

Pirkimo sąlygų 9 priedas „Tiekėjo nurodyto specialisto (lektoriaus) didesnės patirties sąrašas“

TIEKĖJO NURODYTO SPECIALISTO (LEKTORIAUS / EDUKATORIAUS) DIDESNĖS PATIRTIES SĄRAŠAS*

Tiekėjo siūlomo specialisto (lektoriaus / edukatoriaus) (siūlomo į specialiųjų sąlygų 3.1. p. nurodytą poziciją) kuris ves mokymus A Š
(nurodyti vardą, pavardę) didesnės patirties, nei reikalaujama specialiųjų sąlygų 3.1. p. (kvalifikaciniuose reikalavimuose), sąrašas:

Eil. Nr	Vardas, pavardė	Darbuotojo esama(-os) darbovietė (- ės)*	Pozicija (darbo vieta, pareigos), kuriai siūlomas darbuotojas (specialistas) (įrašyti, kad pagal specialiųjų sąlygų 3.1. punkto reikalavimus)	Darbuotojo (specialisto) patirties reikalaujamoje srityje aprašymas pagal specialistui (lektoriui / edukatoriui) 3.1 punkte keliamus reikalavimus, <u>nurodant</u> kokias konkrečias paslaugas siūlomas specialistas teikė (vedė mokymus), nurodant mokymų, kuriuos vedė siūlomas specialistas (lektorius / edukatorius) temos pavadinimą, turinį (kad būtų galima identifikuoti, kad buvo vesti mokymai šiuolaikinio šokio tema (šiuolaikinio šokio meno sklaida ir pristatymas / šiuolaikinio šokio edukacinės programos / šiuolaikinis šokis kaip priemonė saviraiškai ir refleksijai jaunosios kartos ugdyme ir pan.) suteiktų paslaugų trukmę (akademinėmis valandomis), suteiktų paslaugų teikimo pradžios ir pabaigos datas (metai, mėnuo, diena), sutarčių pagal kurias buvo suteiktos atitinkamos paslaugos, pradžios ir pabaigos datos (metai, mėnuo, diena), sutarties pavadinimas ir numeris (jei yra) (jei buvo teikta ne pagal sutartį, o vykdant darbines funkcijas, tada nurodyti – vykdant darbines funkcijas).	užsakovo (darbdavio, jei paslaugos buvo teiktos vykdant darbines funkcijas) identifikavimo duomenys (kontaktiniai asmenys)
1	2	3	4	5	6

1.	A	Š	Šiuolaikinio šokio asociacija	specialistas (lektorius / edukatorius)	1. Vesti mokymai „Tarpdisciplininių kūrybinių dirbtuvių programa“ vykdam darbinės funkcijas. Trukmė: 30 ak. val. Paslaugų teikimo pradžia: 2025 - 02 - 11 Paslaugų teikimo pabaiga: 2025 - 02 - 15 Temos: • Kūno architektūra šiuolaikinio šokio kontekste • kūno erdvė - šiuolaikinio šokio ir judesio ypatumas • šiuolaikinio šokio metodika - kontaktas per judesį ir objektą Turinys: Tarpdisciplininių kūrybinių dirbtuvių programa buvo fokusuota į šiuolaikinio šokio kaip kūno raiškos meno žanrą, kuris jaunos kartos būsimeis menininkams padėtų suvokti šokio kaip saviraiškos galimybes, šokio kaip kūno komunikacijos bei erdvės kompozicijos metodiką. „Kūno architektūra, kūno erdvė, kontaktas per judesį ir objektą“, skirtas VDA juvelyrikos studentams nagrinėjo kūno, judesio, šiuolaikinio šokio ir aplinkos sąveiką. Dirbtuvėse dalyviai tyrinėjo, kaip kūnas sąveikauja su erdve ir objektais, kaip kūno architektūra formuojasi per judesį, ir kaip objektai gali būti integruoti į kūrybinį procesą. Dėmesys buvo skirtas kontaktui per judesį, kūno erdvės supratimui ir kūrybinių sprendimų paieškai, naudojant tiek žmogaus kūną, tiek aplinkos elementus. Dalyviai įgijo praktinių įgūdžių ir išmoko, kaip kūnas ir šiuolaikinis šokis gali tapti kūrybinės išraiškos ir struktūrinės formos dalimi. 2. Vesti Edukaciniai užsiėmimai mokytojams, mokiniams ir tėvams apie emocinį intelektą, savęs ir	Šiuolaikinio šokio asociacija, Tarybos narė Agnietė Lisičkinaitė, +37063165533, lisickinaite@gmail.com Edukacinė veikla asociacijoje vykdoma savanoriniais pagrindais.
----	---	---	-------------------------------	--	--	--

			pasaulio pažinimą per šokį ir kultūrinius kontekstus, pasitelkiant įtraukias judesio metodikas ir šokio praktikas. „Baimės laboratorijos“ užsiėmimai ir „Mano asmeninė erdvė“ užsiėmimai vykdant darbinės funkcijas. Trukmė: 40 ak. val. Paslaugų teikimo pradžia: 2024 -10- 21 Paslaugų teikimo pabaiga: 2024-11-15 Temos: • Kylančių baimių ir nerimo analizė atliekant įvairias šiuolaikinio šokio užduotis bei praktikas. • Asmeninės erdvės, autonomijos pažinimas bei reflektavimas per šiuolaikinio šokio erdvės formavimo principus. • Socialinio bendravimo gebėjimų vystymas per kontaktinę improvizaciją kaip vieną iš šiuolaikinio šokio metodikų • Kūrybiškumo ir pasaulio pažinimo skatinimas per šiuolaikinį šokį. • Mokinių pasitikėjimo, sąmoningumo ugdymas per šiuolaikinio šokio kompozicijų kūrimą ir vystymą. • Šiuolaikinio šokio raiška, supratimas ir vertinimas. • Kultūrinių reiškinių, šiuolaikinio šokio kontekstų pažinimas. • Komunikacija ir saviraiška per šiuolaikinį šokį. Šiuolaikinio šokio spektaklio sukūrimas ir pristatymas.	
--	--	--	---	--

*Pastabos:

1) Jei specialistas – kvazisubtiekęs dirba kitoje įmonėje, t. y. ne tiekėjo ar ūkio subjekto, kurio pajėgumais tiekėjas remiasi, įmonėje, kuri dalyvauja konkurse, turi būti pateikiamas specialisto - kvazisubtiekęjo **sutikimas** teikti/atlikti sutartyje nurodytas (-us) paslaugas/darbus ir tiekėjo / ūkio subjekto, kurio pajėgumais tiekėjas remiasi, **patvirtinimas**, kad laimėjęs konkursą įdarbins šį specialistą – kvazisubtiekęją.

2) 3.1. p. nurodytas specialistas (lektorius / edukatorius), kurio patirtis vertinama kaip vienas iš ekonominio naudingumo vertinimo kriterijų pagal pirkimo sąlygų 3.1. punktą, turi būti tas pats specialistas (lektorius / edukatorius);

3) Tiekėjo siūlomi specialistai turi gebėti gerai rašyti, kalbėti ir suprasti lietuvių kalbą (jei lietuvių kalba nėra gimtoji, ne žemesnis, kaip C1 lygis pagal Europass kalbų pasą) arba tiekėjas privalo užtikrinti kokybiškas vertimo paslaugas ir su jomis susijusias išlaidas įskaičiuoti į bendrą pasiūlymo kainą.

