

SUTARTIS Nr. VP-24-

2024 m. balandžio d.

Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, juridinio asmens kodas 190464357, adresas Daržų g.10, Klaipėda, atstovaujamas direktorės Nijolės Sliužinskienės, veikiančios pagal įstaigos nuostatus (toliau – Paslaugų gavėjas), ir UAB „Tiesioginė transliacija“, įmonės kodas 304711266, adresas Kęstučio g. 18, Lėbartų km., Klaipėdos r., atstovaujama direktoriaus Mariaus Luko, veikiančio pagal įmonės įstatus (toliau – Paslaugų teikėjas), toliau Paslaugų gavėjas ir Paslaugų teikėjas kiekvienas atskirai vadinami Šalimi, o abu kartu – Šalimis, sudaro šią paslaugų teikimo sutartį (toliau – Sutartis).

1. Sutarties objektas

1.1. Šia Sutartimi Vykdytojas įsipareigoja suteikti garso įrangos nuomos, montavimo, aptarnavimo ir demontavimo bei garso operatoriaus paslaugas (toliau-paslaugas) Joninių renginiui, kuris vyks Jono kalnelyje, Klaipėdoje 2024 m. birželio 22-23 dienomis.

1.2. Užsakovas įsipareigoja atsiskaityti už suteiktas paslaugas Sutartyje numatytais sąlygomis ir tvarka.

2. Sutarties kaina ir apmokėjimas

2.1. Šios Sutarties kaina yra **4719,00 Eur** (keturi tūkstančiai septyni šimtai devyniolika Eur 00 ct) įskaitant PVM iš jų PVM sudaro 819,00 Eur.

2.2. Užsakovas sumoka Vykdytojui pavedimu į Vykdytojo nurodytą banko sąskaitą per 30 darbo dienų nuo sąskaitos-faktūros išrašymo dienos.

3. Užsakovas įsipareigoja

3.1. Pateikti Vykdytojui visą būtiną informaciją, reikalingą paslaugų atlikimui ne vėliau kaip 48 val. iki renginio pradžios.

3.2. Sudaryti sąlygas tinkamai suteikti Sutarties 1.1. punkte numatytas paslaugas.

3.3. Visą nuomos laikotarpį garantuoti įrangos ir personalo apsaugą nuo trečiųjų asmenų.

3.4. Jei Užsakovo manymu paslaugos buvo nesuteiktos arba suteiktos nekokybiškai jis įsipareigoja pateikti pretenziją raštu, ne vėliau kaip per 1 darbo dieną po renginio pabaigos.

3.5. Sutartyje numatytais terminais neatsiskaitęs su Vykdytoju, mokėti 0,02% (dviejų šimtųjų proc.) dydžio delspinigius už kiekvieną pavėluotą dieną nuo visos Sutarties sumos.

4. Vykdytojas įsipareigoja

4.1. Išnuomoti techniškai tvarkingą įrangą pagal Priede Nr.1 pateiktą specifikaciją, kuri yra neatskiriama šios Sutarties dalis.

4.2. Visą įrangą Vykdytojas pristato savo lėšomis ir transportu Užsakovo nurodytu laiku ir adresu.

4.3. Vykdytojas įsipareigoja paskirti būtiną skaičių reikiamos kvalifikacijos darbuotojų, kurie kokybiškai ir laiku suteiks paslaugas.

4.4. Vykdytojas įsipareigoja už nekokybiškai suteiktas paslaugas sumokėti 3 proc. dydžio baudą nuo sutartyje numatytos paslaugos sumos per 14 darbo dienų nuo *pagrįstos* pretenzijos gavimo dienos.

4.5. Vykdytojas įsipareigoja turėti renginio datai galiojančią civilinės atsakomybės draudimą.

5. Force majeure, ekstremalios situacijos sąlygos

5.1. Jei šios sutarties ar kito įsipareigojimo, susijusio su šia sutartimi vykdymas yra negalimas dėl force majeure aplinkybių, numatytų Civiliniame kodekse ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 07 15 nutarime Nr. 840 „Dėl Atleidimo nuo atsakomybės esant nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybėms“ taisyklėse, kiekviena šalis apie tai, raštu informavus kitą šalį ir pateikus pažymą, numatytą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1997 03 13 nutarime Nr. 222 „Dėl Nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybės liudijančių pažymų išdavimo tvarkos“, atleidžiama nuo priimtų įsipareigojimų vykdymo.

5.2. Užsakovas ir Vykdytojas turi teisę nutraukti arba keisti sutartį, jei sutarties vykdymo dieną būtų įvestas karantinas ir sugriežtintos renginių vykdymo sąlygos dėl ekstremaliosios situacijos šalyje, o sutartyje numatyta veikla būtų negalima visiškai arba dalinai.

6. Sutarties nutraukimas

6.2. Sutartis gali būti nutraukta tik abipusiu raštišku susitarimu.

6.3. Užsakovas vienašališkai, nesant Vykdytojo kaltės, nutraukęs sutartį privalo sumokėti visą 30 proc. dydžio baudą nuo sutartyje numatytos paslaugos sumos, jei tai nesusiję su 5 punkte nurodytomis sąlygomis.

6.4. Vykdytojas vienašališkai, nesant Užsakovo kaltės, nutraukęs sutartį, privalo sumokėti 30 proc. dydžio baudą nuo sutartyje numatytos paslaugos sumos, jei tai nesusiję su 5 punkte nurodytomis sąlygomis.

7. Ginčų sprendimas

7.1. Šalys sieks, kad bet koks ginčas, nesutarimas ar reikalavimas, kylantis iš šios sutarties ar susijęs su ja arba jos pažeidimu, nutraukimu, negaliojimu (toliau – ginču) būtų sprendžiami derybų keliu, tarpusavio supratimo ir bendradarbiavimo pagrindais.

7.2. Nepavykus išspręsti ginčo taikiai, jis sprendžiamas Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka.

8. Kitos sąlygos

8.1. Ši Sutartis įsigalioja nuo pasirašymo dienos ir galioja iki pilno įsipareigojimų įvykdymo.

8.2. Ši Sutartis gali būti keičiama ir papildoma tik abiem šalims raštiškai susitarus.

8.3. Abiejų šalių pasirašyti pakeitimai, papildymai, priedai yra neatskiriama šios Sutarties dalis ir galioja tik kartu su šia Sutartimi, jeigu yra šalių pasirašyti ir patvirtinti antspaudais.

8.4. Vykdytojas turi teisę laisvu nuo tiesioginių įsipareigojimų Užsakovui laiku transliuoti savo video medžiagą, jei jos turinys atitinka Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus.

8.5. Sutartis sudaryta dviem egzemplioriais, kurie yra autentiški ir turi vienodą teisinę galią.

8.6. Prie Sutarties pridedami sutarties priedas Nr. 1 Techninė specifikacija yra neatskiriama Sutarties dalis.

8.7. Ši Sutartis sudaryta ir vykdoma pagal Lietuvos Respublikos įstatymus.

9. Šalių adresai ir rekvizitai

VYKDYTOJAS

UAB „Tiesioginė transliacija“

Įmonės kodas: 304711266

PVM mokėtojo kodas: LT100011262813

Banko sąskaitos Nr. LT6273000101536398859

Adresas: Kęstučio g. 18, Lėbartų km., Klaipėdos r.

El.paštas: info@livevideo.lt

Tel. nr. +37067136788

UŽSAKOVAS

Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras

Įmonės kodas: 190464357

PVM mokėtojo kodas: -

Adresas: Daržų g. 10, LT-91246, Klaipėda

Tel.: +37046410108

El. paštas: info@etnocentras.lt

Direktorius
Marius Lukas

(pareigos, vardas, pavardė, parašas)



Direktorė
Nijolė Sliužinskienė

(pareigos, vardas, pavardė, parašas, antspaudas)

TECHNINĖ SPECIFIKACIJA IR APIMTYS

1. Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras perka garso įrangos nuomos, montavimo, aptarnavimo ir demontavimo bei garso operatoriaus paslaugas Joninių renginiui 2024 m. birželio 21-22 dienomis

2. Pirkimo objekto apibūdinimas:

2.1. **Garso įrangos nuomos (toliau-įrangos), montavimo, aptarnavimo ir demontavimo bei garso operatoriaus paslaugas Joninių renginiui ant Jono kalnelio Klaipėdoje:**

2.1.1. Nuomos terminai: **2024 m. 06 21-22 d.**

2.1.2. Įranga montuojama 2024 m. birželio 21 d., darbui pilnai turi būti paruošta iki 2024 m. birželio 21 d. 18.00 val.

2.1.3. Įrangos apsauga numatoma 2024 m. birželio 21-23 d. (nuo birželio 21 d. 8 val. ryto iki 24 d. 8.00 val. ryto).

2.1.4. Renginio išplėstinė programa bus pateikta likus ne vėliau kaip 7 dienoms iki renginio pradžios. Preliminarus renginio planas:

Birželio 21 d. 18 val. numatyta „Kuršių ainių“ kolektyvo repeticija

Birželio 22 d. 12 val. numatyta grupės „Sauliaus Petreikio ir grupės“ garso patikra

14 val. numatoma grupės „Sadūnai“ garso patikra

15 val. kapelos garso patikra

20 val. renginio pradžia „Kuršių ainiai“

20.45 val. kapelos pasirodymas

21.30 val. grupės „Sadūnai“ pasirodymas

22.45 val. grupės „Sauliaus Petreikio ir grupės pasirodymas“

3. Teikėjas paslaugos teikimo laikotarpiu turi turėti galiojančią **civilinės atsakomybės draudimo sutartį**.

4. Pasiūlymo kaina:

Apskaičiuojant pasiūlymo kainą, turi būti atsižvelgta į šios techninės specifikacijos punktuose nurodytas apimtis. Į kainą turi būti įskaityti visi mokesčiai ir visos tiekėjo išlaidos (**civilinės atsakomybės draudimo**, transportavimo, montavimo/demontavimo, aptarnavimo, specialistų apgyvendinimo, įrangos priežiūros ir pan.). PVM turi būti nurodomas atskirai.

5. Pirkimo objekto apimtys ir techniniai reikalavimai:

5.1. ĮGARSINIMO ĮRANGA:	
Įgarsinimo kabinamos akustinės sistemos komplektas: Taškinio šaltinio garso sistema (point source) tipo įgarsinimo sistema – ne mažiau 4 kolonėlių. Kolonėlių dažninė charakteristika ne siauresnė kaip 80 Hz – 20 KHz (-10db), maksimalus vienos kolonėlės garso slėgis ne mažiau kaip 120 db 1 metro atstume, horizontalus kryptingumas 90° (±10°), vertikalus kryptingumas ne daugiau kaip 75° apatinės kolonėlės, Viršutinės kolonėlės vertikalus kryptingumas ne daugiau kaip 40°.	1

3 juostų, kiekvienoje kolonėlėje garsiakalbiai mažiausiai 2x12 žemų dažnių, 1x10 vidutiniu dažniu 1x 3 aukštų dažnių. Pakabinimo sistema, kabinama ant specialiai tam sumontuotų kabinimo taškų ant scenos konstrukcijų. Žemų dažnių kolonėlės – viso 4 kolonėlių po 2 x 18 garsiakalbius kiekvienoje arba 4 kolonėlių po 1 x 18 garsiakalbius kiekvienoje. Maksimalus vienos kolonėlės garso slėgis ne mažiau kaip 136 db 1 metro atstume. Įgarsinimo sistema visame žiūrovų dalies plote (mažiausiai iki 50 m nuo scenos priekio), turi užtikrinti ne mažesnę kaip <u>105 dB</u>(lin) tolygų (± 3dB) garso slėgį (SPL) (iki ribinių sistemos galingumų paliekant ne mažiau 6dB rezervo) be girdimų iškraipymų ir tolygią dažninę charakteristiką visose žiūrovų vietose ir šokėjų aikštėje. Aukštos klasės „Line array“ tipo įgarsinimo sistema, galinti užtikrinti 110 dB pastovų garso spaudimą be iškraipymų dažnuminėje juostoje 30Hz – 20 000Hz visose žiūrovų erdvės vietose. Papildoma garso užlaikymo linija statoma ant žemės už 45 metrų nuo pagrindinės garso sistemos. Tinkami sistemos modeliai (pagal gamintojus): JBL, MEYER SOUND, OUTLINE, L'ACOUSTICS, ELECTRO VOICE arba lygiavertės. Garso pultas - skaitmeninis, vidinis pulto veikimo dažnis ne mažiau kaip 96kHz, ne mažiau kaip 32 garso kanalai, kiekviename kanale pilnas parametrisinis ekvalaizeris, reguliuojamas žemų dažnių filtras ir kompresoriai - limiteriai. Pulte ne mažiau kaip: 1 (vienas) daugiafunkcinis ekranas - 10“ arba didesnės įstrižainės, 18 (aštuoniolika) šliaužiklių - garso reguliatorių (fader), 8 (aštuonios) DCA grupės, 4 (keturios) audio grupės, 10 (dešimt) AUX tipo vidinių/išorinių išėjimų, 4 (keturios) Matrix grupės, 2 (du) vidiniai efektų procesoriai (vienas iš jų su Mono delay su TAP delay funkcija), 8 (aštuoni) vidiniai grafiniai ekvalaizeriai, laisvai komutuojami į bet kurį pulto išėjimo kanalą. Monitorinė scenos garso sistema – 6 (aštuonios) dviejų juostų, monitorinės kolonėlės su 12“ (± 2“) žemų-vidutinių dažnių garsiakalbiais ir 3“ ($\pm 0,5$“) aukštų dažnių garsiakalbiais, turėtų galimybę pastatyti jas ant stovų. Kolonėlių maksimalus garso slėgis ne mažiau kaip 138 db. Monitorinė sistema turi turėti komplekte kompiuterinę planšetę ir 5 GHz dažnio Wi-Fi maršrutizatorių, kuris būtų prijungtas prie pagrindinio garso pulto monitorinių sistemų valdymui.	
Scenos mikrofoniai: 10 vnt., bevielių mikrofonų sistemos, skaitmeninio signalo perdavimo tipo, 4 vnt., siųstuvai su lankeliais, dedamais ant galvos, 6 vnt., rankenos su beta 58 kapsulėmis, 8 vnt., laidiniai kondensatoriniai mikrofoniai tipo kaip pvz.: SHURE KSM 141 arba lygiaverčiai jiems; 10 vnt. laidiniai dinaminiai mikrofoniai tipo kaip pvz.: Shure 58 arba lygiaverčiai jiems; Būgnų įgarsinimo mikrofonų komplektas susidedantis mažiausiai iš 4 (keturių) mikrofonų – Bosinio būgno, pagrindinio būgnelio ir dviejų viršutinių, kondensatorinių); 16 vnt., garso linijinio signalo aktyvūs transformatoriai (d.i.box), tipo kaip BSS133. 10 vnt., Instrumentiniai prisegami mikrofoniai DPA, su įvairiais laikikliai skirti montuoti mikrofonus prie įvairių instrumentų. Visi mikrofoniai turi turėti komplekte reikiamo ilgio sujungimo kabelius bei laikiklius ir mikrofonų galvų apsaugas nuo vėjo.	34

Mikrofonų stovų komplektas	Pagal poreikį
Dvipusio ryšio sistema – Racijos	
Visų reikalingų įgarsinimo technikai sujungti kabelių komplektas, įskaitant pagrindinį elektros įtampos kabelį (atstumui nuo elektros skydinės iki scenos)	1
Paslaugų tiekėjas taip pat privalo pasirūpinti papildomomis konstrukcijomis (arba teleskopinėmis kojomis) pagrindinei garso įrangai iškelti į ne mažesnę, kaip 5m aukštį.	
Įrangą aptarnaujantis techninis personalas	
Garso sistemų inžinieriai ir mikrofonų technikas	2
Radio mikrofonų ir monitoringo sistemų technikas	1
Garso operatorius	1

Tiekėjas, dalyvaujantis pirkime, turi atitikti kvalifikacinius reikalavimus:

Eil. Nr.	Kvalifikacinis reikalavimas	Kvalifikaciją įrodantis dokumentas
1.	Per pastaruosius 3 metus arba per laiką nuo tiekėjo įregistravimo dienos (jei tiekėjas vykdė veiklą mažiau nei 3 metus) tiekėjas turi būti sėkmingai įvykdęs ir / arba šiuo metu vykdyti bent vieną ar daugiau scenos, įgarsinimo, apšvietimo įrangos nuomos su aptarnavimu paslaugų sutarčių, kurių bendra vertė ne mažesnė kaip 0,5 karto nuo pasiūlymo kainos. Jei tiekėjas teikia informaciją apie vykdomą sutartį, laikoma, kad jo patirtis atitinka keliamą reikalavimą, jei vykdomos pirkimo sutarties įvykdyta dalis per pastaruosius 3 metus arba per laiką nuo tiekėjo įregistravimo dienos (jei tiekėjas vykdo veiklą mažiau nei 3 metus) yra ne mažesnė nei 0,5 pasiūlymo kainos.	Pagrindinių, atitinkančių kvalifikacijos reikalavimus, per pastaruosius 3 metus suteiktų įgarsinimo paslaugų sutarčių sąrašas, kuriame nurodytos paslaugų sumos, datos ir paslaugų gavėjai. Perkančioji organizacija, siekdama patikslinti informaciją apie vykdytą sutartį, pasilieka teisę be išankstinio įspėjimo susisiekti su tiekėjo nurodytu užsakovo atstovu. <u>Pateikiami skenuoti dokumentai elektroninėje formoje.</u>
2.	Tiekėjas turi pasiūlyti kvalifikuotą personalą:	Pateikiamas siūlomų specialistų sąrašas, kuriame nurodoma techninio personalo, kuris dirbs kiekvienoje pozicijoje, vardus ir pavardes <u>Pateikiami skenuoti dokumentai elektroninėje formoje.</u>

2.1.	Bent vienas iš garso sistemų specialistų turi atitikti šiuos reikalavimus: 1) Turėti aukštąjį technologijos mokslų studijų srities (fizikos, IT, elektros inžinerijos) arba meno studijų srities (muzikos arba audiovizualinio meno krypties) išsilavinimą; 2) Turėti ne mažesnę kaip 3 metų patirtį įgarsinant renginius atvira ore. 3) Turėti ne mažesnę kaip 5 metų patirtį įgarsinant renginius.	Pateikiamas specialisto: 1) gyvenimo aprašymas (CV), kuriame turi būti nurodyta darbovietė, išsilavinimas ir patirtis, atitinkanti keliamus reikalavimus (jei yra galimybė, nurodomi konkretūs renginiai ir jų data). <u>Pateikiami skenuoti dokumentai elektroninėje formoje.</u>
------	--	---

Tiekėjas/ai privalo užtikrinti siūlomos įrangos bei paslaugų kokybės bei saugumo atitikimą Europos sąjungos standartams. Prie pasiūlymo galima pridėti siūlomos įrangos vizualinę medžiagą.

6. Tiekėjas turi užtikrinti renginyje dalyvausiančių atlikėjų grupių „Sadūnai“ ir „Sauliaus Petreikio“ techninių reikalavimų išpildymą, kaip nurodyta reikalavimuose:

SADŪNŲ REIKALAVIMAI IR GARSO SISTEMOS IŠDĖSTYMAS SCENOJE

Input List	
4 vokalai	Sm58 (ar panašaus lygio)
1 vokalas	QLDX (ar panašaus lygio belaidis)
Armonika	Sm 57 x 2
Mandolina	DI
Citra	DI
Bosinė gitara	DI + 220 kubui
Kick v1	Beta 52 (ar panašaus lygio)
Kick v2*	DI + 220 laptopui
Snare	Sm 57/Audix i5 (ar panašaus lygio)
Hi-Hat	1 pieštukas (nebūtina)
Crash / OH	1 pieštukas

Monitoringas
3 - 4 wedge monitoriai
1 IEM

*statosi vienas iš dviejų.

- Visa muzikinė ir garso aparatūra turi būti tvarkinga ir patikrinta prieš atvykstant atlikėjams.
- Vietiniai garso technikai turi žinoti ir sklandžiai valdyti įrangą.
- Jei reikia, garso režisieriui turi būti leista valdyti garso įrangą.
- Repeticijos ir koncerto metu kvalifikuotas asmuo turi turėti galimybę prijungti visą muzikinę įrangą, kaip nurodyta

Techniniai reikalavimai.

- Svarbu užtikrinti reikiamą įtampą ir kabelius (taip pat ir atsarginius), reikalingus komutacijai.
 - Esant poreikiui galime pasirūpinti garso sistema.
 - **PAGRINDINĖ GARSO SISTEMA:** Garso sistema ir visi jos komponentai turi būti tvarkingi; ji turi būti pritaikyta erdvei, kurioje vyksta koncertas.
 - Pageidaujami gamintojai: d&b audiotechnik, L'acoustics, Meyer Sound.
 - Garso pulto nuostatos: A&H dLive, A&H Avantis, A&H CQ
 - Garso pultas turi būti naudojamas tik grupei.
-