

# SKULPTŪROS-MENINIO AKCENTO, SKIRTO JUOZO ZIKARO ATMINIMUI ĮAMŽINTI, PROJEKTO IDĖJA

## ZIKARO MOLIS



J. Zikaras buvo įvairialypis menininkas, tačiau mes jį geriausiai pažįstame kaip skulptorių, lipdytoją.

Ko reikia, norint nulipdyti skulptūrą, perkelti idėją į formą?

1. Paslankios ir lengvai transformuojamos medžiagos – molio.
2. Patogaus aukščio ir dydžio besisukančio stalo.
3. Gabumų...

Šis, J. Zikarui įamžinti skirtas akcentas iliustruoja skulptoriui reikalingus atributus – molio gabalą, besisukantį trikojį lipdymo stalą ir idėjos piešinį.

Norėjosi kuo paprasčiau ir aiškiau perteikti skulptoriaus darbo procesą, jo kasdienybę ir žinomiausius J. Zikaro darbus (šioje skulptūroje – paminklas „Laisvė“ ir „Knygnešys“)

Bronzinis „molio“ gabalas sukasi ant nerūdijančio plieno pagrindo, taip savo eiga parodydamas žiūrovui visas savo puses. Trikojis staliukas taip pat bronzinis.

Skulptūros aukštis 2.5 metro.