

YIVO (Žydų mokslinių tyrimų
instituto) 100-mečiui skirtos
parodos koncepcija ir projektas

YIVO
Panaikinta istorija

Lietuvos kultūros paveldo turtas, kuris yra YIVO instituto įkūrimo vieta, yra ypatingas. Ši vieta yra ypatinga dėl savo istorijos, kurios yra susijusi su YIVO instituto įkūrimu. Ši vieta yra ypatinga dėl savo istorijos, kurios yra susijusi su YIVO instituto įkūrimu.

YIVO
History of the building

Lietuvos kultūros paveldo turtas, kuris yra YIVO instituto įkūrimo vieta, yra ypatingas. Ši vieta yra ypatinga dėl savo istorijos, kurios yra susijusi su YIVO instituto įkūrimu. Ši vieta yra ypatinga dėl savo istorijos, kurios yra susijusi su YIVO instituto įkūrimu.



YIVO Vilniuje

Jidiš mokslo ir kultūros paveldas

Parodoje itin didelis dėmesys skiriamas YIVO instituto įkūrimo istorijai, siekiamas atsakyti į klausimą „Kodėl YIVO įkūrimui buvo pasirinktas Vilnius?“, „Kuo svarbi ir unikali jidiš kalba, kultūra?“. Į šiuos klausimus lankytojams siekiama atsakyti parodoje pristatant Vilniaus žydų istorijos ir kultūros kontekstą, Vilniaus genocidą, prie įkūrimo prisidėjusius asmenybes. Akcentuojama YIVO instituto misija, eksponuojami muziejaus fonduose ir kitose Lietuvos ir užsienio institucijose saugomi YIVO periodiniai ir proginiai leidiniai, kiti fiziniai eksponatai, reprezentuojantys Vilniuje veikusio instituto didžiausius pasiekimus.

YIVO in Vilnius

The Heritage of Yiddish Science and Culture

The exhibition places great emphasis on the history of the founding of the YIVO Institute, aiming to answer the questions, "Why was Vilnius chosen for the establishment of YIVO?" and "What makes the Yiddish language and culture important and unique?" These questions are addressed by presenting the historical and cultural context of Vilnius' Jewish community, the city's genius loci, and the individuals who contributed to YIVO's establishment. The exhibition highlights the mission of the YIVO Institute and showcases periodicals, special publications, and other physical artifacts preserved in museum collections and institutions in Lithuania and abroad, representing the Institute's greatest achievements in Vilnius.

YIVO

Pastato istorija

Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

YIVO

History of the building

Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



YIVO Pastato istorija

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

YIVO History of the building

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum





VIDEO PASAKOJIMAS



YIVO KULTŪROS TYRINĖTOJO ŽAIDIMAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna
aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation
ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna
aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation
ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.







Popieriaus brigados nariai, rizikuodami savo gyvybėmis, ėmė gelbėti vertingiausias dokumentus, knygas ir artefaktus. Tačiau Popieriaus brigados narių nuomonės, kur šias vertybės reikėtų slėpti, išsiskyrė.

Z. Kalnanovičius manė, kad vertybės buvo saugiausia Frankfurte, o Vilniaus geto bibliotekos vadovas Hermanas Krukas manė, kad išgelbėtas vertybes reikia slėpti Vilniuje, tai buvo daroma keliose slėptuvėse, įrengtose Vilniaus geto teritorijoje, Vilniaus universiteto ir pačiame YIVO pastate.









Interaktyvių priemonių sąrašas:

1. YIVO kultūros tyrinėtojo žaidimas

Vaikai, atėję į ekspoziciją, gauna trumpas instrukcijas iš parodos gidų ar informacinio stendo prie įėjimo. Jie sužino, kad taps YIVO archyvarais ir jiems pavesta surinkti svarbiausius instituto dokumentus bei artefaktus į savo „archyvą“.

Startinis rinkinys: lankytojas gauna pirmąją kortelę kaip pavyzdį ir tuščią „kartotekos knygelę“ – mažą segtuvą su aiškiai pažymėtomis vietomis, kuriose turi būti įdėtos surinktos kortelės.

Kortelių paieška ekspozicijoje:

Kortelės yra išdėstytos parodoje šalia eksponatų, ties skirtingomis parodos temomis, lankytojai turi atrasti šias korteles, tyrinėdami ekspozicijos erdvę, ir paimti jas su savimi.

Kortelių sudėliojimas į kartoteką:

Surinkus korteles, lankytojas turi jas sudėti į kartotekos knygelę teisinga tvarka:

Kiekviena kortelė turi numerį ar spalvų sistemą, kuri padeda vaikams suprasti, kurioje kategorijoje kortelė turi būti. Vaikai, dėliodami korteles į segtuvą, mokosi susieti eksponatus su jų tema, suprasti, kaip organizuojami archyvai pagal temas.

Archyvaro ženklelis (lipdukas):

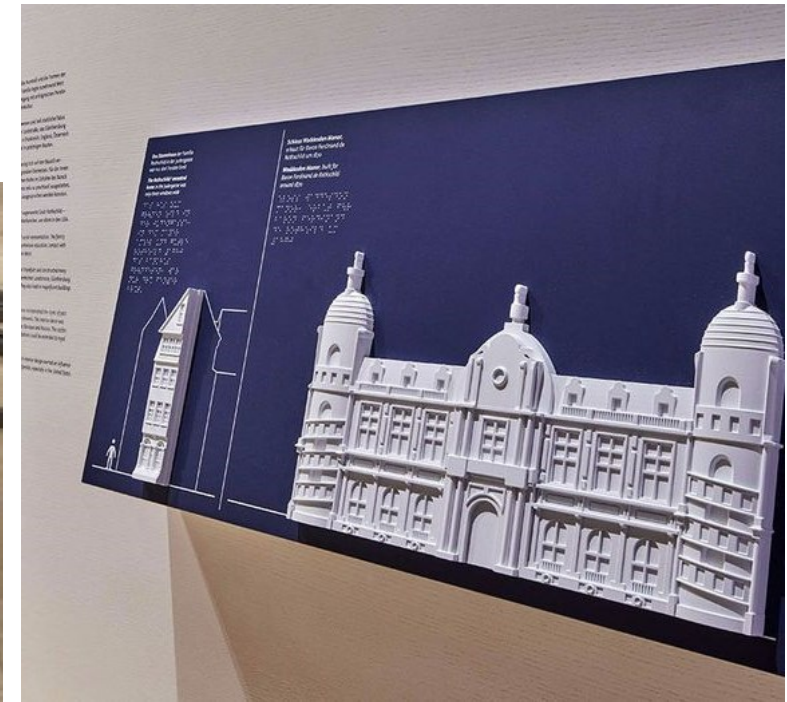
Kai vaikas teisingai sudeda visas korteles į kartoteką, parodos gidas patvirtina, kad kortelės sudėtos teisingai. Lankytojas gauna simbolinį „archyvaro ženklelį“ – mažą lipduką kuris liudija, kad jis sėkmingai „surinko YIVO archyvą“. Ženklelis gali būti su YIVO logotipu ar archyvaro įrankiais (pvz., lupa ar rašikliu).

2. Nedidelio mastelio atspausdintas 3D YIVO pastato modelis, skirtas lietimui, regos negalių turintiems žmonėms. Eksponuojamas šalia pagrindinio YIVO maketo.

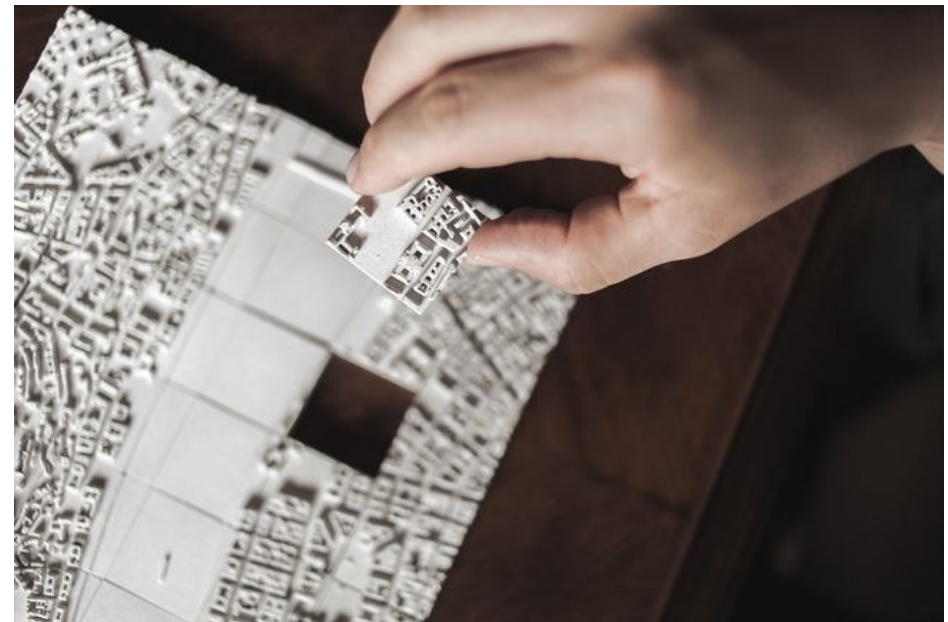
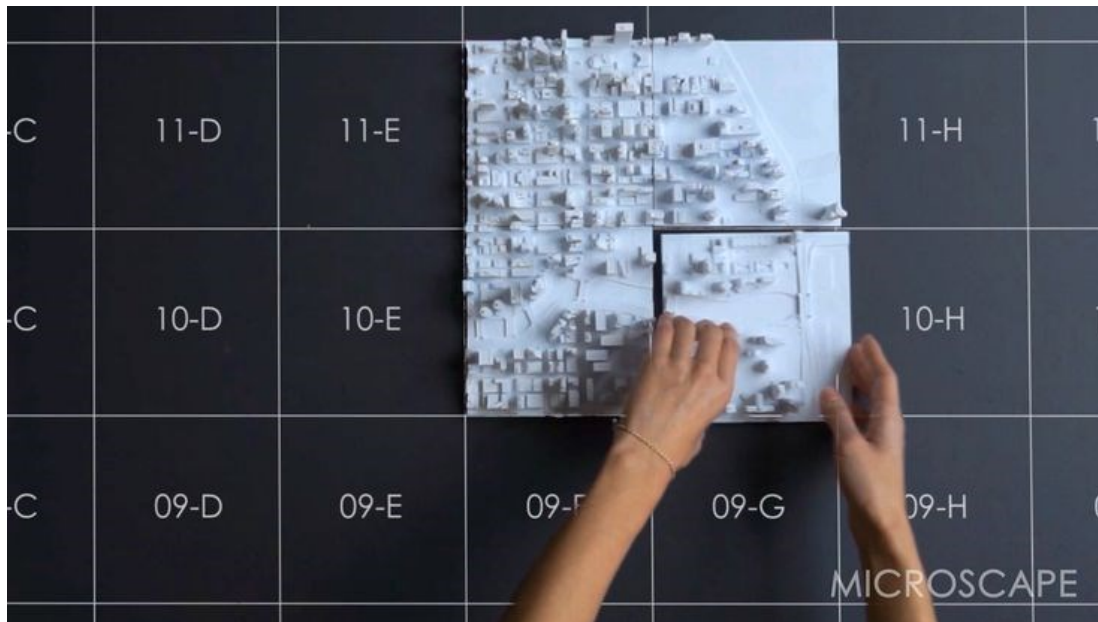
3. Reljefiniai 3D modeliai, atspindintys tuometinės žydų kultūros elementus, pvz., šabo žvakides, įrankiai, naudotus žydų kasdienybėje. Šalia integruojamas trumpas paaiškinimas Brailio raštu apie objekto paskirtį.

4. Video pasakojimas apie YIVO instituto reikšmę ir asmenybes.

Asociatyvūs vaizdai, šaltinis www.pinterest.com



5. Vilniaus žemėlapis dëlionë – priemonë tyrinëti miesto istorinius pokyčius, leidžiant lankytojams pamatyti, kaip keitësi miestovaizdis, bei sužinoti apie išnykusius kultūros paveldo objektus. Žemëlapiio pagrindas – XX a. ketvirtojo dešimtmečio Vilniaus žemëlapis. Dalis dëlionës detalių yra nuimamos, jų kitoje pusëje matomas QR kodas, kurį nuskenavus matoma informacija apie įvykusius pokyčius.



6. „Jidiš kalbos dëlionë: frazës ir jų reikšmës“

Edukacinë veikla skirta supažindinti lankytojus su jidiš kalbos kasdienëmis frazëmis, jų reikšmëmis. Frazių kiekis – apie 10 vnt. Lankytojui sudaroma galimybë iš atskirų žodžių sudëlioti savo frazes. Numatoma apie 40vnt. atskirų žodžių. Numatoma grafinë spauda/lipdukas nurodant galimų frazių/posakių reikšmes, prasmę.

Az der man iz tsu gut far der velt, iz er tsu shlecht farn vaybl
Az ich vel zayn vi er, ver vet zayn vi ich?
Vos m'iz geveynt af der yugent, azoy tut men af der elter.
Mit gelt ken men nit shtoltsiren, me ken es laycht farliren!

Ehren is fil te'erer far gelt!
Di kats hot lib fish, nor zi vil di fis nit ayn-netsn.

Kinder un gelt is a shaine velt.
Di liebe is zeas, nor zi iz gut mit broyt.

Eygene, az zey veynen nit, farkrimen zey zich chotshbe.

7. Lagaminas – laiko kapsulė

Lagaminas veikia kaip simbolinė „skaitymo kapsulė“, kurioje saugomi ir pristatomi įvairūs literatūros kūriniai. Instaliacija suteikia galimybę lankytojams susipažinti su to laikotarpio literatūriniu kraštovaizdžiu, prisiliesti prie reprodukcijų bei atrasti skaitinių įvairovę. Lagamine esantys objektai – knygų muliažai – sukuria interaktyvią patirtį, leidžiančią lankytojams pažvelgti į YIVO tyrinėtojų interesus. Ekspонатai pristatomi kaip kasdienio skaitymo pavyzdžiai, kurie formavo tuometinį kultūrinį ir intelektualinį gyvenimą.



8. Vilniaus skoniai ir kvapai

Tikslas: atskleisti žydiškojo Vilniaus gastrominį paveldą ir kasdienį gyvenimą per interaktyvias ir pojūčius sužadinančias priemones.

Pintinėse galėtų būti maisto produktų muliažai: dažniausiai naudojami Vilniaus žydų virtuvėje, pvz.: daržovės: bulvės, svogūnai, morkos.

Lankytojai susipažins su istoriniais receptais, susietais su pintinėse esančiais daiktais.



9. Pagrindinis video ir audio pasakojimas apie žydiškąjį Vilnių

Audio ir video pasakojime apie žydiškąjį Vilnių lankytojai galės išgirsti autentiškas istorijas apie kasdienį gyvenimą, kultūrą ir tradicijas, kurias papildo atgaivintos senosios fotografijos, leidžiančios pažvelgti į tarpukario miesto gatves ir gyvenimo akimirkas.

Fotografijos animuotos dirbtinio intelekto pagalba, atskleis Vilniaus žydų bendruomenės erdves, jų reikšmę miestui ir istorinius pokyčius. Pasakojimas skatins įsijausti į laikmečio dvasią, sujungiant praeities vaizdus su dabarties perspektyva.



YIVO parodos grafinio dizaino gairės

ŠRIFTAS V1

LOREM IPSUM **Lorem ipsum**

Rakkas Regular

**LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUER ADIPISCING**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi

Armin Grotesk Regular

LT

Lorem ipsum dolor

270 pt
Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros

42 pt
Medium

EN

Lorem ipsum dolor

170 pt
Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros

42 pt
Medium

LOREM IPSUM Lorem ipsum

Fraunces

Fraunces Light

Fraunces Light Italic

Fraunces Regular

Fraunces Italic

Fraunces Bold

Fraunces Bold Italic

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetuer adipiscing

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi

Armin Grotesk

LT

Lorem ipsum dolor

270 pt
Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros

42 pt
Medium

EN

Lorem ipsum dolor

170 pt
Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros

42 pt
Medium

Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

50 pt

35 pt

Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

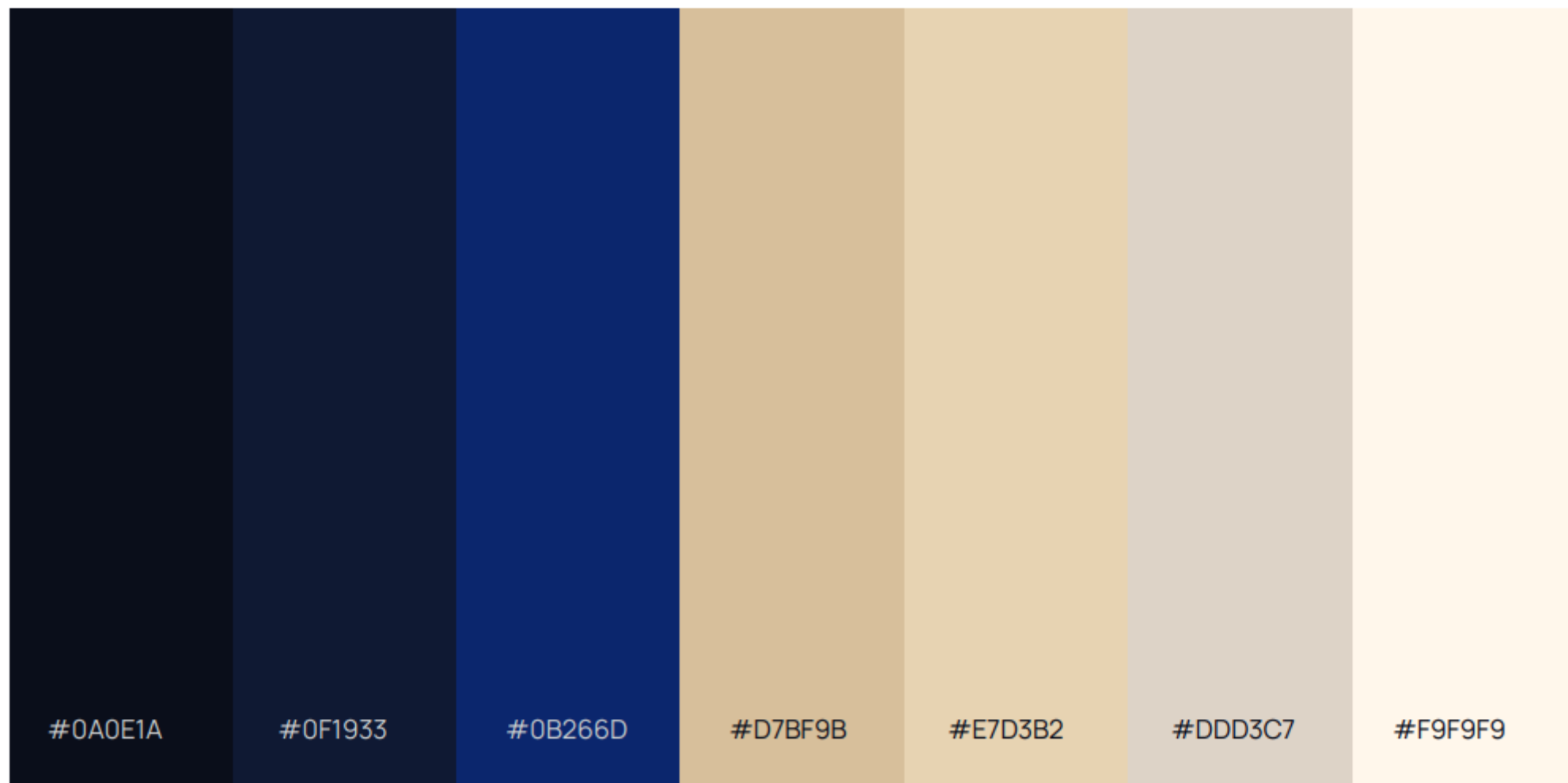
50 pt

35 pt

Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

SPALVŲ PALETĖ



Parodos įrangos techninė specifikacija

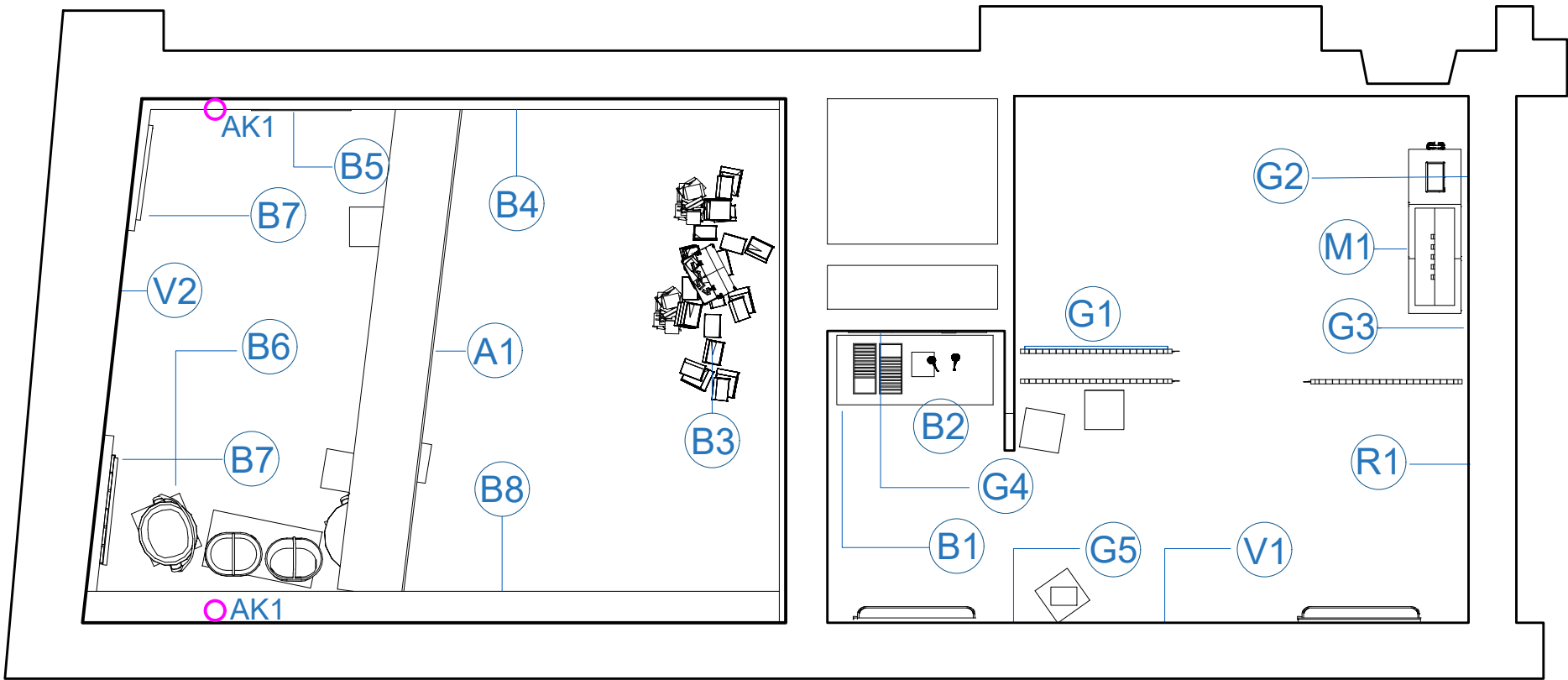
Eil. Nr.	Pavadinimas	Kiekis
1.	Parodos patalpų paruošimas (apdailos darbai) Numatomas sienų ir lubų dažymas (tamsioji salė), sienos ir lubos dažomos spalva artima kodui: R37 G48 B64 Įrengiamas langų angų dengimas (tamsioji salė) dengiamosiomis plokštėmis (MDF arba lygiavertės, storis 18mm) numatyti visas būtinas montavimo detales. Dengiamosios plokštės dažomos spalva artima RGB	1 kompl.
2.	Parodos technologinės įrangos instaliavimo darbai	1 kompl.
3.	Pintinių meninė instaliacija Meninę instaliaciją sudaro 4 vnt. skirtingo mastelio pintinių, kurių dydžiai apie 2 vnt. 70cm x 80cm aukštis 38cm, 2 vnt. 60cm x 45cm, aukštis apie 25cm. Visos pintinės su rankenomis (žr. vizualizacijas). Pintinėse komponuojamos receptų kortelės su iliustracijomis ir tekstine informacija, kurių spauda atliekama ant 3mm faneros plokštelių UV spauda. Plokštelių kiekis – 12-15 vnt. dydis apie 15cm x 25cm. Pintinės komponuojamos ant medinių pagrindų kurių dydžiai: 120cm x 65cm, aukštis apie 15cm; 65cm x 65cm , aukštis apie 15cm ir 65cm x 65cm , aukštis apie 20 cm. Instaliacijoje numatomas LED apšvietimas (žr. vizualizacijas), numatyti LED juostas (spalva šiltai balta, galia iki 12W), arba taškinius, pakraunamus šviesos šaltinius. Trafai montuojami paslėptai.	1 kompl.
4.	Prekybinių langinių meninė instaliacija Įrengiamos prekybinės langinės kurių dydis apie 120cm x 180cm, gaminamos iš medienos. Vizualinis vaizdas turi būti artimas nurodytam vizualizacijose. Už langinių įrengiamas LED apšvietimas (žr. vizualizacijas), numatyti LED juostas (spalva šiltai balta, galia iki 12W), arba taškinius, pakraunamus šviesos šaltinius. Trafai montuojami paslėptai.	2 kompl.
5.	Ertmės sienoje meninė instaliacija Dengiamojoje plokštėje ir sienelėje formuojama ertmė (dydis apie 50cm x 50cm, gylis apie 20cm), su LED apšvietimu. Ertmėje komponuojami 3-5 realistiško dydžio ir išvaizdos silkių muliažai, patvarūs, pritaikyti lietimui, čiupinėjimui.	1 kompl.
6.	YIVO knygų ir lagamino (meninė instaliacija) Lagamino ir knygų meninė instaliacija 1 kompl. Lagamino išmatavimai apie 55cmx35cm. Lagaminas pagal savo stilistiką turi atitikti XX a. I p. estetiką. Lagamino viduje turi būti 16 knygų-muliažų, kurios būtų apvilktos autentiškai atrodančiais viršeliais, ant jų atvaizduoti knygų pavadinimai lietuvių, anglų ir jidiš k. Vidiniai knygų puslapiai pagaminti iš suklijuoto popieriaus. Knygų pavadinimų atvaizdavimo būdas, tekstinė informacija derinama su užsakovu įrengimo etape.	1 kompl.
7.	YIVO instituto maketo gamyba Maketo dydis apie 110cm x 45cm, aukštis apie 48cm, maketas atliekamas naudojant mišrią techniką: 3D spausdintos detalės, kartonas, kapa, organinis stiklas. Makete atveriamos šoninės sienos, rodomas pjūvio	

	vaizdas, kuriame vaizduojami ir matomi realistiški interjero elementai, baldai, aksesuarai atspindintys YIVO instituto interjerą, vykdytas veiklas/skyrius. Maketo pagrindas gaminamas iš standžios medžiagos, dažytos MDF plokštės, faneros. Maketo vaizdas ir brėžinys derinamas įrengimo metu su užsakovu ir parodos projekto rengėjais.	
		
8.	Erdvinių arkų gamyba Arkų dydis: ilgis apie 576 cm plotis apie 42cm, aukštis apie 150cm. Konstrukcija dengiama 8 mm MDF plokštėmis, arkos apatinė dalis konstruojama iš lanksčios MDF plokštės. Arkos konstruktyvo šoninės dalys dengiamos 18mm fanera. Konstruktyvo vidinė dalis konstruojama 40mmx40mmx2mm metalinių vamzdžių. Arkos spalvinis sprendimas turi sutapti su sienų spalva. Spalvos kodas: R37 G48 B64, tikslinamas įrengimo metu.	1 kompl.
9.	Žemėlapių meninė instaliacija Žemėlapių meninės instaliacijos/ parodos dekoracinio elemento gamyba. Plokštumos dydis kuriame įrengiama instaliacija yra 270cm x 210cm. Plokštuma gaminama iš MDF plokštės. Ant dažytos plokštumos montuojamos magnetinės dėlionės detalės (apie 20 vnt.) - Vilniaus žemėlapių fragmentai, kurios turi būti tvirtinamos ant magnetinio pagrindo. Bendras dėlionės dydis 150x150 cm. MDF plokštėje turi būti išfrezuotos Vilniaus žemėlapyje atvaizduoti pagrindinių gatvių, upių kontūrai. Konkretus žemėlapių grafinis sprendimas ir mastelis parenkamas įrengimo etape, derinant su užsakovu.	1 kompl.
10.	Edukacinis žaidimas mažamečiams „YIVO kultūros tyrinėtojas“	1 kompl.
11.	Jidiš užrašų / frazių meninės instaliacijos/ parodos dekoracinio elemento gamyba Plokštumos dydis kuriame įrengiama instaliacija yra 300cm x 180cm. Plokštuma gaminama iš 12 mm MDF plokštės. Ant dažytos MDF plokštės tvirtinamas dažytas plieninis (2-5mm storio) pagrindas, ant kurio montuojamos magnetinės frazės jidiš bei lietuvių kalba. Frazių kiekis 10 vnt. Lankytoji sudaroma galimybė iš atskirų žodžių sudėlioti savo frazes. Atskirų žodžių vnt. – 40. Ant plokštumos numatoma grafinė spauda/lipdukas su nurodant frazių/posakių reikšmes, prasmę. Konkretūs posakiai ir vertimai parengiami parenkami įrengimo etape, juos pateikia užsakovas.	1 kompl.
3.	Parodos grafinis dizainas ir tekstinės informacijos rengimas/ gamyba	1 kompl.

	Parodos anotacijos ruošiamos įrengimo metu, temų anotacijas pateikia užsakovas. Grafinė spauda atliekama UV būdu ant MDF plokštės dažytos spalva artima spalviniam kodui R37 G48 B64.	
4.	Ausinės audio įrašų klausymui	3 kompl.
5.	Media leistuvai, parodos audio įrašų valdymo sistema ir programavimas Komplektuojama iš atskirų komponentų, užtikrinančių interakcijų veikimą ir suderinamumą. Pagrindiniai komponentai: 1. Media leistuvai Centrinis mazgas – tai įrenginys, kuris valdo visus prijungtus įrenginius. Jis turi būti pajėgus apdoroti vaizdo, garso, elektros signalus ir leisti juos valdyti per vieną sąsają (planšetę). Pagrindinės jungtys: HDMI jungtys (bent 3 įėjimai) projektorių vaizdo signalų priėmimui. Garso išvestys kryptinių garsiakalbių ir įprastų garsiakalbių prijungimui (balansiniai arba RCA jungtys). Įėjimai išmaniesiems ekranams – valdymo laidai išmaniesiems ekranams (HDMI arba kitų standartų pagalba). 2. Audio-Video matrica Tai komponentas, kuris perskirsto vaizdo ir garso signalus iš įvairių šaltinių į atitinkamus įrenginius. 3. Šviesų valdymo blokas 5. Projektorių valdikliai 6. Garso sistema Stiprintuvas ir procesorius atsakingi už garsiakalbių valdymą bei skirtingų garso šaltinių perskirstymą. Garso valdymas pagal zonas – skirtingos garso zonos gali būti atskirai valdomos, priklausomai nuo ekspozicijos scenarijų. 7. Valdymo procesorius Šis įrenginys integruoja visus prijungtus komponentus (projektorius, garsiakalbius, šviesas ir kt.) 8. Tinklo maršrutizatorius Visi įrenginiai, įskaitant valdymo procesorių ir planšetę, turi būti sujungti į vieną tinklą (paprastai naudojamas Ethernet arba Wi-Fi ryšys). Tinklas užtikrina, kad visos komandos iš planšetės sklandžiai pasiektų reikiamus įrenginius.	1 kompl.
6.	Audio kolonėlės Modelis ir gamintojas: Genelec 8010 AP, arba lygiavertės, su laikikliais Spalva: Balta Tipas: Monitorinė kolonėlė Žemų dažnių garsiakalbis: 3" Aukštų dažnių garsiakalbis: 0.75" Metalinis kupolas Žemų dažnių garsiakalbio stiprintuvo galia: 25 W Aukštų dažnių garsiakalbio stiprintuvo galia: 25 W Bendra galia: apie 50 W	2 kompl.

	Atkuriamų dažnių diapazonas: apie 67Hz-25kHz Maksimalus slėgis: apie 96 dB Garso jėjimai: 1x XLR Matmenys: apie 195 x 121 x 116 mm Svoris: 1.5 kg 10 kompl. Garantija: Ne trumpiau 24 mėn.	
--	---	--

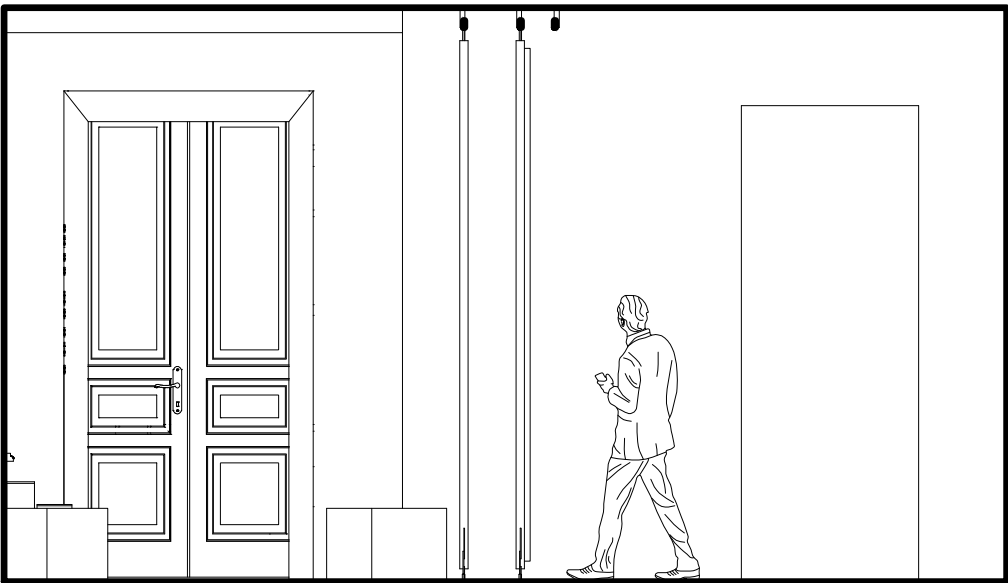
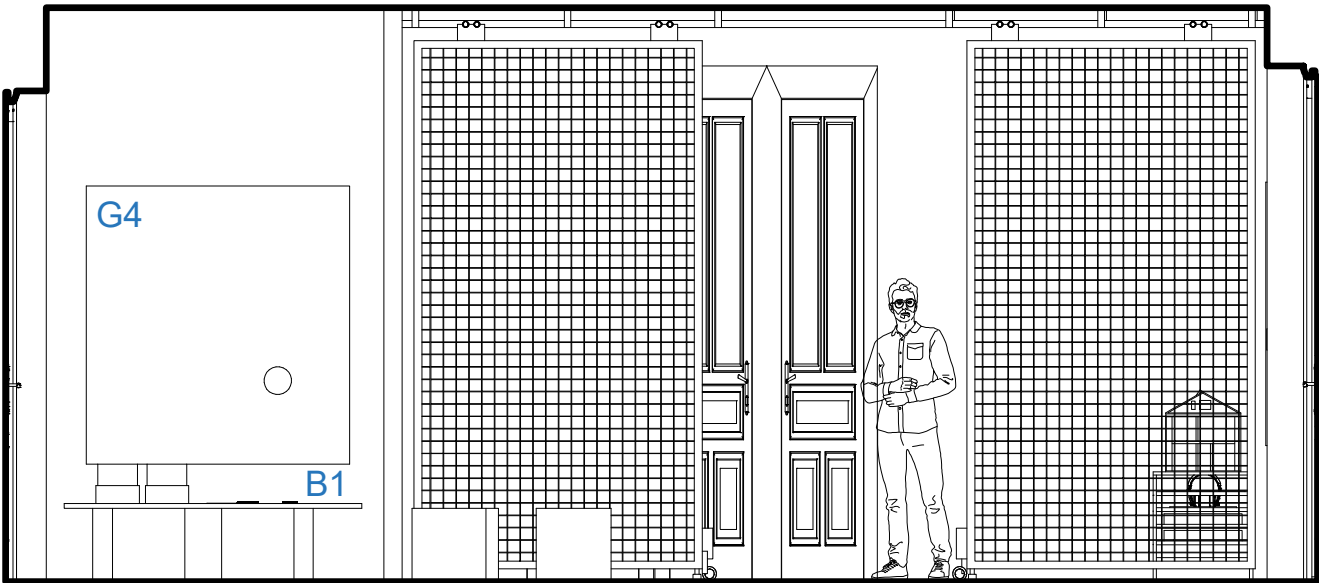
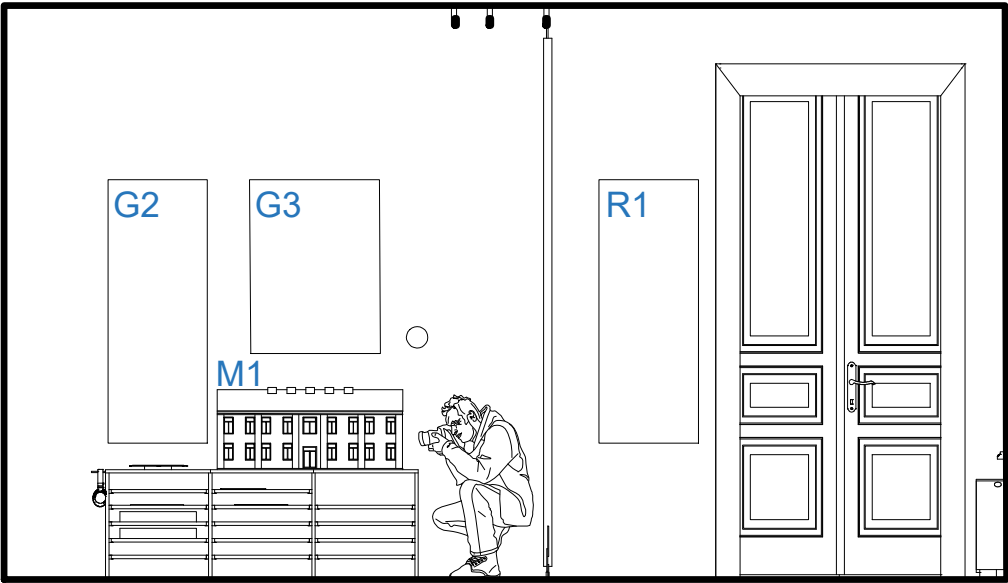
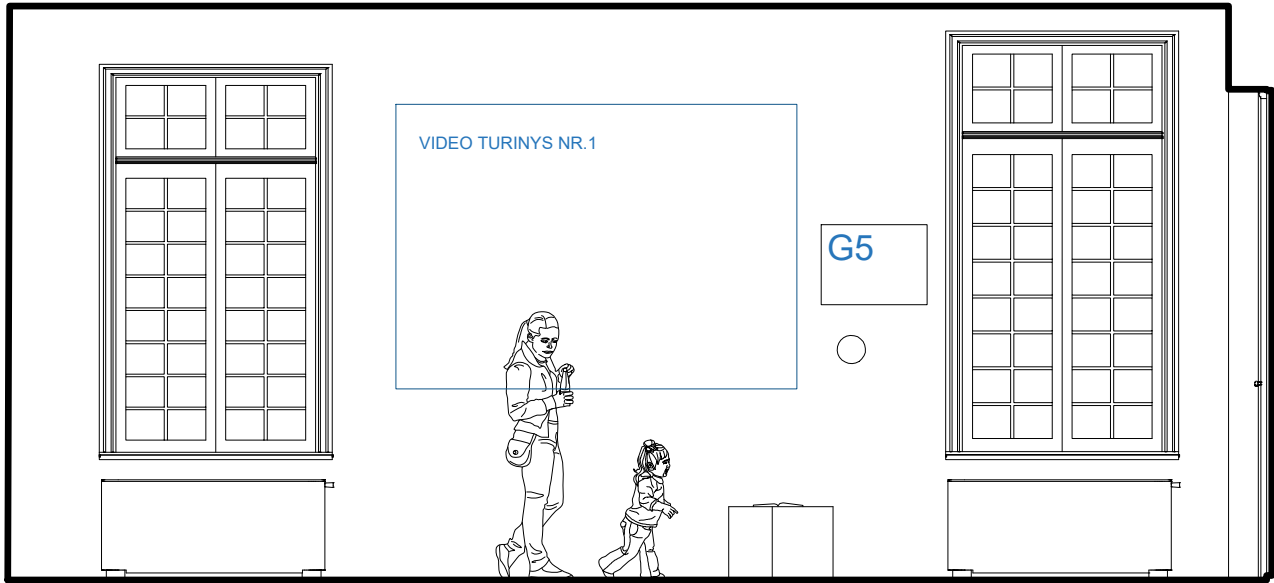
PARODOS EKSPOZICINIŲ OBJEKTŲ IŠDĖSTYMO PLANAS



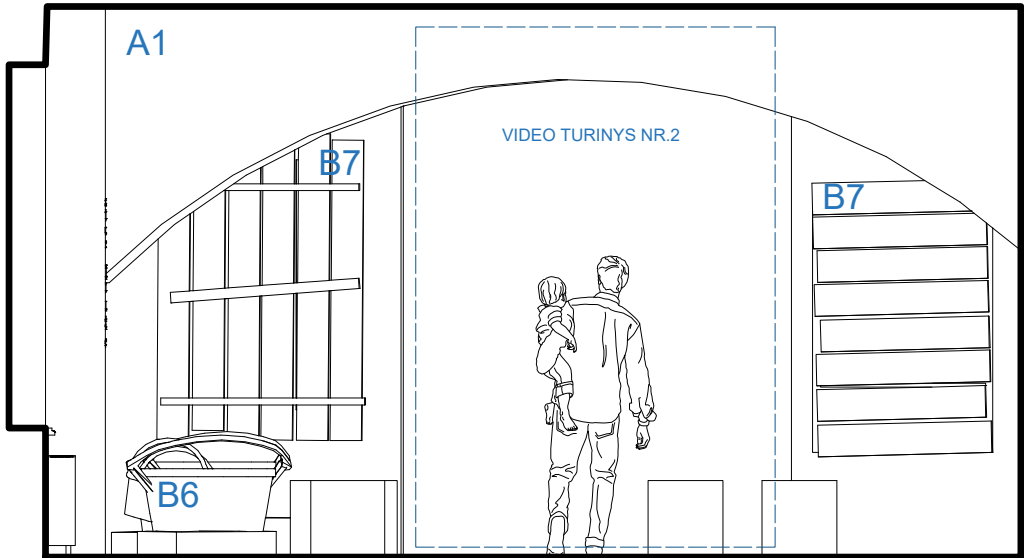
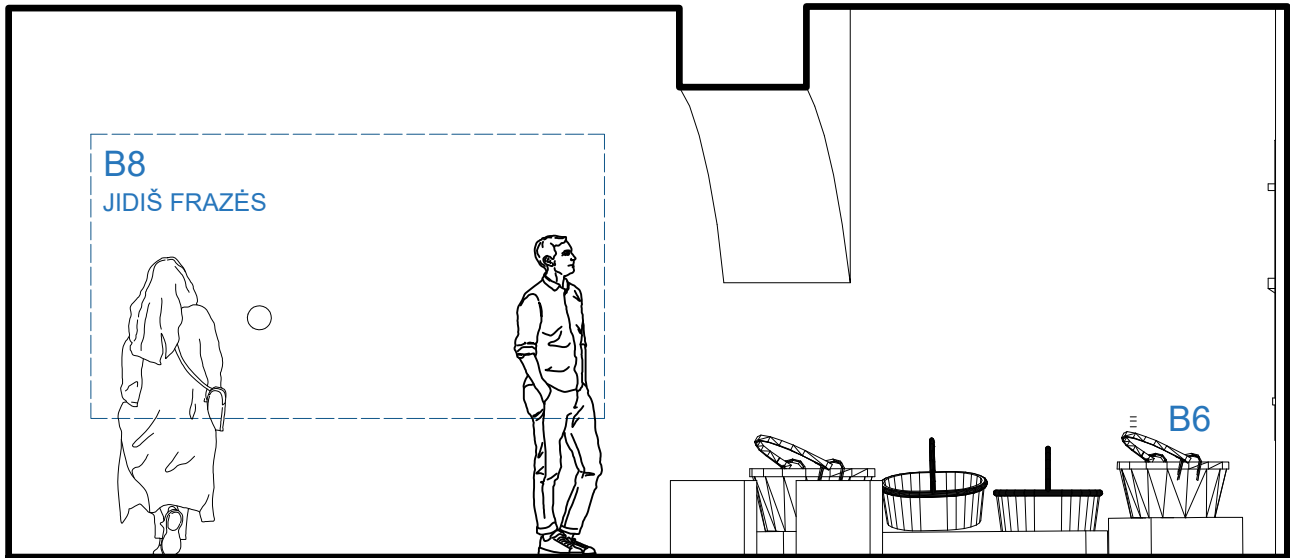
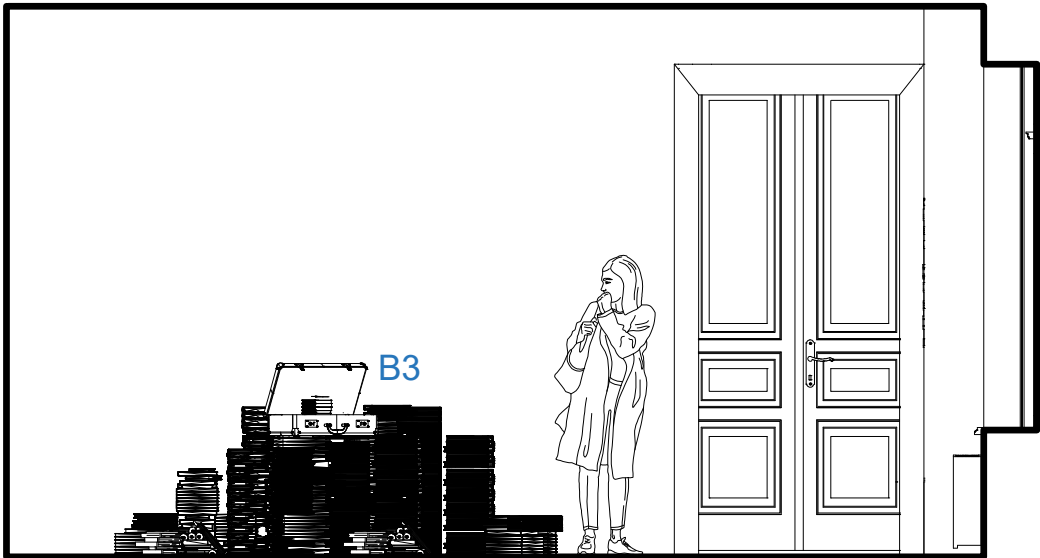
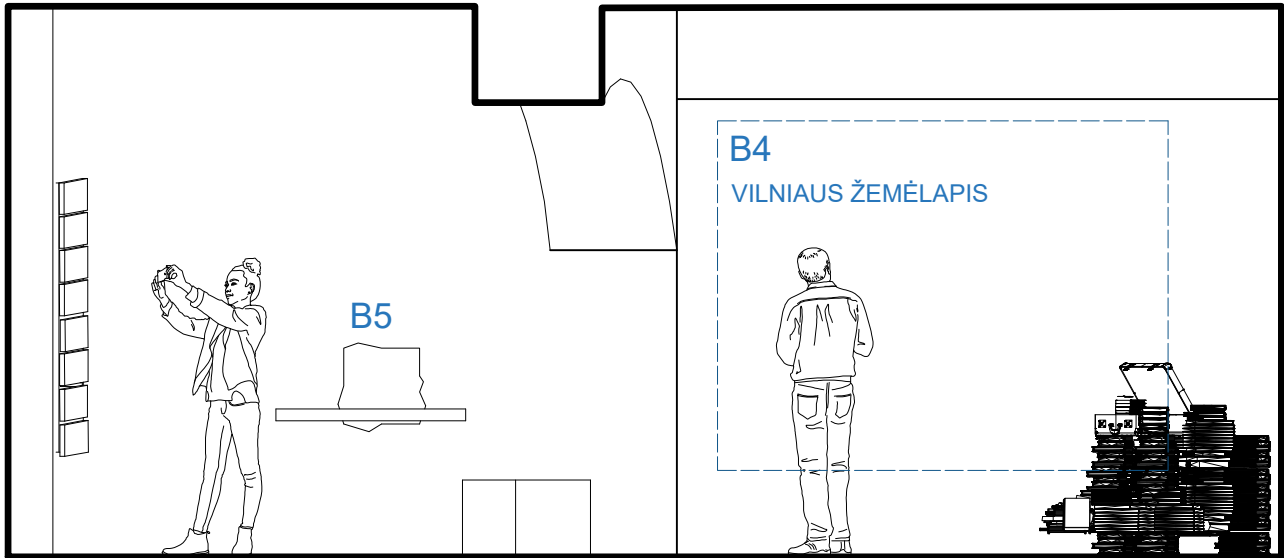
- B1 - ekspozicinis stendas
- B2 - YIVO tyrinėtojo kartoteka ir dėlionės žaidimas
- B3 - knygų ir lagamino meninė instaliacija
- B4 - magnetinis žemėlapis
- B5 - ertmės sienoje meninė instaliacija
- B6 - pintinių meninė instaliacija
- B7 - prekybinių medinių langinių instaliacija
- B8 - Jidiš frazių meninė instaliacija

- B1 - erdvinė arka
- M1 - YIVO instituto maketas
- G1 - pagrindinė parodos temos anotacija
- G2 - parodos anotacija ant sienos, grafiniai elementai
- G3 - parodos anotacija ant sienos, grafiniai elementai
- G4 - parodos anotacija ant sienos, grafiniai elementai
- G5 - parodos anotacija ant sienos, grafiniai elementai
- R1 - R. Chvoleso ekspozicijos nuoroda ant sienos, grafiniai elementai
- V1 - video projekcija
- V2 - video projekcija
- AK1 - audio kolonėlės

Kvalifikaciją patvirtinantis dokumento Nr.				PROJEKTO PAVADINIMAS		
bāukas				YIVO (Žydų mokslinių tyrimų instituto) parodos projektas		
A2112	MB "BAUKAS"	El. paštas: info@baukas.lt Tel. nr. +37061149927		DOKUMENTO/BRĖŽINIO PAVADINIMAS		
	Architektė	Edita Bružikaitė	2024			
	Architektas	Mantas Čekaitis	2024	Parodos ekspozicinių objektų išdėstymo planas		
Kalba				DOKUMENTO ŽYMUO		LAPAS
LT				24YIVO-00-EP -P3		LAPŲ
						1
						1

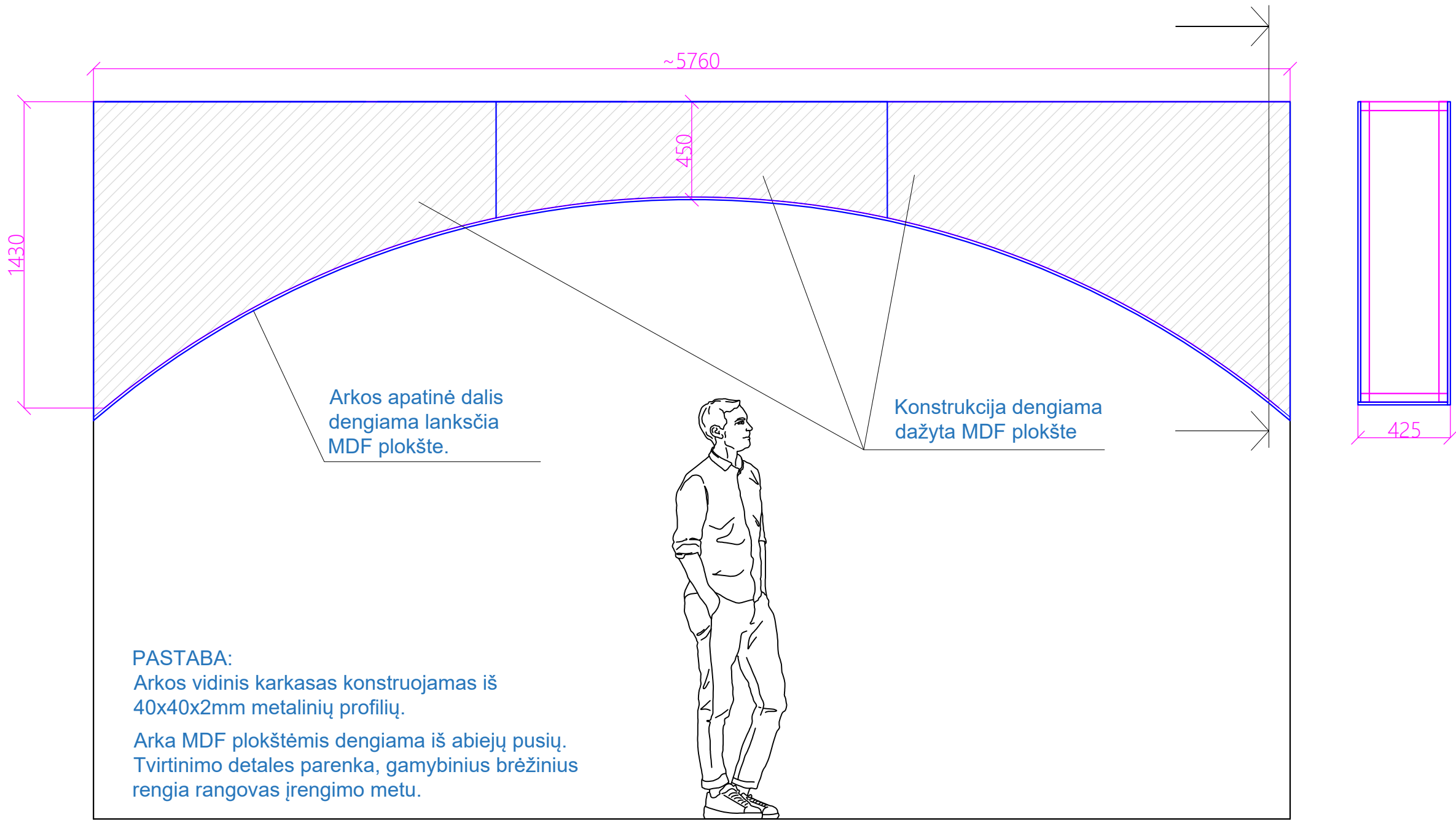


Kvalifikaciją patvirtinancio dokumento Nr.				PROJEKTO PAVADINIMAS		
A2112				YIVO (Žydų mokslinių tyrimų instituto) parodos projektas		
Architektė				DOKUMENTO/BRĖŽINIO PAVADINIMAS		LAIDA
Architektas				PATALPOS NR. 1 IŠKLOTINĖ		0
Kalba				DOKUMENTO ŽYMUO		LAPAS
LT				24YIVO-00-EP -P2		LAPŲ
MB "BAUKAS" El. paštas: info@baukas.lt Tel. nr. +37061149927						
Architektė						
Architektas						
UŽSAKOVAS						
VALSTYBINIS VILNIAUS GAONO ŽYDŲ ISTORIJS MUZIEJUS						



Kvalifikaciją patvirtinančio dokumento Nr.	baùkas				PROJEKTO PAVADINIMAS				
					YIVO (Žydų mokslinių tyrimų instituto) parodos projektas				
	MB "BAUKAS" El. paštas: info@baukas.lt Tel. nr. +37061149927								
	A2112	Architektė	Edita Bružikaitė		2024	DOKUMENTO/BRĖŽINIO PAVADINIMAS		LAIDA	
		Architektas	Mantas Čekaitis		2024				
					PATALPOS NR. 2 IŠKLOTINĖS		0		
Kalba	UŽSAKOVAS				DOKUMENTO ŽYMUO		LAPAS	LAPŲ	
LT	VALSTYBINIS VILNIAUS GAONO ŽYDŲ ISTORIJOS MUZIEJUS						24YIVO-00-EP-P2		1

ARKOS ĮRENGIMO SCHEMA



Kvalifikaciją patvirtinančio dokumento Nr.				PROJEKTO PAVADINIMAS		
A2112				YIVO (Žydų mokslinių tyrimų instituto) parodos projektas		
Architektė				DOKUMENTO/BRĖŽINIO PAVADINIMAS		LAIDA
Architektas				ARKOS ĮRENGIMO SCHEMA		0
Kalba				DOKUMENTO ŽYMUO		LAPAS
LT				24YIVO-00-EP -AR1		LAPŲ
						1
						1