

PASLAUGŲ TEIKIMO SUTARTIS

2025 m. gegužės 12 d. Nr. 7F-25
Kretinga

Kretingos rajono kultūros centras (toliau – Užsakovas), atstovaujamas direktorės Kristinos Rimienės, ir UAB „Muzikos servisas“ (toliau – Paslaugų teikėjas), atstovaujama direktoriaus Raimondo Marozo, toliau kartu šioje sutartyje vadinami Šalimis, o kiekvienas atskirai – Šalimi, sudarė šią sutartį (toliau – Sutartis).

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. Paslaugų teikėjas įsipareigoja suteikti scenos su profesionalia apšvietimo ir įgarsinimo įranga koncertuojantiems atlikėjams bei renginio vedėjams įgarsinti, LED ekranų (toliau – Įranga) nuomos bei šios įrangos aptarnavimo ir renginio filmavimo bei transliavimo į LED ekraną paslaugas 2025 m. birželio 14 d. Kretingos miesto šventės renginiui (toliau – Renginys) Kretingos miesto estradoje (Maironio g.).

1.1. koncertinės scenos ir jos dalių nuomos, montavimo/išmontavimo paslaugos nuo 2025 m. birželio 12 d. 9.00 val. iki 2024 m. birželio 14 d. 24.00 val. (koncertinė scena ir jos dalys privalo būti sumontuoti iki 2024 m. birželio 13 d. 8 val.);

1.2. garso įrangos nuomos ir aptarnavimo paslaugos nuo 2025 m. birželio 13 d. 9.00 val. iki 2025 m. birželio 14 d. 24.00 val. (garso įranga privalo būti sumontuota ir parengta garso patikrai iki 2025 m. birželio 14 d. 14 val.);

1.3. LED ekranų, pakabinimo ir filmavimo įrangos nuomos ir aptarnavimo paslaugos nuo 2025 m. birželio 13 d. 9.00 val. iki 2025 m. birželio 14 d. 24.00 val. (įranga privalo būti sumontuota ir parengta iki 2025 m. birželio 14 d. 17 val.);

1.4. meninio apšvietimo įrangos nuomos ir aptarnavimo paslaugos nuo 2025 m. birželio 13 d. 9.00 val. iki 2025 m. birželio 14 d. 24.00 val. (apšvietimo įranga privalo būti sumontuota ir parengta iki 2025 m. birželio 14 d. 14 val.).

Įrangos techninės charakteristikos ir parametrai išvardinti priede, kuris yra neatskiriama Sutarties dalis.

II. SUTARTIES ŠALIŲ PAREIGOS

2. Paslaugų teikėjas įsipareigoja:

2.1. suteikti Užsakovui Sutarties 1 punkte nurodytas paslaugas;

2.2. užtikrinti, jog Sutartį vykdys tik tokią teisę turintys asmenys;

2.3. savo lėšomis ir transportu Įrangą pristatyti Užsakovo nurodytu adresu;

2.4. paskirti reikiamos kvalifikacijos darbuotojus, kurie sumontuos ir pajungs Įrangą bei ją aptarnaus Sutarties vykdymo metu, o po Renginio išmontuos;

2.5. pateikti Užsakovui:

2.5.1. paslaugos suteikimo ir perdavimo aktą

2.5.2. sąskaitą faktūrą per sąskaitų administravimo bendrąją informacinę sistemą (SABIS).

3. Užsakovas įsipareigoja:

3.1. pateikti Paslaugų teikėjui visą būtiną informaciją, reikalingą Įrangos sumontavimui ne vėliau kaip 120 val. iki renginio pradžios;

3.2. sudaryti sąlygas sumontuoti (išmontuoti) Įrangą prieš Renginį (po Renginio);

3.3. sumokėti už suteiktas paslaugas 4 punkte nurodytą sumą, 5 punkte nurodyta tvarka ir terminais;

3.4. apmokėti Paslaugų teikėjui nuostolius, kuriuos jis patirtų, jeigu Įranga būtų sugadinta dėl tyčinės Užsakovo veiklos.



Direktorius
Raimondas Marozas



III. SUTARTIES KAINA, ATSISKAITYMO TVARKA IR TERMINAI

4. Sutarties 1 punkte nurodytų paslaugų kaina, nustatyta mažos vertės pirkimo neskelbiamos apklausos būdu, yra 16819,00 (šešiolika tūkstančių aštuoni šimtai devyniolika) Eur su PVM.

5. Už paslaugas Užsakovas su Paslaugų teikėju atsiskaito mokėjimo pavedimu, pervesdamas pinigus į Paslaugų teikėjo atsiskaitomąją sąskaitą banke ne vėliau kaip per 15 darbo dienų nuo 2.5 punkte išvardintų dokumentų pateikimo Užsakovui dienos.

6. Užsakovas turi teisę neapmokėti ne per SABIS pateiktos sąskaitos faktūros.

IV. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ

7. Jei Užsakovo manymu paslaugos buvo nesuteiktos arba suteiktos nekokybiškai, jis įsipareigoja pateikti pretenziją raštu, ne vėliau kaip per 1 darbo dieną po Renginio pabaigos.

8. Tuo atveju, jei Užsakovas neįvykdo savo sutartinių įsipareigojimų pagal šios Sutarties 5 punktą, Paslaugų teikėjas skaičiuoja 0,02 proc. delspinigių nuo nesumokėtos sumos už kiekvieną pavėluotą dieną.

9. Paslaugų teikėjas, nepristatęs, nesumontavęs ar nepajungęs Įrangos per šioje Sutartyje nustatytą terminą, moka Užsakovui 8000,00 (aštuonių tūkstančių) Eur dydžio baudą.

10. Sutarties 9 punkte nurodyta baudos suma, vadovaujantis teisingumo, protingumo ir sąžiningumo principais, gali būti mažinama, atsižvelgiant į Sutarties sąlygų pažeidimo pobūdį, Šalies kaltės laipsnį, pasekmes (patirtus nuostolius ir pan.) ir kitas svarbias aplinkybes.

11. Šalys gali būti laikinai ar iš viso atleidžiamos nuo atsakomybės už šios Sutarties sąlygų nevykdymą arba netinkamą vykdymą, jei sąlygos nebuvo vykdomos ar buvo vykdomos netinkamai, dėl nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybių ir jeigu Šalis, patyrusi šias aplinkybes, apie tai informavo kitą Šalį per dvi kalendorines dienas nuo jų atsiradimo. Nenugalimos jėgos aplinkybės nurodytos Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 6.212 str. ir Atleidimo nuo atsakomybės, esant nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybėms, taisyklėse, patvirtintose Lietuvos Respublikos Vyriausybės.

12. Sutarčiai ir visoms iš šios Sutarties atsirandančioms teisėms ir pareigoms taikomi Lietuvos Respublikos įstatymai bei kiti norminiai teisės aktai. Sutartis sudaryta ir turi būti aiškinama pagal Lietuvos Respublikos teisę.

13. Visi su šia Sutartimi susiję ginčai tarp Šalių sprendžiami derybų keliu. Nepavykus ginčo išspręsti taikiai, jis sprendžiamas Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka teisme.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

14. Siekdamas sunaudoti mažiau gamtos išteklių, Šalys susitaria kad:

14.1. Paslaugų teikėjas įrangą į paskirties vietą pristatys ir išgabens ne piko metu (bet kuriuo metu išskyrus darbo dienas nuo 7.00 val. iki 9.00 val., nuo 11.30 val. iki 13.30 val. ir nuo 16.00 val. iki 18.00 val.);

14.2. visa pagal šią Sutartį vykdoma komunikacija ir teikiama dokumentacija turi būti teikiama elektroninėmis ryšio priemonėmis.

Informacija laikoma tinkamai perduota tik tuo atveju, jei Šalis, kuriai skirta tokia informacija, elektroniniu paštu patvirtina jos gavimo faktą.

Dokumentai gali būti pateikiami popierine forma, tik jeigu naudojamas perdirbtas popierius, kuris atitinka minimaliuosius aplinkos apsaugos kriterijus, patvirtintus Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. D1-508 „Dėl aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo patvirtinimo“.

15. Pasikeitus kurios nors Šalies adresui ar kitiems kontaktiniams duomenims, ne vėliau kaip sekančią darbo dieną apie tai ji privalo informuoti kitą Šalį.

16. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki visiško įsipareigojimų, prisiimtų šia sutartimi, įvykdymo.



Direktorius
Raimondas Marozas



17. Sutarties sąlygos jos galiojimo metu gali būti keičiamos Viešųjų pirkimų įstatymo 89 straipsnyje nustatyta tvarka.

18. Sutartis sudaryta dviem originaliais egzemplioriais lietuvių kalba, po vieną kiekvienai Šaliai. Kai Sutartį Šalys pasirašo elektroniniais parašais, pasirašomas 1 (vienas) elektroninis Sutarties egzempliorius, kuriuo Šalys pasidalina elektroninių ryšių priemonėmis.

SUTARTIES ŠALIŲ REKVIZITAI IR PARAŠAI

Užsakovas

Kretingos rajono kultūros centras
Juridinio asmens kodas 190294442
J. Pabrėžos g. 1, 97129 Kretinga
Tel. +370 445 52082,
El. p. info@kretingarkc.lt

Direktorė

Kristina Rimienė
A. V.

Paslaugų teikėjas

UAB „Muzikos servisas“
Juridinio asmens kodas 300530521
Bendrabočio sk. 5, Tauragė
Tel. +370 650 17026
El. p. info@muzikosservisas.lt
PVM mokėtojo kodas LT100002414012

Direktorius

Raimondas Marozas



**SCENOS, APŠVIETIMO IR GARSO ĮRANGOS BEI LED EKRANŲ
TECHNINĖS CHARAKTERISTIKOS IR PARAMETRAI
(KRETINGOS VASAROS ESTRADA)**

Įrangos pavadinimas	Mato vnt.	Kiekis
Scena		
Koncertinė scena (scena su stogu, dengtais šonais ir dengta galine uždanga (matmenys: 10x8 m, grindų aukštis nuo žemės – 1,5 m, stogo aukštis nuo žemės – 7 m.)	vnt.	1
Scenos šoniniai praplėtimai įgarsinimo sistemai (pakabinimo taškas – 7 m)	vnt.	2
Scenos pakylų komplektas mušamųjų instrumentų komplektui (matmenys – 2 m x 3 m x 0,4 m)	kompl.	1
Scenos konstrukcijos išplėtimas LED ekranui	vnt.	1
Laiptai su turėklais	vnt.	2
Apsauginė tvorelė	m	20
Įgarsinimo ir apšvietimo įrangos valdymo bokštelis (3 m x 3 m)	vnt.	1
LED ekranas ir filmavimo paslauga		
LED ekranas P5,9, matmenys: 5,2 x 4,2 m	vnt.	1
Filmavimo kamera	vnt.	3
Video DJ	vnt.	1
Apšvietimo įranga		
Statinės šviesos FRESHNEL tipo 2kW prožektoriai	vnt.	6
Akinantys (Blinder tipo) prožektoriai su 4 DWE lempom.	vnt.	4
BEAM, wash, spot tipo judantis prožektorius (su 15R lempa)	vnt.	12
LED tipo 1 m RGB užliejamos šviesos šviestuvai	vnt.	12
Visų reikalingų technikai sujungti kabelių komplektas	vnt.	1
Valdymo pultas 4 DMX jungtys	vnt.	1
Dūmų mašina 1500W, valdoma DMX signalu	vnt.	2
Ventiliatoriai skersmuo 60 cm	vnt.	2
Kėlimo varikliai	vnt.	4
Konstrukcijos šviesos įrangai pakabinti (ferma)	m	20
Įgarsinimo įranga		
Koncertinė lauko įgarsinimo akustinė sistema (16 vnt. – V8, 6 vnt. – Vsub, 16vnt. – sub) („Line array“ tipo 5 dažnių juostų su „fly sub“ įgarsinimo sistema, galinti užtikrinti 110 dB pastovų garso spaudimą be iškraipymų 40 Hz – 14 000 Hz dažnuminėje juostoje visose aikštės vietose) su pakabinimo sistema	kompl.	1
Garso kolonėlių sistema žiūrovams priekyje „Front Fill“. „Outfil“	kompl.	1
Skaitmeninis garso pultas 48 ch.	vnt.	1
Scenos monitoriai atlikėjams (coaxial 12+1,4 6 monitorinės linijos)	vnt.	8

Bevieliai – vokaliniai mikrofonai (pagal raiderį*)	vnt.	6
Mikrofonų stovas-gervė	vnt.	20
Standartinis būgnų įgarsinimo mikrofonų komplektas (pagal raiderį)*	kompl.	1
DI box (pagal raiderį)*	vnt.	8

ATLIKĖJŲ TECHNINIAI REIKALAVIMAI

GRUPĖ „ŽEMAITUKAI“ ĮGARSINIMAS

• Techniniai įgarsinimo reikalavimai

Šiame dokumente surašyta visa įranga, kuri mums reikalinga, kad koncertas įvyktų sklandžiai. Neįvykdžius šių techninių reikalavimų, mes neatsakome už garso bei koncerto kokybę, galimą koncerto nutraukimą. Kai kuri įranga gali būti keičiama į kitų gamintojų analogus, jei tai suderinta iš anksto!! Koncerto dieną negali būti jokių garso lygio apribojimų, vykstant įrangos derinimo darbams, garso patikrai numatytu metu, bei koncerto metu.

• SAUGUMAS:

Praėjimų zonose bei einantys į pagrindinį garso pultą laidai privalo būti uždengti atitinkamomis apsaugos priemonėmis (defenderiai). Lipni juosta netinka!!!

Laiptai į sceną privalo būti pažymėti šviesą atspindinčia juosta ir atlaisvinti nuo laidų ar kitų prietaisų, kad tamsoje lipant į sceną neužkliūti.

Elektros jungtys ir visa kita įranga PRIVALO būti apsaugota nuo vandens, ir kitų gamtos reiškinių priešingu atveju koncertas gali neivykti.

• Pagrindinė įgarsinimo sistema: Turi gebėti kokybiškai išspinduliuoti vidutiniškai 110 dBSPL garso lygį visose koncerto vietose. Papildomos front - fill, side - fill ir delay Kolonėlės privalomos, jeigu to reikalauja koncertinė erdvė. (Pageidautini gamintojai - KV2 Audio, Meyer Sound, L-Acoustics, D&B);

Pagrindinė garso sistema privalo būti suderinta iki koncerto. Tylos režime sistema negali skleisti pašalinių garsų.

Garso sistema turi būti pajėgi išgauti papildomus 6 db žemo dažnio garso (<80 Hz)

• Didesnėse nei 7x5 dydžio scenose kolonėlės privalo būti pakabintos, o ne pastatytos ant žemės ar stovų.

• Esant mažai erdvei garso kolonėlių išdėstymas sprendžiamas individualiai

• Esant erdvės padengimo poreikiui reikalingos garso užlaikymo linijos

• Puikios būklės skaitmeninis garso pultas su atnaujinta programine įranga Digico S21+ kuris negali būti pastatytas scenos šone, už scenos, ar pan, tik išskirtiniais atvejais kai visiškai nėra galimybių. Šis sprendimas bet

koku atveju turi būti derinamas. Taip pat

būtinai turi būti wifi routeris pulto valdymui iš mobilių įrenginių.

• CAT 6 kabelis 3vnt (2vnt stagebox 1 vnt Dante nuo pulto iki būgnų)

• 4vnt aukštos klasės monitorinių kolonėlių (KV2 Audio, L-Acoustics, D&B)

• 8 vnt belaidžių Inear tipo monitorinių sistemų (Shure PSM1000, PSM900, Sennheiser G4)

• 4 vnt radio mikrofonų (Shure QLXD, ULXD, AX) su BETA 58A galva

• 3 vnt bevielių sistemų (2vnt su jack TS 1vnt su DPA 4099)

• Radio mikrofonai ir INEAR sistemos PRIVALO veikti 500MHz-600MHz dažnių ruože, jeigu to reikalauja koncertinė erdvė, BŪTINAS antenų stiprintuvas ir kryptinės antenos.

Dėl visų nukrypimų nuo input liste nurodytos įrangos BŪTINA susisiekti su garso režisieriumi.

•Pastaba. Prašome pasirūpinti pakankamu laidų kiekiu (XLR, Jack, Power)

• Koncerto metu privalo būti aptarnaujančios įmonės ar salės technikai, kad iškilus bet kokioms su garso technika susijusiomis problemomis galėtų operatyviai jas išspręsti.

Būtina vienos valandos garso patikra renginio dieną.

Žemos klasės ar savos gamybos garso sistemos netinkamos ir yra kritinė kliūtis koncertui įvykti!

Dėl aparatūros tinkamumo ar bet kokių nukrypimų nuo šio raiderio prašome susisiekti: Garso technikos klausimais:

Garso režisierius Žilvinas Baronas +37068662808 muzikinisrusys@gmail.com

*taip pat reikalingi 2 vintiliatoriai atlikėjams prie mikrofonų stovų

Pulto įėimų sąrašas

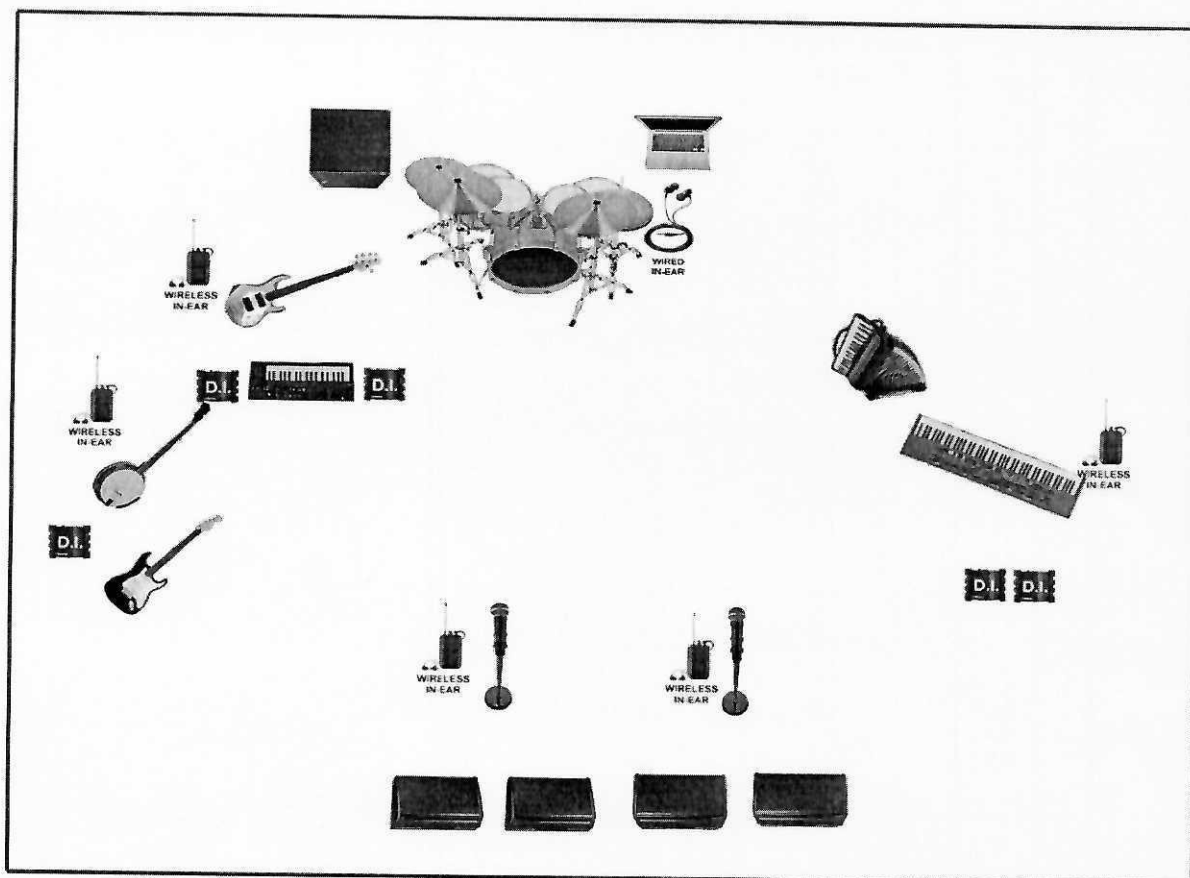
Nr	Šaltinis	Di box/Mic	Stovas
1	Kick In	Shure 91	-
2	Kick Out	Shure 52	Short stand
3	Snare Top	DPA 4099	Drum clip
4	Snare Bottom	DPA 4099	Drum clip
5	Snare Piccolo	DPA 4099	Drum clip
6	Rack Tom 1	DPA 4099	Drum clip
7	Rack Tom 2	DPA 4099	Drum clip
8	Floor Tom	DPA 4099	Drum clip
9	Hi Hat	AKG C451	Short stand
10	OH L	AKG C451	Boom stand
11	OH R	AKG C451	Boom stand
12	Ride	DPA 4099	Flute Clip
13	Bass	Active Di-Box	
14	Moog	Active Di-Box	
15	El Guit L	XLR	
16	El Guit R	XLR	
17	Key L	Active Di-Box	
18	Key R	Active Di-Box	
19	Accordion	DPA 4099	Piano clip
20	Banja	DPA 4099	Violine clip
21	Linas	B58	Straight stand
22	Ovidijus	SE V7	Straight stand
23	Click PC	Dante	
24	Bass PC	Dante	
25	Percussion PC	Dante	
26	Percussion PC	Dante	
27	Synthesizer PC	Dante	
28	Synthesizer PC	Dante	

29	Guit PC	Dante	
30	Guit PC	Dante	
31	Back PC	Dante	
32	Back PC	Dante	
33	Quest	B58	
34	Spare	B58	

Pulto išėjimų sąrašas:

Nr	Šaltinis	Prietaisas
1-2	Linus	In ear
3-4	Ovidijus	In ear
5-6	Guitar	In ear
7-8	Bass	In ear
9-10	Key	In ear
11-12	Drums	In ear
13	Drum fill	Sub
14	Linus	Wedge
15	Ovidijus	Wedge
16		
17-18	Quest	In ear
22	PA SUB	
23-24	PA LR	

SCENOS PLANAS



ATLIKĖJOS GJAN ĮGARSINIMAS

PA sistemos reikalavimai:

PA sistema turi būti pakankamai galinga, kad atkurtų 110 dB (A) (20Hz - 20kHz) slėgį FOH pozicijoje prieš atsirandant sistemos iškraipymams. Pageidaujama PA sistema (Meyer sound, d&b audiotechnik, L'Acoustics, Nexo) Pagal koncerto erdvę turi būti parenkamas kolonėlių kiekis bei jų išdėstymas (esant poreikiui numatomos frontfill / outfill / delay kolonėlių pozicijos) PA sistemos jungimo ir programavimo darbai turi būti baigti prieš atvykstant grupės garso režisieriui.

FOH reikalavimai:

Skaitmeninis Pultas: Waves eMotion LV1

* Reikalingi 2x CAT5e/CAT6 kabeliai (max 75m) nuo FOH iki Scenos

Monitoringo reikalavimai:

Mums reikalingos **7** Stereo bevielės IEM monitorinės sistemos (Shure PSM1000/900, Audio-Technica 3000 Series IEM, Sennheiser ew300 IEM G4)

- Visos bevielės sistemos turi būti sujungtos į antenų stiprintuvus ir dirbti 470-695Mhz dažnių ruože.

Mikrofonai, DI, Stovai, kita:

1x Audiotechnica AE 2500
7x Audiotechnica ATM350D
2x Audiotechnica AE 3000
1x Audiotechnica ATM450
5x Shure Axient/ULXD sistemos (2x Telefunken M80 kapsulės, 3x ATW C-6100 kapsulės)
4x DI-Box (SimpleWay, Klark Teknik, Radial, Bss)
1x TalkBack mikrofonas su jungikliu.
1x Trumpas stovas
3x Ilgi stovai
4x Tiesūs "roundbase" stovai
7x TRS - XLR (male)
1x 6.3 st jack to 2x mono jack

- Aptarnaujanti įmonė turi parūpinti visus reikalingus XLR ir Jack tipo kabelius.

SVARBU!

Operatorinė privalo stovėti centre, ne toliau kaip 25m nuo scenos kur būtų aiškiai girdimos kairė ir dešinė PA sistemos pusės, scena turi būti aiškiai matoma garso operatoriui.

- Scena turi būti paruošta prieš atvykstant grupei. Visi kabeliai, mikrofonai ir monitorinės sistemos turi būti patikrintos ir veikti be trikdžių.

INPUT LIST

C h	io ch.	INPUT	MIC/DI-Box	STAND
1	1	Kick.In	AE 2500 cond.	
2	2	Kick.Out	AE 2500 Dyn.	Short
3	3	Snare.Top	ATM350D	clip
4	4	Snare.Bot	ATM350D	clip
5	5	Snare.2. Top	ATM350D	clip

OUTPUT LIST

	OUTPUT	
1	Lead voc. L	Wireless IEM
2	Lead voc. R	Wireless IEM
3	Guitar.L	Wireless IEM
4	Guitar.R	Wireless IEM
5	Keys.L	Wireless IEM

6	6	Snare.2. Bot	ATM350D	clip
7	7	Tom.1	ATM350D	clip
8	8	F.Tom.1	ATM350D	clip
9	9	F.Tom.2	ATM350D	clip
10	10	H.H	ATM 450	Tall
11	11	OH.L	AT AE3000	Tall
12	12	OH.R	AT AE3000	Tall
13	1	El. Guit.L	XLR	
14	2	El. Guit.R	XLR	
15	3	Keys.1.L	D.I	
16	4	Keys.1.R	D.I	
17	5	Keys.2.L	D.I	
18	6	Keys.2.R	D.I	
19	7	Back.voc.1	AE6100	Roundbase
20	8	Back.voc.2	AE6100	Roundbase
21	9	Back.voc.3	AE6100	Roundbase
22	10	Lead Voc	M80	Roundbase
23	11	Lead Voc (SPARE)	M80	

6	Keys.R	Wireless IEM
7	Back.voc.1.L	Wireless IEM
8	Back.voc.1.R	Wireless IEM
9	Back.voc.2.L	Wireless IEM
10	Back.voc.2.R	Wireless IEM
11	Back.voc.3.L	Wireless IEM
12	Back.voc.3.R	Wireless IEM
13	Drums. L	Wireless IEM
14	Drums. R	Wireless IEM

Backline

Būgnų komplektas:

- Tama / DW / Yamaha: Kick drum 22", Snare 14", Toms 12", 16", 18"
- Pedalas (DW / Yamaha / Tama)
- 5 x Lėkščių stovai: 1 x Hi-Hat, 3 x crash and 1 x ride (Yamaha / Tama / Pearl)
- 2x Solinuko stovai (Yamaha / Tama / Pearl)
- Būgnų kilimas: min. 3 m x 2 m
- Būgnų Sienelė (5-7 segmentai)

Pakylas:

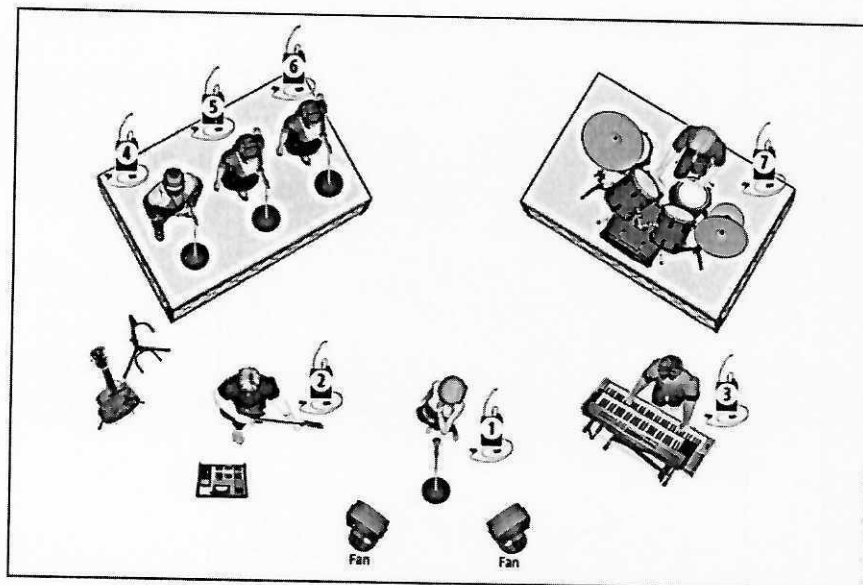
- Pakyla Būgnams 3m x 2m
- Pakyla Pritariamiesiems vokalam 3m x 2m

Stovai:

- 2x Gitariniai stovai
- 1x Dvigubas klavišų stovas

*reikalingi du ventiliatoriai scenos priekyje priešais atlikėją.

Scenos planas



Grupės kontaktai:
Rokas Jansonas
+370 (631) 78935
rokas.jan@gmail.com

GJan

Garso režisierius:
Dovydas Kiela
+370 (625) 73837
dovydas.kiela@gmail.com

ATLIKĖJOS GJAN APŠVIETIMAS

Šviesų planas priklauso nuo erdvės, scenos dydžio ir turi būti suderintas su grupės šviesų dailininku.

VALDYMO PULTAS

- grandMA3
- ChamSys: MQ500 or MQ500M
- Chamsys: Extra Wing

Būtinas pulto suderinimas su tą dieną su grupe dirbančiu šviesų dailininku!

Vidutinių ar didelių (virš 8x6m) erdvių šviesų reikalavimai:

Kiekis	Tipas	Gamintojas
Judančios Galvos		
16 - 32	Beam	Clay Paky, Robe, Chauvet, DTS, Martin,
18 - 34	Wash	Clay Paky, Robe, Chauvet, DTS, Martin, GLP
8-16	Spot	Clay Paky, Robe, Chauvet, DTS, Martin, High End
Statiški šviestuvai		
24 - 32	Led BAR	Adj, Chauvet, Martin, Elation

Efektinės šviesos		
4-8	Stroboskopai	Martin, Chauvet, SGM, DTS, TBM
1-2	Hazer	Smoke-Factory Tour Hazer, Look Solutions Unique 2.1
4	Smoke Machine	Smoke-Factory Enterprice TC4, Look Solutions Viper NT

*Jei šviesos yra nenurodytų gamintojų, privaloma pateikti veikiančias personalijas bent 7 dienas prieš grupės pasirodymą.

**Visi šviesų prietaisai privalo būti sukalibruoti ir veikiantys vienodai. Jei yra nukrypimai, kurių nepavyksta sutvarkyti rankiniu būdu, bet gali būti sutvarkomi programiškai, jie turi būti nurodyti atvykus šviesų operatoriui.

GRUPĖS „RITMAS KITAIP“ ĮGARSINIMAS

Grupė:

3 nariai, grojantys mušamaisiais instrumentais.

Backline reikalavimai:

3x kondensatoriniai mikrofonai (L, C, R)

1x mikrofonas floor tomui (R)

3x mikrofonai tomams (R)

1x mikrofonas kalbėjimui (R)

1x mikrofonas snare drumui (C)

1x mikrofonas steel drumui (melodinis) (C)

2x jack laidai prijungti Roland Spd-sx + 2x DI Boxai (C)

2x jack laidai prijungti PC garso kortą + 2x DI Boxai (L)

Ne mažiau kaip 2x 220V elektros lizdų. (L, C)

Monitoringo sistemos reikalavimai:

3x bevielės stereo IEM sistemos.

Užsakovas

Kretingos rajono kultūros centro
direktorė

Kristina Rimienė

A. V.

Paslaugų teikėjas

Direktorius
Raimondas Marozas

