



Vilniaus
dailės
akademija

PASLAUGŲ SUTARTIS NR. IS-
2025 m.
Vilnius

Vilniaus dailės akademija, juridinio asmens kodas 111950439, buveinės adresas: Maironio g. 6, Vilnius (toliau – **Akademija**), atstovaujama Akademijos rektorės prof. Ievos Skauronės, veikiančios pagal Akademijos Statutą, iš vienos pusės

ir

Audronė Žukauskaitė, asmens kodas [redacted] gyvenamosios vietos adresas [redacted] (toliau – **Paslaugų teikėjas**), iš kitos pusės, toliau abu kartu vadinami „**Šalimis**“, o atskirai – „**Šalimi**“, sudarė šią Paslaugų užsakymo sutartį (toliau – **Sutartis**):

I. SUTARTIES DALYKAS

- 1.1. Sutartimi Akademija užsako, o Paslaugų teikėjas, įsipareigoja suteikti šias paslaugas – praveisti 2 (dvi) akademines val. truncančią, Skulptūros katedros organizuojamą studijų dalyko „Tyrimų biuras“ paskaitą (toliau – **Paslaugos, Paskaita**), pagal Sutarties 1.2. p. nustatytus reikalavimus, o Akademija įsipareigoja už tinkamai suteiktas Paslaugas sumokėti Paslaugų teikėjui Sutartyje numatyto dydžio užmokesį Sutartyje nustatytomis sąlygomis ir terminais.
- 1.2. Reikalavimai Paslaugoms:
 - 1.2.1. Paslaugos teikėjas praves paskaitą Skulptūros katedros studentams skirtą Skulptūros studijų programos studijų dalykui „Tyrimų biuras“ įgyvendinti ir atitinkančią šio studijų dalyko modulio aprašymą (Sutarties priedas).
 - 1.2.2. Teikiamos šios Paslaugos: Paslaugų teikėjas praves Paskaitą 2025 04 29, kuri vyks adresu: Malūnų g. 3, C1 pastatas.
 - 1.2.3. Paslaugų kiekis / trukmė: viena Paskaita, kurios trukmė 2 akademinės valandos.
 - 1.2.4. Paslaugų teikimo laikas / metas: 2025 m. balandžio mėn. 29 d. 11.00 – 13.00 val.
 - 1.2.5. Paslaugų teikimo būdas: Paskaita vyks tiesiogiai, Malūnų g. 3, C1 pastate.

II. PASLAUGŲ SUTEIKIMAS

- 2.1. Paslaugų teikėjas įsipareigoja laiku ir kokybiškai suteikti Sutarties 1.1 punkte nurodytas Paslaugas pagal Sutarties 1.2 punkto reikalavimus.
- 2.2. Paslaugų teikėjas įsipareigoja atsižvelgti į Paslaugų teikimo eigoje Akademijos pateiktus ar patikslintus reikalavimus Paslaugoms, jei tai iš esmės nekeičia Paslaugų apimtys.
- 2.3. Iškilus neaiškumams, Paslaugų teikėjo prašymu, Akademija įsipareigoja pateikti rašytinius ir (ar) žodinius paaiškinimus apie reikalavimus, kuriuos turi atitikti Paslaugos. Akademijai vėluojant pateikti Paslaugų teikėjui Paslaugų suteikimui reikalingą informaciją, Šalių sutarti Paslaugų suteikimo terminai yra pratęsimi atitinkam laikotarpiui.
- 2.4. Šalys įsipareigoja laikyti konfidencialia ir neatskleisti žodžiu, raštu ar kitokiu būdu tretiesiems asmenims jokios komercinės, dalykinės, finansinės bei kitokios konfidencialios informacijos, su kuria jis buvo supažindintas ar kuri tapo žinoma vykdant Sutartį.
- 2.5. Paslaugų teikėjas įsipareigoja laikytis šių aplinkosauginių reikalavimų:
 - 2.5.1. visi dokumentai turi būti teikiami tik elektroniniu formatu ir pasirašomi elektroniniu parašu;
 - 2.5.2. esant būtinybei spausdinti, turi būti naudojamas perdirtas popierius, kuris atitinka žaliąjo pirkimo reikalavimus, patvirtintus Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakyme Nr. D1-508 „Dėl Aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo patvirtinimo“.

III. SUTARTIES KAINA

- 3.1 1 akad. val. / Paslaugų kaina Eur 85 Eur (aštuoniasdešimt penki eurai). Sutarties kaina (2 akad. val. trukmės Paskaita) yra 170 Eur (šimtas septyniasdešimt eurų). Vadovaujantis Viešųjų pirkimų tarnybos direktoriaus 2017 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. 1S-95 patvirtinta Kainodaros taisyklių nustatymo metodika, taikomas kainos apskaičiavimo būdas – fiksuotas įkainis.
- 3.2 Akademija iš Sutarties kainos išskaičiuoja ir perveda į valstybės biudžetą 15 procentų dydžio gyventojų pajamų mokestį ir likusią Sutarties kainos dalį per 30 kalendorinių dienų nuo Paslaugų priėmimo-perdavimo akto pasirašymo dienos, perveda į Paslaugų teikėjo banko sąskaitą, nurodytą Sutarties VI skyriuje.
- 3.3 Sutarties kaina yra galutinė ir nekeičiama, išskyrus Sutarties 4.3 punkte nustatytą atvejį – atlygio už Paslaugas sumažinimas.

IV. PASLAUGŲ PRIĖMIMO-PERDAVIMO TVARKA

- 4.1. Suteikus Paslaugas pagal Sutarties reikalavimus tarp Šalių yra pasirašomas Paslaugų priėmimo-perdavimo aktas (toliau – **Priėmimo-perdavimo aktas**).
- 4.2. Jeigu Akademija atsisako pasirašyti Priėmimo-perdavimo aktą, ji įsipareigoja raštu pateikti motyvuotas pastabas dėl Paslaugų ir/ar jų rezultato Paslaugų teikėjui per 5 darbo dienas nuo Priėmimo-perdavimo akto gavimo dienos. Jeigu Paslaugų teikėjas negauna Priėmimo-perdavimo akto patvirtinimo bei raštiškų pastabų Paslaugoms ir/ar jų rezultatui per 5 darbo dienas nuo Priėmimo-perdavimo akto gavimo Akademijoje dienos, laikoma, jog Akademija patvirtina, kad Paslaugų teikėjas Paslaugas suteikė tinkamai. Gavus pastabas dėl Paslaugų ir/ar jų rezultato, Paslaugų teikėjas įsipareigoja pašalinti nurodytus Paslaugų ir/ar jų rezultato trūkumus per Akademijos nustatytą protingą terminą.
- 4.3. Gavus pastabų Paslaugoms (Paslaugos neatitinka Sutarties 1.2 punkte nustatytų reikalavimų) Paslaugų teikėjas privalo nedelsiant pašalinti Paslaugų trūkumus arba atitinkamai sumažinti atlygį už Paslaugas.

V. KITOS NUOSTATOS

- 5.1. Paslaugų teikėjo asmens duomenys gauti vykdant Sutartį yra naudojami Sutarties vykdymo, jos registravimo Akademijos dokumentų valdymo sistemoje ir Metinės gyventojų pajamų mokesčio deklaracijos (GPM312) pateikimo Valstybinei mokesčių inspekcijai tikslais.
- 5.2. Sutartis gali būti nutraukta:
 - 5.2.1. Abipusiu Šalių susitarimu;
 - 5.2.2. Akademijos vienašališkai, jeigu Paslaugų teikėjas nesuteikė arba netinkamai suteikė (įskaitant pavėlavo suteikti) Paslaugas. Aptariamam atveju, nutraukus Sutartį Paslaugų teikėjas privalo atlyginti Akademijai dėl Paslaugų nesuteikimo ar netinkamo suteikimo patirtus nuostolius (atskaičius delspinigius).
- 5.3. Sutartis yra sudaryta vadovaujantis Lietuvos Respublikos įstatymais ir visi klausimai, neaptarti joje yra sprendžiami remiantis Lietuvos Respublikos teise.
- 5.4. Visi nesutarimai ar reikalavimai, kylantys iš Sutarties ar susiję su ja yra sprendžiami derybų keliu, o Šalims nepavykus susitarti – kreipiantis į Vilniaus mieste veikiančią teisumą Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.
- 5.5. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki visiško Šalių įsipareigojimų pagal Sutartį įvykdymo. Sutarties sąlygos, susijusios su konfidencialumo įsipareigojimais, galioja neterminuotai.
- 5.6. Sutarties pakeitimai ir papildymai galimi tik Šalių susitarimu raštu.
- 5.7. Jei kuri nors Sutarties sąlyga tampa neteisėta, negaliojančia ar neįgyvendinama, tai nedaro negaliojančiomis ar neįgyvendinamomis likusių Sutarties sąlygų. Tokiu atveju Šalys susitaria pakeisti negaliojančią nuostatą teisiškai veiksminga sąlyga, kuri, kiek tai įmanoma, turėtų tą patį teisinį ir ekonominį rezultatą kaip ir pakeistoji sąlyga.
- 5.8. Sutartis sudaryta lietuvių kalba 1 (vienu) egzemplioriumi elektroniniu formatu, Šalims apsieičiant tarpusavyje ir išsisaugant abiejų Šalių pasirašytos Sutarties kopiją. Šalys susitaria, kad Sutartis gali būti pasirašyta skirtingais būdais: raštu, kvalifikuotu arba nekvalifikuotu el. parašu – VDA dokumentų valdymo sistemos DBSIS sugeneruotu parašu, kuris prilygsta parašui raštu.

5.9. Akademijos ir Paslaugų teikėjo komunikacija einamaisiais Sutarties vykdymo klausimais vykdoma tarp žemiau nurodytų Šalių atstovų šiais kontaktiniais duomenimis:

Sutarties šalys	Paslaugų teikėjas	Akademija
Kontaktinis asmuo (pareigos, vardas, pavardė)		
Adresas		
Telefonas		
El. paštas		

5.10. Sutarties vykdymui įtakos turintys Šalių pranešimai viena kitai turi būti siunčiami raštu: el. paštu ar registruotu laišku Sutarties VI skyriuje nurodytais Šalių adresais, pranešimo kopija turi būti adresuota ir Sutarties 5.9 punkte nurodytiems Šalių atstovams.

5.11. Šios Sutarties priedas yra studijų dalyko „Tyrimų biuras“ modulio aprašymas, 4 psl., kuris yra neatskiriama šios Sutarties dalis.

VI. SUTARTIES ŠALIŲ REKVIZITAI IR PARAŠAI:

AKADEMIJA:

Vilniaus dailės akademija

Adresas Maironio g. 6, Vilnius
Juridinio asmens kodas 111950439
PVM mokėtojo kodas LT100003222911
Tel. +370 5 210 5430
El. paštas: vda@vda.lt
Sąskaitos Nr. LT447300010002455498
Bankas AB „Swedbank“,
Banko kodas 73000

Rektorė prof. Ieva Skauronė

Parašas

PASLAUGŲ TEIKĖJAS:

Audronė Žukauskaitė

Audronė Žukauskaitė

Parašas

**Už Sutarties sudarymą ir vykdymą
atsakingo Akademijos padalinio vadovas:**

Skulptūros katedros vedėjas

Lėšų šaltinis: Apmokėti iš VF Skulptūros katedros lėšų



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

STUDIJŲ DALYKO/MODULIO PROGRAMA (SDMP)

Dalyko/modulio kodas	M	B	2403	Atestuotas iki	2025	09	01	Atnaujinimo data		
	Mokslo sritis	Progr.	Registr. Nr.							

Pavadinimas

Tyrimų biuras 2

Būtinąs pasirengimas dalyko/modulio studijoms

Pageidautinas imlumas šiuolaikiniam menui, meno teorijai bei analitinio mąstymo pradmenys

Siekiami dalyko/modulio studijų rezultatai

Eil. nr.	Studijų rezultatai	Studijų metodai	Studento pasiekimų vertinimo metodai
1	Tyrimų biuras yra nestabili, nenuosekli, pastoviai kintanti, bet ritmiška šiuolaikinio meno pažinimo platforma. Tai nėra žinomų dalykų perteikimas to nežinantiems, bet atviras pažinimo procesas, turintis tikslą užkrėsti kitus smalsumu ieškančią nežinomo. Rezultatas yra nenusipėjamas, hipotetinis ir spekuliatyvus, bet vertas pastangų. Procesas paremtas susitikimais su šiandien kuriančiais kūrėjais, tyrėjais, kritikais.	Bendri darbų aptarimai, Debatai, Diskusija, Paskaita, Seminaras	Analitinis vertinamasis aptarimas, Esė, Žodinis pranešimas
2	Mokės bendrauti, dalyvauti diskusijose, argumentuoti savo mintis, žinos kaip žymūs menininkai formuoja ir pristato savo kūrybą.	Atvejų analizė	Analitinis vertinamasis aptarimas
3	Studentai suvoks kontekstualumo svarbą šiuolaikiniame mene, išmoks sieti meno teorijos, filosofijos, post-kolonializmo žinias su savo individualiais meniniais sumanymais. Ugdysis kritinį bei analitinį mąstymą. Gebės matyti save platesniame šiuolaikinio meno diskurse.	Atvejų analizė	Analitinis vertinamasis aptarimas
4	Aktyviai dalyvaudami Tyrimų biuro paskaitose studentai ugdysis kritinio bei analitinio mąstymo gebėjimus. Gebės plėtoti savarankiškus meninius tyrimus vystant individualią kūrybą. Galės studijuoti antros pakopos studijose.	Atvejų analizė, Debatai, Diskusija	Analitinis vertinamasis aptarimas, Ataskaita (konceptijos, tyrimo, eskizo, projektinės veiklos etapų ar pan.)

SDM tikslas

Tyrimų biuras yra šiuolaikinės skulptūros katedros platforma sukurta ir skirta kiek įmanoma plėsti studentų akiratį šiuolaikinio meno teorijos, meno istorijos, filosofijos, sociokultūrinių tyrimų, politologijos ir kitų sferų pažinime ugdant kritinį, bei analitinį mąstymą, susipažįstant su šiandien kuriančių menininkų, tyrėjų, kuratorių, filosofų, sociologų ir kitomis praktikomis. Tai būdas pristatyti lokalius ir tarptautinius šiuolaikinio meno virsmus, gyvus meno procesus, juos pristatant šiandien kuriantiems tarptautinio meno lauko dalyviams. Taip pat studentai supažindinami su kūrybos sklaidos struktūromis, institucijomis, rezidencijomis ir interesų grupių būrimusi (networking), jie kviečiami bendradarbiauti grupinių projektų kūrimu, debatuose, diskusijose. Aktyviai dalyvaujantys studentai ugdysis gebėjimus savarankiškai vykdyti meno tyrimus, bei kūrybinius projektus, susipažinę su kūrybos galimybių įvairove galės iš naujo įsivertinti savo kūrybinius tikslus bei būdus jų siekiant.

Anotacija

Šis pasirenkamasis modulis nėra pririštas prie konkretaus kurso, temos ar išsilavinimo lygmens. Pavadinimas suponuoja, kad tai tiriamojo pobūdžio kūrybines problemas ir šiuolaikinio meno stovį tiriantis įrankis, būdas horizontaliu būdu, susitikimų bei kūrybinių dirbtuvių formatu susipažinti su šiandien kuriančių menininkų, teoretikų, kuratorių kūryba bei pažiūromis. Pranešimai neapsiriboja išimtinai meno lauko problematika, bet apima platesnius visuomenių raidos klausimus aptariant meno, filosofijos, kultūros, politikos, socialinius klausimus ir jų įtaką meno vyksmui ir menininko (-ės) praktikai. Užsiėmimai vyksta kartą per dvi savaites kviečiant vizituojančius menininkus, kuratorius, teoretikus, bei meno institucijų atstovus. Tyrimų biuro paskaitos nesikartoja, nėra cikliškos, temos nuolat kinta priklausomai nuo Lietuvos ir tarptautiniame meno lauke vykstančių procesų, kviečiant Lietuvos meno institucijose viešnčius užsienio svečius ar aktualius Lietuvos menininkus.

Konkretus užsiėmimų turinys formuojamas Tyrimų biuro dėstytojo ir vizituojančio svečio.

Dalyko/modulio paskirtis

Universitetinių studijų lygmuo		Dalykų grupė (pagal krypties reglamentą)
Pakopa	Rūšis	
Pirmoji	Bakalauro	
Temos		Studijų krypties

Eil. Nr.	Pavadinimai	Atsakingas dėstytojas
1	Pvz. Skirtumas tarp meno kūrimo ir buvimo menininku.	
2	Pvz. Menininkas kaip antropologas. Menininkas kaip etnografas.	
3	Pvz. Laura Kaminskaitė. Double Double	
4	Pvz. Christoph Draeger: Nature recognizes no catastrophes	

Studijų metodai:

Studijų rezultatų vertinimo tvarka:

Vertinimo kriterijai:

Aktyvus dalyvavimas susitikimuose, probleminių klausimų kėlimas, naujų žinių integravimas į asmeninę praktiką.

Pagrindinė literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Egz. sk. fak. metod. kab.	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.			
1.	Meno periodika (October, Texte Zur Kunst, Art Forum, Mousse magazine, Spike art, artnews.lt etc.)					Ne

Papildoma literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros šaltinio pavadinimas
1.	www.ubu.com
2.	Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship by Claire Bishop
3.	"Against Interpretation and other Essays" by Susan Sontag
4.	"Antagonism and Relational Aesthetics" by Claire Bishop
5.	"Relational Aesthetics" by Nicolas Bourriaud
6.	Aisthesis Scenes from the Aesthetic Regime of Art by Jacques Rancière
7.	"In the Flow" by Boris Groys
8.	The Emancipated Spectator by Jacques Ranciere
9.	The Poetics of Space by Gaston Bachelard
10.	Participation by Claire Bishop
11.	In Praise of Shadows by Jun'ichirō Tanizaki
12.	Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space by Brian O'Doherty
13.	Silence: Lectures and Writings by John Cage
14.	Painting as Model by Yve Alain-Bois
15.	Art in the Age of Mechanical Reproduction by Walter Benjamin
16.	Camera Lucida: Reflections on Photography by Roland Barthes
17.	The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture by Hal Foster
18.	Ways of Seeing by John Berger

Koordinuojanti(s) dėstytoja(s)

Pareigos	Mokslo laipsnis, pavardė, vardas
docentas	

Padalinys

Pavadinimas
Skulptūros katedra

Studijų dalyko/modulio organizavimo forma Nr. 1

Semestras		Dėstymo forma	Struktūra				Iš viso val.	ECTS Kred.
			T	P	K	S		
R	P	D	40	5	2	33	80	3

Dėstomoji kalba

lietuvių	L	anglų	A	rusų	R	prancūzų	P	vokiečių	V	kita	Kt.
----------	---	-------	---	------	---	----------	---	----------	---	------	-----

Kontaktinių užsiėmimų planas

Temos Nr.	Akademinės valandos			Temos Nr.	Akademinės valandos		
	T	P	K		T	P	K
1	10	2	1	3	10	0	0
2	10	1	1	4	10	2	0
				Iš viso:	40	5	2

Savarankiško darbo užduočių grafikas ir jų įtaka galutiniam pažymiui

Atsiskaitymo forma	Temos(ų) Nr.	Iš viso, val.	Įtaka paž, %	Užduoties pateikimo (*) ir atsiskaitymo savaitė (o)																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17-20
Analitinis vertinamasis aptarimas	1,2,3,4	10	10	*							0						0			
Esė	1,2,3,4	23	90	*														0		
Iš viso:	-	33	100																	