

PASLAUGŲ VIEŠOJO PIRKIMO-PARDAVIMO SUTARTIS

2025 m. balandžio Nr. _____
Telšiai

Žemaičių muziejus „Alka“ juridinio asmens kodas 190599771, toliau – Užsakovas, atstovaujamas direktorės Evos Stonkevičienės, veikiančios pagal Žemaičių muziejaus „Alka“ nuostatus ir **Lietuvos nacionalinis dailės muziejus**, juridinio asmens kodas 190756087, toliau – Tiekėjas, atstovaujamas generalinio direktoriaus Arūno Gelūno, veikiančio pagal paslaugų teikėjo nuostatus, toliau kartu šioje sutartyje vadinami Šalimis, o kiekvienas atskirai – Šalimi, sudarė ir pasirašė šią paslaugų tiekimo sutartį, toliau vadinamą Sutartimi.

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. Šia sutartimi Tiekėjas įsipareigoja Sutartyje numatyta tvarka ir sąlygomis, vadovaudamasis muziejinių vertybių restauravimo paslaugų technine specifikacija (Priedas Nr. 1) atlikti Žemaičių muziejaus „Alka“ muziejinių vertybių restauravimo paslaugas (toliau – Paslaugos):

- 1.1. Šiaurės elnio ragai, 1 vnt.;
- 1.2. Paveikslas „Olandijos peizažas“ su rėmu, 1 vnt.;
- 1.3. Paveikslas „Damų sode“, 1 vnt.;
- 1.4. Stalėlis, 1 vnt.;
- 1.5. Paveikslas „Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) portretas“ su rėmu, 1 vnt.;
- 1.6. Paveikslas „Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) sūnaus – Aleksandro Tiškevičiaus (1864–1945) portretas“ su rėmu, 1 vnt.;
- 1.7. Nešiojamas procesijų altorėlis, 1 vnt.;
- 1.8. Nešiojamas procesijų altorėlis, 1 vnt.

2. Sutarties Priedas Nr. 1 yra neatskiriama šios Sutarties dalis.

II. PASLAUGŲ ATLIKIMO TERMINAS

3. Paslaugų atlikimo terminas – iki 2025 m. gruodžio 11 d.
4. Galimybė pratęsti paslaugų pirkimo sutartį nenumatyta.
5. Paslaugų perdavimas įforminamas paslaugų priėmimo – perdavimo aktu, kurį pasirašo įgalioti Užsakovo ir Tiekėjo atstovai paslaugų perdavimo metu.

III. KAINA IR ATSISKAITYMO TVARKA

6. Pirkimui taikoma fiksuotos kainos kainodara.
7. Bendra Sutarties kaina be PVM **33 850,00 (trisdešimt trys tūkstančiai aštuoni šimtai penkiasdešimt eurų 00 ct) Eur**, įskaitant visus mokesčius (šios paslaugos PVM neapmokestinamos, vadovaujantis PVM įstatymo 23 str.).
8. Šalys susitaria, kad už paslaugas Užsakovas sumoka Tiekėjui per 30 (trisdešimt) dienų nuo paslaugų priėmimo-perdavimo akto pagrindu išrašytos PVM sąskaitos – faktūros gavimo dienos. Užsakovo paskirtas darbuotojas patikrina paslaugų priėmimo – perdavimo aktą ir, jei paslaugos suteiktos tinkamai, jį pasirašo. Užsakovas neapmoka už suteiktas paslaugas, jeigu Užsakovo paskirtas darbuotojas nepasirašo priėmimo – perdavimo akto.
9. Sutartyje nurodyta paslaugų kaina dėl bendro kainų lygio kitimo perskaičiuojama nebus. Kaina nurodyta Sutarties 7 punkte, yra galutinė ir apima visas tiesiogines ir netiesiogines išlaidas, susijusias su paslaugų pateikimu. Visą riziką dėl kainų padidėjimo prisiima Tiekėjas.
10. Sutartyje nustatyta fiksuota kaina, kuri padidėjus pridėtinės vertės mokesčiui didės, o pridėtinės vertės mokesčiui pamažėjus – mažės. Pasikeitus pridėtinės vertės mokesčiui, sutarties kaina

neapmokėtam paslaugų kiekiui perskaičiuojama ir pakinta tiek, kiek pakito pridėtinės vertės mokestis.

11. Kaina nebus perskaičiuojama tais atvejais, jei įstatymais bus pakeistas pelno mokestis.

12. Paslaugų kainai įtakos negali turėti terminų pažeidimas, medžiagų, įrengimų, darbo užmokesčio ir kitų panašių išlaidų padidėjimas.

13. Vykdam Sutartį, PVM sąskaitos faktūros, sąskaitos faktūros, kreditiniai ir debetiniai dokumentai bei avansinės sąskaitos turi būti teikiami naudojantis informacinės sistemos „SABIS“ priemonėmis, išskyrus atvejus, kai mobilizacijos, karo ir nepaprastosios padėties atveju yra CVP IS ar informacinės sistemos „SABIS“ pažeidimų, dėl kurių negalimas Užsakovo ir Tiekėjo ir keitimasis informacija naudojantis šiomis sistemomis.-

14. Galimas tiesioginis atsiskaitymas su subtiekejais. Užsakovas numato tiesioginio atsiskaitymo su subtiekejais galimybę, vadovaujantis šiame punkte nustatyta tvarka. Užsakovas ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo informacijos apie pasitelktus subtiekejus gavimo raštu informuoja subtiekejus apie tiesioginio atsiskaitymo galimybę, o subtiekęs, norėdamas pasinaudoti tokia galimybe, raštu pateikia prašymą Užsakovui. Tais atvejais, kai subtiekęs išreiškia norą pasinaudoti tiesioginio atsiskaitymo galimybe, turi būti sudaroma trišalė sutartis tarp Užsakovo, Tiekėjo ir jo subtiekęjo, kurioje aprašoma tiesioginio atsiskaitymo su subtieķėju tvarka, kurioje numatoma teisė Tiekėjui prieštarauti nepagrįstiems mokėjimams subtieķėjui.

15. Pasikeitus PVM dydžiui Sutarties kaina keičiama proporcingai PVM pasikeitimo dydžiui. Kaina perskaičiuojama per 1 darbo dieną po Lietuvos Respublikos PVM įstatymo pakeitimo įsigaliojimo dienos. Perskaičiuota kaina taikoma po perskaičiavimo suteiktoms paslaugos apmokėti. Pasikeitus kitiems mokesčiams kaina nebus perskaičiuojama.

16. Tiekėjas negali perleisti tretiesiems asmenims visų ar dalies savo teisių, susijusių su Sutartimi, įskaitant reikalavimo teisę į Užsakovo mokėtinas sumas, be išankstinio rašytinio Užsakovo sutikimo. Be Užsakovo išankstinio rašytinio sutikimo sudaryti sandoriai dėl teisių ar pareigų pagal šią Sutartį perleidimo laikytini niekiniais ir negaliojančiais nuo jų sudarymo momento.

IV. UŽSAKOVO ĮSIPAREIGOJIMAI

17. Tiekėjui suteikti visą reikiamą informaciją, kurios Tiekėjas neturi galimybės gauti pats, Sutartyje numatytais paslaugoms teikti.

18. Apmokėti Tiekėjui už tinkamai ir laiku suteiktas paslaugas šioje Sutartyje numatytais sąlygomis ir terminais pagal pateiktą (PVM) sąskaitą – faktūrą.

19. Užsakovas turi teisę nemokėti už nekokybiškai ir ne laiku suteiktas paslaugas.

20. Paskirti darbuotoją, kuris būtų atsakingas už sutarties vykdymo priežiūrą ir ryšio su Tiekėju palaikymą.

V. TIEKĖJO ĮSIPAREIGOJIMAI

21. Teikti Sutartyje numatytas paslaugas numatytais terminais.

22. Tiekėjas atsako už šioje Sutartyje numatytų paslaugų teikimą.

23. Tiekėjas visas paslaugas teikia savo medžiagomis ir darbo priemonėmis.

24. Tiekėjas įsipareigoja, kad paslaugas teiks tik kvalifikacijos reikalavimus atitinkantys specialistai.

25. Paslaugas teikti nepažeidžiant Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų.

26. Savo sąskaita atlyginti Užsakovui ir tretiesiems asmenims visus nuostolius, kurie atsirado dėl netinkamo Sutarties vykdymo ar jos nevykdymo.

27. Sutarčiai vykdyti pasitelkiami šie subtieķėjai: ____ - ____.

28. Subtieķėjų keitimas vietomis tarp Sutartyje numatytų subtieķėjų ar didesnės (mažesnės) paslaugų dalies, negu buvo suderinta, perdavimas kitam Sutartyje numatytam subtieķėjui galimas tik tų paslaugų teikimui, kurių teikimas per subtieķėjus buvo numatytas Tiekėjo pasiūlyme ir tik gavus Užsakovo sutikimą. Sutarties galiojimo metu ketinant pasitelkti papildomus subtieķėjus, pastarieji turi būti ne mažesnės kvalifikacijos nei buvo reikalaujama pirkimo dokumentuose.

29. Sutarties galiojimo metu subtiekjų keitimas ir (ar) papildomų subtiekjų pasitelkimas arba Sutartyje numatytų subtiekjų atsisakymas galimas, tik gavus Užsakovo sutikimą ir esant vienai iš šių priežasčių:

29.1. Sutartyje numatytas subtiekėjas yra likviduojamas, bankrutavęs arba jam yra iškelta bankroto byla;

29.2. subtiekėjas Tiekėjui atsisako teikti jam Sutartyje numatytų paslaugų dalį;

29.3. siekiant tinkamai ir laiku įvykdyti Sutartį dėl pagrįstų aplinkybių būtina padidinti paslaugų teikimo spartą.

30. Sutarties 28 ir 29 punktuose nurodytais atvejais Užsakovui pateikiamas pagrįstas prašymas, pridėdamas jį pagrindžiančius dokumentus. Subtiekėjas gali pradėti teikti paslaugas, tik Tiekėjui gavus Užsakovo sutikimą.

31. Sutarties 28 ir 29 punktuose nurodytais atvejais naujas subtiekėjas privalo Užsakovui pateikti dokumentus, įrodančius, kad jo kvalifikacija atitinka pirkimo dokumentuose nustatytus minimalius kvalifikacijos reikalavimus subtiekėjams.

32. Subtiekjų numatymas nekeičia pagrindinio tiekėjo atsakomybės dėl numatomos sudaryti pirkimo sutarties įvykdymo.

VI. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ

33. Neapmokėjęs laiku už suteiktas paslaugas, Tiekėjui pareikalavus Užsakovas moka delspinigius 0,02% nuo laiku nesumokėtos sumos už kiekvieną uždelstą dieną.

34. Tiekėjas pavėlavęs pateikti sutarties 3 punkto nurodytais terminais paslaugas numatytu laiku, įsipareigoja sumokėti Užsakovui 0,02% dydžio delspinigius už kiekvieną vėluojamą suteikti paslaugų dieną nuo vėluojamos suteikti paslaugos vertės ir atlyginti Užsakovui dėl to patirtus nuostolius.

35. Jei Tiekėjas Sutarties galiojimo metu suteikia nekokybiškas Sutartyje numatytas paslaugas, tai Užsakovas, surašo Sutarties pažeidimo aktą. Sutarties pažeidimo akte nurodoma, per kiek laiko turi būti suteiktos kokybiškos Sutartyje numatytos paslaugos, taip pat Tiekėjas privalo atlyginti Užsakovo patirtus nuostolius, kurie atsirado dėl suteiktų nekokybiškų paslaugų.

36. Užsakovas turi teisę, įspėjęs Tiekėją prieš 15 (penkiolika) dienų, vienašališkai nutraukti šią Sutartį dėl esminio jos pažeidimo. Esminiu šios Sutarties pažeidimu bus laikomas bet kurio įsipareigojimo pagal Sutartį neįvykdymas arba netinkamas įvykdymas.

VII. NENUGALIMOS JĖGOS APLINKYBĖS

37. Šalis gali būti visiškai ar iš dalies atleidžiama nuo atsakomybės dėl ypatingų ir neišvengiamų aplinkybių – nenugalimos jėgos (force majeure), nustatytos ir jas patyrusios Šalies įrodytos pagal Lietuvos Respublikos civilinį kodeksą, jeigu Šalis nedelsiant pranešė kitai Šaliai apie kliūtį bei jos poveikį įsipareigojimų vykdymui.

38. Nenugalima jėga (force majeure) nelaikomos šalies veiklai turėjusios įtakos aplinkybės, į kurių galimybę Šalys, sudarydamos Sutartį, atsižvelgė, t. y. Lietuvoje, jos ūkyje pasitaikančios aplinkybės, sąlygos, valstybės ar savivaldos institucijų sprendimai, sukėlę bet kurios iš Šalių reorganizavimą, privatizavimą, likvidavimą, veiklos pobūdžio pakeitimą, stabdymą (trukdymą), kitos aplinkybės, kurios turėtų būti laikomos ypatingomis, bet Lietuvoje Sutarties sudarymo metu yra tikėtinos. Nenugalima jėga (force majeure) tai pat nelaikoma tai, kad Šalis neturi reikiamų finansinių išteklių arba Šalies kontrahentai pažeidžia savo prievolės.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

39. Sutartis įsigalioja nuo Sutarties pasirašymo dienos ir galioja iki visiško Šalių sutartinių įsipareigojimų įvykdymo dienos arba Sutarties nutraukimo dienos.

40. Vykdamas sutartį siekiama, kad paslaugų teikimui būtų sunaudojama kuo mažiau gamtos išteklių ir taip būtų laikomasi Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. D1-508 „Dėl produktų, kurių viešiesiems pirkimams ir pirkimams taikytini aplinkos apsaugos

kriterijų, sąrašo, aplinkos apsaugos kriterijų, kuriuos perkančiosios organizacijos ir perkantieji subjektai turi taikyti pirkdami prekes, paslaugas ar darbus, taikymo aprašo patvirtinimo” tvarkos aprašo (toliau- Tvarkos aprašas) punkte nustatyto aplinkosauginio principo 4.4.4.1. prekei pagaminti ir (ar) tiekti, paslaugai teikti ar darbams atlikti sunaudojama mažiau gamtos išteklių ir (ar) sudėtyje yra pakartotinai panaudotų ir (ar) perdirbtų medžiagų. Paslaugų teikėjas įsipareigoja mažinti popieriaus sunaudojimą, atsisakyti nebūtino dokumentų kopijavimo ir spausdinimo, rengiant dokumentaciją, t. y. paslaugų perdavimo–priėmimo aktai, sąskaitos-faktūros Užsakovui turi būti pateikti tik elektroniniu formatu. Sutartis pasirašoma elektroniniu parašu. Paslaugų teikėjas įsipareigoja užtikrinti, kad kenksmingos atliekos, cheminės medžiagos nepatektų į aplinką, atliekant dažymo ir kitus darbus naudoti dozatorius, naudoti tvirtus, ilgaamžius darbo įrankius, tinkamus naudoti daug kartų ir (ar) lengvai pataisomus ir (ar) su pakeičiamomis dalimis, rūšiuoti atliekas, panaudotas medžiagas arba pakuotes išvežti pakartotinai naudoti, perdirbti arba tinkamai utilizuoti, laikantis Tvarkos aprašo 4.4.4.3. punkte nustatyto aplinkosauginio principo.

41. Kiekvieną ginčą, nesutarimą ar reikalavimą, kylantį iš šios Sutarties ar susijusį su šia Sutartimi, jos sudarymu, galiojimu, vykdymu, pažeidimu, nutraukimu, Šalis spręs derybomis.

42. Ginčo, nesutarimo ar reikalavimo nepavykus išspręsti derybomis, ginčas bus sprendžiamas teisme pagal Užsakovo buveinės vietą.

43. Sutarties sąlygų keitimas jos galiojimo laikotarpiu galimas neatliekant naujos pirkimo procedūros, vadovaujantis Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo (toliau–VPĮ) 89 straipsnio nuostatomis ir aplinkybėmis, kurios Sutartyje numatytos aiškiai, tiksliai ir nedviprasmiškai. Neleidžiami tokie pakeitimai ar pasirinkimo galimybės, dėl kurių iš esmės pasikeistų pirkimo sutarties pobūdis.

44. Sutarties sąlygų keitimą gali inicijuoti kiekviena Šalis, pateikdama kitai Šaliai atitinkamą prašymą bei jį pagrindžiančius dokumentus. Šalis, gavusi tokį prašymą, privalo jį išnagrinėti ir kitai Šaliai pateikti motyvuotą raštišką atsakymą. Šalių nesutarimo atveju sprendimo teisė priklauso Užsakovui.

45. Jeigu pirkimo sutarties pakeitimas atliekamas kitais, negu VPĮ 89 straipsnio nurodytais atvejais, tokiam pakeitimui atlikti turi būti atliekama nauja pirkimo procedūra pagal VPĮ reikalavimus.

46. Pirkimo sutarties pakeitimas jos galiojimo laikotarpiu laikomas esminiu, kai juo pakeičiamas pirkimo sutarties bendrasis pobūdis. Bet kuriuo atveju esminiais pirkimo sutarties pakeitimais laikomi tokie pakeitimai, kai tenkinama bent viena iš šių sąlygų (VPĮ 89 straipsnio 1 ir 2 dalyse nurodytais atvejais į šias sąlygas neatsižvelgiama):

46.1. pakeitimu nustatoma nauja sąlyga, kurią įtraukus į pradinį pirkimą būtų galima priimti kitų kandidatų paraiškų, dalyvių pasiūlymų ar pirkimas sudomintų daugiau tiekėjų;

46.2. dėl pakeitimo ekonominė pirkimo sutarties pusiausvyra pasikeičia Tiekėjo, su kuriuo sudaryta ši sutartis, naudai taip, kaip nebuvo aptarta pradinėje sutartyje;

46.3. dėl pakeitimo padidėja pirkimo sutarties apimtis;

46.4. kai Tiekėją, su kuriuo sudaryta pirkimo sutartis, pakeičia naujas Tiekėjas dėl kitų priežasčių, negu VPĮ 89 straipsnio 1 dalies 4 punkte nurodytos priežastys.

47. Sutartis sudaryta dviem vienodą teisinę galią turinčiais egzemplioriais lietuvių kalba, po vieną kiekvienai Šaliai.

48. Bet kokie pranešimai, informacija, dokumentacija ar korespondencija dėl Sutarties nevykdymo ar jos vykdymo turi būti įforminta raštu lietuvių kalba ir išsiųsta registruotu paštu per kurjerį, faksu ar elektroniniu paštu. Jeigu informacija perduodama faksu ar elektroniniu paštu, ji laikoma tinkamai perduota tik tuo atveju, jeigu Šalis, kuriai skirta tokia informacija, faksu arba elektroniniu paštu patvirtina jos gavimo faktą.

49. Pasikeitus Šalies buveinės adresui, banko sąskaitos numeriui ar kitiems rekvizitams, Šalis privalo apie tai pranešti kitai Šaliai. Neįvykdžius šių reikalavimų Šalis neturi teisės reikšti pretenzijų ar atsikirtimų, kad kitos Šalies veiksmai, atlikti, vadovaujantis paskutine turima informacija, neatitinka Sutarties sąlygų, arba kad ji negavo pranešimų, siųstų pagal paskutinius turimus rekvizitus.

50. Sutarčiai ir iš jos kylantiems Šalių santykiams bei jų aiškinimui taikoma Lietuvos Respublikos teisė.

51. Sutarties Šalims yra žinoma, kad ši Sutartis yra vieša, išskyrus joje esančią konfidencialią informaciją. Konfidencialia informacija laikoma tik tokia informacija, kurios atskleidimas prieštarautų teisės aktams.

52. Sutartis gali būti nutraukta abiejų Šalių rašytiniu susitarimu.

53. Taip pat Užsakovas gali vienašališkai nutraukti Sutartį Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo 90 straipsnyje numatytais atvejais.

54. Šalių už Sutarties vykdymą atsakingi asmenys:

54.1. Iš Užsakovo pusės už:

54.1.1. Sutarties vykdymą -

[redacted]

54.1.2. Sutarties paskelbimą –

[redacted]

54.1.3. Sutarties pakeitimų, atsiradusių Sutarties vykdymo laikotarpiu, paskelbimą Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje atsakinga – [redacted]
gavusi informaciją iš už Sutarties vykdymą atsakingo asmens.

54.2. Iš Paslaugų teikėjo pusės už Sutarties vykdymą atsakingas –

[redacted]

IX. SUTARTIES PRIEDAI

51. Techninė specifikacija (Sutarties priedas Nr. 1).

52. Tiekėjo Pasiūlymas (Sutarties priedas Nr. 2).

X. ŠALIŲ REKVIZITAI IR JURIDINIAI ADRESAI

UŽSAKOVAS

Žemaičių muziejus „Alka“

Įmonės kodas 190599771

Tel. (0 444) 70 282

Muziejaus g.31, LT-87357 Telšiai

Sąskaitos Nr. LT664010042800070064

Bankas: Luminor Bank AS

El. pašto adresas info@muziejusalka.lt

Direktorė Eva Stonkevičienė

(parašas)

A.V.

TIEKĖJAS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus

Įmonės kodas 190756087

Tel. . +3705 262 80 30

Didžioji g. 4, LT-01128 Vilnius

Sąskaitos Nr. LT75 7044 0600 0110 2511

Bankas: AB SEB bankas

El.pašto adresas muziejus@lndm.lt

Generalinis direktorius Arūnas Gelūnas

(parašas)

A.V.

MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ RESTAURAVIMO PASLAUGŲ TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

1. Žemaičių muziejus „Alka“ įgyvendina LR Kultūros ministerijos Muziejų veiklos skatinimo veiksmų plano lėšomis finansuojamą projektą „Muziejinių vertybių tyrimai, konservavimas ir restauravimas“.

2. Pirkimo objektas – muziejinių vertybių restauravimo paslaugos.

3. Restauruotinų muziejinių vertybių kiekis:

- 3.1. Šiaurės elnio ragai, 1 vnt, restauravimas;
- 3.2. Paveikslas „Olandijos peizažas“ su rėmu, 1 vnt., tyrimai ir restauravimas;
- 3.3. Paveikslas „Damų sode“, 1 vnt., tyrimai ir restauravimas;
- 3.4. Stalėlis, 1 vnt., tyrimai ir restauravimas;
- 3.5. Paveikslas „Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) portretas“ su rėmu, 1 vnt., tyrimai ir restauravimas;
- 3.6. Paveikslas „Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) sūnaus – Aleksandro Tiškevičiaus (1864–1945) portretas“ su rėmu, 1 vnt., tyrimai ir restauravimas;
- 3.7. Nešiojamas procesijų altorėlis, 1 vnt. tyrimai ir restauravimas;
- 3.8. Nešiojamas procesijų altorėlis, 1 vnt. tyrimai ir restauravimas.

4. Pirkimas į dalis neskaidomas.

5. Reikalavimai paslaugų tiekėjų kvalifikacijai:

- 5.1 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį ne žemesnę nei eksperto molbertinės tapybos restauratoriaus kategoriją;
- 5.2 ne mažiau kaip 3 specialistus, turinčius ne žemesnę nei pirmos kategorijos molbertinės tapybos restauratoriaus kategoriją;
- 5.3 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį ne žemesnę nei antros kategorijos molbertinės tapybos restauratoriaus kategoriją;
- 5.4 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį ne žemesnę nei eksperto restauravimo technologijos – chemiko kategoriją;
- 5.5 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį ne mažesnę nei eksperto meninių baldų restauratoriaus kategoriją;
- 5.6 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį ne žemesnę nei eksperto archeologinių radinių restauratoriaus kategoriją;
- 5.7 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį eksperto/aukščiausios kategorijos meno kūrinių ant popieriaus restauratoriaus kategoriją;
- 5.8 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį antros kategorijos auksuotės restauratoriaus kategoriją;
- 5.9 ne mažiau kaip 1 specialistą, turintį eksperto kategorijos polichrominės medžio skulptūros restauratoriaus kategoriją.

6. Restauruotinų muziejinių vertybių būklė:

6.1. Šiaurės elnio ragai (ŽAM GEK- 12 035, Arch – 4242), Paleolitas 9648-9248 m. pr.

Kr.

Būklė: bloga, viena atšaka, nulūžusi, primityviai pritvirtinta.

6.2. Paveikslas. Olandijos peizažas. (ŽAM GEK 1534, D-918) XIX a. pab. Dail. J. C. Gessnitzer. Drobė, aliejus, medis, gipsas, auksavimas. Matmenys: 74x101 cm.

Būklė: tapyba su apnašomis, patamsėjusi, vietomis suskilinėjusi, nusitrynusi; rėmų auksuotas dekoras suskilinėjęs, nuolat trupantis, todėl apsaugant tolimesnį trupėjimą 2020 m. atlikti laikino užkonservavimo darbai, darbus atliko LNDM P. Gudyno restauravimo centro restauratoriai.

6.3. Paveikslas. Damų sode. (ŽAM GEK 2855, D-320) XVIII a. Nežinomas dailininkas. Drobė, aliejus, medis, gipsas, dažų danga. Matmenys: 89,3x157,3 cm.

Būklė: labai bloga, drobė apiplyšusi, yra įplyšimų, skylių; tapyba patamsėjusi, suskilinėjusi, vietomis ištrupėjusi, pasibangavusi; kitoje paveikslo pusėje porėmiai aplūžę, apskaldyti, dešinėje – du kampai sutvirtinti mediniais skersiniais strypeliais; įrėminimas tik išorinis, paviršiuje danga ištrupėjusi.

6.4. Stalelis (ŽAM DB-131). Meninis baldas, datuojamas XIX a. II p.

Būklė: Nuo pat patekimo į muziejų baldas nebuvo restauruotas, laikas ir aplinkos poveikis padarė neigiamą įtaką, stalelis šiuo metu deformuotas, stalviršis nestabilus, dekore gausu ištrupėjimų ir apnašų.

6.5. Paveikslas. Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) portretas. (ŽAM GEK 1290, D-515) 1899 m. Dail. Kazimieras Mordasevičius (1859–1923). Popierius, anglis, pastelė, medis, bronzos ir aukso atspalvio danga. Be rėmų 149x107 cm, su rėmais 167x133 cm.

Būklė: paviršius patamsėjęs, nusitrynęs, apiplyšęs, dėmėtas, pasibangavęs, įrėmintas, rėmai nubrozdinti.

6.6. Paveikslas. Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) sūnaus – Aleksandro Tiškevičiaus (1864–1945) portretas. (ŽAM GEK 1313, D-513) 1908 m. Dail. Kazimieras Mordasevičius (1859–1923). Popierius, anglis, pastelė, medis, bronzos ir aukso atspalvio danga. Be rėmų 134x89 cm, su rėmais 156x111,5 cm.

Būklė: paviršius patamsėjęs, nubroz dintas, įrėmintas, pagrindas nuo rėmų atkritęs, rėmų danga nusitrynusi, vietomis ištrupėjusi.

6.7. Nešiojamas procesijų altorėlis. (ŽAM GEK 39092, D-3152) XIX a. Nežinomas autorius. Medis, drožyba, aliejinė tapyba, metalo skarda, stiklas, auksavimas, sidabravimas. Matmenys: retabulas su staleliu 215x102x51,5 cm, retabulas 164x102 cm, stalelis 51x99,5x51,5 cm.

Būklė: tapyba vietomis ištrupėjusi, dažai nuo medinių paviršių nusitrynę, yra nubrozdinimų, dėmių, įskilimų, trūksta puošybos detalių, itin prastos būklės dėl nuolat trupančios rėmų auksuoto dekoruotos dangos, todėl apsaugant tolimesnį trupėjimą 2020 m. atlikti laikino užkonservavimo darbai, darbus atliko LNDM P. Gudyno restauravimo centro restauratoriai.

6.8. Nešiojamas procesijų altorėlis. (ŽAM GEK 39093, D-3153) XIX a. Nežinomas autorius. Medis, drožyba, aliejinė tapyba, metalo skarda, stiklas, auksavimas, sidabravimas. Matmenys: retabulas su staleliu 203x97x55 cm, retabulas 148x84 cm, stalelis 55x97x55 cm.

Būklė: tapyba vietomis ištrupėjusi, dažai nuo medinių paviršių nusitrynę, yra nubrozdinimų, dėmių, įskilimų, trūksta puošybos detalių, prastos būklės dėl trupančios rėmų dekoruotos dangos, todėl apsaugant tolimesnį trupėjimą 2020 m. atlikti laikino užkonservavimo darbai, darbus atliko LNDM P. Gudyno restauravimo centro restauratoriai.

7. Reikalavimai restauravimo procesams:

7.1. Šiaurės elnio ragų proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ valymas;
- ✓ sotinimas;
- ✓ montavimas;
- ✓ dokumentacijos parengimas;
- ✓ paruošimas transportavimui.

7.2. Paveikslo „Olandijos peizažas“ su rėmu proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ rėmo restauravimas;
- ✓ tapybinio sluoksnio tvirtinimas, visas paviršius;
- ✓ nevaizdinės pusės dezinfekavimas;
- ✓ vaizdinės pusės paviršiaus nešvarumų valymas;
- ✓ paveikslo lakavimas;
- ✓ cheminiai tyrimai;
- ✓ fotofiksacija, fizikiniai tyrimai;
- ✓ dokumentacijos parengimas;
- ✓ paruošimas transportavimui.

7.3. Paveikslo „Damų sode“ proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ tapybinio sluoksnio tvirtinimas, visas paviršius;
- ✓ nevaizdinės pusės dezinfekavimas;
- ✓ skylių, įplyšimų sukliejavimas;
- ✓ pagrindo tvirtinimas, dubliavimas;
- ✓ užtempimas ant naujo porėmio;
- ✓ vaizdinės pusės paviršiaus nešvarumų valymas;
- ✓ neišlikusių vietų gruntavimas;
- ✓ seno lako regeneravimas;
- ✓ seno lako poloninimas;
- ✓ retušavimas;
- ✓ paveikslo lakavimas;
- ✓ cheminiai tyrimai;
- ✓ fotofiksaciją, fizikiniai tyrimai;
- ✓ dokumentacijos parengimas;
- ✓ paruošimas transportavimui.

7.4. Stalelio, proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ nešvarumų šalinimas;
- ✓ uždažymų, restauracinio grunto šalinimas iki originalios auksuotos dangos;
- ✓ originalios grunto dangos, kartu su auksuote, sutvirtinimas;
- ✓ stalviršio medinio pagrindo deformacijų sušvelninimas;
- ✓ medinių fragmentų atkūrimas pagal analogus (drožyba);
- ✓ prarastų grunto fragmentų atkūrimas, naujai atkurtų medinių fragmentų gruntavimas;
- ✓ aukso dangos atkūrimas polimentine, klijine auksavimo technika, retušas auksu;
- ✓ nešvarumų šalinimas nuo tapyto paviršiaus;
- ✓ stalviršio iš dirbtinio akmens, prarastų fragmentų atkūrimas, plyšių, įmušimų užtaisymas, mechaninių pažeidimų sušvelninimas;
- ✓ tapybos paviršiaus retušas;
- ✓ metalinių fragmentų (ratukų, 3 vnt.) konservavimas ir restauravimas;
- ✓ sumontavimas;
- ✓ dokumentacijos parengimas;
- ✓ paruošimas transportavimui.

7.5. Paveikslo „Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) portretas“ su rėmu proceso metu atlikti:

- ✓ technologiniai tyrimai, fotofiksavimas;
- ✓ išrėminimas;
- ✓ rėmo restauravimas;

- ✓ paviršiaus nešvarumų, dulkių iš porėmio valymas;
- ✓ seno apklijavimo popieriaus nuo porėmio ir kūrinio užlankų pašalinimas, klijų nuo porėmio valymas;
- ✓ kūrinio pagrindo audinio atsiklijavusių užlankų pakraščių priklijavimas prie porėmio;
- ✓ porėmio, kūrinio užlankų apklijavimas nauju popieriumi;
- ✓ kūrinio popieriaus įplyšimų, nubrozdinimų, skylių suklijavimas, trūkstatų fragmentų atkūrimas;
- ✓ kūrinio pagrindo deformacijų tiesinimas;
- ✓ vaizdo pažeidimų tonavimas;
- ✓ stiklo pritvirtinimas rėme, įrėminimas;
- ✓ paruošimas transportavimui;
- ✓ dokumentacijos parengimas.

7.6. Paveikslo „Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) sūnaus – Aleksandro Tiškevičiaus (1864–1945) portretas“ su rėmu proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ tyrimai;
- ✓ fotografavimas;
- ✓ išrėminimas;
- ✓ dezinfekcija;
- ✓ sausas valymas;
- ✓ popieriaus lopų pašalinimas;
- ✓ atsiklijavusių fragmentų tvirtinimas;
- ✓ retušavimas;
- ✓ rėmo restauravimas;
- ✓ rėminimas;
- ✓ paruošimas transportavimui;
- ✓ dokumentacijos parengimas.

7.7. Nešiojamo procesijų altorėlio proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ stratigrafiniai ir cheminiai, mikrobiologiniai tyrimai;
- ✓ polichromijos bei metalo dangų sutvirtinimas bei paklijavimas prie pagrindo;
- ✓ paviršiaus nešvarumų šalinimas;
- ✓ metalinių detalių konservavimas, deformacijų išlyginimas;
- ✓ netekimų vietų gruntavimas restauraciniu gruntu;
- ✓ retušas akvarele;
- ✓ padengimas apsaugine danga;
- ✓ paruošimas transportavimui;
- ✓ dokumentacijos parengimas.

7.8. Nešiojamas procesijų altorėlio proceso metu atlikti sekančius darbus:

- ✓ polichromijos bei metalo lakštelių dangų tvirtinimas bei paklijavimas prie pagrindo;
- ✓ paviršiaus nešvarumų šalinimas;
- ✓ neišlikusių vietų gruntavimas restauraciniu gruntu;
- ✓ retušas akvarele;
- ✓ padengimas apsaugine danga;
- ✓ paruošimas transportavimui;
- ✓ dokumentacijos parengimas.

8. Paslaugų atlikimo laikotarpis ir vieta:

- 8.1. restauravimo paslaugas atlikti **iki 2025-12-11**;
- 8.2. paslaugos turi būti suteiktos paslaugų teikėjo patalpose;
- 8.3. muziejines vertybes paslaugų teikėjui pristato ir atsiima paslaugų gavėjas.

9. Aplinkos apsaugos kriterijų taikymo reikalavimai

9.1. Vadovaujantis Aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. D1-508 „Dėl aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo patvirtinimo“ 4.4.4 p., pirkdamas produktą pirkimo vykdytojas savarankiškai nustato aplinkos apsaugos kriterijus, kurie yra susiję su pirkimo objektu, taikydamas bent vieną iš numatytų aplinkosauginių principų viename, keliuose ar visuose produkto gyvavimo ciklo etapuose. Perkama paslauga turi atitikti:

4.4.4.1 p. aplinkos apsaugos kriterijų - paslaugai teikti sunaudojama mažiau gamtos išteklių: paslaugų teikėjas įsipareigoja mažinti popieriaus sunaudojimą, atsisakyti nebūtino dokumentų kopijavimo ir spausdinimo, rengiant dokumentaciją, t. y. paslaugų perdavimo–priėmimo aktai, sąskaitos-faktūros Užsakovui turi būti pateikti tik elektroniniu formatu. Sutartis pasirašoma elektroniniu parašu.

4.4.4.3. p. aplinkos apsaugos kriterijų - paslaugai teikti ar darbams atlikti naudojama mažiau ar nenaudojama pavojingųjų cheminių medžiagų, neteršiama aplinka ir nekeliamas pavojus sveikatai: užtikrinti, kad kenksmingos atliekos, cheminės medžiagos nepatektų į aplinką, atliekant dažymo ir kitus darbus naudoti dozatorius, naudoti tvirtus, ilgą laiką darbingus, tinkamus naudoti daug kartų ir (ar) lengvai pataisomus ir (ar) su pakeičiamomis dalimis, rūšiuoti atliekas, panaudotas medžiagas arba pakuotes išvežti pakartotinai naudoti, perdirbti arba tinkamai utilizuoti.

10. Paslaugų teikėjas turi siūlyti tik kokybiškas paslaugas pagal išvardintus reikalavimus.

PRIDEDAMA: Restauruojamų muziejinių vertybių, restauravimo darbų proceso ir planuojamo eksponavimo aprašai bei fotofiksacija.

RESTAURUOJAMŲ MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ, RESTAURAVIMO DARBŲ PROCESO IR PLANUOJAMO EKSPONAVIMO APRAŠAI BEI FOTOFIKSACIJA

1. **Šiaurės elnio ragai** (ŽAM GEK- 12 035, Arch – 4242), Paleolitas 9648-9248 m. pr. Kr. Tai atsitiktinis radinys, rastas žvirduobėje vakarinėje Biržulio ež. Pakrantėje, Karkliškių k., Telšių rajone. Muziejui perduotas 1965 m.

Išskirtinumas: retas artefaktas pasakojantis apie ankstyvą akmens amžiaus laikotarpį bei čia vykusius procesus Žemaitijos teritorijoje.

Būklė: bloga, viena atšaka, nulūžusi, primityviai pritvirtinta.

Restauravimo darbai:

- Valymas
- Sotinimas
- Montavimas

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama nuolatinėje Žemaičių muziejaus „Alka“ Istorinėje ekspozicijoje, archeologiniam laikotarpiui skirtoje ekspozicinėje erdvėje.

Fotofiksacija:



2. **Paveikslas. Olandijos peizažas.** (ŽAM GEK 1534, D-918) XIX a. pab. Dail. J. C. Gessnitzer. Drobė, aliejus, medis, gipsas, auksavimas. Matmenys: 74x101 cm. Į Žemaičių muziejų „Alka“ pateko 1940 m. iš nacionalizuoto Vilkėno dvaro, kuris priklausė grafų Broel-Pliaterių giminei.

Išskirtinumas: peizažas nutapytas garsaus olandų dailininko, unikalūs, išskirtinai masyvūs, puošnūs auksuoti rėmai.

Būklė: tapyba su apnašomis, patamsėjusi, vietomis suskilinėjusi, nusitrynusi; rėmų auksuotas dekoras suskilinėjęs, nuolat trupantis, todėl apsaugant tolimesnį trupėjimą 2020 m. atlikti laikino užkonservavimo darbai, darbus atliko LNDM P. Gudyno restauravimo centro restauratoriai.

Restauravimo darbai:

- Rėmo restauravimas.
- Tapybinio sluoksnio tvirtinimas, visas paviršius.

- Nevaizdinės pusės dezinfekavimas.
- Vaizdinės pusės paviršiaus nešvarumų valymas.
- Paveikslo lakavimas.
- Cheminiai tyrimai.
- Fotofiksacija, Fizikiniai tyrimai.

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama nuolatinėje Žemaičių muziejaus „Alka“ Istorinėje ekspozicijoje, Žemaitijos dvarų kultūrai skirtoje ekspozicinėje erdvėje.

Fotofiksacija:



3. **Paveikslas. *Damų sode*. (ŽAM GEK 2855, D-320) XVIII a. Nežinomas dailininkas.** Drobė, aliejus, medis, gipsas, dažų danga. Matmenys: 89,3x157,3 cm. ŽAM GEK 2855, D-320. Į Žemaičių muziejų „Alka“ pateko 1940 m. iš nacionalizuoto Platelių dvaro, kuris priklausė grafų de Šuazelių-Gufjė giminei.

Išskirtinumas: vienas iš retesnių baroko laikotarpiui priskiriamų siužetinių paveikslų.

Būklė: labai bloga, drobė apiplyšusi, yra įplyšimų, skylių; tapyba patamsėjusi, suskilinėjusi, vietomis ištrupėjusi, pasibangavusi; kitoje paveikslo pusėje porėmiai aplūžę, apskaldyti, dešinėje – du kampai sutvirtinti mediniais skersiniais strypeliais; įrėminimas tik išorinis, paviršiuje danga ištrupėjusi.

Restauravimo darbai:

- Tapybinio sluoksnio tvirtinimas, visas paviršius.
- Nevaizdinės pusės dezinfekavimas.
- Skylių, įplyšimų suklijavimas.

- Pagrindo tvirtinimas, dubliavimas.
- Užtempimas ant naujo porėmio.
- Vaizdinės pusės paviršiaus nešvarumų valymas.
- Netekimu vietų gruntavimas.
- Seno lako regeneravimas.
- Seno lako poloninimas.
- Retušavimas.
- Paveikslo lakavimas.
- Cheminiai tyrimai.
- Fotofiksacija, Fizikiniai tyrimai.

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama nuolatinėje Žemaičių muziejaus „Alka“ Istorinėje ekspozicijoje, Žemaitijos dvarų kultūrai skirtoje ekspozicinėje erdvėje.

Fotofiksacija:



4. **Stalelis** (ŽAM DB-131). Meninis baldas, atkeliavęs į Žemaičių muziejų „Alka“ iš nežinomo Žemaitijos dvaro, datuojamas XIX a. II p.

Išskirtinumas: Tai medinis meniškasis dvarų baldas dekoruotas raižiniais, stalviršis dekoruotas akmens masės plokšte, dengta spalvotų dažų danga, gėlių ornamentais, gipso lipdiniais.

Būklė: Nuo pat patekimo į muziejų baldas nebuvo restauruotas, laikas ir aplinkos poveikis padarė neigiamą įtaką, stalelis šiuo metu deformuotas, stalviršis nestabilus, dekore gausu ištrupėjimų ir apnašų.

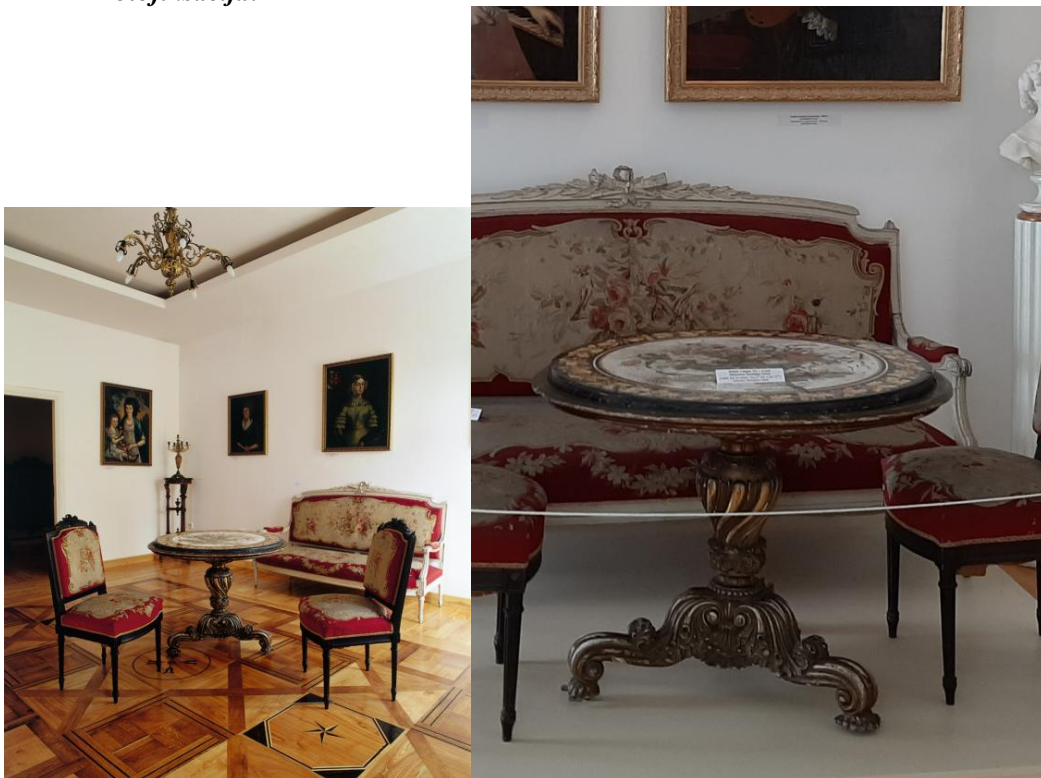
Restauravimo darbai:

- Nešvarumų šalinimas.
- Uždažymų, restauracinio grunto šalinimas iki originalios auksuotos dangos.
- Originalios grunto dangos, kartu su auksuote, sutvirtinimas.
- Stalviršio medinio pagrindo deformacijų sušvelninimas.
- Medinių fragmentų atkūrimas pagal analogus (drožyba).

- Prarastų grunto fragmentų atkūrimas, naujai atkurtų medinių fragmentų gruntavimas.
- Aukso dangos atkūrimas polimentine, klijujine auksavimo technika, retušas auksu.
- Nešvarumų šalinimas nuo tapyto paviršiaus
- Stalviršio iš dirbtinio akmens, prarastų fragmentų atkūrimas, plyšių, įmušimų užtaisymas, mechaninių pažeidimų sušvelninimas.
- Tapybos paviršiaus retušas.
- Metalinių fragmentų (ratukų, 3 vnt.) konservavimas ir restauravimas
- Sumontavimas

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama nuolatinėje Žemaičių muziejaus „Alka“ Istorinėje ekspozicijoje, Žemaitijos dvarų kultūrai skirtoje ekspozicinėje erdvėje.

Fotofiksacija:



5. **Paveikslas. Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) portretas.** (ŽAM GEK 1290, D-515) 1899 m. Dail. Kazimieras Mordasevičius (1859–1923). Kretingos dvaras. Popierius, anglis, pastelė, medis, bronzos ir aukso atspalvio danga. Be rėmų 149x107 cm, su rėmais 167x133 cm. Signuotas apatiniame kairiajame kampe: „Kaz. Mordasewicz 1899“.

Išskirtinumas: Žymaus dailininko darbas, kuriame įamžinta iškilios dvarininkų giminės atstovė.

Būklė: paviršius patamsėjęs, nusitrynęs, apiplyšęs, dėmėtas, pasibangavęs, įrėmintas, rėmai nubrodinti.

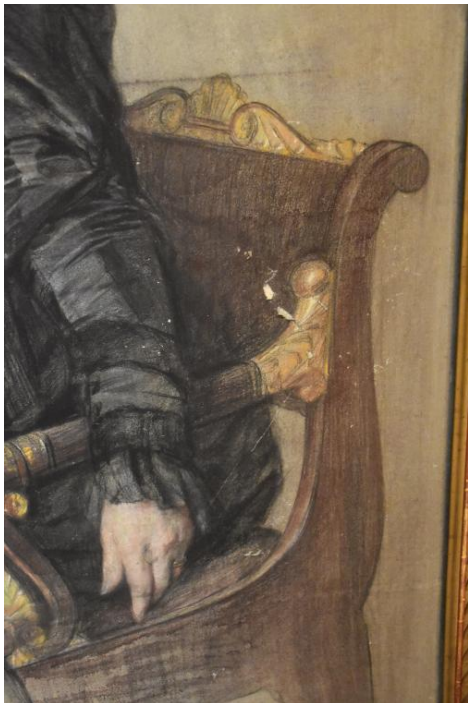
Restauravimo darbai:

- Technologiniai tyrimai fotofiksavimas.
- Išrėminimas.
- Rėmo restauravimas.
- Paviršiaus nešvarumų, dulkių iš porėmio valymas.

- Seno apklijavimo popieriaus nuo porėmio ir kūrinio užlankų pašalinimas, klijų nuo porėmio valymas.
- Kūrinio pagrindo audinio atsiklijavusių užlankų pakraščių priklijavimas prie porėmio.
- Porėmio, kūrinio užlankų apklijavimas nauju popieriumi.
- Kūrinio popieriaus įplyšimų, nubrozdinimų, skylių suklijavimas, trūkstančių fragmentų atkūrimas.
- Kūrinio pagrindo deformacijų tiesinimas.
- Vaizdo pažeidimų tonavimas.
- Stiklo pritvirtinimas rėme, įrėminimas.
- Paruošimas transportavimui.

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama nuolatinėje Žemaičių muziejaus „Alka“ Istorinėje ekspozicijoje, Žemaitijos dvarų kultūrai skirtoje ekspozicinėje erdvėje.

Fotofiksacija:



6. **Paveikslas. Sofijos Tiškevičienės (1839–1919) sūnaus – Aleksandro Tiškevičiaus (1864–1945) portretas. (ŽAM GEK 1313, D-513) 1908 m.** Dail. Kazimieras Mordasevičius (1859–1923). Kretingos dvaras. Popierius, anglis, pastelė, medis, bronzos ir aukso atspalvio danga. Be rėmų 134x89 cm, su rėmais 156x111,5 cm. Signuotas apatiniaame dešiniajame kampe: „Kaz. Mordasewicz 1908“.

Išskirtinumas: Žymaus dailininko darbas, kuriame įamžinta iškilios dvarininkų giminės atstovas.

Būklė: paviršius patamsėjęs, nubroz dintas, įrėmintas, pagrindas nuo rėmų atkritęs, rėmų danga nusitrynusi, vietomis ištrupėjusi.

Restauravimo darbai:

- Tyrimai.
- Fotografavimas.
- Išrėminimas.
- Dezinfekcija.

- Sausas valymas.
- Popieriaus lopų pašalinimas.
- Atsiklijavusių fragmentų tvirtinimas.
- Retušavimas.
- Rėmo restauravimas.
- Rėminimas.

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama nuolatinėje Žemaičių muziejaus „Alka“ Istorinėje ekspozicijoje, Žemaitijos dvarų kultūrai skirtoje ekspozicinėje erdvėje.

Fotofiksacija:



7. **Nešiojamas procesijų altorėlis.** (ŽAM GEK 39092, D-3152) XIX a. Nežinomas autorius. Medis, drožyba, aliejinė tapyba, metalo skarda, stiklas, auksavimas, sidabravimas. Matmenys: retabulas su staleliu 215x102x51,5 cm, retabulas 164x102 cm, stalelis 51x99,5x51,5 cm. Į Žemaičių muziejų „Alka“ 2013 m. pateko iš Tirkšlių Kristaus Karaliaus parapijos (Mažeikių r.).

Išskirtinumas: muziejaus dailės rinkinyje priskirtas prie vienetinių, unikalių muziejinių vertybių.

Būklė: tapyba vietomis ištrupėjusi, dažai nuo medinių paviršių nusitrynę, yra nubrozdinimų, dėmių, įskilimų, trūksta puošybos detalių, itin prastos būklės dėl nuolat trupančios rėmų auksuoto dekoruotos dangos, todėl apsaugant tolimesnį trupėjimą 2020 m. atlikti laikino užkonservavimo darbai, darbus atliko LNDM P. Gudyno restauravimo centro restauratoriai.

Restauravimo darbai:

- Stratigrafiniai ir cheminiai, mikrobiologiniai tyrimai.
- Polichromijos bei metalo dangų sutvirtinimas bei paklijavimas prie pagrindo.

- Paviršiaus nešvarumų šalinimas.
- Metalinių detalių konservavimas, deformacijų išlyginimas.
- Netekimų vietų gruntavimas restauraciniu gruntu.
- Retušas akvarele.
- Padengimas apsaugine danga.

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama Žemaičių muziejaus „Alka“ filialo Žemaičių vyskupystės muziejaus nuolatinėje ekspozicijoje.

Fotofiksacija:



8. **Nešiojamas procesijų altorėlis.** (ŽAM GEK 39093, D-3153) XIX a. Nežinomas autorius. Medis, drožyba, aliejinė tapyba, metalo skarda, stiklas, auksavimas, sidabravimas. Matmenys: retabulas su staleliu 203x97x55 cm, retabulas 148x84 cm, stalelis 55x97x55 cm. Į Žemaičių muziejų „Alka“ 2013 m. pateko iš Tirkšlių Kristaus Karaliaus parapijos (Mažeikių r.).

Išskirtinumas: muziejaus dailės rinkinyje priskirtas prie vienetinių, unikalių muziejinių vertybių.

Būklė: tapyba vietomis ištrupėjusi, dažai nuo medinių paviršių nusitrynę, yra nubrozdinimų, dėmių, įskilimų, trūksta puošybos detalių, prastos būklės dėl trupančios rėmų dekoruotos dangos, todėl apsaugant tolimesnį trupėjimą 2020 m. atlikti laikino užkonservavimo darbai, darbus atliko LNDM P. Gudyno restauravimo centro restauratoriai.

Restauravimo darbai:

- Polichromijos bei metalo lakštelių dangų tvirtinimas bei paklijavimas prie pagrindo.
- Paviršiaus nešvarumų šalinimas.
- Netekimų vietų gruntavimas restauraciniu gruntu.
- Retušas akvarele.
- Padengimas apsaugine danga.

Eksponavimas: Restauruota muziejinė vertybė bus eksponuojama Žemaičių muziejaus „Alka“ filialo Žemaičių vyskupystės muziejaus nuolatinėje ekspozicijoje.

Fotofiksacija:



PASIŪLYMAS
MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ RESTAURAVIMO PASLAUGOS

Žemaičių muziejui „Alka“

Tiekėjo pavadinimas /Jeigu dalyvauja ūkio subjektų grupė, surašomi visi dalyvių pavadinimai/	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Tiekėjo adresas /Jeigu dalyvauja ūkio subjektų grupė, surašomi visi dalyvių adresai/	Didžioji g. 4, Vilnius
Už pasiūlymą atsakingo asmens vardas, pavardė	
Telefono numeris	
Fakso numeris	
El. pašto adresas	

Ūkio subjekto, kurio pajėgumais remiamasi, pavadinimas	
Ūkio subjekto, kurio pajėgumais remiamasi, adresas	
Išsipareigojimų dalis (procentais), kuriai ketinama pasitelkti ūkio subjektą, kurio pajėgumais remiamasi	
Išsipareigojimų dalies pavadinimas, kuriai ketinama pasitelkti ūkio subjektą, kurio pajėgumais remiamasi	
Kvazisubtiekėjo pavadinimas	
Subtiekėjo pavadinimas	

Šiuo pasiūlymu pažymime, kad sutinkame su visomis pirkimo sąlygomis, nustatytomis:

- 1) pirkimo bendrosiose ir specialiosiose sąlygose;
- 2) kituose pirkimo dokumentuose (jų paaiškinimuose, patikslinimuose).

Teikdami šį pasiūlymą, mes patvirtiname, kad pasiūlyme pateikta informacija yra teisinga, siūlomas pirkimo objektas visiškai atitinka pirkimo sąlygose nustatytus reikalavimus:

Eil. Nr.	Pirkimo objekto pavadinimas	Kaina Eur be PVM
1	2	3
1.	Muziejinių vertybių restauravimo paslaugos	33850,00
Bendra kaina be PVM:		33850,00
PVM:		<i>PVM 23 straipsnis</i>
Bendra kaina su PVM:		33850,00

* Tais atvejais, kai pagal galiojančius teisės aktus tiekėjui nereikia mokėti PVM, jis nurodo kainą be PVM, ir nurodo priežastis, dėl kurių PVM nemoka..

Kartu su pasiūlymu pateikiami šie dokumentai:

Eil. Nr.	Pateiktų dokumentų pavadinimas	Dokumento puslapių skaičius
1	Restauratorių kvalifikacijų pažymėjimai	11 lapų

Šiame pasiūlyme yra pateikta ir konfidenciali informacija:

Eil. Nr.	Pateikto dokumento pavadinimas

Tiekėjui nemirodžius, kokia informacija yra konfidenciali, laikoma, kad konfidencialios informacijos pasiūlyme nėra. Vadovaujantis Viešųjų pirkimų įstatymo 86 str. 9 d., perkančioji organizacija įpareigota viešinti laimėjusio dalyvio pasiūlymą ir sudarytą sutartį (išskyrus nurodytą konfidencialią informaciją).

Pasiūlymas galioja iki termino, nustatyto pirkimo dokumentuose.

*Generalinio direktoriaus pavaduotoja
tyrimams ir leidybai, pavaduojanti
generalinį direktorių*

(Tiekėjo arba jo įgalioto asmens
pareigų pavadinimas)



(Parašas)

Algė Andriulytė

(Vardas ir pavardė)

Išrašas

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro

2023 m. liepos 20 d. įsakymu Nr. IV-614

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJAI PAVALDŽIŲ IR KULTŪROS
MINISTRO REGULIAVIMO SRICIAI PRISKIRTŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ VADOVUS
PAVADUOJANČIŲ ASMENŲ SĄRAŠAS**

Įstaigos pavadinimas	Įstaigos vadovo vardas ir pavardė	Įstaigos vadovą pavaduojančių asmenų vardas ir pavardė, pareigos
3. Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Arūnas Gelūnas	1.  2. Algė Andrulytė, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus generalinio direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai.

Išrašas tikras



Dokumentų valdymo
specialistė

Elena Petrikienė

2023-03-27