visą baldinės struktūros viršutinės plokštumos plotą (960 x 600 mm)

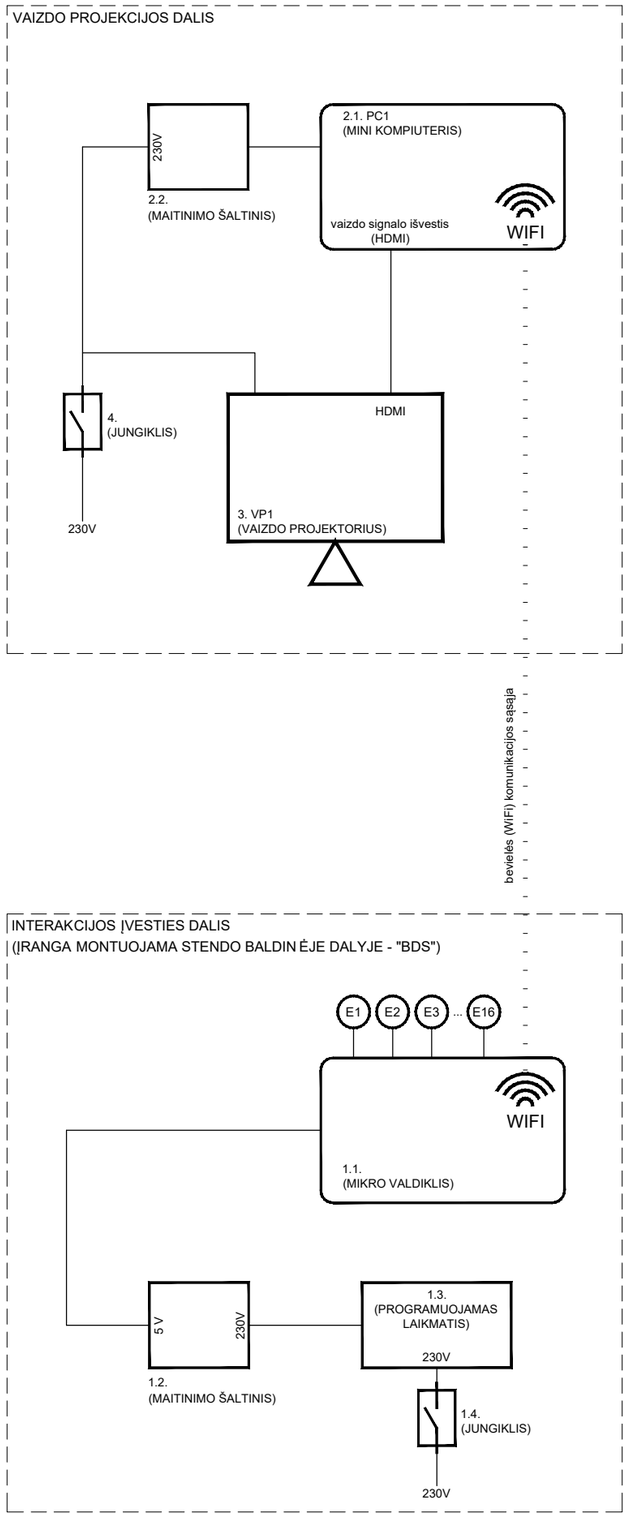


Vaizdas plane

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: — Mastelis
	Arch.	Marius Kanevičius		2020	STENDO DALIŲ SCHEMA (Patalpa 403, Interaktyvios laiko juostos stendas) — –
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016 | Etapas: TP | Dalis: – | Laida: 0 | Brėžinys: – | Lapas: 1/1

A3(420x297)

STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRANGOS PRINCIPINĖ SCHEMA



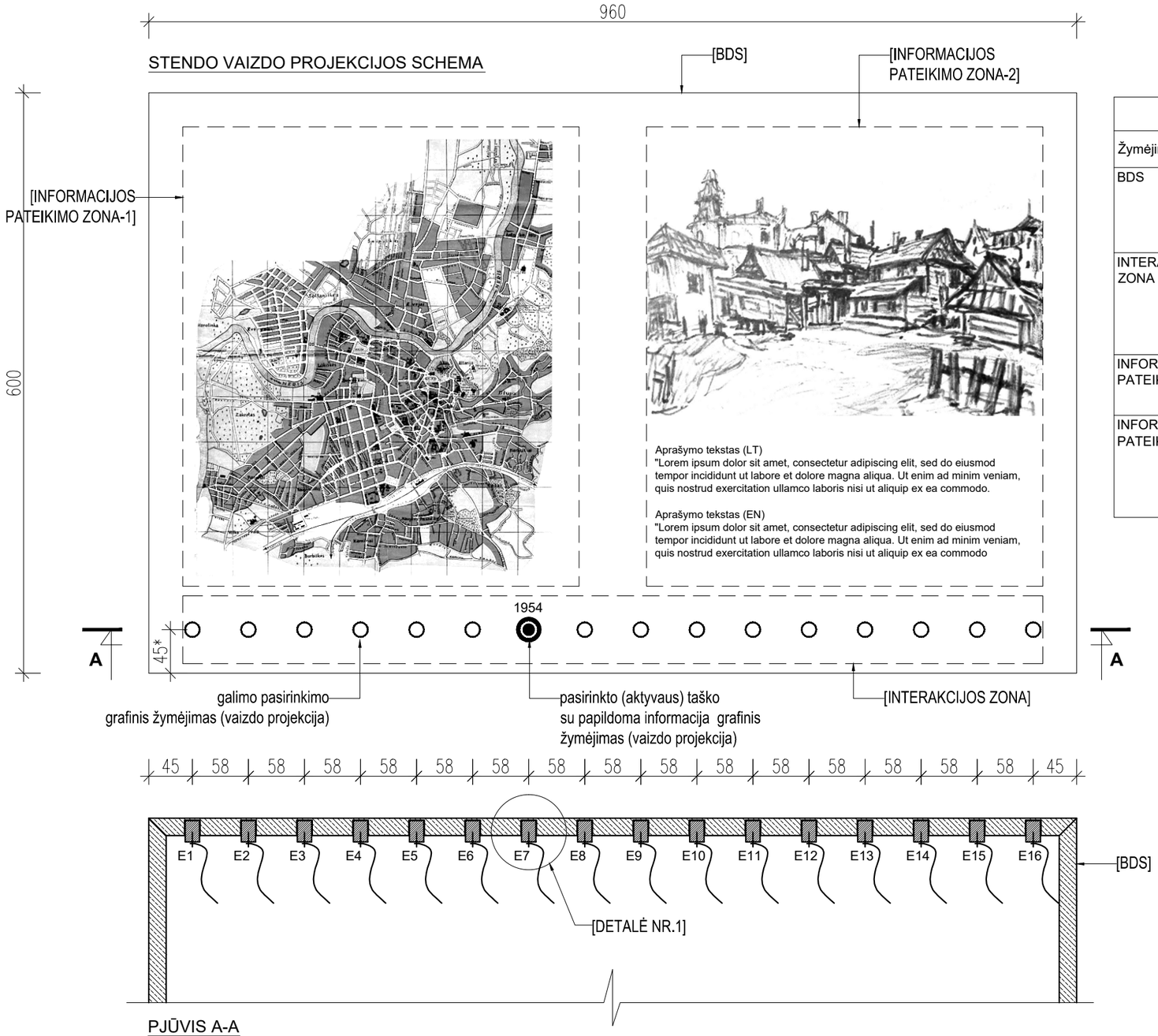
PAGRINDINIŲ KOMPONENTŲ (DALIŲ) ŽINIARAŠTIS

Žymėjimas / eilės numeris	Įrangos tipas	Pastabos	Kiekis
1.1.	Mikrovaldiklis su integruotu „lietimo“ (conductive touch) atpažinimo funkcionalumu, „WiFi“ ryšio moduliu.	Ne mažiau kaip 16 atskirų „lietimo“ (conductive touch) įvesties kanalų.	1 vnt.
E1 ... E16	Elektrodas, lietimui skirta dalis.	Metaliniai elementai su prijungimo kontaktais iš vidinės stendo dalies (spec. gaminys pagal pateiktą dizainą, integruojamas į stendo projekcijos baldinę struktūrą pagal atskirame brėžinyje pateikiamą principą).	16 vnt.
1.2.	Mikrovaldiklių maitinimo šaltinis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus.	1 vnt.
1.3.	Elektroninis programuojamas laikmatis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus ir veikimo reikalavimus.	1 vnt.
1.4.	Įrangos įjungimo/išjungimo jungiklis	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus ir veikimo reikalavimus.	1 vnt.
2.1. PC1	Mažų gabaritų (~120 x 120 x 40 mm) mini kompiuteris su operacine sistema ir specialia interaktyvios vaizdo projekcijos programine įranga.	Kompiuterio techniniai parametrai parenkami tokie, kad užtikrintų interaktyvios vaizdo projekcijos programinės įrangos bei kitų programinių ir aparatinių sistemos komponentų veikimo reikalavimus.	1vnt.
2.2.	Mini kompiuterio maitinimo šaltinis	Komplektuojamas su mini kompiuteriu	1 vnt.
3. VP1	Vaizdo projektorius su reikalaujamomis charakteristikomis: vaizdo rezoliucija – ne prastesnė kaip WUXGA (1920x1200px); šviesos šaltinis – lazerinis LCD; ryškumas – 5'000 liumenų; objektyvas – 1 -1,6 : 1 ; vaizdo ryškumo tolygumas – 85%; šviesos šaltinio tarnavimo laikas – ne mažiau 20'000 val.; turi būti tinkamas vertikaliai vaizdo projekcijai.	Vaizdo projektorius komplektuojamas kartu su specialiu vaizdo projektoriaus ir kitos vaizdo projekcinės sistemos įrangos tvirtinimo (prie patalpos lubų konstrukcijos) laikikliu.	1 vnt.
4.	Elektros tiekimo įjungimo/išjungimo jungiklis.	Parametrai tikslinami pagal sistemos komponentus ir veikimo reikalavimus.	1 vnt.

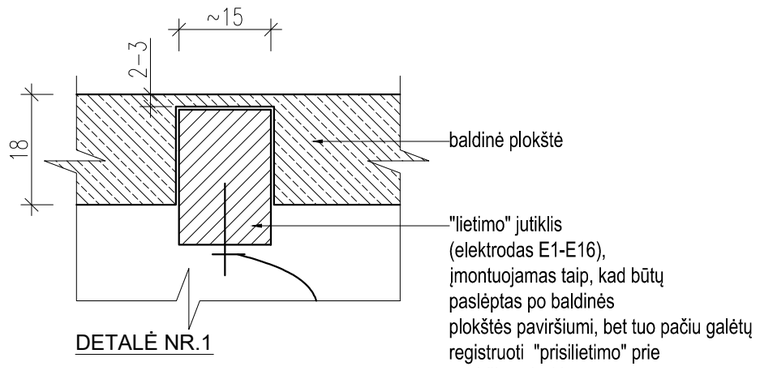
Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: STENDO INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRANGOS PRINCIPINĖ SCHEMA (Patalpa 403, Interaktyvios laiko juostos stendas)				Mastelis: –
	Arch.	Marius Kanevičius		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016	Etapas: TP	Dalis: –	Laida: 0	Brėžinys: – / Lapas: 1/1

A3(420x297)

STENDO VAIZDO PROJEKCIJOS SCHEMA



PJŪVIS A-A



DETALĖ NR.1

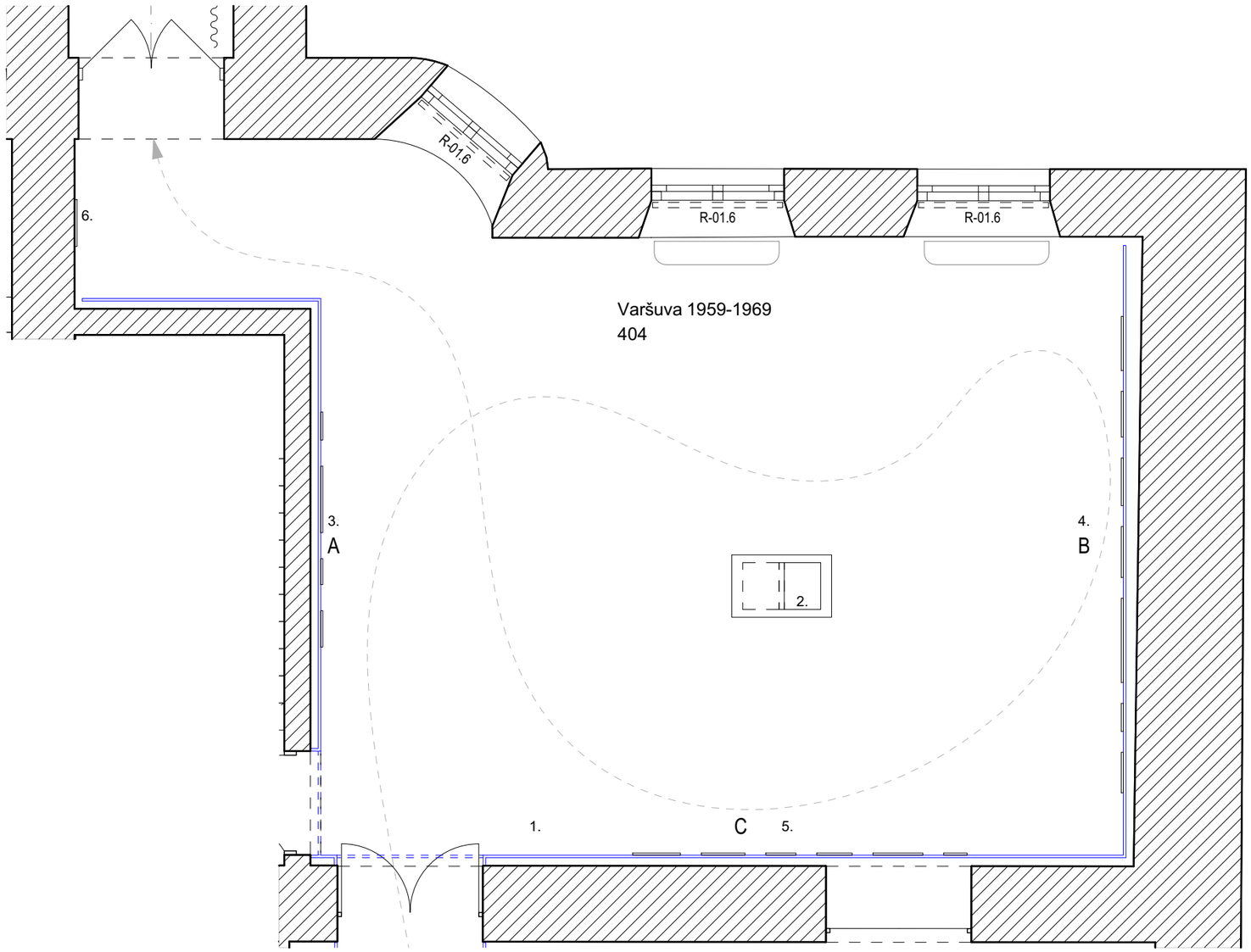
SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS		
Žymėjimas	APRAŠYMAS	PASTABOS
BDS	Baldinė struktūra, ant kurios viršutinės horizontalios plokštumos projektuojamas interaktyvus vaizdas. Į baldinę struktūrą integruojama speciali elektroninė įranga, kurios pagalba vykdoma lankytojo interakcija su vaizdo projekcija.	Vaizdo projekcija turi apimti visą baldinės struktūros viršutinės plokštumos plotą (960 x 600 mm).
INTERAKCIJOS ZONA	Vaizdo projekcijos zona skirta lankytojo interakcijai - "laiko" pozicijų pasirinkimui, paliečiant atitinkamus grafinius taškus. Ties kiekvienu grafiniu pasirinkimo ženklu baldinėje plokštumoje iš vidinės pusės (t.y. neturi matytis plokštumos paviršiuje) įrengiami specialūs "lietimo" (touch conductive) jutikliai.	Grafiniai taškų bei jų skirtingų statusų reprezentacijos vaizdas projektuojami vaizdo projektoriaus pagalba ant baldo plokštumos.
INFORMACIJOS PATEIKIMO ZONA-1	Vaizdo projekcijos zona skirta grafinės informacijos, susijusios su Vilniaus žemėlapiu, pateikimui.	Žemėlapio interaktyvus vaizdas projektuojamas vaizdo projektoriaus pagalba ant baldo plokštumos.
INFORMACIJOS PATEIKIMO ZONA-2	Vaizdo projekcijos zona skirta grafinės informacijos, susijusios su skirtingais informaciniais objektais, pateikimui. Grafiniai vaizdai su tekstiniais aprašymais.	Interaktyvus vaizdas (grafika, tekstai) projektuojamas vaizdo projektoriaus pagalba ant baldo plokštumos.

Pastabos
1. Matmenys pateikti milimetrais.
2. Matmenys, pažymėti žvaigždute (*) tikslinami papildomai prieš pradedant gamybą.
3. Medžiagos, spalvos ir kiti elementai turi būti papildomai tikslinami su projekto autoriais prieš pradedant gamybos darbus.
4. Gamintojas privalo išspręsti technologinius gaminio mazgus taip, kad jie užtikrintų gaminio konstrukcinį stabilumą bei tinkamumą saugiam eksploatavimui viešose erdvėse.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: STENDO VAIZDO PROJEKCIJOS ANT BALDINĖS PLOKŠTUMOS PRINCIPINĖ SCHEMA (Patalpa 403, Interaktyvios laiko juostos stendas)				Mastelis –
	Arch.	Marius Kanevičius		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016	Etapas TP	Dalis –	Laida 0	Brėžinys –	Lapas 1/1

A3(420x297)

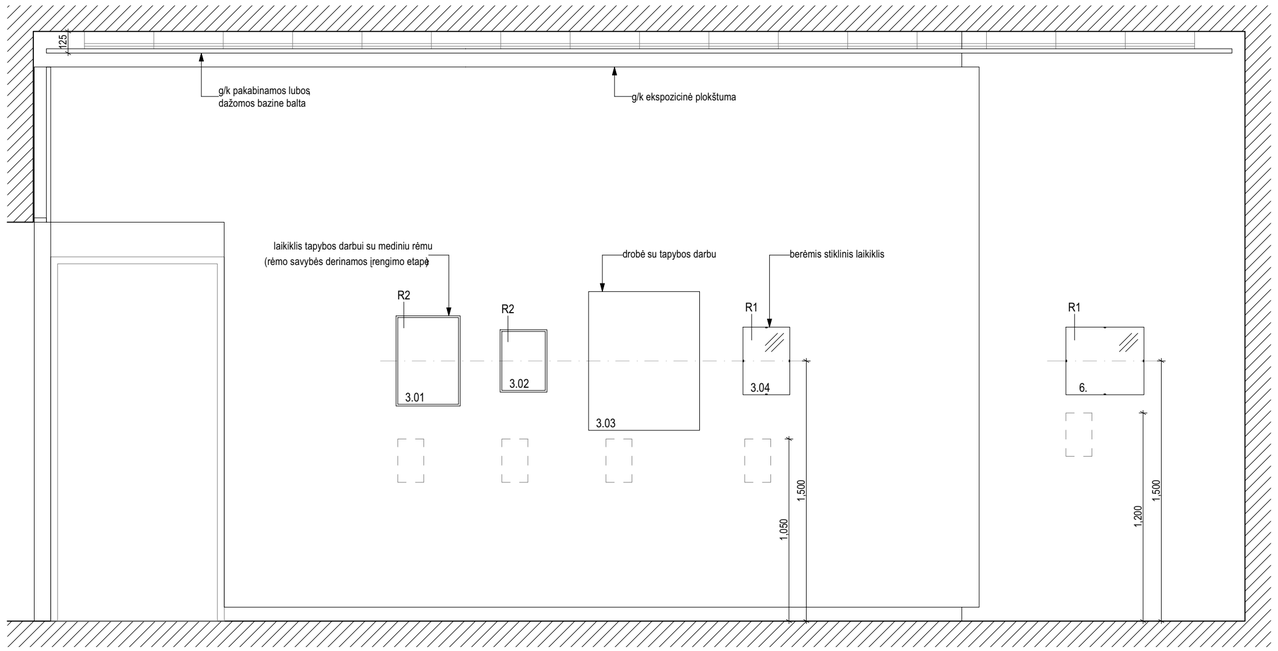
Varšuvos periodas



404. VARŠUVA

1. Įvadinis tekstas
2. Kūrybos Lenkijoje "knyga":
   tekstas, parodų katalogai, laikraščių iškarpos su vertimais kvietimai,
   foto, afišos, iliustracijos, anotacijos (LT/EN)
3. Ciklas žydų religinių švenčių ir apeigų tema
4. Personalinės parodos Paryžiuje darbai
5. Ciklas iš kelionių po Europą
6. Nuotrauka *(Chvolesas išvyksta į Paryžių)*

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 404 PATALPOS PLANAS				1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-404-01	1/1



SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS

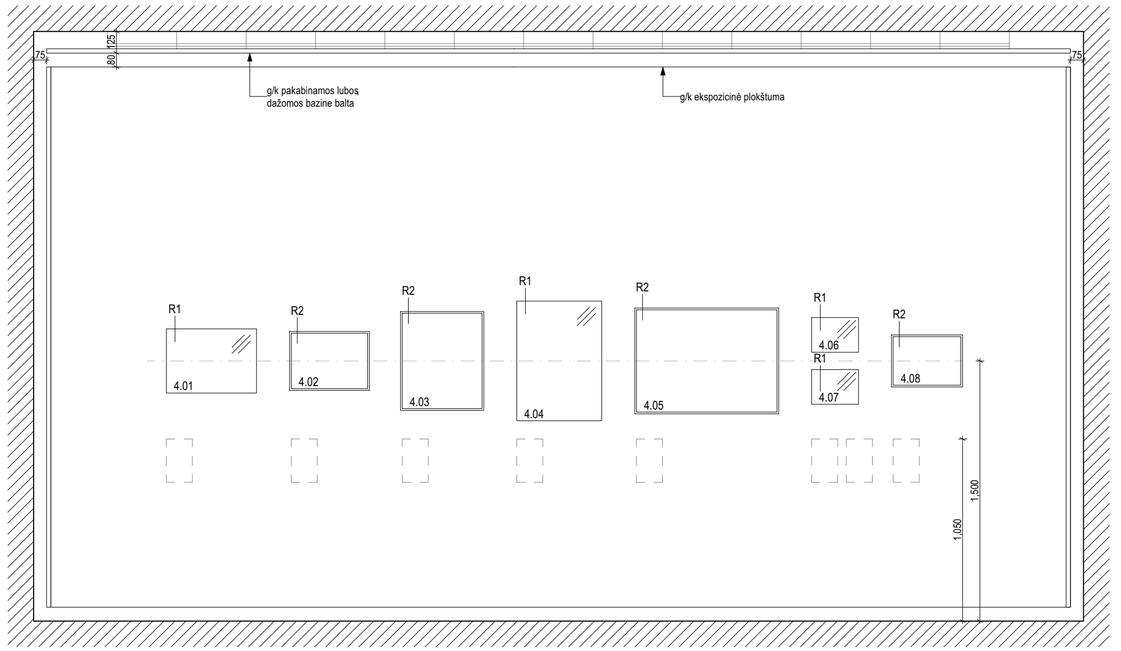
Teksto vietos indikacija

Stiklas

IŠKLOTINĖ A

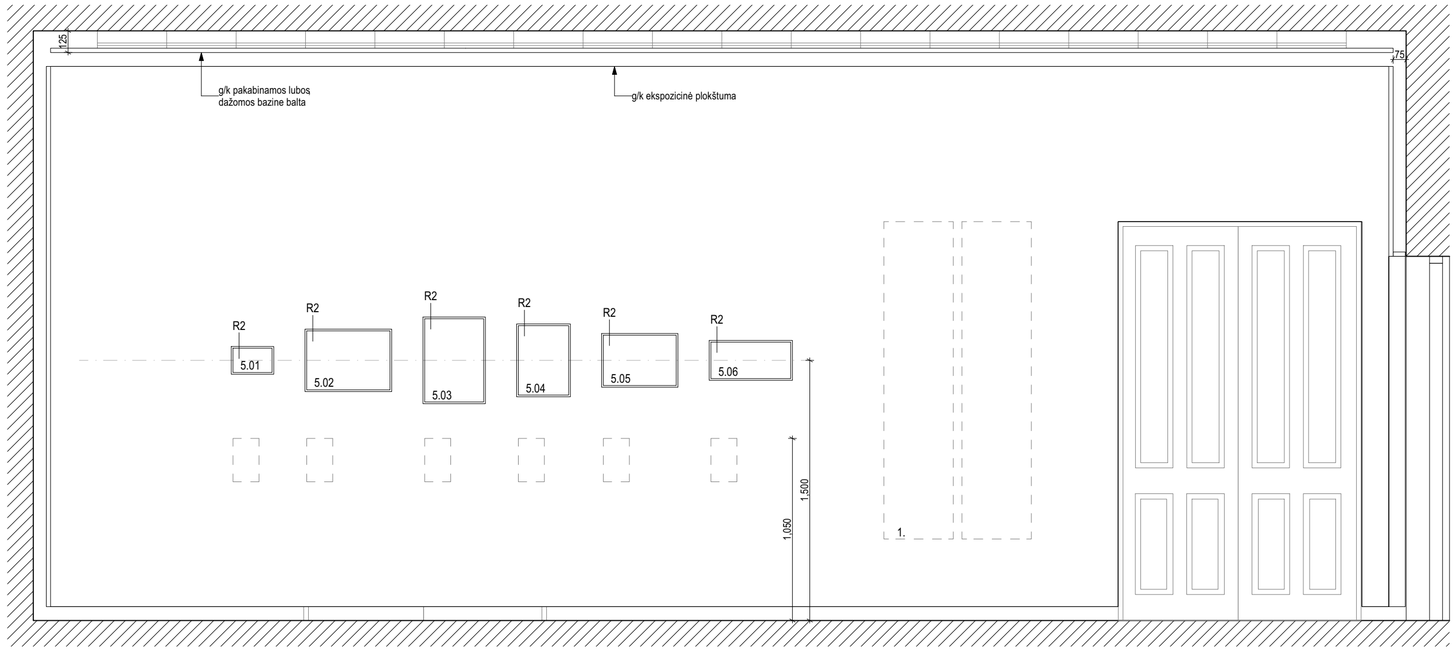
3. Ciklas žydų religinių švenčių ir apeigų tema
3.01 Atmintis (+ anotacija LT/EN)
3.02 Senio galva (+ anotacija LT/EN)
3.03 Mūsų senatvėje (drobė, al. + anotacija LT/EN)
3.04 Mūsų senatvėje (pop., pieštukas + anotacija LT/EN)

6. Nuotrauka *Chvolesas išvyksta į Paryžių* (+ anotacija LT/EN)



IŠKLOTINĖ B

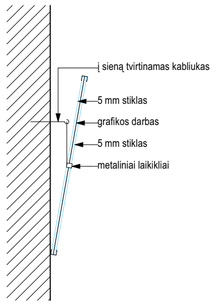
4. Personalinės parodos Paryžiuje darbai
4.01 Šulhoifo (sinagogų kiemo) griuvėsiai (+ anotacija LT/EN)
4.02 Namams (Namus prisimenant) (+ anotacija LT/EN)
4.03 Griuvėsiuose (+ anotacija LT/EN)
4.04 Geto kelias, monotipija (+ anotacija LT/EN)
4.05 Kelias į Panerius Paskutinis kelias 1 (+ anotacija LT/EN)
4.06 Kelias į Panerius Paskutinis kelias 2 (+ anotacija LT/EN)
4.07 Kelias į Panerius Paskutinis kelias 3 (+ anotacija LT/EN)
4.08 Vilniaus katedra (+ anotacija LT/EN)



IŠKLOTINĖ C

1. Įvadinis tekstas (LT/EN)

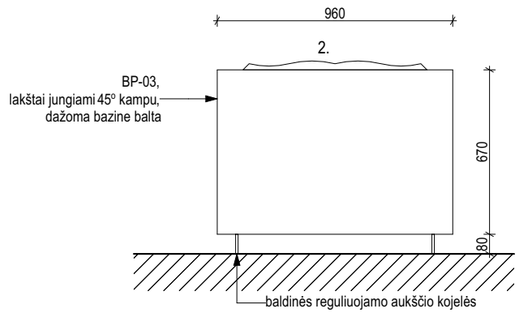
5. Ciklas iš kelionių po Europą
5.01 Liublinas (+ anotacija LT/EN)
5.02 Maroko motyvas (+ anotacija LT/EN)
5.03 Artimųjų rytų motyvas (+ anotacija LT/EN)
5.04 Fezo žydų kvartalas (+ anotacija LT/EN)
5.05 Mulen Ružas (+ anotacija LT/EN)
5.06 Perlašezo kapinių Mur des Communards (+ anotacija LT/EN)



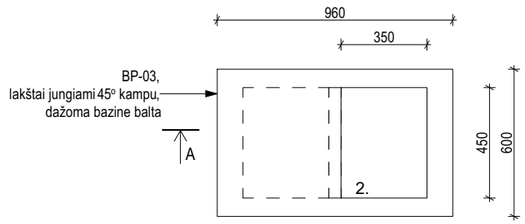
BERĖMIS LAIKIKLIS R1
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai derinami su projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: IŠKLOTINĖS A, B, C				Mastelis: 1:25, 1:10
	Arch.	Justina Stefanovič		2021					
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr.	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	B-404-02	1/1

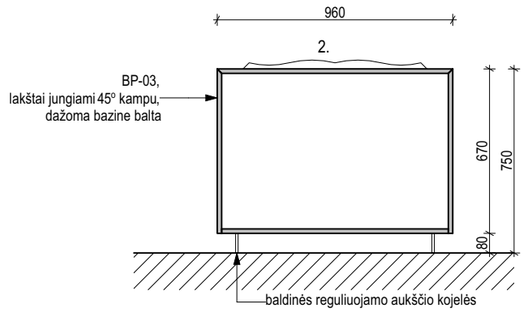


VAIZDAS IŠ PRIEKIO



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

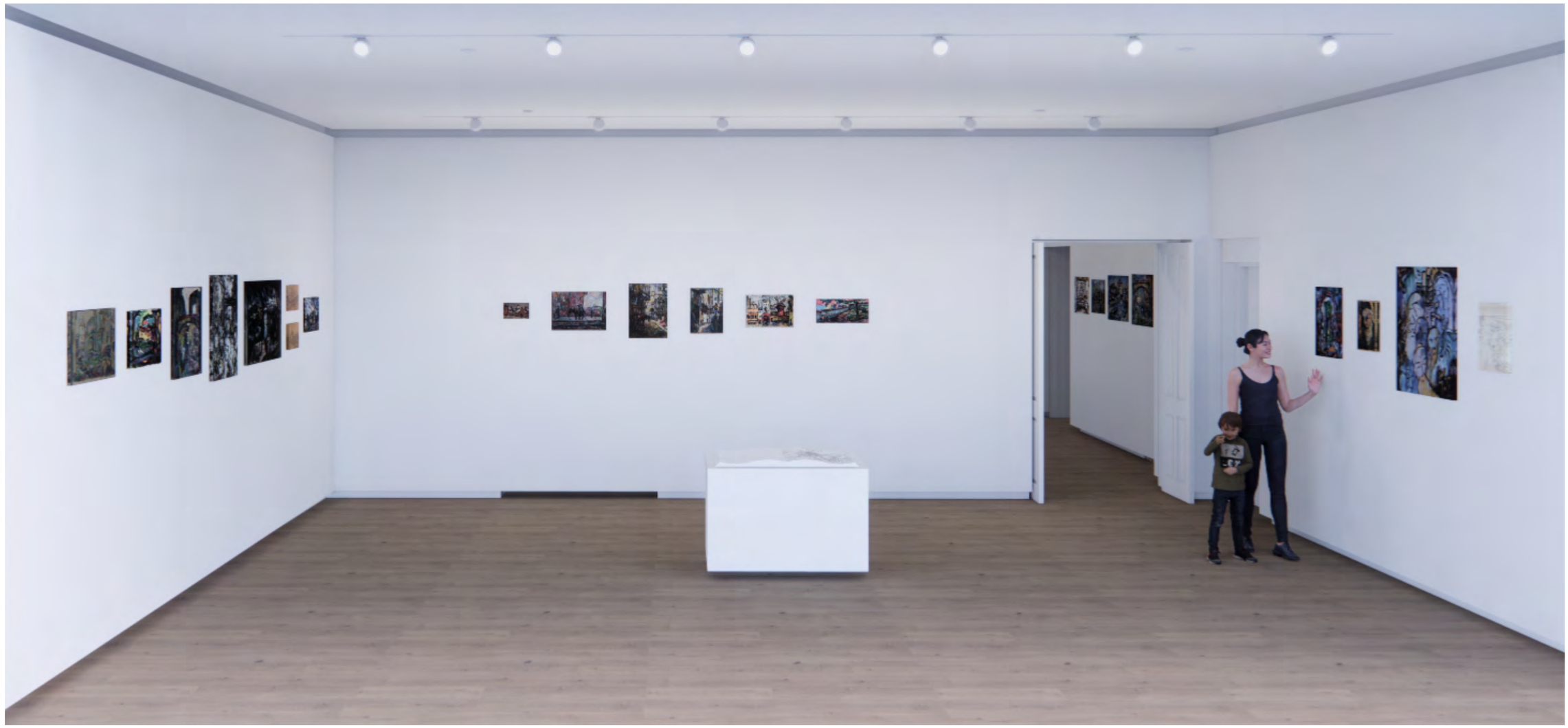
2. Kūrybos Lenkijoje "knyga":
tekstas, parodų katalogai, laikraščių ir žurnalų iškarpos
su vertimais, kvietimai, foto, afišos, anotacijos (LT/EN)



PJŪVIS A

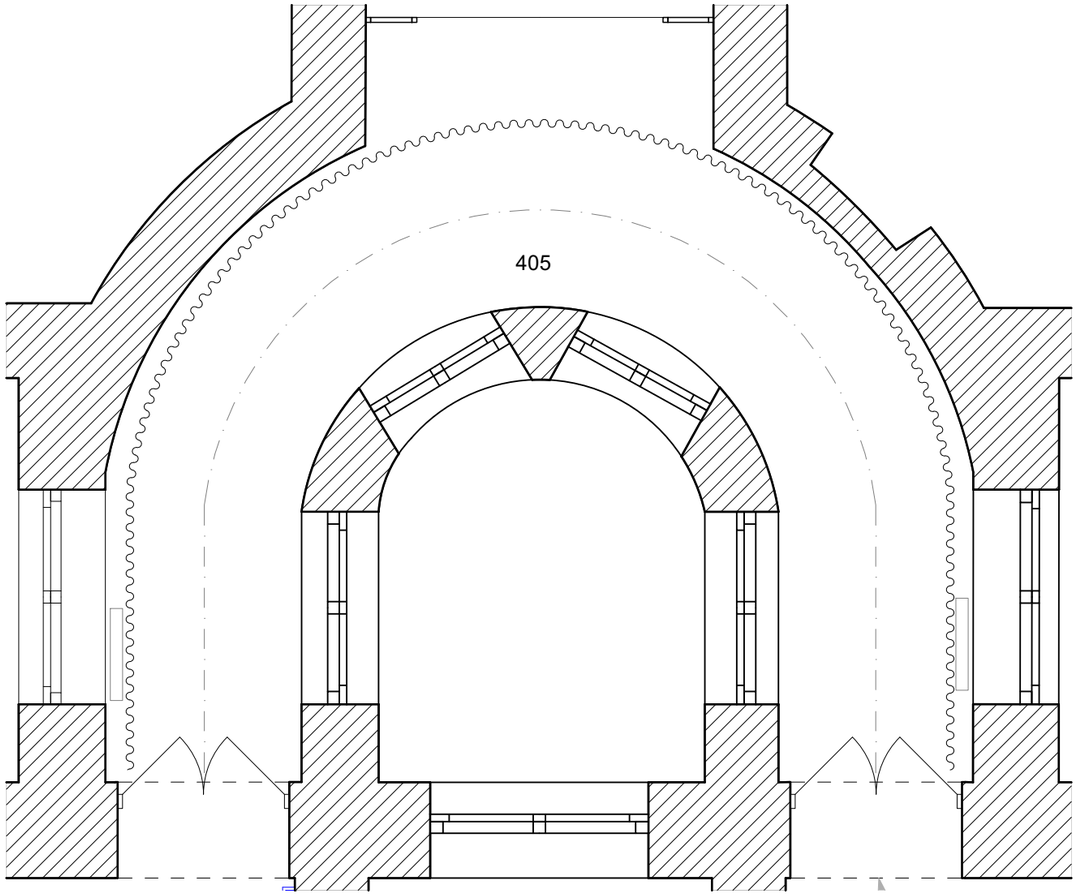
PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VARŠUVOS STALAS				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-404-03	1/1



Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija			
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:			Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA			1:1.39
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021				
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:			
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-404-04	1/1

405 patalpa

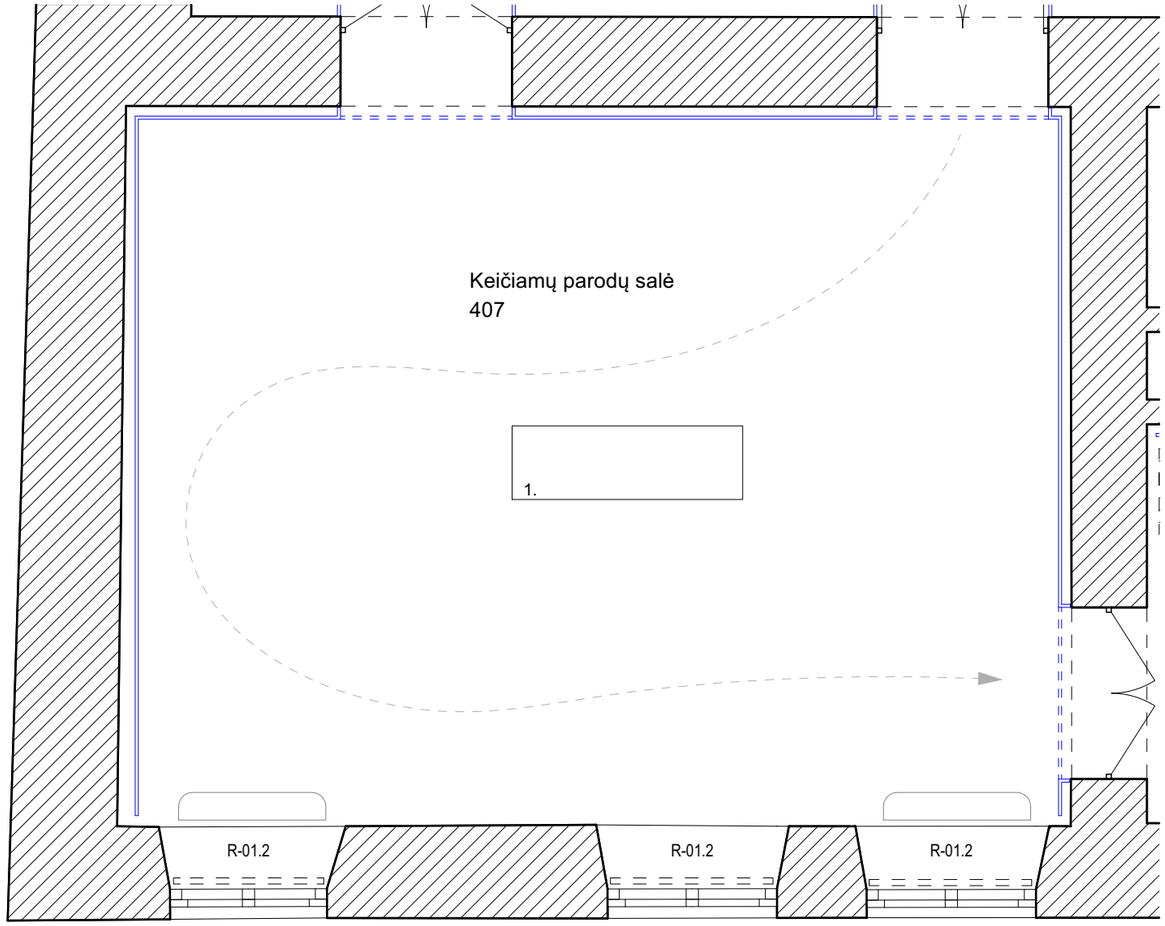


PLANAS

VIZUALIZACIJA

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 405 PATALPA				1:50,
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-405-01	1/1

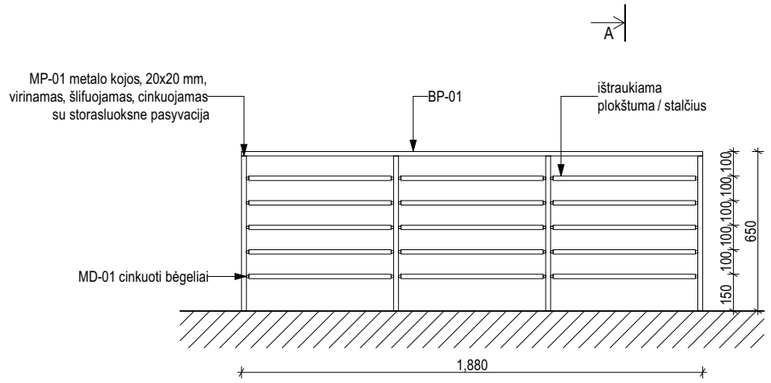
Keičiamų parodų salė



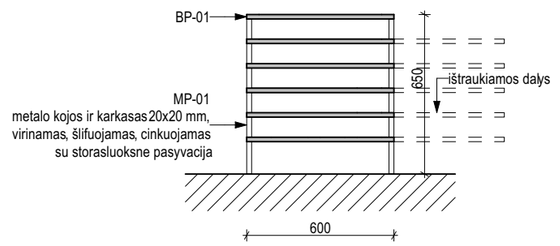
407. KEIČIAMŲ PARODŲ SALĖ

1. Baldas ekspozicijai

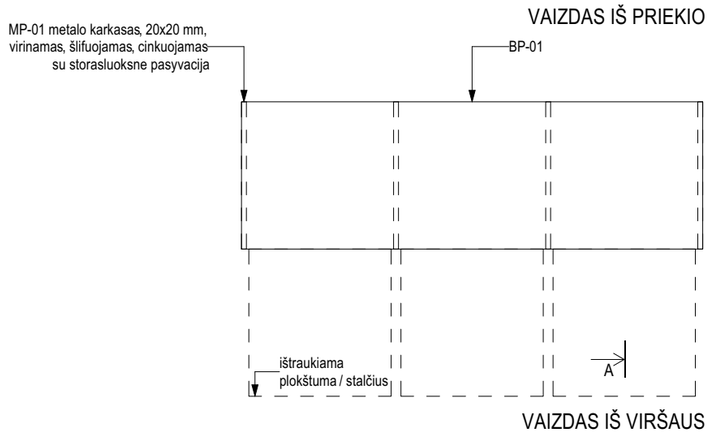
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 407 PATALPOS PLANAS				1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-407-01	1/1



VAIZDAS IŠ PRIEKIO



PJŪVIS A



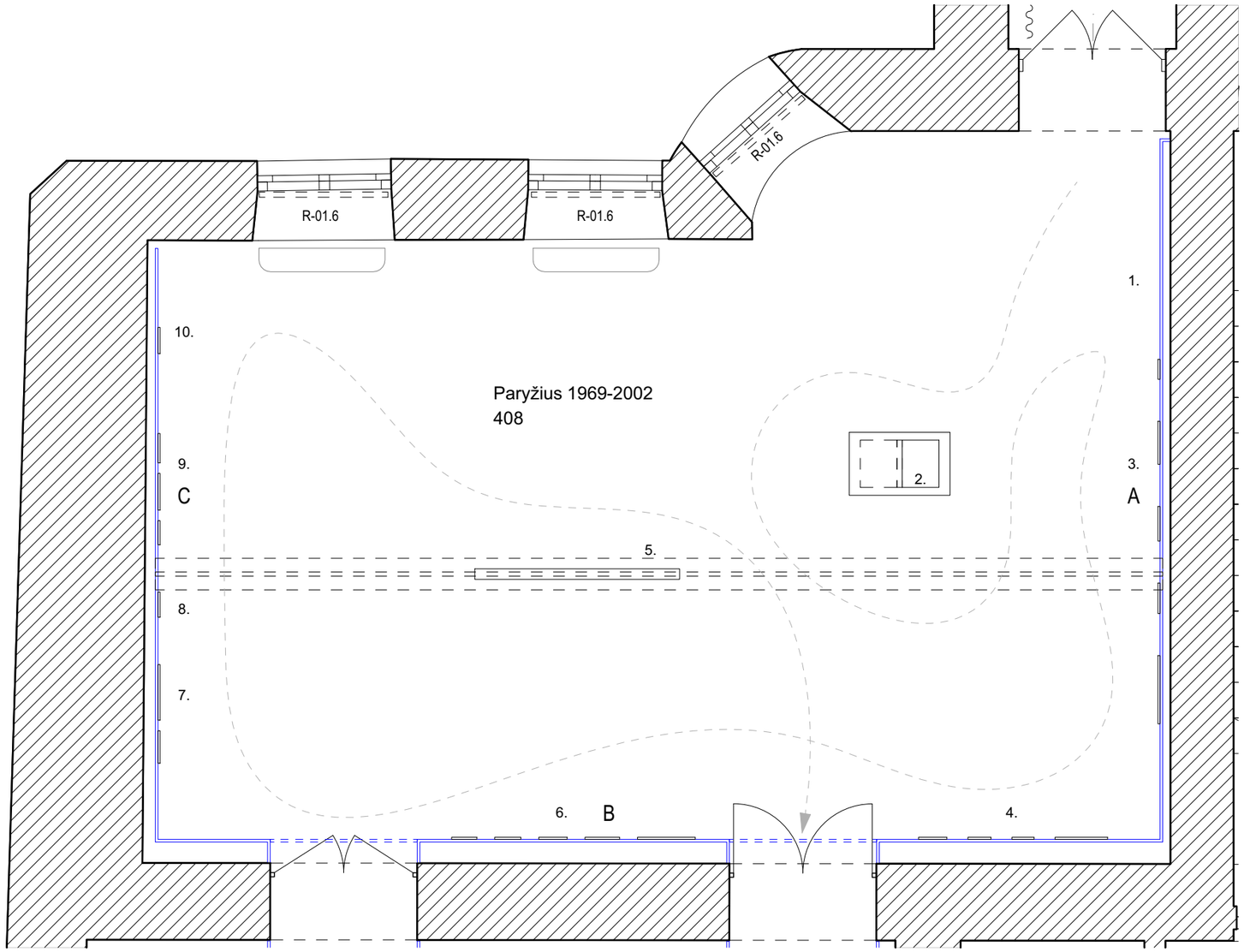
VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. BALDAS EKSPOZICIJAI				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-407-02	1/1

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA				
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-407-03	1/1

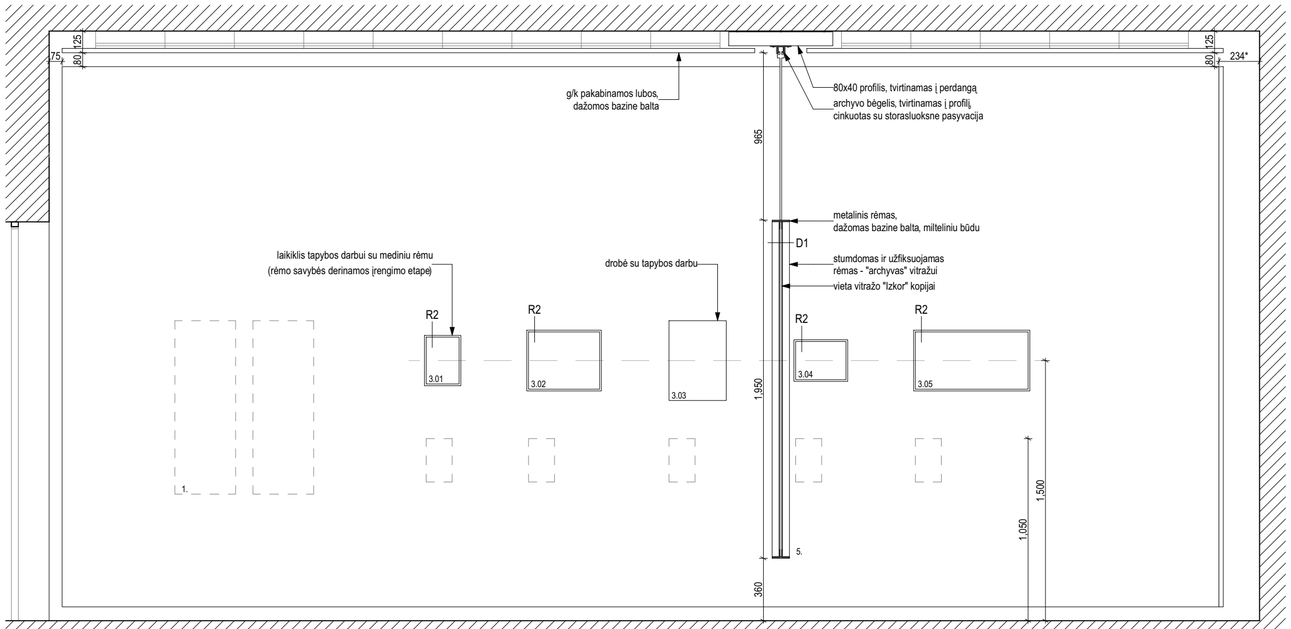
Paryžiaus periodas



408. PARYŽIUS

1. Įvadinis tekstas (LT/EN)
2. Kūrybos Paryžiuje "knyga":
   tekstas, laikraščių iškarpos su aprašymais,
   Paryžiaus laikotarpio nuotraukos, atrinkti eskizai (LT/EN)
3. Ciklas Miesto Peizažai: Paryžius ir Vilnius
4. Žydų švenčių, muzikantų ir mistikų tema
5. Rėmas-archyvas liečiamai vitražo *"Izkor"* kopijai
6. Kelionėse sukurti darbai
7. Koliažai
8. Abraomo Suzckeverio portretas
9. Eskizai
10. Žiema Vilniuje

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicjos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. 408 PATALPOS PLANAS				1:50
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-408-01	1/1

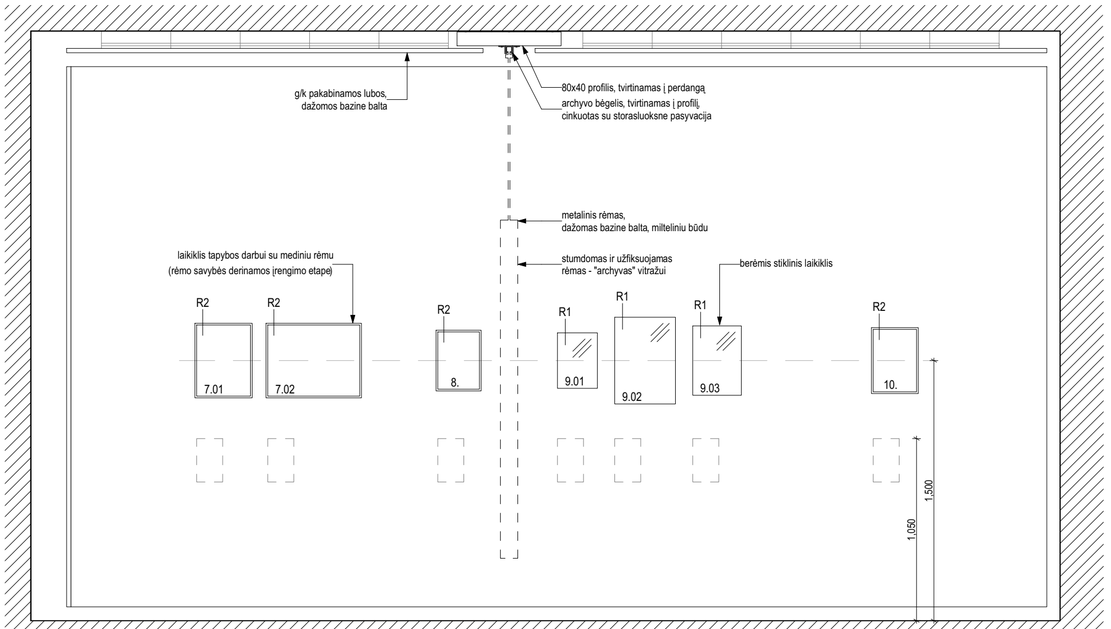


1. Įvadinis tekstas
5. Rėmas-archyvas liečiamai vitražo "Izkor" kopijai

3. Ciklas Miesto Peizažai: Paryžius ir Vilnius:
3.01 Vilniaus motyvas (+ anotacija LT/EN)
3.02 Senasis Vilnius (+ anotacija LT/EN)
3.03 Vilniaus sinagogos kieme (+ anotacija LT/EN)
3.04 Šalia Vileikos (+ anotacija LT/EN)
3.05 Paryžiaus namai (+ anotacija LT/EN)

SUTARTINIS ŽYMĖJIMAS
Teksto vietos indikacija
Stiklas

IŠKLOTINĖ A



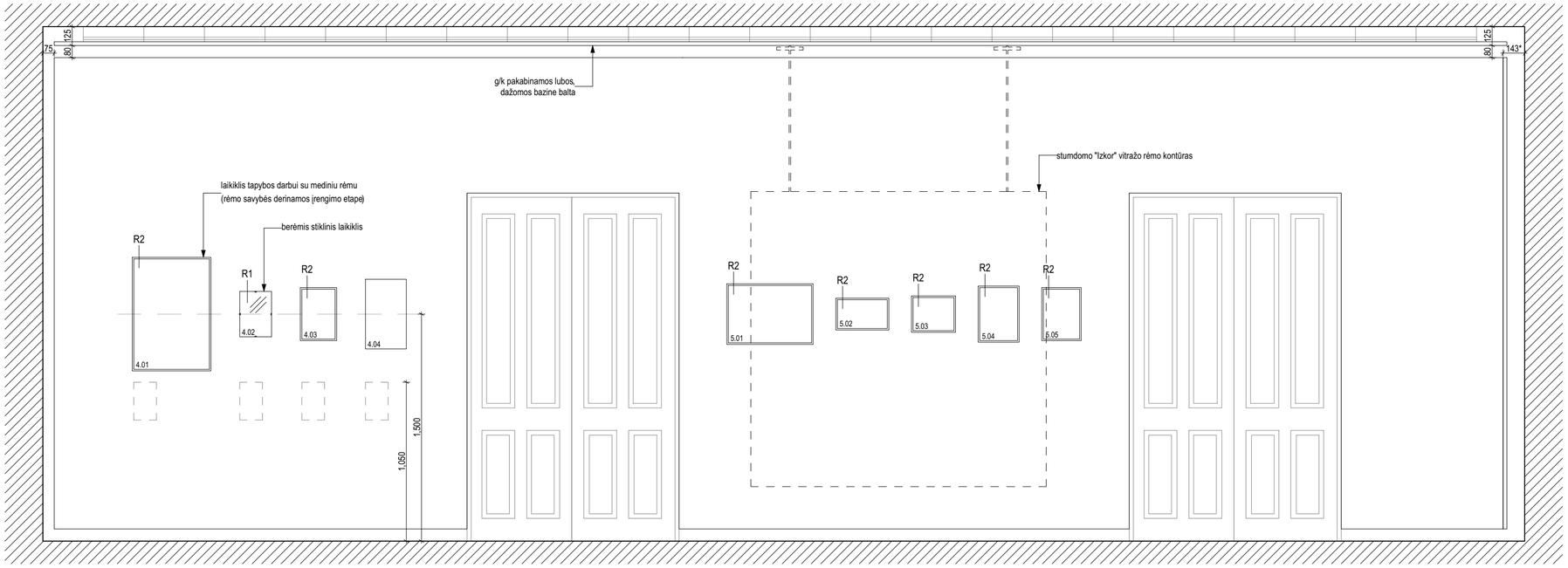
7. Koliažai:
7.01 Muzikinis motyvas (+ anotacija LT/EN)
7.02 Paukščiai Vilnius (+ anotacija LT/EN)

8. Abraomo Suckeverio portretas (+ anotacija LT/EN)

9. Eskizai:
9.01 Liublino geto eskizas (+ anotacija LT/EN)
9.02 Gatvėje (+ anotacija LT/EN)
9.03 Paryžiaus Šventosios širdies bažnyčia (+ anotacija LT/EN)

10. Žiema Vilniuje (+ anotacija LT/EN)

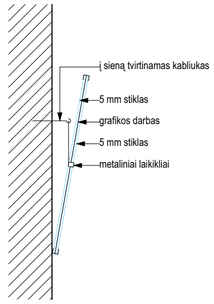
IŠKLOTINĖ C



4. Žydų švenčių, muzikantų ir mistikų tema:
4.01 Ir Berlas su violončele (+ anotacija LT/EN)
4.02 Ir Berlas su violončele, eskizas (+ anotacija LT/EN)
4.03 Miestas - Fantomas (+ anotacija LT/EN)
4.04 Toros šventė (+ anotacija LT/EN)

5. Kelionėse sukurti darbai:
5.01 Baržos prie Vltavos upės krantų (+ anotacija LT/EN)
5.02 Ispanijos motyvas (+ anotacija LT/EN)
5.03 Venecija (+ anotacija LT/EN)
5.04 Via Dolorosa (+ anotacija LT/EN)
5.05 Chasidų berniukas (+ anotacija LT/EN)

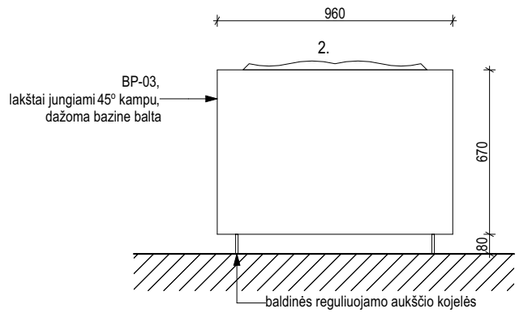
IŠKLOTINĖ B



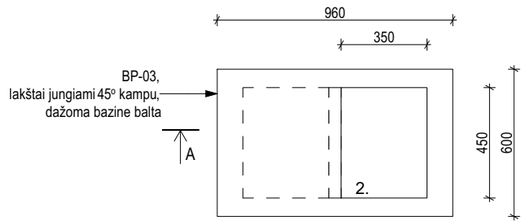
BERĖMIS LAIKIKLIS R1
1:10

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą, brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju.
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

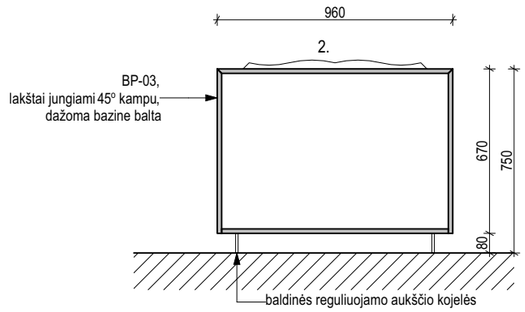
Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS ERDVIŲ IR EKSPOZICIJOS PROJEKTAS					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas: IŠKLOTINĖS A, B, C					Mastelis 1:25, 1:10
	Arch.	Justina Stefanovič		2021						
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021						
	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016	Etapas TP	Dalis A	Laida 0	Brėžinys B-408-02	Lapas 1/1



VAIZDAS IŠ PRIEKIO



VAIZDAS IŠ VIRŠAUS

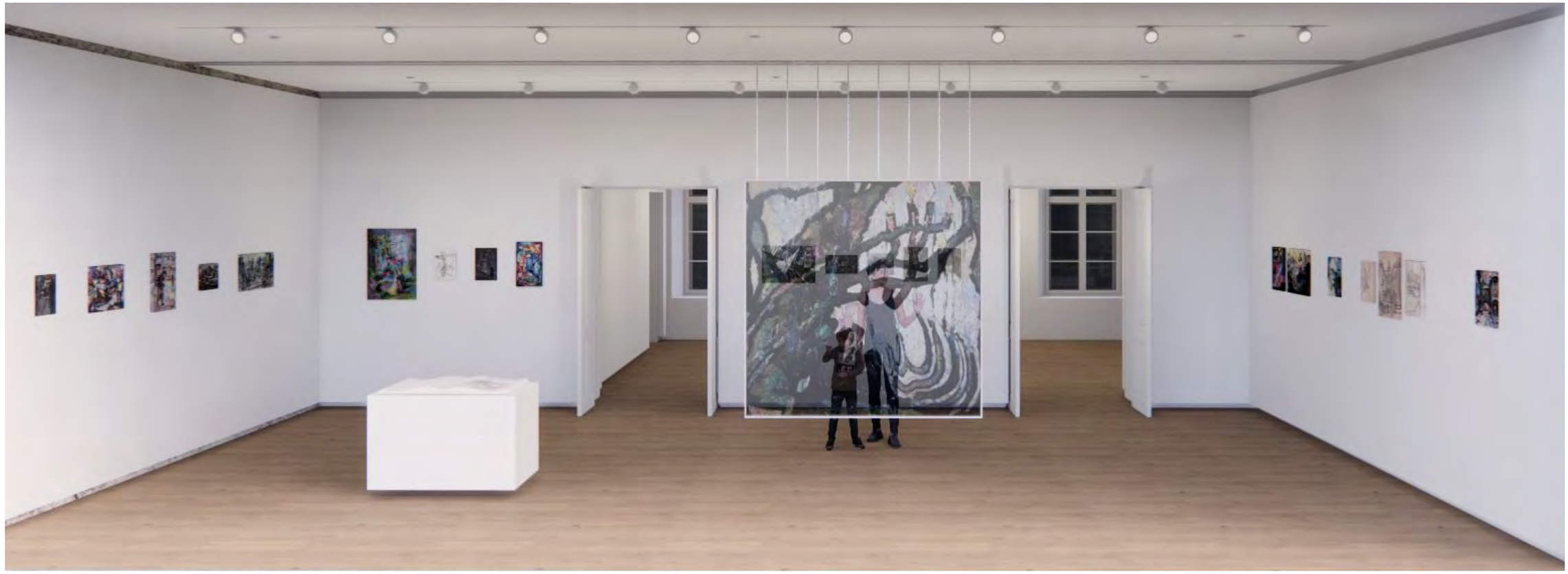


PJŪVIS A

2. Kūrybos Paryžiuje "knyga":
tekstas, laikraščių iškarpos su aprašymais,
Paryžiaus laikotarpio nuotraukos, atrinkti eskizai (LT/EN)

PASTABOS:
1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis būtina tikslinti pagal faktą brėžinio ir situacijos neatitikimai derinami su architektais.
3. Visus pakeitimus būtina derinti su projektuotoju
4. Medžiagos (medžiagų vizualinės savybės), spalvos ir kiti elementai turi būti tikslinami su projektuotojais.
5. Prieš dažant / dengiant beicu ar alyva pateikiami pavyzdžiai, derinami su projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. PARYŽIAUS STALAS				1:25
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-408-03	1/1

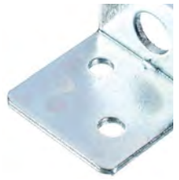


Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus ekspozicijos koncepcija				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2021	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2021	Interjero ir ekspozicinių erdvių architektūros koncepcija. VIZUALIZACIJA				1:1.48
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2021					
Etapas	Statytojas:				Dokumento žymuo:				
PP	Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus				Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Adresas: Pylimo g. 4, Vilnius				PO-1016	PP	A	0	B-408-04	1/1

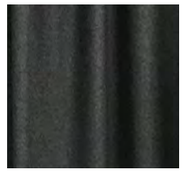
BALDINĖS PLOKŠTĖS

Pavadinimas	Žymuo	Analogas	Spalva	Dydis	Apdirbimas ir kt. pastabos
PUŠINĖ FANERA	BP-01		Beicuojamas iki tamsiai pilko atspalvio, lakuojamas matiniu laku *Daromi spalvų bandiniai, derinami su autoriais	Plokštės storis 18mm. Plokštės dydis 1250x2500mm	Plokštės rūšis B/CP (arba I/II). Paviršius švarus, be užtaisymų, be šakų. Be didesnių įtrukimų - galimi 0,2 mm pločio, iki 200 mm ilgio. Sveikas spalvos pasikeitimas leidžiamas nedaugiau kaip 15% lapo paviršiaus. Aukščiausios rūšies fanera tinka lakavimui, beicavimui, permatomam ar pusiau permatomam dažymui, paliekant natūralų medžio raštą.
BERŽINĖ FANERA	BP-02		Natūrali spalva. Lakuojama matiniu skaidriu laku	Plokštės storis 18mm. Plokštės dydis 1500x3000mm	Plokštės rūšis B(I). Paviršius švarus, be užtaisymų. Galimos iki 15mm sveikos šviesios ir tamsios suaugusios šakelės iki 5 vnt/m2. Be didesnių įtrukimų - galimi 0,2 mm pločio, iki 200 mm ilgio. Sveikas spalvos pasikeitimas leidžiamas nedaugiau kaip 15% lapo paviršiaus. Aukščiausios rūšies fanera tinka lakavimui, beicavimui, permatomam ar pusiau permatomam dažymui, paliekant natūralų medžio raštą. Emisija: atitinka E1 emisijos klasę Drėgnumas: 5 – 10% Paviršius: šlifuotas
MDF PLOKŠTĖ	BP-03		Dažoma bazine balta spalva	Plokštės storis 18mm. Plokštės dydis 3660x2200 mm	Storio nuokrypos: ±0,3 mm Drėgnumas: 4 - 8% Atitinka E1 emisijos klasę Vidutinis tankis: 650-770 kg/m³ Šlifuotas paviršius
MDF PLOKŠTĖ	BP-04		Dažoma bazine balta spalva	Plokštės storis 12mm. Plokštės dydis 3660x2200 mm	Storio nuokrypos: ±0,3 mm Drėgnumas: 4 - 8% Atitinka E1 emisijos klasę Vidutinis tankis: 650-770 kg/m³ Šlifuotas paviršius
HPL COMPACT PLOKŠTĖ	BP-05		Spalva balta	Plokštės storis 10mm. Plokštės dydis 4200x1300 mm	Paviršiaus spalva, matiškumas ir tekstūra identiška baltų dažomų sienų spalvai

METALAS

METALAS	MP-01		Melsvai sidabrinė spalva, su vaivorykštės atspalviais.	Medžiagos storį tikrinti baldų brėžiniuose	Turi blizgantį paviršių ir melsvai –sidabrinę spalvą su vaivorykštės atspalviais Turi puikias antikorozines savybes, didelį atsparumą korozijai. Storasluoksnė pasivacijos danga. Nėra Cr6+ junginių, atitinka RoHS direktyvos reikalavimus. ZnGSI1
METALAS	MP-02		Bazinė balta	Medžiagos storį tikrinti baldų brėžiniuose	Cinkavimas sidabrine spalva. Cinkuojama specialia sidabrinės spalvos dangą, kuri užtikrina kokybišką (lygią, be kraterių) miltelinių dažų dangą. Zn PC Po to dažoma milteliniu būdu, antikoroziniais baltais dažais.
METALAS	MP-03		RAL 250 80 15 *tikslinti darant bandinius	Medžiagos storį tikrinti baldų brėžiniuose	Cinkavimas sidabrine spalva. Cinkuojama specialia sidabrinės spalvos dangą, kuri užtikrina kokybišką (lygią, be kraterių) miltelinių dažų dangą. Zn PC Po to dažoma milteliniu būdu antikoroziniais šviesiai žydrais, pusiau blizgiais pasteliniais dažais.

MINKŠTOS MEDŽIAGOS IR UŽUOLAIDOS

Pavadinimas	Žymuo	Analogas	Spalva	Dydis	Apdirbimas ir kt. pastabos
AKUSTINIS AUDINYS	M-01		Juoda	Plotis 3 m. Ilgis matuojama bėginiais metrais.	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Plotis 3 m. Matuojama bėginiais metrais.
AKUSTINĖ PLOKŠTĖ	M-02		Juoda	50x50 cm. Storis 100mm.	Akustinis porolonas. Garsą sugerianti ir izoliuojanti medžiaga. Paviršiaus tipas - piramidė.
AKUSTINĖ VELTINIO UŽUOLAIDA	M-03		Pilko atspalvio. (vidutinio tamsumo)	Plotis 3 m. Ilgis matuojama bėginiais metrais.	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Plotis 3 m. Matuojama bėginiais metrais.

SKAIDRIOS MEDŽIAGOS

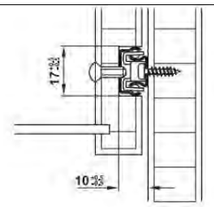
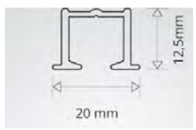
STIKLAS (grūdintas, pop. eksp. dengimui)	S-01		Skaidrus, bespalvis	10mm	Stiklas dengtas danga užtikrinančia apsaugą nuo UV spindulių. *Jungiant stiklo plokštes, kraštinės pjaunamos 45^0 kampu
STIKLAS (grūdintas, tūrinių eksp. stiklinimui)	S-02		Skaidrus, bespalvis	5mm	Stiklas dengtas danga užtikrinančia apsaugą nuo UV spindulių. *Jungiant stiklo plokštes, kraštinės pjaunamos 45^0 kampu
STIKLAS (grūdintas)	S-03		Skaidrus, bespalvis	* medžiagos storį tikrinti baldų brėžiniuose	Stiklas dengtas danga užtikrinančia apsaugą nuo UV spindulių. *Jungiant stiklo plokštes, kraštinės pjaunamos 45^0 kampu
STIKLAS (grūdintas, pop. eksp. stiklinimui)	S-04		Skaidrus, bespalvis	2mm	Stiklas dengtas danga užtikrinančia apsaugą nuo UV spindulių. *Jungiant stiklo plokštes, kraštinės pjaunamos 45^0 kampu
AKRILAS	S-05		Skaidrus, bespalvis	10mm	*Jungiant stiklo plokštes, kraštinės pjaunamos 45^0 kampu

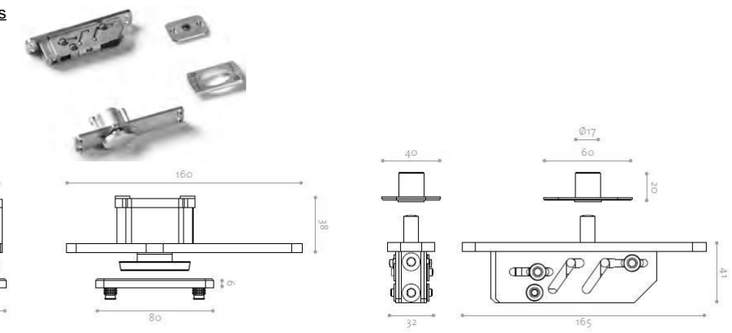
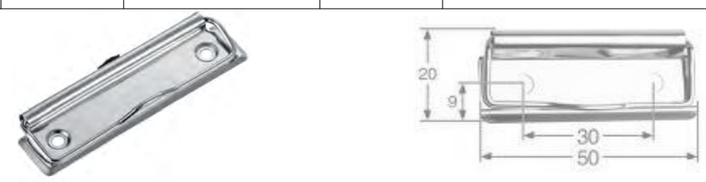
PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:		
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas		
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:		Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	MEDŽIAGŲ SAVYBIŲ ŽINIARAŠTIS		1:100
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020			
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:		
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			Projekto nr: PO-1016	Etapas: TP	Dalis: A / Laida: 0 / Brėžinys: K-01 / Lapas: 1/1

BALDŲ ŽINIARAŠTIS

Pavadinimas	Žymuo	Spalva	Dydis	Kiekis	Apdirbimas ir kt. pastabos
ROLETAI (Šviesą sklaidantys roletai "screen" principo)	RO-01	Balta. RAL 9003	Montuojama per visą lango angos plotą. *Langų matmenys tikslinami vietoje.	vnt. 33 komplektai.	Roletas montuojamas nišoje palei lango rėmą. Valdomas grandinėle. Montuojamas be kasečių. Audinio permatomumas 3-5%.
	Analogas				
ROLETAI Šviesos nepraleidžiantys roletai	RO-02	Balta. RAL 9003	Montuojama per visą lango angos plotą. *Langų matmenys tikslinami vietoje.	vnt. 9 komplektai	Roletas montuojamas nišoje palei lango rėmą. Valdomas grandinėle, šviesos pralaidumas 0%. Montuojamas be kasečių.
	Analogas				
BĖGELIAI	MD-01	Cinkuotas metalas	h=17 mm. Ilgį žr. prie baldų detalizacijos.		Ifrezuojami guoliniai bėgeliai. Su minkštu uždarymu ("soft close").
	Analogas 				
UŽUOLAIDŲ BĖGELIAI	UB-01	Juoda	plotis 20mm aukštis 14 mm		Kabinamas ant trosų, tvirtinamų į lubas.
	Analogas				
UŽUOLAIDŲ BĖGELIAI	UB-02	Balta. RAL 9003	plotis 20mm aukštis 12,5 mm		Įleidžiami į g/k lubas.
	Analogas 				
UŽUOLAIDŲ BĖGELIAI	UB-03	Balta. RAL 9003	plotis 20mm aukštis 14 mm		Montuojami ant lubų.
	Analogas				

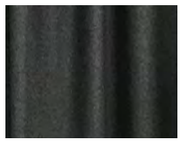
Pavadinimas	Žymuo	Spalva	Dydis	Kiekis	Apdirbimas ir kt. pastabos
VYRIAI (besisukančioms plokštumoms 202 pat.)	MD-02	Anoduotas aliuminis arba nerūdijantis plienas	160x32x39 mm	4 komplektai	Antikorozinė klasė EN 1670 - 5 Svoris - 0,36 kg Sukimosi kampas - 360^0 Mechanizmas iš 4 dalių.
	Analogas 				
METALINIAI SPAUSTUKAI	MD-03	Metalo	50x20 mm	50 vnt.	*tvirtinami į g/k sieną
	Analogas 				
SPYNELĖS 205 pat.	S-02	Metalas ir juodas plastikas		1 vnt.	Magnetinės spynelės su užraktu. Atrakinamos prilietus specialiu magnetiniu raktu. Spynelės korpusas ir rakinimo plokštelė yra nematomi iš išorinės baldų pusės. Veikimo diapazonas – 20 mm per medžio arba stiklo plokštes. Rakinimo plokštelė su atmetimo funkcija.

PASTABOS:

1. Matmenys nurodyti milimetrais.
2. Visus matmenis tikslinti vietoje.
3. Rozetės ant dažomų sienų (be gipso), montuojamos 300mm aukštyje (matuojant nuo grindų iki rozetės vidurio).
4. Ekspozicinės plokštumos projektuojamos iki karnizų. Sienų aukštis tikslinamas vietoje.
5. Ekspozicinės plokštumos atkeltos nuo grindų 80mm.
6. Tarp esamos sienos ir g/k plokštės privaloma palikti 75 mm tarpą, nebent nurodyta kitaip.
7. Visos g/k ekspozicinės plokštumos, angų ir nišų dengimo plokštės, pakabinamos lubos ir vidaus durys dažomos bazine balta spalva, prieš dažant pateikiami pavyzdžiai, derinami su ekspozicijos projektuotojais.
8. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės (spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	BALDINĖS FURNITŪROS ŽINIARAŠTIS					1:100
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	K-02	1/1

MINKŠTOS MEDŽIAGOS / UŽUOLAIDOS

Žymuo	Tipas	Analogas	Spalva	Dydis	Apdirbimas ir kt. pastabos
M-01.1 (patalpa 304)	M-01		Juoda	ilgis 15,8 m aukštis 3,4 m	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Matuojama bėginiais metrais.
M-03.2 (patalpa 211)	M-03		Pilko atspalvio. (vidutinio tamsumo)	ilgis 6,90 m aukštis 3,66 m	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Matuojama bėginiais metrais.
M-03.1 (patalpa 214)	M-03		Pilko atspalvio. (vidutinio tamsumo)	ilgis 23,33 m aukštis 3,66 m	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Matuojama bėginiais metrais.
M-03.3 (patalpa 306)	M-03		Pilko atspalvio. (vidutinio tamsumo)	ilgis 21,60 m aukštis 3,55 m	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Matuojama bėginiais metrais.
M-03.4 (patalpa 405)	M-03		Pilko atspalvio. (vidutinio tamsumo)	ilgis 21,60 m aukštis 3,25 m	Garsą sugerianti medžiaga. Atspari ugniai (B1 klasė),tankis 500g/m². Matuojama bėginiais metrais.
M-04.1 (patalpa 102)	M-04		Melsva metališka	Ilgis 8,85 m. Aukštis 3,25m	Garsą sugerianti velvetinė sunki medžiaga Atsparumas ugniai NFP-M1 / BS-2B / DIN-B1. Tankis 525 g/m². 89%medvilnė
M-04.2 (patalpa 113)	M-04		Melsva metališka	Ilgis 20,25 m. Aukštis 3,25m	Garsą sugerianti velvetinė sunki medžiaga Atsparumas ugniai NFP-M1 / BS-2B / DIN-B1. Tankis 525 g/m². 89%medvilnė

UŽUOLAIDŲ BĖGELIAI

Žymuo	Tipas	Analogas	Spalva	Dydis	Apdirbimas ir kt. pastabos
UB-01.1 (patalpa 304)	UB-01		Juoda	ilgis 10,53 m aukštis 1,4 cm	Aliuminio profilio bėgelis. Kabinamas ant trosų tvirtinamų į lubas.
UB-03.1 (patalpa 211)	UB-03		Balta	ilgis 6,41 m aukštis 1,4 cm	Aliuminio profilio bėgelis. Montuojami ant lubų.
UB-02.1 (patalpa 214)	UB-02		Balta	ilgis 15,55 m aukštis 12,5 mm	Aliuminio profilio bėgelis. Įleidžiami į g/k lubas.
UB-02.2 (patalpa 306)	UB-02		Balta	ilgis 14,40 m aukštis 12,5 mm	Aliuminio profilio bėgelis. Įleidžiami į g/k lubas.
UB-02.3 (patalpa 405)	UB-02		Balta	ilgis 14,40 m aukštis 12,5 mm	Aliuminio profilio bėgelis. Įleidžiami į g/k lubas.
UB-02.4 (patalpa 102)	UB-02		Balta	Ilgis 5,9 m. Aukštis 12,5 mm	Aliuminio profilio bėgelis. Įleidžiami į g/k lubas.
UB-02.5 (patalpa 113)	UB-02		Balta	Ilgis 27,34 m. Aukštis 12,5 mm	Aliuminio profilio bėgelis. Įleidžiami į g/k lubas.

PASTABOS:

1. Visus matmenis tikslinti vietoje
2. Prietaisų, baldų gaminių ir medžiagų vizualinės savybės(spalvos, raštas ir kt.) derinamos su ekspozicijos projektuotojais

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas: UŽUOLAIDŲ IR BĖGELIŲ ŽINIARAŠTIS
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	Mastelis 1:100
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020	
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016 | TP | A | 0 | K-03 | 4/4 (Projekto nr: | Etapas | Dalis | Laida | Brėžinys | Lapas)

Plančetinis kompiuteris 15.6” SK-01 kiekis 10vnt.*

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Ekranas	Ne mažesnis nei TFT LCD IPS 15”	
4.	Ekrano raiška	Ne mažesnė nei 1920x1080	
5.	Ekrano ryškumas	Ne mažesnis nei 320 cd/m2	
6.	Ekrano apžvalgos kampas	Ne mažesnis nei H 170° / V 170°	
7.	Kontrastas	Ne mažesnis nei 750 : 1	
8.	Prisilietimo funkcija	Turi atpažinti ne mažiau kaip 10 prisilietimų vienu metu.	
9.	Procesorius	Nemažiau 4 branduolių	
10.	Operatyvinė atmintis	Ne mažesnė nei 2 GB DDR3	
11.	Vidinė atmintis	Ne mažesnė nei 16 GB ir turi būti galima išplėsti įdadant papildomą SD kortelę.	
12.	Operacinė sistema	Android 8 arba naujesnė	
13.	Jungtys	Ne mažiau nei: USB x1, HDMI x1, GPIO x1, 3.5 mm audio išvestis x1, RJ45 x1, 12 V DC-IN x1	
14.	Maitinimas	Ne mažiau nei: 12 V DC-IN IEEE 802.3at (PoE)	
15.	Tvirtinimo būdas	Vesa standarto	
16.	Garantija:	Garantinės priežiūros laikotarpis – ne mažiau 24 mėnesių gamintojo garantija nuo prekių perdavimo-priėmimo akto pasirašymo dienos.	
17.	Reikalavimai tiekėjui	Tiekėjas turi turėti siūlomos įrangos gamintojo autorizuotą siūlomų interaktyvių ekranų garantinio aptarnavimo centrą arba sutartį su tokiu centru (pateikti tai įrodančius dokumentus).	

* reikalinga galimybė užrakinti vartotojo grafinę sąsają įrenginyje; komplektacija su specialiu laikikliu virtinimui ant sienos

SK-01, SK-2 dizaino analogas:

Plančetinis kompiuteris 13.3” SK-02 kiekis 16vnt.*

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Ekranas	Ne mažesnis nei TFT LCD IPS 13”	
4.	Ekrano raiška	Ne mažesnė nei 1920x1080	
5.	Ekrano ryškumas	Ne mažesnis nei 320 cd/m2	
6.	Ekrano apžvalgos kampas	Ne mažesnis nei H 170° / V 170°	
7.	Kontrastas	Ne mažesnis nei 750 : 1	
8.	Prisilietimo funkcija	Turi atpažinti ne mažiau kaip 10 prisilietimų vienu metu.	
9.	Procesorius	Nemažiau 4 branduolių	
10.	Operatyvinė atmintis	Ne mažesnė nei 2 GB DDR3	
11.	Vidinė atmintis	Ne mažesnė nei 16 GB ir turi būti galima išplėsti įdadant papildomą SD kortelę.	
12.	Operacinė sistema	Android 8 arba naujesnė	
13.	Jungtys	Ne mažiau nei: USB x1 HDMI x1 GPIO x1 3.5 mm audio išvestis x1 RJ45 x1 12 V DC-IN x1	
14.	Maitinimas	Ne mažiau nei: 12 V DC-IN IEEE 802.3at (PoE)	
15.	Tvirtinimo būdas	Vesa standarto	
16.	Garantija:	Garantinės priežiūros laikotarpis – ne mažiau 24 mėnesių gamintojo garantija nuo prekių perdavimo-priėmimo akto pasirašymo dienos.	
17.	Reikalavimai tiekėjui	Tiekėjas turi turėti siūlomos įrangos gamintojo autorizuotą siūlomų interaktyvių ekranų garantinio aptarnavimo centrą arba sutartį su tokiu centru (pateikti tai įrodančius dokumentus).	

* reikalinga galimybė užrakinti vartotojo grafinę sąsają įrenginyje; komplektacija su specialiu laikikliu virtinimui ant sienos.

PASTABOS:

1. Visų skaitmeninių įrenginių dizainas derinamas su projekto autoriais.
2. Šiame žiniaraštyje nenurodoma visa reikalinga skaitmeninė įranga. Dalis įrangos, specifikacija ir kiekiai nurodyti atskirų stengų interaktyvių sistemų dalyse prie 205, 208 ir 403 patalpų.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:					
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	SKAITMENINĖS ĮRANGOS ŽINIARAŠTIS 1/4					1:1
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	K-04	1/4

Ausinės SK-03 kiekis 23 vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	Ausinės	
4.	Garsiakalbių tipas	Ne mažesni nei 40mm su neodiminiais magentais	
5.	Atkuriamų dažnių diapazonas	Ne mažesnis nei 15 – 21000 Hz.	
6.	Jautrumas	Ne mažesnis nei 96 dB	
7.	Svoris	Ne daugiau nei 220 g	
8.	Kabelio ilgis	Ne trumpesnis nei 3m. Užsakymo metu galima koreguoti.	
9.	Jungtis	3.5mm.	
10.	Ausinių danga	Oda, kuri gali būti valoma.	
11.	Garantija	Ne trumpiau 24 mėn.	

Monitorius 43" 1vnt.
SK-04

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	LCD	
4.	Ekrano istrižainė	Ne mažiau kaip 43“	
5.	Ekrano raiška	Ne mažiau kaip 4K	
6.	Ryškumas	Ne mažiau 350 cd/m2	
7.	Atsako laikas (G2G)	Ne daugiau 8,0 ms	
8.	Darbo rėžimas	Ne mažiau kaip 16/7	
9.	Integruotas media grotuvas	USB (video, picture, audio)	
10	Procesorius	Ne mažiau 4 branduolių	
11	Vidinė atmintinė	Ne mažiau kaip 8GB	
12	Įvestys	Ne mažiau kaip: 2 x HDMI 2.0, USB	
13	Kompiuterinės sąsajos	Ne mažiau kaip: RS232C, RJ45, USB	
14	Bevielės sąsajos	Ne mažiau kaip: WiFi, Bluetooth	
15	Integruoti garsiakalbiai	Ne mažiau kaip 2 x 10W	
16	Ekrano apvado plotis	Ne daugiau 15 mm.	
17	El. maitinimo blokas	Turi būti integruotas.	
18	Priedai	Gamintojo rekomenduojamas laikiklis su pavertimo galimybe ekrano kabinimui ant sienos, laidai ir kt. medžiagos reikalingos sumontavimui, bevielis nuotolinio valdymo pultas.	
19	Garantija	Ne mažiau 36 mėn.	

* reikalinga galimybė užrakinti vartotojo grafinę sąsają įrenginyje.

SK-03 analogas

SK-05 analogas

SK-04 analogas

Projektorius SK-05 kiekis 3vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	Projektorius	
4.	Raiška	Ne mažesnė nei 1280x800	
5.	Matricos technologija	Ne prastesnė nei LCD	
6.	Ryškumas	Ne mažesnis nei 5000 liumenų	
7.	Objektyvas	Ne prasčiau nei 1.292~0,7:1	
8.	Vaizdo korekcijos (keystone)	Ne mažiau nei: Vetrikalus : +-10% Horizontalus: +-10%	
9	Vaizdo ryškumo tolygumas	Ne mažiau: 80%	
10	Šviesos šaltinio tarnavimo laikas	Ne mažiau: 20 000val.	
11	Korpuso spalva	Balta	
12	Garantija	Ne trumpiau 60 mėn.	

PASTABOS:

1. Visų skaitmeninių įrenginių dizainas derinamas su projekto autoriais.
2. Šiame žiniaraštyje nenurodoma visa reikalinga skaitmeninė įranga. Dalis įrangos, specifikacija ir kiekiai nurodyti atskirų stendų interaktyvių sistemų dalyse prie 205, 208 ir 403 patalpų.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	SKAITMENINĖS ĮRANGOS ŽINIARAŠTIS 2/4				1:1.11
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	K-04	2/4

Kino audio sistema SK-06 1vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	Lubinių kolonėlių sistema	
4.	Kiekis	Nemažiau 4 vnt.	
5.	Komplektacija	4 vnt. Lubinių kolonėlių 1 vnt. Stiprintuvas	
6.	Kolonėlės galingumas	Nemažiau 30W RMS	
7.	Dažnių diapazonas	Ne mažesnis nei 80 – 20 000Hz	
8.	Signalo perdavimo tipas	100V.	
9.	Korpuso spalva	Balta	
10.	Garantija	Ne trumpiau 24 mėn.	

Teatro audio sistema SK-06 1vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
11.	Modelis	Nurodyti	
12.	Gamintojas	Nurodyti	
13.	Tipas	Lubinių kolonėlių sistema	
14.	Kiekis	Nemažiau 4 vnt.	
15.	Komplektacija	4 vnt. Lubinių kolonėlių 1 vnt. Stiprintuvas	
16.	Kolonėlės galingumas	Nemažiau 30W RMS	
17.	Dažnių diapazonas	Ne mažesnis nei 80 – 20 000Hz	
18.	Signalo perdavimo tipas	100V.	
19.	Korpuso spalva	Balta	
20.	Garantija	Ne trumpiau 24 mėn.	

Grotuvas SK-10 18vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	Skaitmenins turinio grotuvas	
4.	Rezoliucijų palaikymas	4K: 3840x2160, 4096x2160, 3840x600	
6.	Atminties kortelių palaikymas	Išorinė micro SD (SDHC ir SDXC); SDHC - 32GB, SDXC - 2TB, M.2 SSD - 1TB.	
7.	Vaizdo signalo kodavimas/dekodavimas	4K turiniui - H.265 FullHD turiniui - H.265, H.264(MPEG-4, Part 10), MPEG-2	
8.	Garso signalo kodavimas/dekodavimas	MP2, MP3, AAC ir WAV	
9.	Vaizdo išvestys	HDMI 2.0a	
10.	Jungtys	Ne mažiau kaip Phoenix GPIO jungtis, 3.5 mm IR įėjimo/išėjimo jungtis, 1Gb ethernet jungtis, išorinės wi-fi antenos jungtys.	
11.	Valdymas	Turi būti komplektuoajams su programine įranga, leidžiančia grotuvą valdyti iš vidinio ir išorinio tinklo. Turi būti galimybė tinkle sujungti keletą grotuvų, iš jų formuojant video sienos vaizdą.	
12.	Garantija	Ne trumpiau 60 mėn.	
13.	Dydis	ne daugiau kaip 160x22x155 mm (PxAxG)	

PASTABOS:

1. Visų skaitmeninių įrenginių dizainas derinamas su projekto autoriais.
2. Šiame žiniaraštyje nenurodoma visa reikalinga skaitmeninė įranga. Dalis įrangos, specifikacija ir kiekiai nurodyti atskirų stendų interaktyvių sistemų dalyse prie 205, 208 ir 403 patalpų.

Atestato nr.	**Processoffice** Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas:				
					Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas				
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:				Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	SKAITMENINĖS ĮRANGOS ŽINIARAŠTIS 3/4				1:1
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020					
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:				
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	K-04	3/4

Kryptinio garso kolonėlės SK-11 3vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	Kryptinė siauro kampo kolonėlė	
4.	Skersmuo	Ne didesnis nei 28cm.	
5.	Stiprintuvas	Integruotas	
6.	Garso apdorojimas	Ne mažiau nei 40kHz	
7.	Moduliacija	Ne prasčiau nei amplitudinė	
8.	Korpuso spalva	Balta	
9.	Garantija	Ne trumpiau 24 mėn.	

Monitorius 55'' SK-12 1vnt.*

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Modelis	Nurodyti	
2.	Gamintojas	Nurodyti	
3.	Tipas	LCD	
4.	Ekrano istrižainė	Ne mažiau kaip 55“	
5.	Ekrano raiška	Ne mažiau kaip 4K	
6.	Ryškumas	Ne mažiau 350 cd/m2	
7.	Atsako laikas (G2G)	Ne daugiau 8,0 ms	
8.	Darbo rėžimas	Ne mažiau kaip 16/7	
9.	Integruotas media grotuvas	USB (video, picture, audio)	
10.	Procesorius	Ne mažiau 4 bandruolių	
11.	Vidinė atmintinė	Ne mažiau kaip 8GB	
12.	Įvestys	Ne mažiau kaip: 2 x HDMI 2.0, USB	
13.	Kompiuterinės sąsajos	Ne mažiau kaip: RS232C, RJ45, USB	
14.	Bevielės sąsajos	Ne mažiau kaip: WiFi, Bluetooth	
15.	Integruoti garsiakalbiai	Ne mažiau kaip 2 x 10W	
16.	Ekrano apvado plotis	Ne daugiau 15 mm.	
17.	El. maitinimo blokas	Turi būti integruotas.	
18.	Priedai	Gamintojo rekomenduojamas laikiklis su pavertimo galimybe ekrano kabinimui ant sienos, laidai ir kt. medžiagos reikalingos sumontavimui, bevielis nuotolinio valdymo pultas.	
19.	Garantija	Ne mažiau 36 mėn.	

* reikalinga galimybė užrakinti vartotojo grafinę sąsają įrenginyje.

Atstumo jutiklis PIR SK-16 1vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Jutiklis	Judesio daviklio dizainas plokščio korpuso „Flat mini PIR“.	
2.	Garantija	Ne trumpiau 24 mėn.	

Instaliacinės medžiagos SK-16 1vnt.

I.	Parametrai	Reikalaujama charakteristika	Siūloma charakteristika
1.	Kiekis	Visos reikalingos medžiagos ir instaliaciniai elementai reikiami siūlomai įrangai sumontuoti ir elektros bei signalo kabeliams atvesti.	
2.	Garantija	Ne trumpiau 24 mėn.	

SK-11 analogas

SK-04 analogas

PASTABOS:

1. Visų skaitmeninių įrenginių dizainas derinamas su projekto autoriais.
2. Šiame žiniaraštyje nenurodoma visa reikalinga skaitmeninė įranga. Dalis įrangos, specifikacija ir kiekiai nurodyti atskirų stendų interaktyvių sistemų dalyse prie 205, 208 ir 403 patalpų.

Atestato nr.	Processoffice Kražių g. 25, 01108, Vilnius. +370 5 261 0221, info@processoffice.lt				Projektas: Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas Interjero projektas					
A1460	PV, PDV	Vytautas Biekša		2020	Brėžinio pavadinimas:					Mastelis
	Arch.	Justina Stefanovič		2020	SKAITMENINĖS ĮRANGOS ŽINIARAŠTIS 4/4					1:1
	Arch.	Viktorija Rimkutė		2020						
TP	Užsakovas:	Valstybinis Vilniaus Gaono Žydų muziejus, Naugarduko g. 10, 01309, Vilnius			Dokumento žymuo:					
					Projekto nr:	Etapas	Dalis	Laida	Brėžinys	Lapas
	Projekto adresas:	Pylimo g. 4, 01117, Vilnius			PO-1016	TP	A	0	K-04	4/4

Projekto pavadinimas	Muziejaus erdvių ir ekspozicijos projektas
Stadija / Dalis	TP / Ekspozicija
Expozicijos patalpa	--- | ----
Objektas	-------
Objekto dalis	INTERAKTYVAUS EKRANO (SU GARSO IŠVESTIMI) SISTEMA

DALIES DOKUMENTŲ SUDĖTIS

SKIRSNIS	**Puslapiai**
I. INTERAKTYVAUS EKRANO SISTEMOS BENDRAS APRAŠYMAS	1
II. SPECIALI INTERAKTYVI PROGRAMINĖ ĮRANGA (APLIKACIJA)	1-5
III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVAUS EKRANO SISTEMOS ĮRENGIMUI	5

I. INTERAKTYVAUS EKRANO SISTEMOS BENDRAS APRAŠYMAS

Interaktyvaus ekrano sistema skirta ekspozicijos tekstinio, grafinio, garsinių ir vaizdo įrašų turinio pateikimui. Priklausomai nuo konkrečios ekspozicijos temos per šia sistemą lankytojui pateikiamas turinys gali turėti skirtingus turinio pateikimo principus: 1) pasyvus - kai pateikiamas turinys nereikalauja lankytojo interakcijos (besikartojantis vaizdo ar audio įrašas), 2) interaktyvus – kai tam tikros informacijos pateikimas vykdomas lankytojui atlikus tam tikrą veiksma planšetinio kompiuterio ekrane. Šių interaktyvių ekranų kiekis bei įrengimo pozicijos pateiktos ekspozicijos patalpų brėžiniuose ir schemose.

Pagrindiniai interaktyvaus ekrano sistemos komponentai:

1) Specialus planšetinis kompiuteris, kurio techniniai parametrai yra pateikti atskirai projekto įrangos žiniaraštyje. Ekranų tvirtinimui (įrengimui ekspozicijoje) turi būti parinkti specialūs laikikliai, atsižvelgiant į konkrečios ekspozicinės erdvės plančetinių kompiuterių išdėstymo sprendinius;
2) Speciali programinė įranga (aplikacija), įdiegiama į planšetinį kompiuterį ir skirta ekspozicijos turinio pateikimui ir valdymui;
3) Stereo ausinės, skirtos audio informacijos išvedimui, prijungiamos prie planšetinio kompiuterio.

II. SPECIALI INTERAKTYVI PROGRAMINĖ ĮRANGA (APLIKACIJA)

Speciali programinė įranga skirta įdiegti ir veikti ekspozicijoje numatytuose naudoti planšetiniuose kompiuteriuosee. Aplikacijos paskirtis – perteikti lankytojui atitinkamos ekspozicijos dalies ar temos

turinį įvairiais media formatais (tekstai, paveikslėliai, garso ir vaizdo įrašai).

Aplikacija turi turėti galimybę veikti tokiais pagrindiniais informacijos pateikimo režimais:

- Vieno informacinio „puslapio“ režimas;
- Kelių informacinių „puslapių“ režimas.

  Konkrečioje ekspozicijos dalyje (jos temoje) naudojamas režimas parenkamas, atsižvelgiant į temos informacinio turinio (kuris numatomas pateikti per planšetinį kompiuterį) apimtį, medijos formatus ir pateikiamos informacijos tarpusavio grupavimą (kategorija, subkategorija ir panašiai).

1 Vieno informacinio „puslapio“ režimas

Vieno informacinio „puslapio“ režimas veikia principu, kai lankytojui informacija pateikiama viename bloke (viena informacinė tema/dalis), be galimybės rinktis subtemas/subdalis. Šiame bloke informacija gali būti pateikiama tokiais būdais:

1.1 Vaizdo įrašas.

Vaizdo įrašo atvaizdavimui keliami šie reikalavimai:

1.1.1 Įrašas turi būti atkuriamas „viso ekrano“ režimu;

1.1.2 Vaizdo įrašas turi būti atvaizduojamas su apibūdinamuoju tekstinės informacijos bloku:

- Antraštės tekstas (pavadinimas ir panašiai);
- Trumpa informacinė pastraipa.
- Turi būti galimybė atvaizduoti atitinamus vaizdo įrašo subtitrus;

1.1.3 Aplikacijos nustatymuose (turinio valdymo dalyje, prieinamoje tik ekspozicijos administratoriui) turi būti galimybė nustatyti (vadyti):

- kad vaizdo įrašas būtų rodomas neperstojamai („loop“ režimas, įjungti-išjungti);
- Įjungti/išjungti vaizdo įrašo atkūrimo valdymo mygtukus, kuriais vartotojas galėtų valdyti vaizdo įrašo atkūrimo procesą (prasukti pirmyn/atgal);

- Įkelti (priskirti) atitinkamą vaizdo įrašo bylą (-as), kuri bus atkuriama (-os) šiame informaciniame bloke (kiekvienai kalbinei terpei atskirai);
- Įkelti (priskirti) atitinkamą vaizdo įrašo subtitrų bylą, kuri bus atkuriama (-os) šiame informaciniame bloke kartu su vaizdo įrašu (kiekvienai kalbinei terpei atskirai);
- valdyti su atitinkamu vaizdo įrašu susietų subtitrų rodymo režimą (įjungimą/išjungimą);
- Įrašyti (ar kitaip pateikti) apibūdinamosios tekstinės informacijos bloko turinį (kiekvienai kalbinei terpei atskirai).

1.2 Paveikslėlių galerija

Paveikslėlių galerijos atvaizdavimui keliami šie reikalavimai:

1.2.1 Paveiklėlis rodomas „viso ekrano“ režimu;

1.2.2 Paveikslėlių galerija turi būti atvaizduojama su apibūdinamuoju tekstinės informacijos bloku:

- Antraštės tekstas (bendras galerijos pavadinimas);
- Trumpa informacinė pastraipa (šalia keikvieno paveiksliuko).

1.2.3 Aplikacijos nustatymuose (turinio valdymo dalyje, prieinamoje tik ekspozicijos administratoriui) turi būti galimybė nustatyti (vadyti):

1.2.4 Kad paveiklėliai būtų rodomi automatiniu slenkančios „karuselės“ režimu (įjungti-išjungti);

1.2.5 Įjungti/išjungti paveiksliukų galerijos valdymo mygtukus, kuriais vartotojas galėtų valdyti paveiksliukų seką (slinktis pirmyn/atgal). Turėtų veikti ir su atitinkamais ekrano „prabraukimo“ (swipe) gestais ;

1.2.6 Įkelti (priskirti) atitinkamas paveiklėlių bylas, kurios bus rodomos šioje galerijoje (kiekvienai kalbinei terpei atskirai);

1.2.7 Įrašyti (ar kitaip pateikti) apibūdinamosios tekstinės informacijos bloko turinį

kiekvienam pridėtam paveiklėliui (ir kiekvienai kalbinei terpei atskirai).

2 Kelių informacinių „puslapių“ režimas.

Kelių informacinių „puslapių“ režimas naudojamas tada, kai ekspozicijos dalies (temos) informacija, pateikiama per planšetinį kompiuterį, yra didesnės apimties ir skirstoma tam tikra kategorijų ir subkategorijų tvarka (hierarchija). Pirmame informaciniame „puslapyje“ atvaizduojamos kategorijos (pvz. Autoriai), lankytojui pasirinkus atitinkamą kategoriją (pvz. autorių), aplikacija jam antrame informaciniame „puslapyje“ pateikia informaciją kuri yra priskiriama šiai kategorijai (t. y. atvaizduoja subkategorinius elementus). Šie elementai gali būti tekstiniai blokai (Antraštės, pastraipos), paveiklėliai (pavieniai arba galerijos), garso ir vaizdo įrašai. Subelementai tokie kaip paveikslėlių galerija ar vaizdo įrašai, lankytojui pasirinkus iš galimo sąrašo, yra atvaizduojami „viso ekrano“ režimu. Šių elementų veikimo ir valdymo principai tokie kaip atitinkamai aprašyta šio dokumento punktuose 1.1. ir 1.2. Kategorijų ir subkategorinių elementų kiekis turi būti nustatomas ir valdomas per aplikacijos turinio ir valdymo dalį (prieinamą tik ekspozicijos administratoriui).

Konkretus informacijos „medis“ nustatomas atsišvelgiant į konkrečios ekspozicijos dalies turinio (numatyto pateikti per planšetinį kompiuterį) apimtį ir tipą.

3 Reikalavimai aplikacijos veikimui ir jos vartotojo grafinei sąsajai

3.1 Aplikacijos veikimo ir turinio pateikimo principai turi būti tikslinami jos kūrimo metu, įvertinus ekspozicijoje per planšetinius kompiuterius numatomo eksponuoti turinio apimtis, tipą ir tematinio grupavimo principus.

3.2 Kuriant aplikacijos vartotojo grafinės sąsajos dizainą vadovautis projekto dalyje „EKSPOZICIJOS GRAFIKOS GAIRĖS“ pateikta informacija.

3.3 Aplikacija planšetiniame kompiuteryje turi veikti taip vadinamu „kiosk“ režimu. T.y. lankytojui gali būti prieinama tik speciali ekspozicijos aplikacija ir tik jos numatytos funkcijos. Aplikacija turi būti sukūrta taip, kad užtikrintų tokį funkcionalumą. Galima šio

funkcionalumo užtikrinimui naudoti kitą (papildomą) programinę įrangą, tačiau jos naudojimas ekspozicijoje negali būti paremtas programinės įrangos mokamos prenumeratos principu.

III. REIKALAVIMAI INTERAKTYVIOS SISTEMOS ĮRENGIMUI

1 Įrangos parinkimas ir sumontavimas

Konkrečius sistemos komponentus parenka interaktyvios sistemos įrengėjas. Sistemos komponentai ir jos įrengimas turi atitikti šiuos reikalavimus:

1.1 Turi būti užtikrintas interaktyvios sistemos veikimas ir komponentų techniniai parametrai pagal šiame dokumente (aprašymuose, brėžiniuose – schemose, techninėse specifikacijose) pateiktą informaciją.

1.2 Vizualiai matomi sistemos komponentai turi atitikti projekte pateiktus dizaino reikalavimus (sprendinius). Tuo atveju, kai sprendinio nėra arba jis nėra visiškai aiškus, elemento dizaino sprendinys turi būti suderintas papildomai su šio ekspozicijos projekto autoriumi.

1.3 Sistemos komponentai, integruojami ekspoziciniame balde, neturi matytis (išskyrus tuos kurie pagal projekto sprendinius yra numatyti kaip vizualiai matomi). Turi būti užtikrintas priėjimas prie sistemos komponentų, kad galima būtų juos aptarnauti ar esant poreikiui pakeisti.

1.4 Sistemos komponentai ir jos veikimas turi būti tinkamas saugiam viešam naudojimui.

2 Interaktyvios sistemos sprendinių derinimas ir keitimas

2.1 Interaktyvios sistemos įrengimo sprendiniai prieš pradedant stendo ir jo sistemų gamybos darbus turi būti suderinti su šio projekto autoriumi.

2.2 Keisti interaktyvios sitemos sprendinius be raštiško projekto autoriaus suderinimo yra draudžiama.