

DUOMENYS APIE PROJEKTUOTOJĄ:	UAB “Enero” Įm. k. 302521962 Trakų g. 3, LT-01132, Vilnius Tel.: 86 168 5768 info@enero.lt	 ENERO
	PROJEKTO VADOVAS: Judita Balaišytė Atest. Nr. KM 0754, išd. 2021-02-11 tel.: +370 653 57462, el.p.: j.balaisyte@enero.lt	
KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS:	Miesto salės rūmai (unikalus kodas kultūros vertybių registre 10361) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2 Unik. Nr. 1001-9000-1010	
PROJEKTO PAVADINIMAS:	Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
DUOMENYS APIE STATYTOJĄ:	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, įm.k.300011619, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius	
DUOMENYS APIE UŽSAKOVĄ:	Kultūros infrastruktūros centras, įm.k. 110051791 , Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius	
PROJEKTO RENGIMO DATA:	2022-12	
STADIJA:	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAS	
PROJEKTO NUMERIS:	ENERO-127(2022)-TvDP	
LAIDA:	0	
UAB „ENERO“ DIREKTORIUS:	Tomas Ulinauskas	
Vilnius 2022 gruodis		

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.04.01:2014
„Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo
taisyklės“ 2 priedas

**(LEIDIMO ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO
TVARKYBOS DARBUS FORMA)**

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinis skyrius
(išdavusios institucijos pavadinimas)

**LEIDIMAS
ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKYBOS
DARBUS**

2023 - 02 - _____ Nr. _____
(data)
Vilnius
(sudarymo vieta)

Kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio: Miesto salės rūmai (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2, esanti Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 16073, statusas – paminklas) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 25504, statusas – valstybės saugomas) teritorijose
(pavadinimas, adresas)

16073, 25504, 10361 unikalus objekto kodas – 10361, 16073, 25504 Aušros Vartų g. 5 žemės sklypas kadastrinis Nr. 0101-0057-0057; kadastrinis Nr. 0101/0057:57, pagrindinė naudojimo paskirtis: kita; Pastatas - Filharmonija unik. Nr. 1001-9000-1010, pagrindinė naudojimo paskirtis: kultūros, pažymėjimas plane: 3C4p;
(unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.)

valdytojui: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilniaus m. el. paštas info@filharmonija.lt; tel.: (8 5) 2665210;
(juridinio asmens pavadinimas, buveinė, kodas, telefono ir fakso numeriai, vadovo vardas ir pavardė

arba fizinio asmens vardas, pavardė, gimimo data, telefonas, nuolatinės gyvenamosios vietos adresas)

leidžiama atlikti šiuos tvarkomuosius paveldosaugos darbus: Miesto salės rūmai (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkomieji paveldosaugos darbai (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) pagal projektinėje dokumentacijoje pateiktą darbų sąrašą.

pagal tvarkybos darbų projektą: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas. Projekto numeris: ENERO-127(2022)-TvDP. Suderinta Vilniaus teritoriniam skyriuje 2023 – 02 – 22 Reg. Nr. 88;
(projekto pavadinimas, projekto laida)

kurį parengė: UAB „Enero“ Įm. k. 302521962 Trakų g. 3, LT-01132, Vilnius Tel.: 86 168 5768 info@enero.lt projekto vadovas – Judita Balaišytė, atest. Nr. KM 0754, išd. 2021-02-11 tel.: [redacted]

[redacted]
(rengėjo vardas, pavardė, atestato Nr. ir galiojimo data,

telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

kurio paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę atliko: Rimantas Bitinas atest. NKPAS Nr. 0756, ekspertizės aktas 2023-01-30 Nr. 23-01-30/RB

(vardas, pavardė,

atestato Nr. ir galiojimo data, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

vadovaujant darbų vadovui: Parenkamas konkurso būdu

(vardas, pavardė, atestatų Nr. ir galiojimo datos,

telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

Papildomi paveldosaugos reikalavimai atliekant tvarkybos darbus:

Tvarkomieji paveldosaugos darbai atliekami pagal autentiškas technologijas, vadovaujantis tyrimų išvadomis ir paveldo tvarkybos reglamentų reikalavimais; tvarkomųjų paveldosaugos darbų vykdymą privalo prižiūrėti atestuotas nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistas. Aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. nustatyta tvarka. Darbų priėmimas vykdomas PTR 3.05.01:2005 "Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų darbų priėmimo taisyklų" nustatyta tvarka. Tvarkomieji statybos darbai gali būti vykdomi tik nustatyta tvarka gavus statybą leidžiantį dokumentą.

Tvarkybos darbų metu aptikus archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojas privalo apie tai pranešti leidimą atlikti tvarkybos darbus išdavusiai institucijai.

Pasikeitus leidime atlikti tvarkybos darbus nurodytiems kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio, kurio tvarkybos darbus leista atlikti, valdytojo ar darbų vadovo rekvizitams (kontaktiniams duomenims, valdytojo fizinio asmens nuolatinės gyvenamosios vietos adresui ar valdytojo juridinio asmens pavadinimui ar buveinės adresui), apie tai valdytojas privalo informuoti leidimą išdavusią instituciją raštu per 7 darbo dienas nuo nurodytų duomenų pasikeitimo.

Papildoma informacija: _____
(buvusio leidimo atlikti tvarkybos darbus Nr., išdavimo data ir kt.)

KPD Vilniaus teritorinio skyriaus vyriausioji specialistė	Anželika Zdanevičienė
(pareigų pavadinimas)	(parašas) (vardas ir pavardė)

A. V.

Leidimas įteiktas:

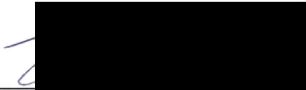
(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos (nurodoma juridinio asmens atveju)	(parašas)	(vardas ir pavardė)
---	-----------	---------------------

A. V. (juridinio asmens atveju)

2023 – 02 – 22
(data)

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos 188692688, Šnipiškių g. 3, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	1V-38, D-073705 TDP LEIDIMAS Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas.
Dokumento registracijos data ir numeris	2023-02-24 Nr. LPVS-29
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gerda Mockevičė, Vedėja, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	GERDA,MOCKEVIČĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-02-23 09:34:02 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-EPES
Laiko žymoje nurodytas laikas	–
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-12-29 22:31:20 – 2027-12-28 23:59:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Anželika Zdanevičienė, Vyriausioji specialistė, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	ANŽELIKA,ZDANEVIČIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-02-24 13:27:11 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2023-02-24 13:27:24 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-05-27 21:46:08 – 2027-05-26 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, į.k. 188692688 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:34:42 iki 2024-12-19 09:34:42
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.51
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2023-02-24 13:55:16)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2023-02-24 13:55:16 Dokumentų valdymo sistema Avilys

DUOMENYS APIE PROJEKTUOTOJĄ:	UAB „Enero” Įm. k. 302521962 Trakų g. 3, LT-01132, Vilnius Tel.: 86 168 5768 info@enero.lt  PROJEKTO VADOVAS: Judita Balaišytė Atest. Nr. KM 0754, išd. 2021-02-11 tel.: +370 653 57462, el.p.: j.balaisyte@enero.lt
KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS:	Miesto salės rūmai (unikalus kodas kultūros vertybių registre 10361) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2 Unik. Nr. 1001-9000-1010
PROJEKTO PAVADINIMAS:	Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas
DUOMENYS APIE STATYTOJĄ:	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, įm.k.300011619, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius
DUOMENYS APIE UŽSAKOVĄ:	Kultūros infrastruktūros centras, įm.k. 110051791 , Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius
PROJEKTO RENGIMO DATA:	2022-12
STADIJA:	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAS
PROJEKTO NUMERIS:	ENERO-127(2022)-TvDP
LAIDA:	0
UAB „ENERO“ DIREKTORIUS:	 Tomas Ulinauskas
Vilnius 2022 gruodis	

PROJEKTO SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

Eil. Nr.	Dokumento žymuo	Dalies pavadinimas	Lapų
1.	ENERO-127(2022)-TvDP	Tvarkybos darbų projektas, UAB „Enero“	149
2.	ENERO-127(2022)-TvDP-KS	Kainos skaičiavimo dalis, UAB „Enero“	50
3.	ENERO-127(2022)-TvDP-PP	Tvarkybos darbų projektiniai pasiūlymai, UAB „Enero“	127
Tyrimai ir kita dokumentacija			
4.	Eksterjero polichrominiai tyrimai, V.Raila		25
5.	Tinkų cheminiai ir granulimetriniai tyrimai, A. Grubinskaitė, Kultūros paveldo centras		34
6.	Statinio dalinės ekspertizės aktas, J.Merkevičius MB „Tyrimai ir projektai“		17

0	2022 12	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		 Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas: PROJEKTO SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS	
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija		Žymuo:	Lapas
LT			ENERO-127(2022)-TvDP-PSŽ	Lapų
			1	1

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

Eil. Nr.	Lapo Nr.	Pavadinimas	Dokumento žymuo	Lapų skaičius
Tekstinė dalis				
1.	2	Projekto sudėties žiniaraštis	ENERO-127(2022)-TvDP-PSŽ	1
2.	3-4	Bylos sudėties žiniaraštis	ENERO-127(2022)-TvDP-BSŽ	2
3.	5-20	Aiškinamasis raštas	ENERO-127(2022)-TvDP-AR	16
4.	21-33	Specialiosios darbų technologijos	ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	13
5.	34-37	Horizontalios hidroizolaicijos įrengimas injektavimo metodu.Technologinė kortelė	-	4
6.	38	Medžiagų techniniai aprašymai:		
7.	39-40	Medžiagų techninis aprašymas- druskas kaupiantis kompresas		2
8.	41-42	Medžiagų techninis aprašymas- sausas skiedinys siūlių remontui		2
9.	43-45	Medžiagų techninis aprašymas- skiedinys betoninių paviršių remontui		3
10.	46-47	Medžiagų techninis aprašymas- specialus valiklis žalių apnašų valymui (nuo fasadų)		2
11.	48-50	Medžiagų techninis aprašymas- hidrofobizuojantis impregnantas silano/ siloksano pagrindu		3
12.	51-53	Medžiagų kiekių žiniaraštis. Fasadų tvarkyba. I ETAPAS- Kairysis rizalitas	ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.01	3
13.	54-56	Medžiagų kiekių žiniaraštis. Fasadų tvarkyba. II ETAPAS- Centrinis tūris	ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.02	3
14.	57-59	Medžiagų kiekių žiniaraštis. Fasadų tvarkyba. III ETAPAS- Dešinysis rizalitas	ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.03	3
Brėžiniai				
15.	61	Statybvietės planas	ENERO-127(2022)- TvDP- B.01	1
16.	62	Pagrindinis (Rytų) fasadas “A“, M 1:150. Mūro ir tinko netekčių nužymėjimas	ENERO-127(2022)-TvDP-B.02	1
17.	63	Dešiniojo ir kairiojo rizalitų vidiniai fasadai “B“, “C“, M 1:150. Mūro ir tinko netekčių nužymėjimas	ENERO-127(2022)-TvDP-B.03	1
18.	64	Pagrindinis (Rytų) fasadas “A“, M 1:150. Kompresų įrengimo vietos ir stalių gaminių nužymėjimas	ENERO-127(2022)-TvDP-B.04	1
0	2022 12	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas:	
			BYLOS SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS	
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija		Žymuo:	Lapas
LT			ENERO-127(2022)-TvDP-BSŽ	Lapų
				1 2

19.	65	Dešiniojo ir kairiojo rizalitų vidiniai fasadai “B“, “C“, M 1:150. Kompresų įrengimo vietos ir stalių gaminių nužymėjimas	ENERO-127(2022)-TvDP-B.05	1
20.	66	Pagrindinis (Rytų) fasadas “A“, M 1:150. Tvarkybos darbų apimtys	ENERO-127(2022)-TvDP-B.06	1
21.	67	Dešiniojo ir kairiojo rizalitų vidiniai fasadai “B“, “C“, M 1:150. Tvarkybos darbų apimtys	ENERO-127(2022)-TvDP-B.07	
22.	68	Pagrindinis (Rytų) fasadas “A“, M 1:150. Spalvinis sprendimas	ENERO-127(2022)-TvDP-B.08	
23.	69	Dešiniojo ir kairiojo rizalitų vidiniai fasadai “B“, “C“, M 1:150. Spalvinis sprendimas	ENERO-127(2022)-TvDP-B.09	
24.	70	Stogo planas, M 1: 150. Esama situacija	ENERO-127(2022)-TvDP-B.10	
25.	71	Stogo planas, M 1: 150. Tvarkybos darbų apimtys	ENERO-127(2022)-TvDP-B.11	
26.	72	Mūro tvarkymo sprendiniai, M :10	ENERO-127(2022)-TvDP-B.12	
27.	73	Ažūrinių stogo tvorelių tvarkymo sprendiniai	ENERO-127(2022)-TvDP-B.13	
28.	74	Stogo tvorelės žiedo armavimo sprendiniai	ENERO-127(2022)-TvDP-B.14	
29.	75	Balkono perdangos remonto sprendiniai	ENERO-127(2022)-TvDP-B.15	
30.	76	Medinių rėmų ir varčių durų remonto specifikacija	ENERO-127(2022)-TvDP-B.16	
31.	77	Medinių rėmų langų remonto specifikacija	ENERO-127(2022)-TvDP-B.17	
32.	78	Pagrindinis (Rytų) fasadas, esama situacija (ortofoto vaizdas), M 1:150	ENERO-127(2022)-TvDP-B.18	
33.	79	Dešiniojo ir kairiojo rizalitų vidiniai fasadai, esama situacija (ortofoto vaizdas), M 1:150	ENERO-127(2022)-TvDP-B.19	
Priededami dokumentai				
34.	81	Statytojo įgaliojimas	-	1
35.	82-85	Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos	-	4
36.	86-88	Projektavimo užduotis	-	3
37.	89-92	Nekilnojamojo turto registrų centro išrašas	-	4
38.	93-103	KPD vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-RM-1818/1	-	11
39.	104	Apibrėžtų teritorijos ribų planas	-	1
40.	105-107	Kvalifikacijos atestatai	-	3
41.	108-149	Restauravimo ir konservavimo darbų programa, M.Rimkevičius, A.Grubinskaitė; UAB „Rūpintojėlis“	-	42

ENERO-127(2022)-TvDP-BSZ	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	2	2	0

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.03.01:2005
„Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų
statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos
darbų projekto paveldosaugos (specialiosios)
ekspertizės atlikimo taisyklės“
priedas

(Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų
paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės akto forma)

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKOMŲJŲ STATYBOS
DARBŲ PROJEKTO AR TVARKOMŲJŲ PAVELDOSAUGOS DARBŲ PROJEKTO
PAVELDOSAUGOS (SPECIALIOSIOS) EKSPERTIZĖS
AKTAS**

2023-01-30 Nr. 23-01-30/RB
(data)

Vilnius
(sudarymo vieta)

Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio duomenys Miesto salės rūmai, Aušros Vartų g. 5 / Pasažo
skg. 2, Vilniaus m., Vilniaus miesto sav., unikalus objekto kodas 10361, Vilniaus senamiestis, unikalus
objekto kodas 16073, Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinė vietovė, unikalus objekto
kodas 25504

(pavadinimas, adresas, unikalus Kultūros vertybių registro kodas)

Pastato – Filharmonijos unikalus daikto Nr. 1001-9000-1010, pažymėjimas plane: 1C4p
(statinio ir statinio užimamo ar jam naudoti reikalingo žemės sklypo unikalus numeris Nekilnojamojo turto registre)

projekto pavadinimas Miesto salės rūmų (un. k. Kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g.
5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytu) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos
grėsmės pašalinimo – apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas

duomenys apie tvarkomųjų statybos darbų projektuotoją UAB „Enero“, į.k. 302521962, Trakų g.3/2,
Vilnius, projekto vadovė Judita Balaišytė, LAR architekto kvalifikacijos atestato, išduoto 2020-09-
23, Nr. A 1948, KM nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialisto atestato, išduoto 2021-02-
11, Nr. 0754

(juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, kodas, buveinė, fizinio asmens vardas, pavardė)

(kvalifikacijos atestatų, teisės rengti ypatingų statinių projektus pripažinimo pažymų išdavimo datos bei numeriai)

duomenys apie tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto rengėją projekto vadovė Judita Balaišytė,
KM nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialisto atestato, išduoto 2021-02-11, Nr. 0754
(vardas, pavardė, kvalifikacijos atestato data bei numeris)

privalomos pastabos Miesto salės rūmai, unikalus objekto kodas 10361, adresas: Vilniaus miesto
sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2, įregistravimo registre data:
1993-01-26, statusas: paminklas, objekto reikšmingumo lygmuo yra: nacionalinis, rūšis:
nekilnojamas, teritorijos: KVR objektas: 3533.00 kv. m, vizualinės apsaugos pozonis: 1697.00 kv. m,
vertybė pagal sandarą: pavienis objektas, seni kodai: kodas registre iki 2005-04-19: S921, Nr.
Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąrašas: IR28, autorius: projekto autorius architektas



Konstantinas Korojedovas (1862 - po 1912), 1910 m. rekonstrukcijos autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947), 1975-1993 m. restauracijos autoriai architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius, amžius: pastatyti 1900 - 1902 m. rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje, projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862 - po 1912), iš dalies rekonstruoti 1910 m. pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947); 1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius, 1978-1993 m. restauruoti, iš dalies rekonstruoti, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius, stilius: neoklasicizmas, atskirų patalpų interjerai modernio stiliistikos, vertingųjų savybių pobūdis: architektūrinis (lemiantis reikšmingumą, retas), dailės (lemiantis reikšmingumą, svarbus), istorinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), kultūrinės raiškos (lemiantis reikšmingumą, svarbus), vertingosios savybės patikslintos Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2019-02-12 aktu Nr. KPD-RM-1818/1 (žiūrėti Kultūros vertybių registro duomenis www.kpd.lt).

Miesto salės rūmai, Aušros Vartų g. 5 / Pasažo skg. 2, Vilniaus m. yra:

1) į Kultūros vertybių registrą įtrauktoje vietovėje - Vilniaus senamiestyje (unikalus objekto kodas 16073), Vilniaus m., įregistravimo registre data: 1993-05-21, statusas: paminklas, įrašytas į sąrašus: pasaulio paveldo objektas, objekto reikšmingumo lygmuo yra: nacionalinis, rūšis: nekilnojamas, objektas įrašytas kaip: vietovė (valstybinis), kodas registre iki 2005-04-19: UIP, Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąrašas: UR1, vertingųjų savybių pobūdis: želdynų (lemiantis reikšmingumą, svarbus), inžinerinis (lemiantis reikšmingumą, retas), istorinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus), urbanistinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus), archeologinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus), kraštovaizdžio, memorialinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus), architektūrinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), teritorijos plotas: 3519811 kv. m, vertingosios savybės patikslintos 2013-09-24 Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu Nr. KPD-RM-2014 (su vėlesniais papildymais), kurį priėmė KPD pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (žiūrėti Kultūros vertybių registro duomenis www.kpd.lt), amžius: XIII a. - XIV a. pr. - XX a. I p. su XX a. II p. - XXI a. pr. tarpais;

2) į Kultūros vertybių registrą įtrauktoje vietovėje - Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinėje vietovėje (unikalus objekto kodas 25504), Vilniaus m., įregistravimo registre data: 2001-02-09, statusas: valstybės saugomas, objekto reikšmingumo lygmuo yra: nacionalinis, rūšis: nekilnojamas, teritorijos KVR objektas: 6199895.00 kv. m, vertybė pagal sandarą: vietovė, vietovėje yra: Žr. TRP 14-17, seni kodai: kodas registre iki 2005-04-19: A1610K, amžius: XIV-XVIII a. po Kr., vertingųjų savybių pobūdis: archeologinis (lemiantis reikšmingumą), istorinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), kraštovaizdžio, memorialinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), mitologinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), vertingosios savybės patikslintos 2018-07-03 Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu Nr. KPD-VL-1301 (su vėlesniais papildymais), kurį priėmė KPD ketvirtoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (žiūrėti Kultūros vertybių registro duomenis www.kpd.lt).

Miesto salės rūmų (un. k. Kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytu) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo - apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas numato tvarkomuosius paveldosaugos darbus ir parengtas atsižvelgiant į užsakovo iškeltus uždavinius, statinio projektavimo užduotį (techninę specifikaciją) bei vadovaujantis:

1. LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo, LR statybos įstatymo bei poįstatyminių teisės aktų (PTR) reikalavimais;
2. Kultūros vertybių registro duomenimis;
3. Lietuvos Respublikos kultūros paminklo (UIP) Vilniaus senamiesčio apsaugos reglamentu;

4. Miesto salės rūmai (u.k. 10361), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2, (autorius V. Raila) 2022 m. atliktu Eksterjero polichromijos tyrimu;
5. 2021 m. atliktu (autorius V. Merkevičius) Statinio dalinės ekspertizės aktu;
6. 2022 m. atliktais (autorė A. Grubinskaitė) Miesto salės rūmų rytinio fasado tinkų cheminiais ir granulimetriniais, stratigrafiniais ir cheminiais polichrominio dekoru ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimais bei jų apibendrinimu;
7. Miesto salės rūmų (Lietuvos nacionalinės filharmonijos) rytinis fasadas (Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2, Vilniaus sav.) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361) (autoriai S. L. Žilys, M. Rimkevičius, A. Grubinskaitė) 2022 m. parengta Miesto salės rūmų (Lietuvos nacionalinės filharmonijos) rytinio fasado plastinio dekoru tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa;
8. UAB „Enero“ (projekto vadovė J. Balaišytė) 2022 m. parengtais Miesto salės rūmų (un. k. Kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo – apsaugos techninių priemonių įrengimo) projekto projektiniais pasiūlymais;
9. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus 2022-11-15 išduotomis Tvarkybos darbų projektavimo sąlygomis Nr. EVS-84.

Istoriniai duomenys

Pastato istorinės raidos santrauka

Rūmai pastatyti 1900-1902 m. rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje, projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862- po 1912 m.). Rūmai iš dalies rekonstruoti 1910 m. pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius - architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947 m.). 1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; 1978-1993 m. restauruoti, iš dalies rekonstruoti, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius. Pastato I a. 1904- 1912 m. veikė seniausias lietuviškas knygynas, įsteigtas Petro Vileišio. Knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė - Šlapelienė. Rūmuose 1905-12-04 / 1905-12-05 dirbo Didysis Vilniaus seimas. 1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (komp. M. Petrauskas) premjera. I pasaulinio karo metais čia veikė vokiečių karo ligoninė. 1918 m. gruodžio 15 d. salėje buvo paskelbtas manifestas, skelbiantis Tarybų valdžią Vilniuje. Valstybinė filharmonija buvo įsteigta Tarybų valdžios 1940 m., buvusios Miesto salės patalpose, įrengtose 1902 m. Prieš tai, nuo 1503 m. šioje vietoje buvo Maskvos pirklių namai: prekybiniai keliai, jungiantys rusų žemes su Vakarų Europa,ėjo per Lietuvą. „Didysis Lietuvos kunigaikštis Aleksandras (...) leido miestui pasistatyti pirklių namus su sandėliais. Visi atvažiuavę pirkliai turėjo juose apsistoti, čia sandėliuoti savo prekes (...). Kaip žinome, šie namai ir buvo pastatyti dabartinio filharmonijos pastato vietoje, viename iš pagrindinių Vilniaus prekybinių traktų. Kokie šie namai buvo, sunku šiandien ką nors pasakyti”.

Miesto salės statyba

1898 m. pirklių namai pasiekė tokio susidėvėjimo laipsnį, kad tapo būtinybė juos perstatyti. 1899 m. Dūmai pateikiami du naujo pastato statybos projektai: pirmojo statybos kaina – 170000 rub., antrojo – 222000 rub. Lyginant su pirmu projektu, antruoju buvo siūloma frontalinę dalį statyti ne trijų, o keturių aukštų, padidinti koncertų salę, įruošti puošnų vestibulį, padidinti viešbutį, įrengti prie jo salę. Bendru komisijos nutarimu priimamas II projekto variantas. Kaip vyko statybos darbai, užfiksuota 1904 m. lapkričio 11 d. Dūmai pateiktoje statybinių darbų ataskaitoje: paaiškėja, kad statybų eigoje buvo keičiamas projektas ir bendra darbų kaina 331911 rub. 36 kap. Buvo vykdomas senųjų pastatų griovimas, visi pamatai statomi naujai. Vietomis rasti užpilti senieji šuliniai; koncertų salėje balkonai projekte nebuvo numatyti, jie atsirado darbų eigoje; centriniame fasade lipdiniai, nukentėję nuo drėgmės buvo pakeisti cementiniais. Statybos pradėtos 1900 m., o pastatas galutinai užbaigtas 1902 m. kovo 19 d. Pagal K. Korojedovo projektą pirmieji rūmų aukštai panaudoti parduotuvėms, o viršutiniai – viešbučiui “Grand Hotel”. Rūmai pastatyti vos per 2 metus, būta nusikundimų dėl darbų kokybės, ypatingai - dažymo. Tais pačiais metais architektas V. Michnevičius paruošė Miesto salės pritaikymo rusų dramos teatro poreikiams, projektą. Iki kurių metų salė buvo

nuomojama teatrui duomenų neturima. Nuo 1940 m. buvusios miesto salės patalpose įsikūrė Lietuvos nacionalinė filharmonija.

Polichrominių tyrimų apibendrinimas

Istorinėje T. Dambrauskaitės apybraižoje pateiktose XX a. pradžios fotografijose matyti, kad fasadas buvo šviesus, monochrominis, o frontono centre ant herbinio skydo – Vytis. Ant fasado paviršių užfiksuoti 8 dažyti sluoksniai: 1 sl. (ankstyviausias) – šviesiai gelsvai pilkšvas (smėlio spalva) (monochrominis dažymas), 2 sl. – balkšvas, 3 sl. – geltona ochra (vienose atodangose tamsesnė, kitose – šviesesnė), 4 sl. – šviesiai pilka (kai kuriose vietose po šv. pilku sluoksniu randamas tamsiai pilkas sluoksnis) 5 sl. – geltona ochra, 6 sl. – pilkas cementinis užtrynimasis, 7, 8 sl. – vėlyviausi dažyti sluoksniai pagal PRI spalvinius sprendinius.

Puskolonių kapiteliai ir dalis lipdinių – gipsiniai. Bareljefai ir lipdinių kompozicijos po trečio aukšto langais – cementiniai. Ant lipdinių dažytų sluoksnių stratigrafija neišlikusi. Kai kuriose vietose ant gipso lipdinių rasti tik vieno anksčiau dažyto sluoksnio (pilkšva ochra) fragmentai.

Tyrimo išvados

Nustatyta, kad trys ankstyviausi dažyti sluoksniai – monochrominiai. Pirmas, ankstyviausias, sluoksnis – smėlio spalvos (smiltainio imitacija), antras sluoksnis – balkšvas, trečias – pilkšva ochra. Fasadas buvo monochrominis, tai matyti XX a. pradžios fotografijose. Kadangi fasaduose gausu reljefinės puošybos, spalvinė puošyba yra perteklinė.

Rekomendacijos

Tinkamiausias fasado dažymas – monochrominis, smėlio spalvos, pagal autentiškus ankstyviausio sluoksnio pavyzdžius. Rekomenduojama atkurti frontono centre reljefinį Vyčio atvaizdą.

Cheminių tinko tyrimų apibendrinimas

Rengiant tvarkybos darbų projektą Kultūros paveldo centro atlikti Miesto salės rūmų rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekorų ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai ir pateiktas jų apibendrinimas: - Atlikus tinko cheminę ir granulimetrinę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys. - Atlikus plastinio dekorų cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos kalkių ir gipso skiedinys. - Atlikus vandenyje tirpių druskų anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekorų užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų ir sulfatų druskomis yra mažas. Didžiausias užterštumas – vandenyje tirpiomis nitratais bei nitritais druskomis, tačiau bendras užterštumas nėra didelis. Vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokalios vietos – šalia lietvamzdžių, stogo šlaito. - Apžiūrėjus polichromijos mėginius mikroskopu, pastebėta, kad daugumos stratigrafija nesiskiria: paviršiai buvo baltai glaistyti bei dažyti šviesiai melsvu (arba baltu su pavienėmis mėlynomis dalelėmis) ir vienu arba dviem skirtingų atspalvių šviesiai rudais dažų sluoksniais. Dalis lipdinių yra gipsiniai, tikrinta tik jų stratigrafija. Šiuose sluoksniuose pirmieji melsvi bei rusvi sluoksniai nesutinkami. - Atlikus polichromijos mėginių rišamųjų medžiagų cheminius tyrimus nustatyta, kad pirmųjų dažymų sluoksnių dažai yra kalkiniai su kazeino priedu. - Nustatyta, kad dominuoja skirtingų atspalvių rudi ir geltoni geležies pigmentai (galimai ochros), o kaip priemaišiniai pigmentai atspalviui suteikti naudoti sintetinis ultramarinas bei medžio anglis. - Apibendrinant paimtų polichromijos mėginių tyrimų rezultatus, galima daryti išvadą, kad viename ir pirmųjų etapų fasadas buvo dažytas rusvų, rusvai gelsvų atspalvių dažais

Projekto sprendiniai tvarkybos darbams

Tvarkybos darbų sprendiniai parengti vadovaujantis Užsakovo parengta ir patvirtinta projektavimo užduotimi, atliktų polichromijos, ceminių tinko tyrimų duomenimis, fotofiksacijomis bei Nekilnojamojo kultūros vertybės apskaitos dokumentais, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ reikalavimais, statinio dalinės ekspertizės rekomendacijomis. Vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ nuostatomis projektuojami tvarkomieji paveldosaugos darbai - restauravimas, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas (apsaugos techninių priemonių įrengimas). Restauravimas - tyrimais pagrįsti darbai, kuriais išsaugomas objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma; restauravimo darbams atlikti naudojamos specialiosios technologijos ir medžiagos, kurių savybės yra suderinamos su kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių medžiagiškumu; restauravimui taip pat priskiriami kultūros paveldo objekto prarastų dalių ir elementų savito pavidalo – formos bei medžiagiškumo atkūrimas, kai tokiems darbams naudojamos naujos technologijos. Remontas - prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės: išlaikoma objekto elementu esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos (statybos produktai, sudėtinės daiktų dalys). Vykdamas remonto darbus atliekami tik tokie tyrimai, kurie reikalingi medžiagų suderinamumui nustatyti. Vadovaujantis LR kultūros ministro 2013 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. IV-607, projekte numatomi apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai - šiems darbams priskiriami lietaus sistemos remonto darbai.

Tvarkybos darbų aprašymas

Statinio dalinės ekspertizės apibendrinimas

Fasadai.

Pastato fasadai - tinkuoti, apdailinti dekoratyviniais elementais. Dėl susidėvėjusio stogo ir karnizų apskardinimo pastato sienos bei karnizai atskirose vietose yra veikiami nuolatinės drėgmės, dėl fasado tinkas vietomis - atšokęs, jo gabalai krenta iš didelio aukščio keldami pavojų praeiviams.

Reikalingas fasadų remontas.

Karnizai.

Dėl susidėvėjusio apskardinimo ir nepakankamo vandens nuvedimo drėksta išorinės pastato sienos, eroduoja mūras. Reikalingas erozijos veikiamo sienų mūro remontas.

Balkonai.

Balkonų konstrukcija - ant sijų įrengta gelžbetoninė plokštė, į kurią įtvirtinti plieniniai arba betoniniai turėklai. Gelžbetoninės balkonų plokštės dėl susidėvėjusios balkono hidroizoliacijos - pažeistos erozijos, apsauginis betono sluoksnis - atšokęs, armatūra - veikiamas korozijos. Balkonų konstrukcijos dėl nesandarios balkonų dangos ir nepakankamo vandens nuvedimo nuo jų - veikiamos nuolatinės drėgmės, kas sudaro pagrindą betono erozijos bei metalinių konstrukcijų korozijos atsiradimui. Reikalingas gelžbetoninių plokščių remontas.

Konstruktiniai sprendiniai

Remiantis statinio ekspertizės aktu, dalis pastato elementų turi avarinės būklės požymių ir turi būti tvarkomi. Atliekami pagrindinio fasado konstrukcinių elementų (balkonų gelžbetoninių plokščių ir stogo gelžbetoninės tvorelės) remonto darbai. Numatomi balkonų konstrukcijos remonto ir stiprinimo darbai: pašalinamas nuo armatūros atitrūkęs betono sluoksnis, nuo armatūros nuvalomos rūdys, armatūra padengiama antikorozinėmis priemonėmis, atstatomas apsauginis betono sluoksnis. Demontuojamos esamos akmens masės plytelių balkonų grindys su pasluoksniais iki tvirto balkonų

plokštės pagrindo, įrengiama hidroizolacija, keičiamas apskardinimas, naujai įrengiama akmens masės plytelių grindų danga su pasluoksniais. Sprendinius tikslinti projekto vykdymo priežiūros metu. Taip pat numatomi ties šlaitinio stogo kraštu esančių betoninių tvorelių restauravimo ir remonto darbai. Dėl atmosferos kritulių, dalis betono apsauginio sluoksnio yra negrijtamai suardyta, armatūra susikorodavusi, matomi atsiradę 2-8 mm siekiantys plyšiai. Siekiant atkurti elementų laikomąją galią ir užtikrinti esminius statinio reikalavimus (mechaninis atsparumas ir pastovumas bei naudojimo sauga), numatytas tvorelės betoninių elementų restauravimas (atkuriant). Naujai išlietos betono konstrukcijos numatomos tvirtinti prie esamų konstrukcijų naudojant cheminius ankerius, tinkamus tvirtinimui į mūrą. Paliekamų betoninių elementų tvarkymas analogiškas balkonų remontui: nuo armatūros atitrūkusio betono pašalinimas, rūdžių nuo armatūros nuvalymas, armatūros padengimas antikorozinėmis priemonėmis ir betono apsauginio sluoksnio atstatymas. Atliktų cheminių ir granulimetrinės analizės tyrimu metu nustatyta, kad tinko skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiu būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis kintantis, pagal mėginių paėmimo vietas, nustatytas santykis 1:2,88 ir 1: 1,95. Vadovaujantis tyrimų duomenimis numatoma tvarkybos darbų metu naudoti dolomitinių kalkių sudėties tinkus su smulkaus smėlio užpildu. Analogiškos sudėties tinku tvarkomi dūmtraukiai, ugniasienės. Restauruojamas (atkuriant) autentiškos sudėties tinkas - pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines. Kultūros paminklams naudoti tik tradicines medžiagas.

Restauravimo programos darbų apimtys

Rytų fasado plastinio dekoru konservavimo ir restauravimo darbus gali atlikti arba jiems vadovauti tik LR kultūros ministerijos atestuotas restauratorius, turintis galiojančią ne žemesnę kaip I-ąją lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros specializacijos kvalifikacinę kategoriją. Plastinio dekoru tvarkybos darbus atlikti vadovaujantis UAB „Rūpintojėlis“ parengta Miesto salės rūmų (Lietuvos nacionalinės filharmonijos) rytinio fasado plastinio dekoru tyrimo, restauravimo ir konservavimo darbų programa, kuri yra sudėtinė nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkybos darbų projekto dalis. Remiantis cheminių tyrimų ataskaita bei objekte buvusios apžiūros vertinimu, fasado ornamentuoti dekoru elementai buvo formuoti liejimo būdu: „Skiedinys šiltos baltos spalvos, tvirtos struktūros, minkštos tekstūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti besiskiriančių dujų palikti burbuliukai – plastinio dekoru detalės formuotos liejimo būdu.“ Frontono centrinės dalies herbinis skydas. Tvarkybos darbų projekte įvertinti poreikį bei galimybę atkurti buvusį Vyčio herbą. Herbas fiksuotas istorinėje T. Dambrauskaitės apybraižoje pateiktoje XX a. pradžios fotografijoje. Nusprendus atkurti skydą – būtina parengti/ papildyti restauravimo darbų programą. Fasado dekoru paviršiai pagal savo sudėtingumą skirstomi į II ir IV sudėtingumo ornamentuotus paviršius. II sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekoru elementai: – cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose; – palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose; – tarplanginiai IVa. piliastrai; IV sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekoru elementai: – karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija; – II a., III a., IVa., V a., ornamentuoti plafonai. – centrinio frontono ornamentuotas timpanas; – IV a. korintiniai kapiteliai – IV a. puskolonės kapiteliai; – III a. ir IV a. tarplanginės girliandos; – III a. kapiteliai; – III a. sandriukai; – spygnos virš II a. ir III a. langų; – pobalkoniniai kronšteina; – I a. ir II a. kartušai; – pagrindinio įėjimo portalas. Fasado dekoru elementų sunykimas fiksuotas bei defektinis aktas parengtas atsižvelgiant į atliktus fasado cheminius, polichrominius tyrimus, jų pateiktas rekomendacijas bei vertinant elementų būklę naudojant autokeltuvą. Plastinio dekoru pažeidimai pagal pobūdį išskiriami į mechaniskai pažeistus, vandenyje tirpių druskų pažeistus bei natūralaus susidėvėjimo pažeistus paviršius. – pažeisti mechaniskai- fasado dekoru elementai, turintys didelius atsikišimus, mechaniskai pažeisti nuo kritulių, paviršiaus plote atsiradus porėtoms išdaužoms. Labiausiai pažeisti yra korintinių kapitelių paviršiai; – pažeisti vandenyje tirpių druskų - fasado paviršiaus pažeidimai vandenyje tirpiomis druskomis ypač gerai matosi tose fasado

vietose, kuriose yra lietvamzdžiai, karnizas ties stogu. Pažeisti ne tik sienų paviršiai, bet ir plastinio dekoru atskiri elementai. Sienų paviršiaus tinkas atšokęs nuo pagrindo, suskiles, daugelyje vietų labai birus. Dažai suskeldėję, sutrūkinėję bei nubyrėję iki tinko ar dekoru; – paviršiai, pažeisti natūralaus susidėvėjimo - dekoru paviršiai padengti dulkių, nešvarumų storu sluoksniu, paviršius užterštas paukščių išmatomis, dekorų gilumos dažų perteklinės sankaupos, dekorų jungimo vietose ir kituose paviršiuose matomi įtrūkimai.

Plastinio dekoru konservavimo ir restauravimo darbų apimtys

- Paviršių valymas ir antiseptikavimas;
- Cementinių sluoksnių pašalinimas nuo lipdybos plastinio dekoru;
- Pašalinti stilistiškai nederančius, ankstesnių restauravimo darbų metu lipdytus fragmentus;
- Smulkių, silpnai besilaikančių, atšokusių nuo pagrindo, į smulkius gabalėlius sutrūkinėjusių, silpnos cementacijos, byrančių plastinio dekoru dalių šalinimas;
- Silpnos cementacijos plastinio dekoru sutvirtinimas, paviršių įgirdant kalkiniu vandeniu;
- Didelių judančių, atšokusių nuo pagrindo plastinio dekoru dalių apkraštavimas;
- Judančių, silpnai besilaikančių dekoru elementų tvirtinimas taškinėmis injekcijomis;
- Krentančių, silpnai besilaikančių didelių plastinio dekoru fragmentų nuėmimas, inventorizavimas ir saugojimas;
- Stratigrafinių dažų sluoksnių zondu paruošimas eksponavimui;
- Druskų šalinimas;
- Iskilimų, plyšių ir išdaužų užtaisymas;
- Plastinio dekoru fragmentų netekčių atstatymas;
- Metalu armatūros antikorozinis apdorojimas;
- Nuimtų, inventorizuotų ir saugomų plastinio dekoru fragmentų montavimas į jų buvusias vietas;
- Plastinio dekoru dažymas pagal parengtą ir patvirtintą spalvinį projektą. Spalvinį projektą derina ir patvirtina tvarkybos darbų projekto rengėjas;
- Plastinio dekoru apdorojimas hidrofobinėmis priemonėmis.

Pastaba: UAB „Rūpintojėlis“ 2022 m. parengta restauravimo darbų programa yra sudėtinė tvarkybos darbų projekto dalis, todėl tvarkybos darbų sąmatos dalyje pridedama 2022 m. spalio mėn. įkainiais perskaičiuota Restauravimo programos darbų sąmata.

Projekto sprendinių etapavimas

Atsižvelgiant į numatomą tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo finansavimo pobūdį ir lėšų dydį - sprendiniai suetapuoti į 3 etapus. Etapavimas nėra nurodytas pagal prioritetus, darbai pilnai gali būti pradėti vykdyti tiek nuo 2, tiek ir nuo 3 etapo. Projekto žiniaraščiai ir sąmata - taip pat suskirstyta į etapus.

Bendrosios pastabos

Projekto sprendinių atitiktis privalomiesiems projekto rengimo dokumentams, teritorijų planavimo dokumentams, esminiems statinių architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos reikalavimams, trečiųjų asmenų interesų apsaugai: žemės judinimo darbai tvarkybos darbų apimtyse nenumatyti.

Projekto sprendiniai atitinka: projekto rengimo dokumentus, teritorijų planavimo dokumentus, esminius statinio ir statinio architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros vertybių reikalavimus, trečiųjų asmenų interesų apsaugos reikalavimus. Darbų eigoje, atsiradus naujiems duomenims, sprendiniai gali būti koreguojami įstatymo numatyta tvarka. Aptikus naujų

nekilnojamojo objekto vertingųjų savybių – rangovas privalo apie tai pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui.

Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik Rytinio fasado (Aušros Vartų g.) tvarkybos darbai (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai neatliekami. Tvarkybos darbų metu būtina įrengti apsaugines priemones esamų vertingųjų savybių apsaugai nuo mechaninio pažeidimo rangos darbų metu. Projekte numatoma pilnai pakeisti esamą architektūrinių elementų apskardinimą. Rangos darbų metu, pašalinus neautentišką cementinį tinką nuo fasado ir įvertinus faktinę vario skardos lankstinių būklę - tikslinti sprendinius darbo brėžiniais. Dėl trečiųjų asmenų apsaugos: kadangi objektas yra judrioje pėsčiųjų zonoje, numatoma Tvarkybos darbų projekto apimtyse parengti Statybos darbų organizavimo (SO) schemą. Trečiųjų asmenų apsaugai rangos darbų metu įrengiamas laikinas apsauginis stogelis virš įėjimo durų. Vykdamas tvarkybos darbus, turi būti parengti ir su KPD Vilniaus teritoriniu skyriumi suderinti darbo brėžiniai. Visi tvarkybos darbai objekte atliekami nepažeidžiant objekto ir statinių vertingųjų savybių, nedarant neigiamo poveikio saugomam objektui ir jo aplinkai.

Tvarkybos darbų projekto sprendiniai nepažeis Miesto salės rūmų, unikalus objekto kodas 10361, Vilniaus senamiesčio, unikalus objekto kodas 16073, bei Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės, unikalus objekto kodas 25504, vertingųjų savybių ir nesumenkins šių kultūros paveldo objektų kultūrinės vertės. Tvarkybos darbų projekto sprendiniai užtikrina Miesto salės rūmų fizinės būklės pagerinimą, vertingų elementų restauravimą, pirminio spalvinio sprendimo atkūrimą, kas yra būtinos priemonės šiame kultūros paveldo objekte.

rekomendacijos projektui tobulinti Nėra.

projekto įvertinimo išvados Miesto salės rūmų (un. k. Kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytu) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo – apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas atitinka nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus, jo sprendiniai nepažeidžia pavienio kultūros paveldo objekto bei vietovių vertingųjų savybių, siūloma projektą derinti (projektui pritarti).

Ekspertizę atliko:

2021-02-11 Nr. 0756
(kvalifikacijos atestato data ir Nr.)

(parašas)

Rimantas Bitinas
(vardas, pavardė)



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2021-02-11 Nr.
(data)

Rimantas Bitinas

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – tvarkybos darbų projektų,
Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo,
pagal reikšmingumą lemiantį vertingųjų savybių pobūdį ar jų derinį:
urbanistinio, istorinio, memorialinio

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

(parašas)

A 0756

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAS AIŠKINAMASIS RAŠTAS



1. BENDRIEJI PAŽINTINIAI DUOMENYS

Įvadas. Tvarkybos darbų projekto sprendiniai rengiami kultūros paskirties pastato- Filharmonijos (un. nr. 1001-9000-1010, 1C4p)- **Miesto salės rūmų** (unikalus numeris kultūros vertybių registre 10361) tvarkomieji paveldosaugos darbai.

Objekto adresas- Aušros vartų g. 5, Vilniaus m.,

Projektas parengtas vadovaujantis Užsakovo parengta ir patvirtinta projektavimo užduotimi, LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06 01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ reikalavimais, Nekilnojamojo kultūros vertybės apskaitos dokumentais, atliktų polichrominių, cheminių, tyrimų duomenimis, statinio ekspertizės akto rekomendacijomis bei fotofiksacijomis.

0	2022 12	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		 Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas: AIŠKINAMASIS RAŠTAS	Laida
			0	
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras		Žymuo:	Lapas
LT	Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija		ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapų
			1	16

Tvarkomas kultūros paveldo objektas:

- Miesto salės rūmai (un.k. 10361)

Tvarkomas objektas patenka į saugomas teritorijas:

- Vilniaus senamiestis (un.o.k. 16703)
- Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinė vietovė (un.o.k. 25504)

Objekto adresas: Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5;

Statinio kategorija: Ypatingasis (nekilnojamoji kultūros vertybė);

Pagrindinė naudojimo paskirtis: Kultūros paskirties pastatai (7.10)

Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras, įst.k. 110051791, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius

Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, įst.k. 300011619, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius

2. PRIVALOMŲ IR PAGRINDINIŲ NORMATYVINIŲ DOKUMENTŲ SĄRAŠAS

Lietuvos Respublikos įstatymai

LR Statybos įstatymas
LR Aplinkos apsaugos įstatymas
LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas
LR Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas
LR Saugomų teritorijų įstatymas
LR Civilinis kodeksas
LR Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas

Paveldo tvarkybos reglamentai

PTR 3.05.01:2015 Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės
PTR 3.04.01:2014 Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo taisyklės
PTR 3.02.01:2014 Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų išdavimo taisyklės
LR kultūros ministro įs. Nr. V-975, 204-12-18 Specialiųjų paveldosaugos reikalavimų (laikinių apsaugos reglamentų) turinio ir išdavimo tvarkos aprašas
PTR 3.08.01: 2013 Tvarkybos darbų rūšys
PTR 3.03.01:2005 Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės
PTR 3.05.01:2015 Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės
PTR 2.13.01:2011 Archeologinio paveldo tvarkyba
PTR 3.06.01:2014 Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės
PTR 2.02.03:2007 Akmens mūro ir natūralaus akmenų, plytų mūro paveldo tvarkyba
PTR 2.06.01: 2006 Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba
PTR 4.01.26:2007 Nekilnojamojo kultūros paveldo paveldotvarkos darbų skaičiuojamųjų kainų nustatymo rekomendacijos

Kiekvieno šių leidinių publikacija turi būti paskutinės redakcijos, priedai turi būti įsigalioję šio aiškinamojo rašto išleidimo dieną, jei nėra nurodyta kitaip

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	2	16	0

3. ATLIKTŲ TYRIMŲ SĄRAŠAS:

- Juozas Merkevičius, Statinio dalinės ekspertizės aktas, 2021m.
- Vytautas Raila, Miesto salės rūmų Eksterjero polichromijos tyrimas, 2022m.
- Asta Grubinskaitė, Miesto salės rūmų rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulometriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio deko ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas, 2022m.
- S.L. Žilys, Marijus Rimkevičius, Asta Grubinskaitė, Miesto salės rūmų rytinio fasado plastinio deko tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa, 2022m.

4. DUOMENYS IŠ KULTŪROS PAVELDO REGISTRO

- **Unikalus objekto kodas-** 10361
- **Pilnas pavadinimas-** Miesto salės rūmai
- **Adresas-** Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5
- **Įregistravimo registre data-** 1993-01-26
- **Statusas-** Paminklas
- **Objekto reikšmingumo lygmuo yra-** Nacionalinis
- **Vertybė pagal sandarą-** pavienis objektas
- **Autorius-** Architektas Konstantinas Korojedovas.; projekto autorius architektas Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912), 1910 m. rekonstrukcijos autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947)
- **Stilius-** neoklasicizmas, atskirų patalpų interjerai modernio stilistikos
- **Vertingųjų savybių pobūdis-** Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas); Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus); Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Kultūrinės raidos (lemiantis reikšmingumą svarbus);

5. ISTORINIAI DUOMENYS

Pastato istorinės raidos santrauka:

Rūmai **pastatyti 1900-1902 m.** rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje, projekto autorius- Konstantinas Korojedovas (1862- 1912m.).

Rūmai iš dalies **rekonstruoti 1910 m.** pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius- architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947).

1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; **1978-1993 m. restauruoti**, iš dalies **rekonstruoti**, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius.

Pastato I a. 1904- 1912 m. **veikė seniausias lietuviškas knygynas**, įsteigtas Petro Vileišio. Knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė- Šlapelienė. Rūmuose 1905-12-04 / 1905-12- 05 dirbo **Didysis Vilniaus seimas**. 1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (komp. M. Petrauskas) premjera.

I pasaulinio karo metais čia veikė vokiečių **karo ligoninė**.

1918 m. gruodžio 15 d. salėje buvo paskelbtas istorinis manifestas, skelbiantis Tarybų valdžią Vilniuje. Valstybinė filharmonija buvo įsteigta Tarybų valdžios 1940 m., buvusios Miesto salės patalpose, įrengtose 1902 m.

Prieš tai, nuo 1503 m. šioje vietoje buvo Maskvos pirklių namai: prekybiniai keliai , jungiantys rusų žemes su Vakarų Europa, ėjo per Lietuvą. „Didysis Lietuvos kunigaikštis Aleksandras (...) leido miestui pasistatyti pirklių namus su sandėliais. Visi atvažiaavę pirkliai turėjo juose apsistoti, čia sandėliuoti savo prekes (...). Kaip žinome, šie namai ir buvo pastatyti dabartinio filharmonijos pastato vietoje, viename iš pagrindinių Vilniaus prekybinių traktų. Kokie šie namai buvo, sunku šiandien ką nors pasakyti”1.

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	3	16	0

Miesto salės statyba

1898 m. pirklių namai pasiekė tokio susidėvėjimo laipsnį, kad tapo būtinybė juos perstatyti. 1899 m. Dūmai pateikiami du naujo pastato statybos projektai: pirmojo statybos kaina – 170000 rub., antrojo – 222000 rub. Lyginant su pirmu projektu, antruoju buvo siūloma frontalinę dalį statyti ne trijų, o keturių aukštų, padidinti koncertų salę, įrengti puošnų vestibulį, padidinti viešbutį, įrengti prie jo salę. Bendru komisijos nutarimu priimamas II projekto variantas.

Kaip vyko statybos darbai, užfiksuota 1904 m. lapkričio 11 d. Dūmai pateiktoje statybinių darbų ataskaitoje: paaiškėja, kad statybų eigoje buvo keičiamas projektas ir bendra darbų kaina 331911 rub. 36 kap. Buvo vykdomas senųjų pastatų griovimas, visi pamatai statomi naujai. Vietomis rasti užpilti senieji šuliniai; koncertų salėje balkonai projekte nebuvo numatyti, jie atsirado darbų eigoje; centriniame fasade lipdiniai, nukentėję nuo drėgmės buvo pakeisti cementiniais.

Statybos pradėti 1900 m., o pastatas galutinai užbaigtas 1902 m. kovo 19 d. Pagal K. Korojedavo projektą pirmieji rūmų aukštai panaudoti parduotuvėms, o viršutiniai – viešbučiui “Grand Hotel” (fotografija apačioje). Rūmai pastatyti vos per 2 metus, būta nusikundimų dėl darbų kokybės, ypatingai - dažymo.

Tais pačiais metais architektas V. Michnevičius paruošė **Miesto salės pritaikymo rusų dramos teatro poreikiams**, projektą. Iki kurių metų salė buvo nuomojama teatrui duomenų neturima.

Nuo 1940 m. buvusios miesto salės patalpose įsikūrė **Lietuvos Nacionalinė Filharmonija**.

6. POLICHROMINIŲ TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

Istorinėje T. Dambrauskaitės apybraižoje pateiktose XX a. pradžios fotografijose matyti, kad fasadas buvo šviesus, monochrominis, o frontono centre ant herbino skydo – Vytis (fotografijos apačioje).



Ant fasado paviršių užfiksuoti 8 dažyti sluoksniai:

- 1 sl. (ankstyviausias) – šviesiai gelsvai pilkšvas (smėlio spalva) (monochrominis dažymas)
- 2 sl. – balkšvas
- 3 sl. – geltona ochra (vienose atodangose tamsesnė, kitose – šviesesnė).
- 4 sl. – šviesiai pilka (kai kuriose vietose po šv. pilku sluoksniu randamas tamsiai pilkas sluoksnis)
- 5 sl. – geltona ochra
- 6 sl. – pilkas cementinis užtrėnimas

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	4	16	0

7, 8 sl. – vėlyviausi dažyti sluoksniai pagal PRI spalvinius sprendinius

Puskolonių kapiteliai ir dalis lipdinių- gipsiniai.

Bareljefai ir lipdinių kompozicijos po trečio aukšto langais- **cementiniai.**

Ant lipdinių dažytų sluoksnių stratigrafija neišlikusi. Kai kuriose vietose ant gipso lipdinių rasti tik vieno anksčiau dažyto sluoksnio (pilkšva ochra) fragmentai.

Tyrimo išvados

Nustatyta, kad trys ankstyviausi dažyti sluoksniai – monochrominiai. Pirmas, ankstyviausias, sluoksnis – smėlio spalvos (smiltainio imitacija); antras sluoksnis – balkšvas, trečias – pilkšva ochra.

Fasadas buvo monochrominis, tai matyti XX a. pradžios fotografijose. Kadangi fasaduose gausu reljefinės puošybos, spalvinė puošyba yra perteklinė.

Rekomendacijos

Tinkamiausias fasado dažymas– monochrominis, smėlio spalvos, pagal autentiškus ankstyviausio sluoksnio pavyzdžius.

Rekomenduojama atkurti frontono centre reljefinį Vyčio atvaizdą.

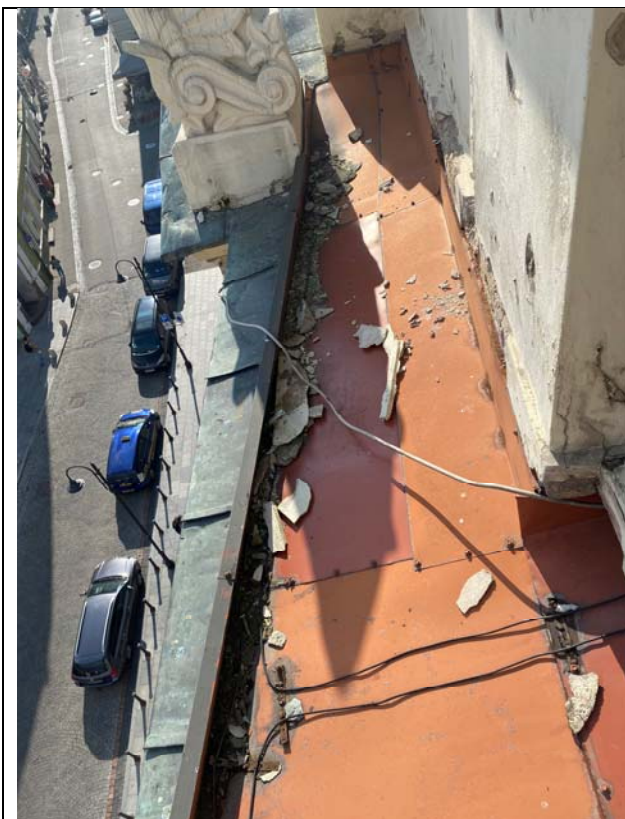
7. CHEMINIŲ TINKO TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

Rengiant tvarkybos projektą Kultūros paveldo centro atlikti Miesto salės rūmų rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekoru ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai ir pateiktas jų apibendrinimas:

- Atlikus **tinko** cheminę ir granulimetrinę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys.
- Atlikus **plastinio dekoru** cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotas kalkių ir gipso skiedinys.
- Atlikus **vandenyje tirpių druskų** anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoru užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų ir sulfatų druskomis yra mažas. Didžiausias užterštumas –vandenyje tirpiomis nitratų bei nitritų druskomis-tačiau bendras užterštumas nėra didelis. Vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokalsios vietos-šalia lietausvėdinio, stogo šlaito.
- Apžiūrėjus **polichromijos mėginius mikroskopu**, pastebėta, kad daugumos stratigrafija nesiskiria: paviršiai buvo baltai glaistyti bei dažyti šviesiai melsvu (arba baltu su pavienėmis mėlynomis dalelėmis) ir vienu arba dviem skirtingų atspalvių šviesiai rudais dažų sluoksniais. Dalis lipdinių yra gipsiniai, tikrinta tik jų stratigrafija. Šiuose sluoksniuose pirmieji melsvi bei rusvi sluoksniai nesutinkami.
- Atlikus polichromijos mėginių rišamųjų medžiagų cheminius tyrimus nustatyta, kad pirmųjų dažymų sluoksnių dažai yra **kalkiniai su kazeino priedu**.
- Nustatyta, kad dominuoja skirtingų atspalvių rudi ir geltoni geležies pigmentai (galimai ochros), o kaip priemaišiniai pigmentai atspalviui suteikti naudoti sintetinisultramarinas bei medžio anglis.
- **Apibendrinant paimtų polichromijos mėginių tyrimų rezultatus, galima daryti išvadą, kad viename ir pirmųjų etapų fasadas buvo dažytas rusvų, rusvai gelsvų atspalvių dažais.**

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	5	16	0

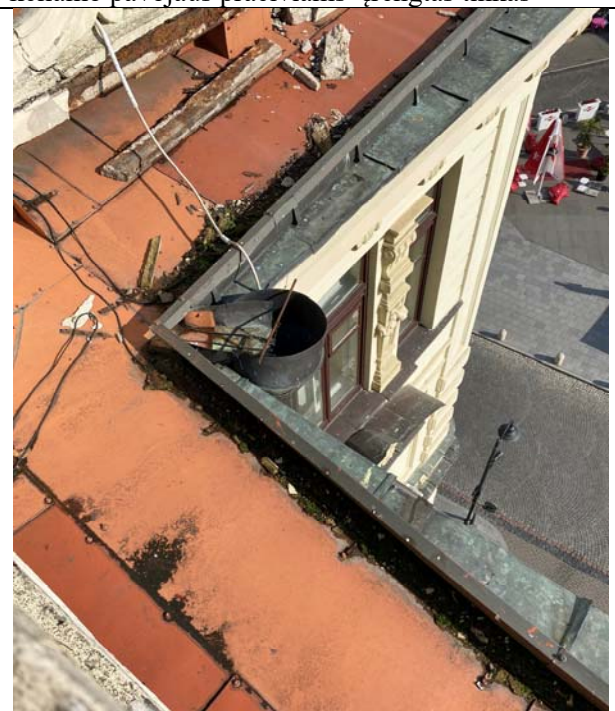
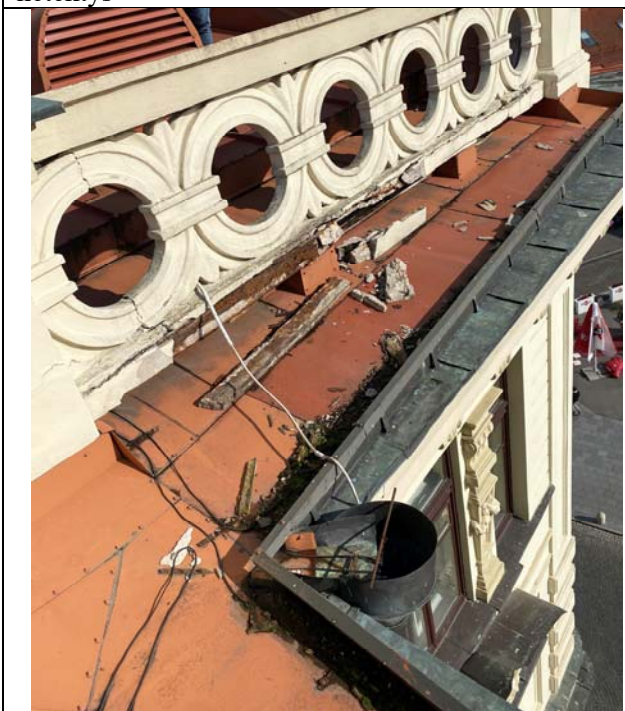
8. ESAMOS SITUACIJOS FOTOFIKSACIJOS



Karnizo apskardinimo ir lietaus surinko sistemos fragmentas. Matomos azūrinės tvorelės tinko netektys



Karnizo apskardinimo ir lietaus surinko sistemos fragmentas. Apsaugai nuo nestabilių elementų keliamo pavojaus praeiviams- įrengtas tinkas



Karnizo apskardinio ir lietaus surinko sistemos fragmentas. Matomas erozijos paveiktas ažūrinės tvorelės fragmentas, metaliniai elementai- paveikti korozijos. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeiviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo.

Lietaus surinkimo sistema įrengta neteisingai, dėl per stataus lūžio kampo vanduo veržiasi per viršų. Latake matomos suplautos prapetų tinko sąnašos



Esamos dekoratyvinės vazos ir palmetės- turi avarinės būklės požymių. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeiviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo.



Matomi nestabilūs, sutrūkę ažūrinės tvorelės fragmentai. Ažūrinių tvorelių būklė bloga arba labai bloga. Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeiviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo.



Karnizo fragmentas- matomi drėgmės ir druskų pažeidimai, plastinio dekoru būklė- bloga.
Apsaugai nuo nestabilaus elementų keliamo pavojaus praeiviams- reikalinga įrengti apsauginį tinklą iki tvarkybos darbų vykdymo.



Medinės, įprūdinės dvivėrės balkono durys- matomas atšokęs dažų sluoksnis, pati varčia nėra blogos būklės.

9. PROJEKTO SPRENDINIAI TVARKYBOS DARBAMS

Tvarkybos darbų sprendiniai parengti vadovaujantis Užsakovo parengta ir patvirtinta projektavimo užduotimi, atliktų polichromijos, ceminių tinko tyrimų duomenimis, fotofiksacijomis bei Nekilnojamojo kultūros vertybės apskaitos dokumentais, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06 01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ reikalavimais, statinio dalinės ekspertizės rekomendacijomis.

Vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ nuostatomis projektuojami tvarkomieji paveldosaugos darbai- **restauravimas, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas** (apsaugos techninių priemonių įrengimas).

restauravimas- tyrimais pagrįsti darbai, kurias išsaugomas objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma; restauravimo darbams atlikti naudojamos specialiosios technologijos ir medžiagos, kurių savybės yra suderinamos su kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių medžiagiškumu; restauravimui taip pat priskiriami kultūros paveldo objekto prarastų dalių ir elementų savito pavidalo – formos bei medžiagiškumo atkūrimas, kai tokiems darbas naudojamos naujos technologijos.

remontas- prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės: išlaikoma objekto elementų esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos (statybos produktai, sudėtinės daiktų dalys). Vykdamas remonto darbus atliekami tik tokie tyrimai, kurie reikalingi medžiagų suderinamumui nustatyti.

Vadovaujantis LR Kultūros ministro įsakymu 2013M. rugpjūčio 20d. Nr. IV-607 projekte numatomi **apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai-** šiems darbams priskiriami lietaus sistemos remonto darbai.

9.1. VERTINGŲJŲ SAVYBIŲ TVARKYBA

MIESTO SALĖS RŪMAI (un.k. 10361)- TVARKYBOS DARBŲ APIMTYS		
Eil. Nr.	Vertingosios savybės pavadinimas	Numatoma tvarkybos darbų rūšis
1.	stogo danga - skardos lakštų dangos tipas, kupolo - vario skardos lakštų tipas	Saugoma. Remontuojama. Blogos būklės karnizų apskardinimas, keičiamas į tokio pat tipo ir spalvos, lygios, lakštais jungtos skardos dangą. Apsaugos techninės priemonės- remontuojama lietaus sistema, keičiami elementai įrengiami iš tokios pat skardos, kaip esami lietaus nuvedimo elementai, t.y. vario skarda. <i>Lietaus nuvedimo sistemos vietos ir surinkimo principas- nekeičiami.</i>
2.	kiti stogo elementai - R korpuso centrinės dalies kupolo žibintas	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais).
3.	parapetai: R korpuso R, Aušros Vartų g. fasado parapetai plytų mūro, tinkuoti, virš centrinės dalies ir rizalitų frontonų laiptuoti, dekoruoti karnizėliais, užbaigti dekoratyvinėmis vazomis, tarpusavyje sujungti ažūrine tvorele;	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos sunykusio

		parapetų mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais). Apsaugos techninės priemonės- remontuojamas apskardinimas, esamas apskardinimas demontuojamas ir keičiamas analogiško tipo, falcais jungos, vario skardos lankstiniais.
4.	fasadų architektūrinis sprendimas- fasadų architektūrinio sprendimo visuma	Restauruojama (atkuriant). Pagal polichrominių tyrimų duomenis restauruojamas (atkuriant) ankstyviausio sluoksnio fasado salvinis sprendimas. Vadovaujantis polichrominių tyrimų rekomendacijomis ir ikonografiniais duomenimis- centrinio frontono timpane restauruojamas (atkuriant) Vytis.
5.	Fasadų architektūros tūrinės detalės - R korpuso, R, Aušros Vartų g. fasado centrinis tariamasis rizalitas su trikampiu, dekoruotu siužetine kompozicija frontonu, papuoštu akroterijais ir paremtu apskritomis puskolonėmis su korintiniais kapiteliais	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu, autentiško kalkinio tinko fragmentai paliekami/saugomi), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais). Vadovaujantis polichrominių tyrimų rekomendacijomis ir ikonografiniais duomenimis- centrinio frontono timpane restauruojamas (atkuriant) Vytis. Apsaugos techninės priemonės- remontuojamas apskardinimas, esamas apskardinimas demontuojamas ir keičiamas analogiško tipo, falcais jungos, vario skardos lankstiniais.
6.	R korpuso R fasado šoniniai rizalitai su trikampiais frontonais, papuoštais akroterijais ir paremtais piliastrais su korintiniais kapiteliais	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu, autentiško kalkinio tinko fragmentai paliekami/saugomi), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, kompresais šalinamos druskos, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais). Apsaugos techninės priemonės- remontuojamas apskardinimas, esamas apskardinimas demontuojamas ir keičiamas analogiško tipo, falcais jungos, vario skardos lankstiniais.
7.	šoninių ir tariamojo rizalitų balkonai su baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis	Restauruojama, remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis iki autentiško tinko (neautentiškas cementinis tinkas- šalinamas rankiniu būdu), pertinkuojama autentiškos sudėties kalkinio pagrindo tinku, atstatomos mūro netektys, atkuriamas ankstyviausio sluoksnio fasado spalva (vadovaujantis polichrominiais tyrimais). Remontuojamos balkono perdangos konstrukcijos. Apsaugos techninės priemonės- keičiama esama nesandari grindų danga.
8.	pagrindinio R įėjimo portalas iš antablemento paremtu puskolonėmis	Restauruojama, remontuojama. Darbai vykdomi vadovaujantis Restauravimo

		darbų programa.
9.	stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas	Remontuojama. Nuvalomas esamas dažų sluoksnis, smulkios netektys ir įtrūkimai užtaisomi medienai skirtu glaistu, gruntuojama ir dažoma lauko sąlygomis eksploatuojamiems medienos gaminiams skirtais dažais. Remontuojama esama langų ir durų furnitūra. Apsaugos techninės priemonės- remontuojamas palangių apskardinimas, esamas apskardinimas demontuojamas ir keičiamas analogiško tipo ir matmenų vario skardos palangių lankstiniais.
10.	medinių įsprūdinių dvivėrių balkonų durų tipas	
11.	pagrindinio R įėjimo 3 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas	
12.	Š rizalito 2 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas	
13.	1.1.7. interjeras - I ir II a. vestibulio patalpų Nr. 1 visumos sprendinys; bufeto patalpos Nr. 2 visumos sprendinys; Didžiosios salės patalpos Nr. 3 visumos sprendinys; Mažosios salės patalpos Nr. 1 visumos sprendinys	

PASTABOS:

- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik **Rytinio fasado (Aušros vartų g.) tvarkybos darbai (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai- neatliekami.**
- **Rytinio fasado plastinio dekoru tvarkybos darbus atlikti vadovaujantis UAB „Rūpintojėlis“ parengta Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinės filharmonijos) rytinio fasado plastinio dekoru tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa, kuri yra sudėtinė nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkybos darbų projekto dalis.**
- **Tvarkybos darbų metu būtina įrengti apsaugines priemones esamų vertingųjų savybių apsaugai nuo mechaninio pažeidimo rangos darbų metu.**
- **Projekte numatoma pilnai pakeisti esamą architektūrinių elementų apskardinimą. Rangos darbų metu, pašalinus neautentišką cementinį tinką nuo fasado ir įvertinus faktinę vario skardos lankstinių būklę- tikslinti sprendinius darbo brėžiniuose.**
- **Dėl trečiųjų asmenų apsaugos: kadangi objektas yra judrioje pėsčiųjų zonoje, numatoma Tvarkybos darbų projekto apimtyse parengti Statybos darbų organizavimo (SO) schemą. Trečiųjų asmenų apsaugai rangos darbų metu įrengiamas laikinas apsauginis stogelis virš įėjimo durų.**
- **Vykdamas tvarkybos darbus turi būti parengti ir su Vilniaus teritoriniu KPD skyriumi suderinti darbo brėžiniai. Visi tvarkybos objekte atliekami nepažeidžiant objekto ir statinių vertingųjų savybių, nedarant neigiamo poveikio saugomam objektui ir jo aplinkai.**

10. TVARKYBOS DARBŲ APRAŠYMAS

Statinio dalinės ekspertizės apibendrinimas

Fasadai. Pastato fasadai- tinkuoti, apdailinti dekoratyviniais elementais. Dėl susidėvėjusio stogo ir karnizų apskardinimo pastato sienos bei karnizai atskirose vietose yra veikiami nuolatinės drėgmės, dėl fasado tinkas veitomis- atšokęs, jo gabalai krenta iš didelio aukščio keldami pavojų praeiviams. Reikalingas fasadų remontas.

Karnizai. Dėl susidėvėjusio apskardinimo ir nepakankamo vandens nuvedimo drėksta išorinės pastato sienos, eroduoja mūras. Reikalingas erozijos veikiamo sienų mūro remontas.

Balkonai. Balkonų konstrukcija- ant sijų įrengta gelžbetoninė plokštė, į kurią įtvirtinti prieniniai arba betoniniai turėklai. Gelžbetoninės balkonų plokštės dėl susidėvėjusios balkono hidroizoliacijos- pažeistos erozijos, apsauginis betono sluoksnis- atšokęs, armatūra- veikiamas korozijos. Balkonų konstrukcijos dėl nesandarios balkonų dangos ir nepakankamo vandens nuvedimo nuo jų- veikiamos nuolatinės drėgmės, kas

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	11	16	0

sudaro pagrindą betono erozijos bei metalinių konstrukcijų korozijos atsiradimui. Reikalingas gelžbetoninių plokščių remontas.

Konstrukciniai sprendiniai.

Remiantis statinio ekspertizės aktu, dalis pastato elementų turi avarinės būklės požymių ir turi būti tvarkomi. Atliekami pagrindinio fasado konstrukcinių elementų (balkonų gelžbetoninių plokščių ir stogo gelžbetoninės tvorelės) remonto darbai.

Numatomi balkonų konstrukcijos remonto ir stiprinimo darbai: pašalinamas nuo armatūros atitrūkęs betono sluoksnis, nuo armatūros nuvalomos rūdys, armatūra padengiama antikorozinėmis priemonėmis, atstatomas apsauginis betono sluoksnis.

Demontuojamos esamos akmens masės plytelių balkonų grindys su pasluoksniais iki tvirto balkonų plokštės pagrindo, įrengiama hidroizolacija, keičiamas apskardinimas, naujai įrengiama akmens masės plytelių grindų danga su pasluoksniais. Sprendinius tikslinti projekto vykdymo priežiūros metu.

Taip pat numatomi ties šlaitinio stogo kraštu esančių **betoninių tvorelių restauravimo ir remonto darbai**. Dėl atmosferos kritulių, dalis betono apsauginio sluoksnio yra negrįžtamai suardyta, armatūra-susikorojavusi, matomi atsiradę 2-8 mm siekiantys plyšiai. Siekiant atkurti elementų laikomąją galią ir užtikrinti esminius statinio reikalavimus (mechaninis atsparumas ir pastovumas bei naudojimo sauga), numatytas tvorelės betoninių elementų restauravimas (atkuriant). Naujai išlietos betono konstrukcijos numatomos tvirtinti prie esamų konstrukcijų naudojant cheminius ankerius, tinkamus tvirtinimui į mūrą. Paliekamų betoninių elementų tvarkymas analogiškas balkonų remontui: nuo armatūros atitrūkusio betono pašalinimas, rūdžių nuo armatūros nuvalymas, armatūros padengimas antikorozinėmis priemonėmis ir betono apsauginio sluoksnio atstatymas.

Atliktų cheminių ir granulimetrinės analizės tyrimu metu nustatyta, **kad tinko** skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis kintantis, pagal mėginių paėmimo vietas, nustatytas santykis 1:2,88 ir 1: 1,95.

Vadovaujantis tyrimų duomenimis **numatoma tvarkybos darbų metu naudoti dolomitinių kalkių sudėties tinkus su smulkaus smėlio užpildu**. Analogiškos sudėties tinku tvarkomi dūmtraukiai, ugniasienės.

Restauruojamas (atkuriant) autentiškos sudėties tinkas- **pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus**, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines. Kultūros paminklams naudoti tik tradicines medžiagas.

11. RESTAURAVIMO PROGRAMOS DARBŲ APIMTYS

Rytų fasado plastinio dekoro konservavimo ir restauravimo darbus gali atlikti arba jiems vadovauti tik LR Kultūros ministerijos **atestuotas restauratorius**, turintis galiojančią ne žemesnę kaip **I-ąją lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros specializacijos kvalifikacinę kategoriją**.

Plastinio dekoro tvarkybos darbus atlikti vadovaujantis UAB „Rūpintojėlis“ parengta Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinės filharmonijos) **rytinio fasado plastinio dekoro tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa**, kuri yra sudėtinė nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkybos darbų projekto dalis.

Remiantis cheminių tyrimų ataskaita bei objekte buvusios apžiūros vertinimu, **fasado ornamentuoti dekoro elementai buvo formuoti liejimo būdu:** „Skiedinys šiltos baltos spalvos, tvirtos struktūros, minkštos tekstūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti besiskiriančių dujų palikti burbuliukai– plastinio dekoro detalės formuotos liejimo būdu.“

Frontono centrinės dalies herbinis skydas.

Tvarkybos darbų projekte įvertinti poreikį bei galimybę atkurti buvusį Vyčio herbą. Herbas fiksuotas istorinėje T. Dabmbrauskaitės apybraižoje pateiktoje XXa. pradžios fotografijoje. **Nusprendus atkurti skydą – būtina parengti/ papildyti restauravimo darbų programą.**

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	12	16	0

Plastinio dekoru žymėjimo schema



Plastinio dekoru sutartiniai spalviniai žymėjimai

	Cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose		IIIa. ir IVa tarplanginės girliandos
	Karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija		IIIa. kapiteliai
	Palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose		IIIa. sandriškai
	IIa., IIIa., IVa., Va. ornamentuoti plafonai		Spynos virš II ir III a langų
	Tarplanginiai IVa. piliastrai		Po balkoniniai kronšteinai
	Centrinio frontono ornamentuotas timpanas		Ia. ir IIa. kartušai
	IVa. korintiniai kapiteliai		Pagrindinio įėjimo portalas
	IVa. puskolonės kapiteliai		

Fasado dekoru paviršiai pagal savo sudėtingumą skirstomi į II ir IV sudėtingumo ornamentuotus paviršius.

II sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekoru elementai:

- cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose;
- palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose;
- tarplanginiai IVa. piliastrai;

IV sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekoru elementai:

- karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija;
- IIa., IIIa., IVa., Va., ornamentuoti plafonai.
- centrinio frontono ornamentuotas timpanas;
- IV a. korintiniai kapiteliai
- IV a. puskolonės kapiteliai;
- III a. ir IV a. tarplanginės girliandos;

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	13	16	0

- III a. kapiteliai;
- III a. sandrikai;
- spynos virš II a. ir III a. langų;
- po balkoniniai kronšteinai;
- I a. ir II a. kartušai;
- pagrindinio įėjimo portalas.

Fasado dekorų elementų sunykimai fiksuoti bei defektinis aktyvas parengtas atsižvelgiant į atliktus fasado cheminius, polichrominius tyrimus, jų pateiktas rekomendacijas bei vertinant elementų būklę naudojant autokultūrą.

Plastinio dekorų pažeidimai pagal pobūdį išskiriami į mechanškai pažeistus, vandenyje tirpių druskų pažeistus bei natūralaus susidėvėjimo pažeistus paviršius.

- **pažeisti mechanškai**- fasado dekorų elementai, turintys didelius atsikišimus, mechanškai pažeisti nuo kritulių, paviršiaus plote atsiradus porėtoms išdaužoms. Labiausiai pažeisti yra korintinių kapitelių paviršiai;
- **pažeisti vandenyje tirpių druskų**- fasado paviršiaus pažeidimai vandenyje tirpiomis druskomis ypač gerai matosi tose fasado vietose, kuriose yra lietaus vandens, karnizai ties stogu. Pažeisti ne tik sienų paviršiai, bet ir plastinio dekorų atskiri elementai. Sienų paviršiaus tinkas atšokęs nuo pagrindo, suskilęs, daugelyje vietų labai birus. Dažai suskeldėję, sutrūkinėję bei nubyrėję iki tinko ar dekorų;
- **paviršiai, pažeisti natūralaus susidėvėjimo**- dekorų paviršiai padengti dulkių, nešvarumų storu sluoksniu, paviršius užterštas paukščių išmatomis, dekorų gilumos dažų perteklinės sankaupos, dekorų jungimo vietose ir kituose paviršiuose matomi įtrūkimai;

Plastinio dekorų konservavimo ir restauravimo darbų apimtys

- Paviršių valymas ir antiseptikavimas
- Cementinių sluoksnių pašalinimas nuo lipdybos plastinio dekorų
- Pašalinti stilistiškai nederančius, ankstesnių restauravimo darbų metu lipdytus fragmentus
- Smulkių, silpnai besilaikančių, atšokusių nuo pagrindo, į smulkius gabalėlius sutrūkinėjusių, silpnos cementacijos, byrančių plastinio dekorų dalių šalinimas
- Silpnos cementacijos plastinio dekorų sutvirtinimas, paviršių įgirdant kalkiniu vandeniu
- Didelių judančių, atšokusių nuo pagrindo plastinio dekorų dalių apkraštavimas
- Judančių, silpnai besilaikančių dekorų elementų tvirtinimas taškinėmis injekcijomis
- Krentančių, silpnai besilaikančių didelių plastinio dekorų fragmentų nuėmimas, inventorizavimas ir saugojimas
- Stratigrafinių dažų sluoksnių zonų paruošimas eksponavimui
- Druskų šalinimas
- Įskylimų, plyšių ir išdaužų užtaisymas
- Plastinio dekorų fragmentų netekčių atstatymas
- Metalų armatūros antikorozinis apdorojimas
- Nuimtų, inventorizuotų ir saugomų plastinio dekorų fragmentų montavimas į jų buvusias vietas
- Plastinio dekorų dažymas pagal parengtą ir patvirtintą spalvinį projektą. Spalvinį projektą derina ir patvirtina tvarkybos darbų projekto rengėjas
- Plastinio dekorų apdorojimas hidrofobinėmis priemonėmis

PASTABA: UAB „Rūpintojėlis“ 2022m. parengta restauravimo darbų programa yra sudėtinė tvarkybos darbų projekto dalis, todėl tvarkybos darbų sąmatos dalyje pridedama 2022m. spalio mėn. įkainiais perskaičiuota Restauravimo programos darbų sąmata.

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	14	16	0

PASTABA: UAB „Rūpintojėlis“ 2022m. parengta restauravimo darbų programa yra sudėtinė tvarkybos darbų projekto dalis, todėl tvarkybos darbų sąmatos dalyje pridedama 2022m. spalio mėn. įkainiais perskaičiuota Restauravimo programos darbų sąmata.

12. PROJEKTO SPRENDINIŲ ETAPAVIMAS

Atsižvelgiant į numatomą tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyventinimo finansavimo pobūdį ir lėšų dydį- **sprendiniai suetapuoti į 3 etapus**. Etapavimas nėra nurodytas pagal prioritetus, darbai pilnai gali būti pradėti vykdyti tiek nuo 2 tiek ir nuo 3 etapo.

Projekto žiniaraščiai ir sąmata- taip pat suskirstyta į etapus.

Etapavimo schema:



Sutartiniai žymėjimai:

- esamas bromas
- I darbų Etapas
- II darbų Etapas
- III darbų Etapas

13. BENDROSIOS PASTABOS

Projekto sprendinių atitiktis privalomiesiems projekto rengimo dokumentams, teritorijų planavimo dokumentams, esminiams statinių architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimams, trečiųjų asmenų interesų:

Žemės judinimo darbai tvarkybos darbų apimtyse- nenumatyti.

Projekto sprendiniai atitinka: projekto rengimo dokumentus, teritorijų planavimo dokumentus, esminius statinio ir statinio architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimus, trečiųjų asmenų interesų apsaugos reikalavimus.

Darbų eigoje, atsiradus naujiems duomenims, sprendiniai gali būti koreguojami įstatymo numatyta tvarka. Aptikus naujų nekilnojamojo objekto vertingųjų savybių – rangovas privalo apie tai pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui.

Projekto brėžiniuose nurodyti santikiniai mūro ir tinko netekčių žymėjimai, būtinas kiekių ir vietų tikslinimas prieš atliekant tvarkybos darbus.

Fasadų spalvinio sprendimo brėžiniuose spalvos gali keistis dėl spausdinimo, todėl būtina atlikti spalvų bandymus projekto vykdymo metu ant fasado ir suderinti su spalvinio sprendimo autoriais ir valdytoju.

Patvirtinu, kad projekto sprendiniai nepažeidžia trečiųjų asmenų interesų: tvarkybos darbai atliekami taip, kad tvarkybos darbų metu ir naudojant objektą trečiųjų asmenų gyvenimo ir veiklos sąlygos nesikeis. Šios sąlygos yra:

- 1) statinių esamos techninės būklės nepabloginimas;
- 2) galimybė patekti į valstybinės ir vietinės reikšmės kelius bei gatves;
- 3) galimybė naudotis inžineriniais tinklais;
- 4) patalpų, skirtų žmonėms gyventi, dirbti ar verstis kita veikla, natūralaus apšvietimo pagal higienos ir darbo vietų įrengimo reikalavimus išsaugojimas;
- 5) gaisrinę saugą reglamentuojančiais dokumentais nustatytų saugos priemonių išsaugojimas;
- 6) apsauga nuo keliamo triukšmo, vibracijos, elektros trikdymų ir pavojingos spinduliuotės;
- 7) apsauga nuo oro, vandens, dirvožemio ar gilesnių žemės sluoksnių taršos; aplinkos apsaugos statinių bei priemonių, jų veiksmingumo išsaugojimas; gamtos ir kultūros vertybių išsaugojimas; vertingų želdinių išsaugojimas; gaisro gesinimo sistemų išsaugojimas.

ENERO-127(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	16	16	0

SPECIALIOSIOS DARBŲ TECHNOLOGIJOS

Atliekant nekilnojamojo kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus privaloma vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais:

1. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.02.03:2007 „Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro tvarkyba“
2. PTR 2.03.02:2010 „Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“
3. PTR 2.11.01:2010 „Čerpių, skalūno, metalo, medžio, nendrių, šiaudų ir bituminių dangų tvarkyba“
4. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.
5. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.04.02:2010 „Medžio apdaila ir stalių gaminių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.
6. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.05.01:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkyba“.
7. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.05.02:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.
8. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.
9. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“
10. LR aplinkos ministro įsakymas „Dėl reglamentuojamų statybos produktų sąrašo patvirtinimo“ 2018 m. birželio 27 d. Nr. D1-60

Bendrosios nuostatos

Specialiosios technologijos apima medžiagų ir įrengimų tiekimą, pristatymą į statybos aikštelę, pastatymą ir sumontavimą bei visus patikrinimus ir reguliavimus, aprašytus specifikacijose. Rangovas privalo užtikrinti, kad darbas būtų atliktas teisinga seka, pateiktos ir sumontuotos visos medžiagos, nurodytos projekte, atlikti visi techninėje specifikacijoje nurodyti patikrinimai bei reguliavimai pilnam objekto įrengimui ir funkcionavimui. Rangovas turi užtikrinti, kad visos darbo dalys ir medžiagos tarpusavyje būtų suderintos.

Rangovas turi užtikrinti, kad visi įrengimai būtų lengvai prieinami prižiūrinčiam personalui. Visos konstrukcijos, gaminiai ir medžiagos turi atitikti Lietuvos Respublikoje galiojančius reikalavimus.

Visi įrengimai turi būti sertifikuoti arba pripažinti tinkamais naudoti Lietuvoje nustatyta tvarka ir turėti atitikties įvertinimo dokumentą.

Rangovas privalo palaikyti ryšį su Lietuvos Respublikos kontroliuojančiomis institucijomis, užtikrinti jų patikrinimus savo sąskaita bei ištaisyti trūkumus, kuriuos jie atras šių patikrinimų metu.

Rangovas turi vykdyti visus galiojančius Lietuvos Respublikos normatyvinius reikalavimus ir taisykles, išleistas bet kurios valdžios įstaigos, kurios jurisdikcijoje yra statybos aikštelė.

Atsakingi darbai ir konstrukcijos turi būti priimti tai įforminant aktu, o baigtas statinys turi būti priimtas naudoti Lietuvos Respublikoje nustatyta tvarka.

Rangovas pasirinkdamas subrangovus turi juos aptarti su užsakovu.

Reikalavimai gaminių ir medžiagų kokybei

Visi gaminiai ir medžiagos turi atitikti specifikacijoje ir brėžiniuose nurodomus kokybės reikalavimus. Jų įpakavimo ar pristatymo dokumentai turi nurodyti jų kokybę arba tokia pati informacija turi būti nurodoma kokiu nors kitu būdu.

0	2022 12	Tvarkybos darbų lietimui gauti				
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)				
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3, Vilnius Tel.: 861685768 El. p.:info@enero.lt				Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
	A1948; 0754	PV	J.Balaišytė			Dokumento pavadinimas:
					SPECIALIOSIOS DARBŲ TECHNOLOGIJOS	0
Kalbos trump.	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras				Žymuo:	Lapas
LT	Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija					Lapų
					ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	1 17

Jei reikalaujama, kad nurodyti gaminiai ir medžiagos būtų nurodyto tipo ar standarto arba jie yra įtraukti į oficialią kokybės kontrolės procedūrą, jie turi turėti tipo patvirtinimo liudijimą, atitikimo standartui ar oficialų kokybės kontrolės patvirtinimą. Tipo patvirtinimo ir atitikimo standartui liudijimai negali būti atskiriami nuo produktų, o identifikacija turi būti visiškai aiški.

Reikalavimai įpakavimui, transportavimui, tarpinis saugojimas

Transportavimo ir tarpinio saugojimo metu visi gaminiai ir medžiagos turi būti deramai uždengti ir supakuoti. Ant kiekvieno paketo turi būti nurodytas jo turinys. Jei pristatomos prekės yra birios ir nepakuotos, numeris, rūšis ir kokybė turi būti nurodyti pristatymo pranešime.

Gaminių ir medžiagų pristatymą reikia koordinuoti pagal darbų grafiką. Reikia vengti nereikalingo saugojimo statybos aikštelėje. Visi tiekiami gaminiai ir medžiagos turi būti su tinkamais dokumentais. Pristatytos į aikštelę medžiagos ir gaminiai turi būti parodytos Techninės priežiūros įgaliotam atstovui ir Projekto vykdymo priežiūros įgaliotam atstovui bei pateikti visi reikalingi su gaminiiais ir medžiagomis susiję dokumentai.

Atvežtų prekių išvaizdą, galimus defektus ir žalą reikia patikrinti vizualiai. Prekių užsakovas yra atsakingas už pranešimų dėl galimos žalos ir defektų pateikimą. Visos pretenzijos turi būti pateikiamos prekių tiekėjui.

Gaminiai ir medžiagos turi būti saugomos taip, kad nepablogėtų jų kokybė. Reikia laikytis kiekvienos medžiagos, gaminio nurodytų saugojimo reikalavimų ir gamintojo pateiktų galiojančių nuorodų.

Statybos aikštelėje medžiagos turi būti laikomos tinkamose ir, jei būtina, izoliuotose, sausose, šildomose ir tinkamai vėdinamose patalpose taip, kad kiekviena medžiaga būtų padėta teisingai ir lengvai patikrinama. Medžiagos ir prekės, pažeistos ar kitaip sugadintos dėl veiklos statybos aikštelėje, turi būti pakeistos naujomis Rangovo sąskaita. Už medžiagų ir gaminių nuostolius arba apgadinius visiškai atsako Rangovas.

Tvarkybos darbų vykdymas

Visi darbai turi būti atliekami taikant bendrai naudojamus ir pageidautinus darbo metodus, patyrusią ir tinkamą darbo jėgą.

Jei Rangovas nori panaudoti metodą, kuris nukrypsta nuo dokumentacijoje pateikto metodo, Rangovas turi prašyti Projektuotojo leidimo. Darbo metodo pakeitimo patvirtinimas jokių lygiu nesumažina Rangovo atsakomybės. Bet kokį perprojektavimą dėl metodo pakeitimo privalo kompensuoti Rangovas.

Darbų koordinavimas

Rangovas atsakingas už darbų aikštelėje koordinavimą su tiekėjais ir kitais rangovais.

Visi darbai turi būti atliekami pagal dokumentaciją ir gamintojo pateiktas instrukcijas bei taikant tinkamus darbo metodus, o taip pat pagal naudingą gamybinę patirtį.

Darbo sąlygos ir kiti faktoriai, turintys įtakos darbų vykdymui, turi būti numatyti iš anksto. Darbų eiliškumas turi būti sudarytas taip, kad paskesni darbai nepakenktų anksčiau atliktų darbų kokybei.

Specifikacijoje konkrečiai nurodytų gaminių ir medžiagų pavyzdžiai turi būti pateikti Užsakovui iki darbų pradžios patvirtinimui gauti.

Nuolatiniam suluginimui su galutiniais produktais naudojami pavyzdžiai turi būti laikomi iki darbų užbaigimo.

Rangovas privalo informuoti užsakovo atstovus aikštelėje ir projektuotojus, vykdančius projekto priežiūrą, kad galima tikrinti medžiagų ir įvairių stadijų darbų kokybę, prieš įrengiant sekančias konstrukcijas ar darbus.

Nebaigtos ir užbaigtos statinių dalys turi būti saugomos nuo apgadinių tolimesnių darbų metu. Turi būti saugoma nuo mechaninio poveikio, nuo purvo, korozijos, lietaus, drėgmės, sniego, ledo, užšalimo, per didelės kaitros ir per greito džiovimo.

Pridavimas eksploatacijai

Priduodant darbus Rangovas privalo pateikti visų panaudotų medžiagų ir įrangos sertifikatų, techninių pasų ir kitos informacijos rinkinius, dengtų darbų pridavimo aktus ir kitą dokumentaciją, kurios pareikalaus valstybinės institucijos, remdamosi Lietuvos Respublikos įstatymais ir norminiai aktais.

Statybos ir tvarkybos darbų metu Rangovas turi pasirūpinti ir pastoviai vesti Lietuvoje nustatytos formos statybos darbų žurnalą, kuris būtų prieinamas Užsakovo ir Projektuotojo peržiūrai ir pastaboms.

Rangovui pavedama paruošti visą dokumentaciją, reikalingą priduoti objektui ir organizuoti objekto pridavimą Valstybinei priėmimo komisijai.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	2	13	0

Pridavimo eksploatacijai dokumentacija

Pastato ir išorinių įrenginių tolimesniam naudojimui Rangovas turi pateikti tris tokių dokumentų rinkinius:

- Visus sertifikatus, tame tarpe Lietuvos sertifikatus, bandymo protokolus, medžiagų saugos ir atitikties dokumentus, tikrinimo ataskaitas.
- Gamintojo priežiūros instrukciją įrangai ir medžiagoms.
- Tiekėjų ir subrangovų sąrašus su adresais, telefonais, fakais, el. paštu.

Aukščiau išvardinti reikalavimai yra privalomi visiems subrangovams ir jų medžiagoms bei įrengimams. Dokumentacija turi būti sukomplektuota byloje ir sutvarkyta pagal turinį, laikantis šioje specifikacijoje pateikiamos kodavimo sistemos. Visos naudojimosi instrukcijos ir brėžiniai turi būti lietuvių kalba.

Priėmimas

Rangovas atlieka visus bandymus, testavimus, sertifikavimus, organizuoja priėmimą pagal Paveldo tvarkybos reglamentą PTR 3.05.01:2015 „Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės“ ir kviečia Užsakovą ir Projektuotoją į priėmimą, kad galėtų gauti galutinio priėmimo aktą. Tikrinimo akte turi būti nurodyti nebaigti darbai ir defektų taisymas. Tie kuriuos Užsakovas sutinka pataisyti vėliau per defektų šalinimo laikotarpį, turi būti registruojami atskirai.

Darbai pagal patikrinimo įrašus, išskyrus šalintinus vėliau, turi būti atliekami neatidėliotinai ir tikrinami atskirai bei patvirtinami pagal galutinio priėmimo akto reikalavimus.

Atsakomybės už defektus laikotarpis

Defektai, kurie galėtų sukelti nepatogumų ar papildomą žalą, turi būti taisomi iškart. Galutinis patikrinimas turi būti atliekamas po vienerių metų nuo priėmimo datos. Priėmimo metu turi būti priimamas sprendimas dėl to, kokių mastu ir kurie defektai turi būti šalinami iš karto, o kuriuos galima atidėti galutiniam defektų tikrinimui. Į Rangovo atsakomybę įeina visų defektų ir susidėvėjimų taisymas, išskyrus tuos, kuriuos sukėlė netinkama eksploatacija.

Visi remonto darbai atliekami Rangovo ar tiekėjų esant tinkamai Rangovo priežiūrai.

Visi darbai turi būti atliekami laikantis darbų metodų ir kokybės standartų, pateikiamų kontrakte.

Garantija

Rangovui tenka Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta administracinė, civilinė ir baudžiamoji atsakomybė už blogai atliktų darbų padarinius darbų atlikimo metu ir per rangos sutartyje nustatytą statinio garantinį laiką.

Rangovas įsipareigoja garantiniu laikotarpiu savo sąskaita ištaisyti trūkumus, kilusius dėl nepakankamos darbo kokybės, blogos konstrukcijos ir nestandartinių medžiagų.

Garantija apima ir reikalingą techninį veikimą. Garantinio laiko trukmė koreguojama pagal statinių priėmimo metu galiojančią Lietuvos Respublikos statybos įstatymą.

Gaminių ir medžiagų atitikties nurodymai montavimo stadijos metu neturi būti uždengiami arba, jei negalima palikti jų matomais, turi būti lengvai ir visiškai atidengiami.

Bendri darbų saugos reikalavimai

1) Tvarkybos darbų vykdymo teritorijoje turi būti nustatytos (nustatomos) pavojingos zonos, kuriose nuolat veikia arba gali veikti (atsirasti) rizikos veiksniai.

Pavojingos zonos, kuriose nuolat veikia pavojingi ir/arba kenksmingi veiksniai, turi būti aptvertos apsauginiais aptvarais, kad kliudytų darbuotojams, neturintiems teisės patekti į tokias zonas.

Pavojingos zonos, kuriose gali veikti (atsirasti) pavojingi ir/arba kenksmingi veiksniai, turi būti aptvertos signaliniais aptvarais ir paženklintos saugos ir sveikatos apsaugos ženklais arba kitaip aiškiai pažymėtos.

2) Darbų vadovas privalo nedelsiant nutraukti darbus, jei gamtinės sąlygos (pūga, vėjas, uraganas, perkūnija, sniegas ir kt.) kelia pavojų darbuotojų saugai ir sveikatai.

3) Nuolatinės ar laikinos darbuotojų buvimo vietos (gamybinės buities patalpos, poilsio vietos, žmonių praėjimai) turi būti už pavojingų zonų ribų.

4) Tvarkybos darbams naudojamos darbo priemonės, įrenginiai ir technologinė įranga turi atitikti saugos ir sveikatos reikalavimus.

5) Visi asmenys, esantys statybietėje, privalo dėvėti apsauginius šalmus.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	3	13	0

6) Aptvarai, apsaugantys nuo kritimo iš aukščio, turi būti ne žemesni kaip 1,1 m, su parankiu viršuje, 0,15 m aukščio, ištisine papėdės juosta apačioje ir 0,5 m aukštyje nuo pakloto paviršiaus - su viduriniu tašeliu, arba būtina naudoti kitas lygiavertes apsaugos priemones.

7) Naudojamus pastolius ir kopėčias darbų vadovas turi apžiūrėti ne rečiau kaip kartą per 10 dienų.

Pristatomas kopėčias be darbo aikštelių leidžiama naudoti užlipimui tarp atskirų statomo statinio aukštų bei darbams, kuriuos atliekant nereikėtų papildomai remtis į statinio konstrukcijas. Pristatomos kopėčios turi būti su įtaisais, neleidžiančiais joms pasislinkti ar virsti darbo metu.

Dirbant ant konstrukcijų naudojamos pakabinamos kopėčios, todėl aikštelės turi būti su griebtuvais skabliais.

Pristatomų kopėčių matmenys turi būti tokie, kad darbuotojas galėtų dirbti stovėdamas ant pakopos, esančios ne mažesniu kaip 1 m atstumu iki kopėčių viršaus. Leidžiama naudoti ne ilgesnes kaip 5 m pristatomas medines kopėčias. Dirbant ant pristatomų kopėčių aukščiau kaip 1,3 m, reikia naudoti saugos diržą, pritvirtintą prie pastato konstrukcijos arba kopėčių, jeigu šios patikimai pritvirtintos prie pastato konstrukcijos.

Ant pristatomų kopėčių draudžiama:

- dirbti šalia ar virš neapsaugotų veikiančių mašinų besisukančių dalių ir transporterių;
- naudoti rankines elektros mašinas ar parakinį įrankį;
- virinti dujomis ar elektra;
- tempti laidus ar prilaikyti aukštyje sunkias detales.

Šiuos darbus leidžiama atlikti naudojant pastolius, aikšteles ir kitas priemones.

Prieš naudojimą ir naudojimo metu kopėčios bandomos gamintojo dokumentuose nurodyta tvarka.

8) Priemonės, skirtos darbo vietai paaukštinti, turi būti stabilios, turėti lygų darbo paviršių be didesnių kaip 5 mm plyšių. Jei jos aukštesnės kaip 1,3 m - privalo turėti aptvarus, apsaugančius darbuotojus ir daiktus nuo kritimo.

9) Įrengiant arba ardant kolektyvines saugos priemones, turi būti naudojami saugos diržai, patikimai pritvirtinti prie specialių tvirtinimo įtaisų ar statinio konstrukcijų.

10) Jei darbai atliekami didesniame kaip 5 m aukštyje nuo žemės paviršiaus, perdengimo arba darbo pakloto, kai pagrindinė priemonė, apsaugojanti nuo kritimo, yra saugos diržas, darbuotojai privalo turėti aukštalipio kvalifikaciją.

11) Draudžiama vykdyti darbus aukštyje atvirose vietose, kai vėjo greitis yra 15 m/s ir didesnis bei plikšalos, lijdros, perkūnijos, rūko ar blogo matomumo darbo vietose metu.

12) Krovinius aprišinėti ir prikabinėti galima tik pagal krovinių stropavimo-aprišimo schemas. Neturint stropavimo schemas, krovinyje keliamas vadovaujant kranų darbo vadovui. Naudotis galima tik patikrintais ir paženklintais nuimamaisiais kabinimo įtaisais ir tara, neviršijančia eksploatuojamo kėlimo įrenginio keliamosios galios. Darbų vykdymo vietose neleidžiama laikyti brokuotų ir nepaženklintų ar nepatikimų kėlimo reikmenų. Pertraukų darbe metu palikti pakeltus kabančius ant krano kablio krovinius draudžiama.

Pastačius (sumontavus) į projekcinę padėtį konstrukcijas ar jų elementus, jas būtina patikimai įtvirtinti. Atkabinti kėlimo priemonėmis pakeltas konstrukcijas ir įrenginius leidžiama tik juos patikimai įtvirtinus.

13) Statybos aikštelėje (darbo vietoje) turi būti vaistinė.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	4	13	0

TS-01 PLASTINIO DEKORO TVARKYBA

Plastinio dekoro restauravimo ir konservavimo darbus vykdyti gali atestuotas restauratorius paga parengtą ir suderintą RESTAURAVIMO DABŲ PROGRAMĄ.

Darbo sąlygos ir saugumo reikalavimai

Tinko ir mūro restauravimo darbai vykdomi esant paviršiaus temperatūrai +5°C ir daugiau. Tinko bei mūro restauravimo darbus reikia atlikti iki rugsėjo 1 dienos, nes reikalingas 1 mėnesio laikotarpis kalkiniam skiediniui karbonizuotis. Vėlesni temperatūrų pokyčiai gali pakenkti nesukietėjusiam skiediniui, nes jis sutrūkinėja, suaižėja.

Dažymo netekčių atstatymo darbai vykdomi esant ne mažesnei, kaip +8°C aplinkos temperatūrai ir ne didesnei, kaip +25°C.

Apsaugoti restauruojamą vietą nuo stiprių skersvėjų, lietaus, tiesioginių saulės spindulių, kaitros.

Naudoti medžiagas, panašias į autentiškas, kurios atitinka suderinamumo ir grįžtamo principus, nepažeidžia autentiškų dalių ir nereikalauja jų pašalinimo, stipris gniuždant mažesnis arba lygus autentiškų medžiagų stipriui, kurios sudaro stabilią dangą ir yra nekenksmingos gamtai ir žmonėms, atitinka estetinius reikalavimus. Pigmentai turi būti mineralinės kilmės, atsparūs šarmams, UV šviesai, atmosferos pokyčiams.

Cheminis reagentus laikyti sandariai uždarytuose induose.

Organinius tirpiklius ir jų mišinius saugoti nuo atviros ugnies.

Naudoti asmenines apsaugos priemones: darbo aprangą, gumines pirštines, kepurės, apsauginius akinius, respiratorius.

Dirbant negerti, nevalgyti, nerūkyti. Medžiagas laikyti atokiai nuo gėrimų, maisto.

Po darbo veidą ir rankas nusiplauti vandeniu ir muilu.

Išsiliejus naudojamiems preparatams arba jais apsimušius drabužius, nedelsiant nusivilkti užterštus drabužius, kiek įmanoma surinkti išsiliejusį preparatą.

Patekus naudojamoms medžiagoms į akis, nedelsiant gerai praplauti vandeniu ir kreiptis į gydytoją.

Saugoti, kad preparatai nepatektų į vandenį, nuotekų tinklus, dirvožemį.

TS-02 MŪRO TVARKYBA

Plytų mūro tvarkybos darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.02.03:2007 „Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro tvarkyba“

PTR 2.03.02:2010 „Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“

Mūro restauravimas vykdomas tam, kad palaikyti objekto patenkinamą fizinę būklę, atliekant būtinus darbus. Šie darbai nesusiję su statinio vertingųjų savybių keitimu. Remonto darbams naudojamos tokio pat tipo kaip buvusios medžiagos ir taikoma tokia pati technologija.

Darbų metu etapais reikia atlikti mūro tyrimus: atlikti mūro apžiūrą ir fotofiksaciją, surinkti ir atlikti esamos dokumentacijos bei istorinių tyrimų analizę, jos metu nustatyti pastato statybos laiką, konstrukcijų matmenis ir medžiagas, buvusius perstatinėjimus bei anksčiau atliktus tvirtinimus, jų pobūdį. Atlikti neardomuosius instrumentinius tyrimus, paimti medžiagų bandinius ir atlikti jų laboratorinius bandymus.

Mūro skiedinio bandiniai imami iš horizontalių siūlių.

Jeigu kelia įtarimų mūro akmenys, taip pat imami jų bandiniai, išgręžiant kernus ar kitaip.

Medžiagų paimama tiek, kad būtų galima nustatyti keraminių plytų, nekokybiško akmens bei mūro skiedinių faktinį stiprį gniuždant (jeigu galima, plytų ir stiprį lenkiant), jų matmenis, skiedinio sudėtį, medžiagų įmirkį, vandens įgeriamumą ir užterštumą druskomis.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	5	13	0

Kai atskiros keraminės plytos arba atskiros jų zonos yra visiškai įmirkusios ir užterštos druskomis, būtina atsižvelgti į jų stiprį bei techninę būklę ir nuspręsti, ar tokias plytas tikslinga plauti, džiovinti ir palikti, ar iš dalies pakeisti kitomis. Pirmenybė turėtų būti teikiama autentiškumo išsaugojimui, sutvirtinant plytas cheminėmis priemonėmis.

Mūro paviršių valymas ir restauravimas. Fasadų apatinės dalies, t.y. cokolio granitinis tinkas ir tinkuotos plokštumos- vietomis fragmentiškai užterštos samanomis ir kitais nešvarumais, todėl iki restauravimo reikia visus mūro paviršius valyti. Apatinė fasadų dalis ir išsikišusios plokštumos ties karnizais, traukėmis, balkonų tvorelės- užterštos druskomis.

Kietos nešvarumų sankaupos, purvas, samanos ir kt. pirmiausiai nuvalomi mechanškai, naudojant aštirus, bet paviršiaus nebraižančius įrankius (pvz., iš kietmedžio, plastiko ir pan.) braukiant purvą nuo viršaus žemyn. Taip pat valoma standžiais šepetiais (ne vieliniais) ir šiltu vandeniu.

Pažaliavusiems fasadams valyti naudoti specialų valiklį, skirtą žalių apnašų šalinimui nuo paviršių. Valiklis turi būti- be aktyvaus chloro, negadinantis mūro paviršiaus ir užtikrinantis ilgalaikį poveikį. Paviršių valymui nuo miesto nešvarumų naudoti specialią valomąją pastą.

Fasadų valymui siūlome naudoti vokiečių gamintojo **Remmers** specialų valiklį žalių apnašų šalinimui nuo paviršių **„Grünbelag-Entferner“**. Miesto nešvarumus nuo fasadų šalinti specialia valymo pasta **„Fassadenreiniger-Paste“**. Pridedami medžiagų techniniai aprašymai, žiūr. projekto sudėtį. Galima naudoti ir kitų firmų **analogiškas savybes turinčias priemones skirtas paviršių valymui**.

Dideliems valomo mūro plotams ir tvirtam mūro paviršiui naudoti mechanizuoto valymo priemonės. Naudoti plovimo mechanizmus, naudojančius pašildytą vandenį ir plovimo priemones bei trynimo šepetius (vėlenus). Nenaudoti tokios plovimo įrangos, kuri išpurškia labai aukšto slėgio vandenį arba abrazyvines medžiagas, nes jos gali ardyti mūrą ir jį įmirkyti. Plovimui naudoti kilnojama plovimo mašiną, kuria galima reguliuoti vandens slėgį, vandens temperatūrą (apie 40°C) ir plovimo tirpalo padavimą.

Druskingų sienų valymas. Druskomis užterštos akmenų ir plytų mūro sienos turi būti nuvalomos pašalinant nuo jų ankstesnių remontų metu įrengtą cementinio- kalkinį skiedinį ir išvalant siūles, iškertant iš jų senąjį skiedinį (bent 20 mm gylio).

Cokolio ir sienų druskingumas sumažinamas plaunant vandeniu ir plovimo vandenį surenkant į indus bei naudojant kompresus druskų šalinimui. Užterštos medžiagos ir plovimo vanduo nuo statinio turi būti pašalinti, kad neužterštų grunto.

Sienų ir cokolio mūro nudruskinimui siūlome naudoti vokiečių gamintojo **Remmers** druskas kaupiantį kompresą **„Entsalzungskompreße“**. Pridedami medžiagų techniniai aprašymai, žiūr. projekto sudėtį. Galima naudoti ir kitų firmų **analogiškas savybes turinčias priemones skirtas mūro nudruskinimui**.

Skiedinio siūlių restauravimas. Byrančias ir sutrūkinėjusias skiedinio siūles reikia išvalyti „gilyn“ ne mažiau kaip per du siūlės storius (šalinti visus ankstesnių remontų metu įrengtus cementinio-klakių skiedinio siūlių užpildus). Valyti ašturiu įrankiu ar pjūkleliu. Kad užkamšant siūles plytos vėl nesusiteptų kalkėmis (kurios vėliau yra sunkiai nuvalomos ir duoda baltas apnašas), siūloma naudoti lipnias klijuojančias juostas arba „sumuštinio“ techniką.

Pirmajam būdui klijuojant 50-70 mm pločio juosta priklijuojama ant plytų. Žiūrėti, kad siūlė būtų juostos viduryje. Po to juostelė perpjaunama slalpeliu ir pritvirtinama skiedinio metaliniu ar mediniu įrankiu – siūlsiuviu. Baigus operaciją juostos nuplėšiamos.

Panašiai elgiamasi ir antruoju būdu, tik čia skiedinys į plytų tarpo vidų, siūlė užpildoma skiediniu iki galo ir aštraus lenkto peilio ašmenimis perpjaunama. Po to atsargiai ištraukiami plėvelės abu lakštai. Siūles siūlome atstatyti kalkinės sudėties skiediniu.

Plytų mūro siūlių restauravimui siūlome naudoti vokiečių gamintojo **Remmers** sausą skiedinį siūlių remontui **„Fugenmörtel“**. Pridedami medžiagų techniniai aprašymai, žiūr. projekto sudėtį. Galima naudoti ir kitų firmų **analogiškas savybes turinčias priemones skirtas mūro siūlių atstatymui**.

Pastaba: jeigu tvarkybos darbams atlikti reikalingos spec. medžiagų sistemos- siekiant maksimalaus rezultato privaloma komplektuoti to paties gamintojo.

Plytų mūro restauravimas. Atliekant plytų mūro ir kitų elementų ar detalių restauravimą, privaloma vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais ir kitais normatyviniais dokumentais nustatytų reikalavimų. Plytų mūro konstrukcijos ir kiti elementai turi būti saugūs eksploatavimo metu bei atsparūs atmosferos poveikiams, o apsauga nuo šių poveikių (tinkas, latakai, lietvamzdžiai ir kita įranga) privalo tenkinti paveldosaugos ir statybos techninių

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	6	13	0

reglamentų STR 2.05.02:2001 „Statinių konstrukcijos. Stogai“, patvirtintu aplinkos ministro 2001 m. sausio 9 d. įsakymu Nr. 21, nustatytus reikalavimus.

Iš istorinio atvirojo plytų mūro paviršių ištrupėję, išskilinėję ir išdūlėję atskiri gaminiai (plytos arba jų dalys), turi būti atstatomi įklijuojant pažeistose vietose surinktas išskilinėjusių plytų dalis (jei yra), prieš tai išvalius suaižėjusias ir drėgmės pažeistas plytas.

Tose vietose, kur ištrupėjusių plytų sienoje yra daug arba ištrupėję atskiri sienų plotai - pritaikyti atitinkančias autentą naujas plytas. Įklijavimui naudojami atitinkami kalkių skiediniai pagal paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.02.03:2007 3 priedą.

Po siūlių užtaisymo ir skiediniui šiek tiek sukietėjus, jos dar 2 kartus nutepamos kalkių prisotintu vandeniu. Oro temperatūra darbo metu turi būti ne žemesnė kaip 10°C ir reikia saugoti mūrą nuo tiesioginių saulės spindulių bei greito džiūvimo ar užšalimo.

Plytų mūro paviršius sutvirtinamas cheminio sustiprinimo priemonėmis. Išdūlėję konservuojamo mūro paviršių vietos atsargiai užtaisos pagal reglamento PTR 2.02.03:2007 38 punktą.

Plytų mūro lygaus apdailinio sluoksnio ir dekoratyvinių mūrinių elementų restauravimas atkurinat. Šioje techninėje specifikacijoje pateikiami reikalavimai atkuriamo plytų mūro apdailinio sluoksnio ir dekoratyvinių mūrinių elementų mūrėjimui.

Atkuriamo fasadų lygaus plytų mūro apdailinis sluoksnis mūrijamas per 1- ½ plytos. Mūrėjimui naudoti autentą atitinkančias restauracines keramines pilnavidures plytas. Siūlių skiedinį naudoti kalkinės sudėties, atitinkantį autentiui. Siūlių storis ir plytų rišimo būdas – atitinkantis autentią.

Plytų mūro ir natūralaus akmens paviršių hidrofobizavimas.

Paviršių apsaugai nuo drėgmės ir siekiant ilgalaikio restauravimo darbų rezultato projekte numatytas visų fasado mūro plokštumų impregnavimas specialiomis hidrofobinėmis priemonėmis.

Plytų ir akmens mūro paviršių apsaugai nuo drėgmės ir nešvarumų siūlome naudoti vokiečių gamintojo **Remmers** hidrofobizuojantį impregnantą silano/ siloksano pagrindu **“Funcosil WS”**. Pridedami medžiagų techniniai aprašymai, žiūr. projekto sudėty. Galima naudoti ir kitų firmų **analogiškas savybes turiančias priemones skirtas paviršių hidrofobizavimui.**

TS-03

GRANITINIO TINKO TVARKYBA

Granitinio tinko remonto darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“

Darbų eiga

Apžiūrimas pastato fasadas, fiksuojami fasadinio granitinio tinko trūkiai ir atšokusio tinko vietos. Tinko plotai su defektais arba atšokę nuo plytų mūro yra išpjaunami taisyklingomis geometrinėmis formomis ir pašalinami sutrūkę arba atšokę tinko plotai mechaniškai. Apžiūrimas atidengtas paviršius. Pagrindas turi būti sausas, stabilus, lygus ir tvirtas t. y. tinkamas, nuo jo turi būti pašalinti sluoksniai, galintys silpninti skiedinio sukibimą, ypač dulkės ir nešvarumai. Silpnus paviršiaus fragmentus būtina nukalti, o laisvus ir byrančius elementus pašalinti plieniniu šepetiu. Nepakankamai šiuurkštūs paviršiai išraižomi, įkapojami. Atskiros riebalinės ar bituminės dėmės iškapojamos dantytais plaktukais, kirstukais. Druskų apnašos, suodžiai nuvalomi metaliniais šepetiais, dulkės nuplaunamos vandeniu. Gruntuojama Atlas Ceraplast – potinkiniu gruntu.

Paruošiamasis tinko sluoksnis krečiamas ant plytinių, betoninių, jei reikia, išraižomas. Tinką saugoti nuo pernelyg greito džiūvimo, todėl drėkinti vandeniu.

Dekoratyvinis tinkas su kietųjų uoliųjų trupinių faktūra daromas dviejų sluoksnių: paruošiamojo –išlyginamojo ir dekoratyvinio Paruošiamajam-išlyginamajam tinko sluoksniams naudojamas tradicinis III kategorijos cementinis tinkas. Konkreciu atveju naudojamas Atlas cementinis tinkas.

Tinko savybės: tinkamas tinkuoti tiek rankiniu, tiek mašininiu būdu. Ypač plastiškas. Didelis atsparumas – aukščiausia kategorija CS IV (daugiau nei 6,0 N/mm²) – pradinis sluoksnis – atsparus sutraukiamiesiems įtrūkimams, atsirandantiems dėl tokių skiedinių džiūvimo. Labai geras sukibimas su pagrindu – rekomenduojamas ypač glotniems ar mažos įgerties paviršiams, stipriai sukimba su plytomis, blokeliais ir pan.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	7	13	0

Dekoratyvinio sluoksnio skiedinys gaminamas santykiu 1:5 arba 1:6 (cementas M-400; grūdėliai su nedideliu kiekiu smulkinto žėručio užmaišyti vandeniu). Šis sluoksnis krečiamas ant išlyginamojo sluoksnio, įspaudžiant specialiomis tinkuoju mentėmis.

Po 30-40 min. užkrėstas dekoratyvinis skiedinys plaunamas iš dažų purkštuvu silpna vandens srove, nesuardant paviršiaus. Pradedama plauti nuo viršaus, vedžiojant purkštiklį horizontaliai. Pirmą kartą nuplovus, dekoratyvinio sluoksnio paviršiuje padaroma reikalinga faktūra specialiu štampu su rankena. Štampo darbinė plokštuma yra dantyto plaktuko tipo. Baigus štampuoti, dekoratyvinis sluoksnis plaunamas antrą kartą.

Po 2-3 dienų paviršius apdirbamas 7-10 proc. koncentracijos druskos rūgšties tirpalu ir po to būtinai nuplaunamas vandeniu.

■ Techniniai duomenys

ATLAS TINKO SKIEDINYS – aukščiausios kokybės cementinio rišiklio, kvarcinių užpildų ir priedų sausasis mišinys.

Piltinis tankis (sausosio mišinio)	apie 1.6 kg/dm ³
Masės tūrio tankis (išmaišius)	apie 1.8 kg/dm ³
Sausosios būsenos tankis (sukietėjus)	apie 1.8 kg/dm ³
Maišymo proporcijos (vanduo / sausasis mišinys)	0,13÷0,16 l / 1 kg
	3,25÷4,0 l / 25 kg
Min. / maks. tinko storis	6 mm / 30 mm
Skiedinio paruošimo ir pagrindo bei aplinkos temperatūra darbo metu	nuo +5 °C iki +30 °C
Brendimo trukmė	maždaug 5 minutės
Skiedinys paruoštas naudoti	maždaug 4 valandas

Reikalavimai tinkavimo darbams

Techniniai reikalavimai sluoksniams	Kontrolė
Leistinas tinko storis, mm: - iki 20 Leistinas kiekvieno sluoksnio storis daugiasluoksniame tinkui, mm: - mūrinio, betoninio paviršiaus aptaškymo, cementinio skiedinio išlyginamojo sluoksnio – iki 5; - dekoratyvinio dengiamojo sluoksnio – 7.	Matuojama 5 kartus 70-100 m ² paviršiaus arba vienoje patalpoje mažesniame plote, kur matomos nuokrypos

Leistini nuokrypiai nutinkuoties paviršiams

Nukrypimo pavadinimas	Leistini ribiniai nuokrypiai, mm	Kontrolė
Nuokrypiai nuo vertikalės ir horizontalės: - 1-am metrui - visam patalpos aukščiui ar ilgiui	1 5	5 matavimai kontroline 2-jų metrų ilgio matuokle 50-70 m ² paviršiaus arba mažesniame plote, kur matomi nukrypimai (ilgio elementams – 5 matavimai 35-40 metrų ilgio)
Kreivų paviršių spindulio nukrypimai nuo Projektinio (tikrinamo lekalu)	5	5 matavimai kontroline 2-jų metrų ilgio matuokle 50-70 m ² paviršiaus arba mažesniame plote, kur matomi nukrypimai (ilgio elementams – 5 matavimai 35-40 metrų ilgio)

Angokraščių, piliastų, stulpų, kampų, įdubų nukrypimai nuo vertikalės ir horizontalės: - 1-am metrui - vienam elementui	1 3	5 matavimai kontroline 2-jų metrų ilgio matuokle 50-70 m ² paviršiaus arba mažesniame plote, kur matomi nukrypimai (ilgio elementams – 5 matavimai 35-40 metrų ilgio)
Tinkuoto angokraščio pločio nuo prijektinio	< 2	5 matavimai kontroline 2-jų metrų ilgio matuokle 50-70 m ² paviršiaus arba mažesniame plote, kur matomi nukrypimai (ilgio elementams – 5 matavimai 35-40 metrų ilgio)
Juostų nuo tiesios linijos tarp dviejų kampų ar užkarpų	< 2	5 matavimai kontroline 2-jų metrų ilgio matuokle 50-70 m ² paviršiaus arba mažesniame plote, kur matomi nukrypimai (ilgio elementams – 5 matavimai 35-40 metrų ilgio)
Leistinas tinkuotų ir glaistytų paviršių drėgnumas	< 8%	Matuojama 3 kartus 10 m ² paviršiaus

Tinkavimas žiemos metu

Tinko skiedinių temperatūra turi būti ne mažesnė kaip 8°C.
Kai aplinkos temperatūra mažesnė kaip 5°C tinkavimo darbai negali būti vykdomi.
Tinkuojami vidiniai paviršiai turi būti atšilę nemažiau per pusę sienos storio. Patalpose 5 paras prieš tinkuojant turi būti pakaikoma tolygi 8°C temperatūra. Sienų drėgnumas neturi viršyti 8 %.

Darbų sauga vykdant tinkavimo marmuro trupiniais darbus

Darbininkų darbo vietos turi būti įrengtos taip, kad jie galėtų saugiai dirbti visuose darbų etapuose. Darbo vietos turi būti aptvertos ir įrengtos kitos apsauginės priemonės. Perdangų angos, prie kurių prieina darbuotojai, turi būti uždengtos arba aptvertos visu perimetru ne žemiau kaip 1,1 m. Atviros sienų angos perdangų lygyje aptveriamos. Neleistina tuo pačiu metu dirbti vienoje vertikalėje neįrengus specialių apsauginių įtaisų.

Pastoliai ir klotiniai turi būti tvirti ir stabilūs. Vamzdinių pastolių statramsčius reikia remti į medinius padėklus, paklotus ant išlygintos žemės paviršiuje juostos. Pastoliai prie sienos tvirtinami, užkabinant kablius už įmūrytų inkarų, o kad jie neiškryptų, sutvirtinami standžiais įstrižais ryšiais. Vamzdiniai pastoliai privalo turėti žaibosaugos ir įžeminimo elementus.

Pastolių darbinis paklotas turi būti aptvertas inventoriniais groteliniais skydais, o klotiniai – 1,1 m aukščio turėklais, susidedančiais iš porankio, tarpinės ir ne žemesnės kaip 150 mm bortinės lentos. Nuo pastolių ir klotinių darbo paklotų turi būti reguliariai valomos šiukšlės, o žiemą – sniegas, ledas, pabarstant smėliu. Tinkas yra nenuodingas, nedegus ir nesprogsta. Tinkuojant reikėtų naudoti tinkamus apsauginius drabužius, tinkamas kvėpavimo takų, akių ir odos apsaugos priemones (respiratorių, medžiaginių raištį, akinius, pirštines, apsauginį kostiumą).

Patekusi ant odos tinką nuvalyti švarių skudurėliu ir nuplauti vandeniu su muilu. Išdžiūvusi tinko plėvelė nekenksminga žmogaus sveikatai.

Plaunant dekoratyvinių tinką rūgštinti, dėvėti gumines pirštines.

Tinkavimo marmuro trupiniais darbai vykdomi remianti žemiau išvardintais įstatymais ir normatyviniais dokumentais:

NR. 1-1240 1996.03.19	Lietuvos respublikos statybos įstatymas
NR. IX-1672	Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas
STR 1.01.08:2002	Statinio statybos rūšys. Keitimas 2004-03-25
STR 1.09.05:2002	Statinio statybos techninė priežiūra. Keitimas 2003 06 11
STR 2.01.01(2):1999	Esminiai statinio reikalavimai. Gaisrinė sauga. Keitimas 2002 09 25
STR 1.11.01.2002	Statinių priėmimo naudoti tvarka. Keitimas 2005-12-12
DT 5-00 2000 12 22 Nr.346	Saugos ir sveikatos taisyklės statyboje. Vyriausiasis valstybinis darbo inspektorius

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	9	13	0

TS-04 FASADINIO TINKO TVARKYBA

Tinkavimo, dažymo remonto darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“

Fasado laikina apsauga. Fasado paviršius privaloma apsaugoti nuo žalingo atmosferos poveikio naudojant sandarinančius, neperšlampančius apdangalus. Privaloma apsaugoti grindinio plotus, besiribojančius su cokoline dalimi nuo galimų pažeidimų, sukeltų trinties, krentančių daiktų, dulkių, nešvarumų, išsiliejančių skysčių, dažų nutekėjimų ar išsiliejamų. Apsaugai nuo trinties naudoti apsaugines tamprias sintetines dangas, medžio plokščių paklotus, nuo dulkių, nešvarumų ir išsiliejančių skysčių – polietileninę plėvelę. Pastoliai stabilumui užtikrinti pritvirtinami prie sienų naudojant prisukamas metalines jungtis. Tinko ir dažų apsaugai nuo įdrėskimų, įbrėžimų, įkirtimų, pastolių atsikišusios dalys padengiamos minkštomis sintetinėmis tarpinėmis.

Aplinkos sąlygos. Fasadų tinko tvarkybos ir dažymo darbai fasaduose leidžiami atlikti esant aplinkos temperatūrai $> +5^{\circ}\text{C}$. Atsižvelgiant į tai, kad kalkiniai paviršiai turi kietėti ne mažiau kaip 28 paras, rekomenduojama darbų pradžia – *balandžio 15 d.*, pabaiga – *rugsėjo 15 d.* Fasadų nerekomenduojama tinkuoti ir dažyti, kai saulė tiesioginiai kaitina dažomąjį paviršių, lyja arba fasadas po lietaus būna šlapias arba apšalęs, pučia stiprus vėjas. Geriausia, kai sienų drėgmė nedidesnė kaip 8%.

Medžiagos. Dažymo ir tinko tvarkybos darbams naudojamos medžiagos, kurios nepažeidžia autento, nereikalauja autento pašalinimo, stiprumas mažesnis arba lygus autento, nekenksmingos gamtai ir žmonėms, atitinkančios estetinius reikalavimus bei medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principams. Pigmentai turi būti mineralinės kilmės, atsparūs šarmams, šviesai, atmosferos pokyčiams.

Ekologiniais sumetimais draudžiama naudoti dažus, turinčius kenksmingų sudėtinių komponentų (pvz. švino baltalų), o sveikatai pavojingi organiniai tirpikliai turi būti sumažinami iki minimumo. Dekoratyvinio tinko grūdėtumas ir spalva turi atitikti autentišką. Naudojamos medžiagos privalo turėti atitikties sertifikatus.

Tinkavimas. Tinkuojama išorės plytų mūro paviršiams tinkuoti skirtu kalkiniu tinku. Tinkas turi būti viensluksnis, stabilios gamyklinės kokybės, laidus vandens garams („kvėpuojantis“), elastingas, gerai įgeriantis drėgmę. Skirtas dengti mašininiu būdu ir rankomis. Tinko pagrindas turi būti sausas, laikantis apkrovas, neįšalęs, nedulkėtas, be atplaišų, neišdūlėjęs, gerai įgeriantis vandenį. Prieš pradėdant tinkuoti, jei reikia, sudrėkinti paviršių. Siūles, pažeistas vietas ir pan. užtaisyti. Tinkuojant ant pagrindų iš skirtingų statybinių medžiagų bei lubų ir sienų susikirtimo vietose deformacinėms siūlėms formuoti skirtu įrankiu arba mentelės kraštu reikia įpjauti tinką iki pagrindo (suformuojama deformacijos siūlė). Mišinio ir vandens santykis – pagal gamintojo nurodymus. Skiedinys ant tinkuojamo paviršiaus dengiamas reikiamu storio, išlyginamas linuote, prieš sukietėjant galutinai išlyginti, o vėliau paviršių užtrinti. Jei reikia struktūrinio paviršiaus, kitą dieną padengti naują 3 mm storio tinko sluoksnį. Jei tinko sluoksnio storis didesnis nei 20 mm, rekomenduojama dengti du sluoksnius („šviežią sluoksnį ant šviežio sluoksnio“). Jei tinko sluoksnio storis didesnis kaip 30 mm, visai plokštumai naudoti armuojantį tinklą. Sumaišytą medžiagą sunaudoti per 4 valandas (priklausau nuo oro sąlygų). Laikas iki kitų darbų pradžios: išorėje – 2 savaitės. Darbinė temperatūra: oro ir pagrindo temperatūra tinkuojant ir kietėjant turi būti ne žemesnė kaip $+5^{\circ}\text{C}$. Šviežiai padengtą tinką saugoti nuo įšalimo ir per greito džiūvimo. **Būtina numatyti tinkuojamų ir dažomų paviršių apsaugą nuo tiesioginių saulės spindulių.**

Atliktų cheminių ir granulimetrinės analizės tyrimu metu nustatyta, kad tinko skiedinio gamybai naudotos **dolomitinės kalkės** su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis kintantis, pagal mėginių paėmimo vietas, nustatytas santykis 1:2,88 ir 1: 1,95.

Vadovaujantis tyrimų duomenimis **numatoma tvarkybos darbų metu naudoti dolomitinių kalkių sudėties tinkus su smulkaus smėlio užpildu.** Analogiškos sudėties tinku tvarkomi dūmtraukiai, ugniasienės.

Restauruojamas (atkuriant) autentiškos sudėties tinkas- **pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus**, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines. Kultūros paminklams naudoti tik tradicines medžiagas.

Fasado brėžiniuose mūro ir tinko netekčių žymėjimas santykinis, todėl jų kiekius ir vietas būtina tikslinti prieš tvarkybos darbų vykdymo pradžią.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	10	13	0

TS-05**TINKUOTŲ PAVIRŠIŲ DAŽYMAS**

Dažytų paviršių tvarkybos darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

Tvarkybos darbų metu buvo atlikti cheminiai, policrominiai fasadų tyrimai.

Pastato fasadai dažomi pagal ankstyviausią fasadų dažymo sprendimą (žiūr. polichrominius tyrimus).

Nuo tvarkomų paviršių šalinamas ankstinių remontų metu įrengtas cementinio tinko sluoksnis. Prieš pradėdant perdažyti, būtina sudaryti darbų aprašą, atspindinti, ką reikės atlikti. Perdažant paviršius tradiciniu rūšių dažais, darbai turi būti aprašomi labai nuosekliai.

Reikalinga taip pat daryti atžymas apie dažų parinkimą ir kontrolinius padažymus.

Dažyti balandžio- rugsėjo mėnesiais, esant palankioms oro sąlygoms.

Dažoma silikatiniais dažais, du kartus.

TS-06**MEDŽIO IR STALIŲ GAMINIŲ TVARKYBA**

Atliekant medienos gaminių tvarkybą vadovautis:

PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

PTR 2.04.02:2010 „Medžio apdaila ir stalių gaminių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.

Medinių durų ir langų rėmų remonto darbai. Durų ir langų tvarkybos darbai vykdomas laikantis projektinių sprendinių, parinktų taip, kad būtų išsaugota autentiška.

Labiausiai pažeidžiamos vietos yra kampiniai sujungimai, horizontalios langų rėmų/ durų varčių apatinės ir staktų detalės. Šiose vietose labiausiai kaupiasi drėgmė. Supuvusios langų rėmų ir durų varčių, staktos detalės keičiamos naujomis, išlaikant autentišką detalių skerspjūvį, sujungimo būdą bei medienos rūšį. Šalinamas senas dažų sluoksnis. Smulkūs įtrūkimai ir nelygumai glaistomi medienai skirtu glaistu, paviršius- šlifuojamas.

Durys dažomos. Prieš dažymą turi būti paruošiamos, t.y. nugaruntuojamos. Apdailą atlikti pagal paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.04.02:2010 „Medžio apdaila ir stalių gaminių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“ reikalavimus.

Durų furnitūra remontuojama- šalinamas dažų sluoksnis, padengiama antikorozinėmis priemonėmis, perlakuojama/ perdažoma.

TS-07**SKARDOS GAMINIŲ TVARKYBA**

Atliekant skardos gaminių tvarkybą vadovautis:

PTR 2.05.01:2010 „Metalo gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkyba“.

Atliekant skardos dangos- karnizų ir arch. elementų apskardinimo- tvarkybos darbus, turi būti užtikrintas vertingųjų savybių išsaugojimas..

Stogo konstrukcija turi būti tokia, kad ties karnizais nesusidarytų ledo varvekliai, nuo stogo nekristų sniego nuošliaužos, būtų saugu vykdyti stogo priežiūros bei remonto darbus, t.y. stogo eksploatavimo, priežiūros ir remonto darbai neturi kelti grėsmės nė vieno darbų etapo metu pagal Darboviečių įrengimo bendruosius nuostatus, patvirtintus Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos ir Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministerijos 1998 m. gegužės 5 d. įsakymu Nr. 85/233 „Dėl Darboviečių įrengimo bendrųjų nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 1998, Nr. 44-1224, 2005, Nr. 66-2383).

Stogai turi būti įrengti taip, kad pastato vidus ir po hidroizoliaciniais sluoksniais esančios stogo konstrukcijos būtų apsaugotos nuo išorinio lietaus ir sniego poveikio. Visos laikančiosios ir paruošiamosios konstrukcijos ir jų dalys turi būti paruoštos taip, kad atitiktų reikalavimus stogo dangai dengti.

Stogo dangos remontas. Esama vario stogo danga ties karnizais demontuojama ir perklojama naujai, keičiant blogai įrengtus vandens nuvedimo sistemos nuolyžius, lietvamzdžius su įlajomis (nukanalizavimo taškai, t.y. lietvamzdžiai išlieka esamose vietose). **Vario skardos storis- 0,8 mm.** Esama lygi, falcais jungta karnizų stogo danga iki lūžio ties stogu- remontuojama, keičiant naujai, analogiškos spalvos, tipo. Skardos jungimo būdas išlaikomas esamas- falcais, atsižvelgiant į esamą tipą gali būti jungiama viengubu arba dvigubu falcu.

Apskardinimo elementų remontas. Tvarkybos darbų metu numatomas fragmentiškas, prastos būklės architektūrinių elementų, t.y. tarpaukštinių traukių, palangių, lipdinių, karnizų, baliustradinių balkono tvorelių,

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	11	13	0

apskardinių keitimas iki 30% visų apskardintų paviršių. Keičiami elementai į analogiško tipo ir matmenų vario skardos lankstinius. Vario skardos storis- 0,8 mm. Skardos jungimo būdas išlaikomas esamas- falcais, atsižvelgiant į esamą tipą gali būti jungiama viengubu arba dvigubu falcu.

Danga privalo be liekamųjų deformacijų atlaikyti klimatinės (ledas, kruša) bei naudojimo (praėjimas iki ptnaujamų įrenginių) apkrovas. Skardos gamintojas privalo turėti aplinkosauginę produkto deklaraciją pagal ISO 14025 Typ III. Gaminys turi nekeisti eksploatacinių savybių per visą numatytą eksploatacijos laiką. Spalva, lakštų gabaritai ir jų išdėstymas tikslinama su pastato architektu DP studijoje. Skarda privalo būti atspari temperatūros poveikiams, nedegi, nerūdijanti, ilgaamžė, nereikalaujanti valymo ir priežiūros.

Įrengta skardos danga turi būti lygi. Galimas iki 1 mm tolygus skardos lakšto išgaubimas į išorę. Paklotoje dangoje negali būti įdubimų.

Danga turi būti pritvirtinta taip, kad neprarasdama sandarumo ir išvaizdos kompensuotų temperatūros svyravimus. Ant stogo montuojami elementai (išlipimo liukai, tvorelės ir pan) turi būti pritvirtintos prie stogo pagrindo konstrukcijų. Skylės stogo dangoje turi būti tinkamai užsandarintos. Stogo sandūrų prie sienų ir kitų vertikalių paviršių vietos turi būti padengtos skarda.

Skarda turi būti užleista ant vertikalaus paviršiaus, užlenkimo dydis- analogiškas, pagal esamus lankstinius. Prie vertikalaus paviršiaus tvirtinamos skardos kraštas turi būti užsandarintas, kad į stogo konstrukcijas nepatektų vanduo. Ant stogo dangos skarda turi būti užleista ne mažiau kaip 150 mm.

Falco aukštis- analogiškas esamam, bet ne mažesnis kaip 25 mm. Lakšto falcai užlenkiami prieš pristatant gaminį į statybos aikštelę, atitinkamų staklių pagalba. Falcai užspaudžiami profiliavimo mašinos pagalba arba rankomis. Horizontalūs falcai užlenkiami vandens tekėjimo kryptimi. Falcais sujungtais skardos lakštais dengtų šlaitinių stogų mažiausias leidžiamas nuolydis 7 °;

Kai šlaitinio stogo nuolydis mažesnis kaip 25 °, **visos skardos jungtys turi būti su dvigubais falcais.**

Stogo šlaitų susikirtimo vietose, prie išlipimo liukų ir kitose vandens susikaupimo požiūriu pavojingose stogo vietose turi būti **dvigubi skardos lakštų sujungimo falcai.**

Stovintieji skardos falcai turi būti įrengti stogo nuolydžio kryptimi, o gulstieji falcai- turi netrukdyti vandeniui nuo stogo nutekėti ir būti montuojami ties grebėtais.

Stogo nuolydžio kryptimi ties stovinčiaisiais falciniais sujungimais skarda turi būti tvirtinama ne didesniais kaip 600 mm intervalais. Prie vertikalių paviršių skarda turi būti pakelta į viršų ne mažiau kaip 150 mm ir užsandarinta, kad į stogo konstrukcijas nepatektų vanduo.

Antenos, stogo saugos elementai ir įvairios atotampos turi būti pritvirtintos prie stogo pagrindo konstrukcijų. Skylės stogo dangoje turi būti užsandarintos.

Po falcais sujungta skardine stogo danga turi būti įrengtas ištinis vandeniu nelaidus sluoksnis ir turi nesiliesti su stogo danga. Tarpas tarp vandeniui nelaidaus sluoksnio ir stogo dangos turi būti vėdinamas išorės oru.

TS-08

VANDENS SURINKIMO SISTEMOS REMONTAS

Vandens surinkimo sistemos remonto darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.11.01:2010 „Čerpių, skalūno, metalo, medžio, nendrių, šiaudų ir bituminių dangų tvarkyba“

Reikalavimai stogo konstrukcijoms.

Įrengiant kritulių nuvedimo sistemą vadovautis tokiais reikalavimais: vanduo nuo pastato stogo turi būti nuleidžiamas taip, kad nepakenktų pastato konstrukcijoms, keliams, šaligatviams, greta esantiems statiniams, nedarytų žalos gamtai.

Be šių reikalavimų, stogai ir jų konstrukcijos turi tenkinti reikalavimus, nustatytus statybos techniniame reglamente STR 2.05.02:2008 „Statinių konstrukcijos. Stogai“, patvirtintame Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2008 m. spalio 27 d. įsakymu Nr. D1-571 (Žin., 2008, Nr. 130-4997).

Vandens nuo stogo surinkimui naudojami nuosvyrieji latakai formuojami atlankais. **Lietvamzdžiai, paliekami esamose vietose.** Prie sienų lietvamzdžiai tvirtinami kas 1,4 m. Atstumas tarp lietvamzdžio ir sienos priimamas 90 - 130 mm; Atskiros lietvamzdžių grandys jungiasi įstatant viršutinį į apatinį 45 – 70 mm gylio.

ENERO-127(2022)-TvDP-SDT	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	12	13	0

Nuožulnieji stogo latakai keičiami į analogiško tipo, t.y. lygios, vario skardos lankstinius. Vario skardos storis- 0,8 mm. Skardos jungimo būdas išlaikomas esamas- falcais, atsižvelgiant į esamą tipą gali būti jungiama viengubu arba dvigubu falcu. Naujai formuojamos latakų nuosvyros ir skardos lankstiniai- detalizuojamos Darbo brėžiniais.

Latakai įrengiami iš tokios pačios vario skardos kaip ir kitų arch. elementų (karnizų, sandrių) apskardinimui naudojama skarda.

TS-09

APSAUGOS TECHNINĖS PRIEMONĖS

9.1. Spygliuota apsauga nuo paukščių ANTIBIRD, L-0,335 (arba analogiškų parametrų gaminys)

Atsikišusių fasadų plokštumų apsaugai nuo paukščių įrengiama spygliuota apsauga. Apsauginis elementas pagamintas iš polikarbonatinio pado bei vielos adatėlių. Atsparus atmosferos pokyčiams. Tvirtinama naudojant kljus ir mastiką (nepažeidžiant skardos dangos). Atskiri moduliai jungiami į vientisą, pagal fasado elemento ilgį.



- Medžiaga: polikarbonatas, cinkuotas plienas
- Matmenys: 60x 335 110 mm
- Atsparumas UV spindulių poveikiui: Taip

9.2. Balkonų grindų danga- akmens masės plytelės

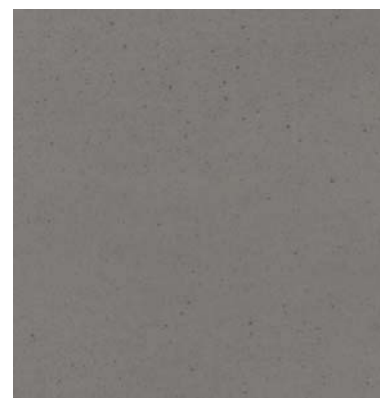
Klijuojant plyteles pagrindas turi būti lygus, stiprus ir švarus. Klijavimui naudojami elastingi, cemento pagrindo plytelių kljai, skirti sienų ir grindų keraminių ir akmens masės plytelių klijavimui. Klijuojama vadovaujantis klijų gamintojo instrukcija. Kai naudojamos plytelės iš skirtingų partijų, klijuojant plyteles imti iš skirtingų pakuočių, kad būtų sukurtas tolygesnis bendras vaizdas. Suklojus plyteles ir išdžiūvus klijams, siūlės užglaistomos klijų gamintojo glaistais, laikantis gamintojo instrukcijų. Klijavimui ir glaistymui naudoti to paties gamintojo produktus. Kol glaistas nesukietėjo, siūlės nuvalomos.

Plytelės turi atlaikyti ne ≥ 800 N/mm laužimo jėgą. Naudojamos plytelės turi būti pirmos rūšies ir iš vienos partijos, kad nebūtų spalvos skirtumo. Plytelių vandens įmirksis turi būti $\leq 0,5\%$, kietumas (Moso) ≥ 7 , stipris lenkiant ≥ 35 MPa, atsparumas nusidėvėjimui ≤ 175 mm³. Spalva neturi kisti.

Plytelių matmenys, spalva, raštas, padengimas, klojimo piešinys tikslinami projekto vykdymo priežiūros metu.

Plytelės (1) ir (2)

- Plytelės betoninių grindų rašto, pilko atspalvio
- Formatas 30x30cm. Tikslinama darbo brėžiniais
- Akmens masės rektifikuotos
- Atsparumas šalčiui
- Paviršiaus slidumas R12
- Plytelės storis 9mm
- Spalva per visą plytelės storį ta pati (vienoda)
- Atsparumas smūgiams- $\geq 0,80$ N
- Atsparumas giluminiais įbrėžimams - ≤ 145 mm³
- Terminio plėtimosi koef 7 (10-6 °C-1)
- Lūžio jėga Sps $\geq 7,5$ mm S ≥ 1300 N



HORIZONTALIOS HIDROIZOLIACIJOS ĮRENGIMAS INJEKAVIMO METODU TECHNOLOGINĖ KORTELĖ TK. 7-08

1. Paskirtis ir pritaikymas

1.1 Ši kortelė skirta reguliaraus (plytų, skaldytų akmenų) mūro horizontalios hidroizoliacijos įrengimui, senos statybos pastatuose injekavimo metodu (savitaka arba po spaudimu), panaudojant sertifikuotas pramoniniu būdu gaminamus silicio organinius junginius arba kitas injekavimo horizontaliai hidroizoliacijai skirtas medžiagas.

1.2 Ši hidroizoliacijos įrengimo technologija gali būti taikoma mūriniuose su cemento, kalkių ir sudėtiniais skiediniais.

1.3 Horizontali hidroizoliacija įrengiama pagal projektą, pirmos eilės darbų etape, t.y. prieš pagrindinių remonto - restauravimo darbų vykdymą.

1.4 Horizontalios hidroizoliacijos įrengimas taikomas komplekse su kitomis sanavimo priemonėmis / teritorijos planiravimas, alsuojančios nuogrindos įrengimas, kritulių sistemos nuvedimo įrengimas /.

1.5. Horizontalios hidroizoliacijos įrengimo būtinumas turi būti pagrįstas hidrogeologiniais, mūro drėgmės užterštumo ir kitais tyrimais.

1.6. Mūro drėgnumas W neturi viršyti $0.6 W_{\max}$.

čia: W - mūro (plytų) drėgnumas

$W_{\max}$ - mūro (plytų) poringumas

Mūro drėgnumas ir poringumas nustatomas laboratoriniais tyrimais

$$W_{\max} = \frac{GS - GT}{GT} \times 100\%$$

$$W = \frac{GF - GT}{GT} \times 100\%$$

čia: GF - mėginio masė

GS - prisotinto mėginio masė

GT - išdžiovinto mėginio masė

2. Medžiagos ir tirpalų paruošimas

2.1 Horizontalios hidroizoliacijos įrengimui naudojami sertifikuoti pramoniniai skysčiai ir sistemos skirtos horizontaliai hidroizoliacijai.

2.2 Mūro injekavimui naudojami cemento - kalkių skiediniai / žiūr. TK /

3. Paruošiamieji darbai

3.1 Šie darbai numato:

- susipažinimą su objektu ir projekciniais sprendimais, sprendimų patikslinimą dalyvaujant projekto autoriui.
- dokumentacijos paruošimą / darbų vykdymo ir autorinės priežiūros žurnalo pildymas /.
- darbo aikštelės paruošimą / aikštelės planavimas, tinko pašalinimas injekavimo zonoje, darbo vietos apsauga nuo kritulių poveikio /.
- sluoksniuoto mūro injekavimą statybiniais skiediniais, žiūr. TK 1.95
- mūro džiovinimą (kai $W \leq 0.6 W_{max}$ žiūr. p. 1.6.) elektrošildytuvais arba karštu oru.

4. Pagrindiniai darbai

4.1 Taikoma technologija turi būti vykdoma pagal medžiagų gamintojų rekomendacijas, kurios nurodoma:

- injekavimo spaudimas / savitaka arba 3 - 7 bar. spaudimas /.
- kiaurymių gręžimo tankumas ir diametras.
- kiaurymių gylis ir gręžimo kampas.

4.2 Kiaurymės gręžiamos pagal projektą elektro perforatoriais, išvalant jas oro srove arba standžiu šepetiu.

4.3 Atliekamas bandomasis horizontalios hidroizoliacijos įrengimas, nustatant ir tikslinant technologinius parametrus, medžiagų išėigą ir įvertinant kainą.

4.4 Injekuojamo skysčio kiekis orientaciniai gali būti nustatytas pagal formulę:

$$V \text{ d x } \frac{e^2 \times (W_{max} - W)}{12.7} \quad \text{lt / m}$$

čia: d - sienos storis metrais;
e 1,5 a (cm.).

pavyzdžiui: sienos storis 0.8 m.

W_{max} 25 %

W 10 % ($W \leq 0.6 W_{max}$)

atstumas tarp kiaurymių a 12 cm.

$$V \text{ 0.8 x } \frac{(1.5 \times 12)^2 \times (25 - 10)}{12.7} \quad 18 \text{ lt / m}$$

4.5 Sudaromas dengtų darbų aktas, kurį pasirašo užsakovas ir projekto vadovas.

4.6 Priede 1 pateikiamos rekomenduojamos horizontalios hidroizoliacijos įrengimo schemas.

5. Darbų kokybės kontrolė

5.1 Kontroliuojami:

- faktiškas hidroizoliacijos įrengimo atitikimas projekciniams sprendimams;

- tirpalo išciga;
- 5.2 Kontrolės duomenys užrašomi darbų vykdymo žurnale, užsakovas ir projektuotojas priima darbus, sudarant dengtų darbų aktus ir remiantis darbų vykdymo žurnalą;
- 5.3 Dėšimčiai metrų įrengtos hidroizoliacijos paimamas 1 (diam. 40 - 60) kontrolinis kernas, per visą sienos storį, nustatant mūro injekavimo ir hidrofobizavimo kokybę.

6. Darbo apsauga

- 6.1. Vykdam horizontalios hidroizoliacijos įrengimo darbus būtina vadovautis saugos darbe ir SN ir T reikalavimų, įrengimų eksploatacijos instrukcijomis, medžiagų pasais ir šia technologine kortele.
- 6.2. Visus darbus vykdyti naudojant individualias apsaugos priemones:
 - gumincs prijuostės;
 - gumines pirštines;
 - guminius batus;
 - respiratorius.

MEDŽIAGŲ TECHNINIAI APRAŠYMAI

Sausas skiedinys arti paviršių esančių druskų kiekiui sumažinti

Atspalvis	Likutis	
Pilka - smėlio spalva	Kiekis ant paletės	25
	Pakuotė	30 kg
	Pakuotės rūšis	Popierinis maišas
	Pakuotės kodas	30
	Artikelio Nr.	
	1070	■

Išėiga



Maždaug 14 kg/m²/cm storio sluoksnis, priklausomai nuo pagrindo būklės
Norint nustatyti tikslią išėigą rekomenduojama atlikti bandomuosius dažymus ant pakankamai didelio bandomojo ploto.

Panaudojimo sritys



- Druskų kiekio sumažinimas jų nesunaikinant, taikant kompresų metodą pagal informacinį duomenų lapą WTA, 3-13-01

Savybės

- Aktyviųjų mineralinių komponentų ir celiuliozės kombinacijos dėka itin veiksminga kompresams skirta priemonė
- Sudėtyje nėra cemento ir kalkių
- Optimizuotas drėgmės ir druskų perdavimas papildomų suaktyvintų kapiliarų dėka
- Nepalieka nuosėdų ir lengvai pašalinami
- Veikimo mechanizmas "džiūstantis kompresas"

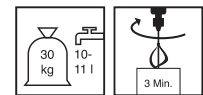
Produkto duomenys

Tūrinis tankis	Ca. 1,4 kg/dm³
Naudojamas vanduo	10-11 l / 30 kg
Pateiktos vertės – tai produktui būdingos savybės, tačiau jos nėra laikomos būtina produkto specifikacija.	

Pasiruošimas darbui

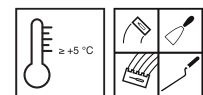
- **Reikalavimai pagrindui**
Pagrindas turi būti tvirtas ir švarus.
- **Paruošimas**
Pagrindą lengvai sudrėkinti dejonizuotu vandeniu.

Paruošimas



- **Maišymas**
Distiliuotą arba dejonizuotą vandenį supilti į švarų indą ir supilti sausą skiedinį. Su tam skirtu maišymo prietaisu maišyti intensyviai ir tolygiai apie 3 min. kol gausis vientisa, darbui tinkama konsistencija.

Apdirbimas



- **Apdirbimo sąlygos**
Medžiagos, aplinkos ir pagrindo temperatūra: ne žemesnė nei +5 °C ir ne aukštesnė nei +30 °C
Žemesnė temperatūra prailgina, aukštesnė - sutrumpina apdirbimo bei medžiagos kietėjimo laiką

Priemonę tepti 10-20 mm storio sluoksniu.
Palaikius pakankamai ilgai, kompresą atsargiai nuimti ir esant poreikiui dar kartą dėti naują priemonės sluoksnį (lydimasis tyrimas).

Apdirbimo nurodymai	Prieš ir po priemonės taikymo, atliekant analizę patikrinti druskų kiekį (BRiFA). Nuolatos stebėti džiūvimo eigą ir neleisti per greitai išdžiūti. Išdžiūvusius kompresus nedelsiant pašalinti. Itin smulkūs įtrūkimai nelaikomi defektu, nes jie neįtakoja paviršiaus savybių
Nurodymai	Naudoti nuo dulkių apsaugančią kaukę (žr. Saugos duomenų lapą). Negalima naudoti ant gipsinio pagrindo! Visuomet atlikti testus ant bandomojo ploto! Daugiau informacijos pateikiama techniniame dokumente WTA, 3-13-01/D.
Darbo įrankiai/ valymas	Maišymo įrankis, išlyginimo mentelė, tepimo plokštė, aliumininė mentelė Dar neišdžiūvusius darbo įrankius plauti vandeniu
Sandėliavimas/ galiojimas	Laikyti sausiai, nepradarytoje pakuotėje, apie 12 mėn.
Saugumas/ reglamentai	Smulkesnė informacija apie saugumą, transportavimą, sandėliavimą, naudojimą, ekologiją ir utilizavimą pateikta naujausiuose produkto saugos duomenų lapuose.
Nurodymai utilizavimui	Didesni produktų likučiai utilizuojami originalioje pakuotėje pagal galiojančius potvarkius. Pilnai ištuštintos pakuotės atiduodamos antriniam PERDIRBIMUI. Negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis. Neišleisti į kanalizaciją.

Atkreipiamė dėmesį, kad pateikti duomenys yra orientacinio pobūdžio, jie nustatyti priemonės taikant praktiškai ir jas išbandant laboratorijoje, todėl duomenys yra teisiškai neįpareigojantys.

Pateikti duomenys tėra bendro pobūdžio informacija apie mūsų gaminius bei jų pritaikymą ir apdirbimą. Taip pat informuojame,

kad dėl didelės darbo sąlygų, naudojamų medžiagų ir statybviečių įvairovės paprasčiausiai neįmanoma įvertinti kiekvieno atvejo atskirai. Todėl iškilus bet kokiems klausimams rekomenduojame arba patiems atlikti bandymus, arba pasikonsultuoti su mumis. Jeigu nėra aiškaus raštiško mūsų patvirtinimo, kad gaminiai ar jų savybės tinka sutartyje numatytam specifiniam panaudojimo būdui, tuomet bet kokia konsultacija techninio panaudojimo klausimais ir bet kokia suteikta informacija,

net jeigu tokia informacija suteikta remiantis turimomis žiniomis, išlieka teisiškai neįpareigojanti. Visais kitais atvejais galioja mūsų bendrosios pardavimo ir tiekimo sąlygos.

Pasirodžius naujam šių techninių duomenų leidiniui, jis pakeičia iki tol galiojusį techninių duomenų leidinį.

Sausas skiedinys natūralaus akmens, plytų mūro siūlių remontui su mineraliniais jungiamaisiais elementais

Atspalvis	Likutis	
	Kiekis ant paletės	30
	Pakuotė	25 kg
	Pakuotės rūšis	Popierinis maišas
	Pakuotės kodas	25
	Artikelio Nr.	
	0512	■

Išėiga



Apie 1,3 kg/m²/mm sluoksnio storiui
Norint nustatyti tikslią išėigą rekomenduojama atlikti bandomuosius dažymus ant pakankamai didelio bandomojo ploto.

Panaudojimo sritys



- Naudojama tinko profilių iš Grobzugmörtel padengimui
- Senų, cementinių tinko dalių restauracijai
- Lygių ir aštriabriaunių profilių kūrimui

Savybės

- Greitai kietėjantis
- Nepralaidu vandeniui
- Vieno sluoksnio storis 1-5 mm

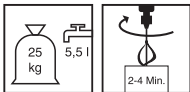
Produkto duomenys

Sluoksnio storis	Vienu sluoksniu 1 - 5 mm
Tūrinis tankis	Apie 1,5 kg/dm ³
Naudojamas vanduo	Apie 5,5 l/25 kg
Kapiliarinis vandens absorbavimas w ₂₄	< 1,0 kg/m ²
Vandens garų difuzijos varža	μ < 18
Atsparumas spaudimui (28 d)	> 5,0 N/mm ² (M5)
Didžiausias grūdėtumas	< 0,5 mm
Pateiktos vertės – tai produktui būdingos savybės, tačiau jos nėra laikomos būtina produkto specifikacija.	

Pasiruošimas darbui

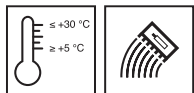
- **Reikalavimai pagrindui**
Pagrindas turi būti tvirtas ir švarus.
- **Paruošimas**
Lygų paviršių reikia pašiaušti
Pagrindą sudrėkinti

Paruošimas



- **Maišymas**
Vandenį įpilti į švarią talpą ir supilti sausą skiedinį.
Su maišymo prietaisu maišyti intensyviai ir tolygiai apie 2-4 minutes, kol pasidarys vientisa, abdirbimui tinkama konsistencija

Apdirbimas



■ Apdirbimo sąlygos

Medžiagos, aplinkos ir pagrindo temperatūra: nuo +5 °C iki maks. +30 °C
Žemesnė temperatūra prailgina, aukštesnė - sutrumpina apdirbimo bei medžiagos kietėjimo laiką

■ Apdirbimo laikas (+20 °C)

Apie 20 minučių

Padengti skiedinį ir naudojant šabloną greitai nubraukti
Po pilno sukietėjimo dengiami garams pralaidūs ir vandeniui atsparūs dažai
(Siliconharzfarbe LA, Silikatfarbe D)

Apdirbimo nurodymai

Sustingusio skiedinio negalima atnaujinti nei su vandeniu, nei su šviežiai paruoštu nauju skiediniu
Paviršiaus ir produkto apdirbimo būdas bei trukmė tiesiogiai įtakoja atspalvį
Naudojant produktus iš skirtingų gamybos partijų, gali šiek tiek skirtis atspalviai!
Skiediniu padengtus paviršius mažiausiai 4 dienas saugoti nuo per greito džiūvimo, šalčio ir lietaus
Kraštuose sukibimas padidinamas į vandenį įmaišius Haftfest (santykiu 10:1)

Nurodymai

Gali būti pinito (geležies sulfito) pėdsakų
Sudėtyje mažai chromatinių medžiagų, pagal RL 2003/53/EB
Charakteristiniai produkto duomenys buvo nustatyti prie 20 °C ir 65 % santykinės oro drėgmės.
Negalima naudoti ant gipsinio pagrindo!
Įmaišomas vanduo turi atitikti geriamo vandens kokybę
Po džiūvimo ir sukietėjimo galutinis atspalvis priklauso nuo aplinkos sąlygų ir apdirbimo metodo. Pavyzdžiui, šviežiai išlygintas paviršius atrodo šviesesnis, nei vėliau išlygintas arba "pašiauštas" paviršius. Dėl to paties produkto skirtingo grūdėtumo gali taip pat šiek tiek skirtis atspalviai.
Visuomet atlikti testus ant bandomojo ploto!
Šarminiai rišikliai gali sukelti ardantį poveikį spalvotiesiems metalams
Jei darbai atliekami ne pagal naujausius techninius nurodymus, būtina tai suderinti su atsakingu darbuotoju.

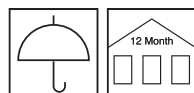
Darbo įrankiai/ valymas



Maišymo prietaisas, glaistykklė, mentelė, šablonai

Darbo įrankius prieš sustingstant skiediniui reikia plauti su vandeniu

Sandėliavimas/ galiojimas



Laikyti sausi, nepradarytoje pakuotėje, apie 12 mėn.

Nurodymai utilizavimui

Didesni produktų likučiai utilizuojami originalioje pakuotėje pagal galiojančius potvarkius. Pilnai ištuštintos pakuotės atiduodamos antriniam PERDIRBIMUI. Negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis. Neišleisti į kanalizaciją.

Atkreipiamė dėmesį, kad pateikti duomenys yra orientacinio pobūdžio, jie nustatyti priemonės taikant praktiškai ir jas išbandant laboratorijoje, todėl duomenys yra teisiškai neįpareigojantys.

Pateikti duomenys tėra bendro pobūdžio informacija apie mūsų gaminius bei jų pritaikymą ir apdirbimą. Taip pat informuojame,

kad dėl didelės darbo sąlygų, naudojamų medžiagų ir statybviečių įvairovės paprasčiausiai neįmanoma įvertinti kiekvieno atvejo atskirai. Todėl iškilus bet kokiems klausimams rekomenduojame arba patiems atlikti bandymus, arba pasikonsultuoti su mumis. Jeigu nėra aiškaus raštiško mūsų patvirtinimo, kad gaminiai ar jų savybės tinka sutartyje numatytam specifiniam panaudojimo būdai, tuomet bet kokia konsultacija techninio panaudojimo klausimais ir bet kokia suteikta informacija,

net jeigu tokia informacija suteikta remiantis turimomis žiniomis, išlieka teisiškai neįpareigojanti. Visais kitais atvejais galioja mūsų bendrosios pardavimo ir tiekimo sąlygos.

Pasirodžius naujam šių techninių duomenų leidiniui, jis pakeičia iki tol galiojusį techninių duomenų leidinį.

Skiedinys betoninių paviršių remontui

Atspalvis	Likutis		
	Kiekis ant paletės	45	36
	Pakuotė	5 kg	25 kg
	Pakuotės rūšis	Popierinis maišas	Popierinis maišas
	Pakuotės kodas	05	25
	Artikelio Nr.		
	1092	■	■

Išėiga	Sluoksnio storis siekia maždaug 1,2 kg/m²/mm		
			

Panaudojimo sritys	■ Betoninių elementų su šiurkščiu paviršiumi statiškai ir dinamiškai nepaveiktose srityse remontas ■ Skylių, įtrūkimų, porų, defektų ir ištrupėjimų taisymas ■ Betoninių paviršių užglaiستymas ■ Mineralinė apsauga nuo korozijos armavimo plienui (kombinuojant su S-Protect M)		
			

Savybės	■ Sertifikuotas pagal DIN EN 1504-3 ■ Gali būti naudojamas su veltiniu ir glaistu ■ Puikiai tinkama naudojimui virš galvos ■ Mažai elastingas ir be įtrūkimų kietėjantis ■ Atsparumas spaudimui po 28 d > 10 N/mm² ■ Atsparumas šalčiui ir barstomai druskai		
----------------	---	--	--

Produkto duomenys	Sluoksnio storis	Vienas sluoksnis 1,5 - 10 mm Du sluoksniai < 20 mm, Apdirbamas kol šviežias Ištrupėjusioms vietoms < 100 mm
	Naudojamas vanduo	4,7 - 5,0 l/25 kg
	Kapiliarinis vandens absorbavimas	≤ 0,5 kg/(m²h ^{0,5})
	Apkrovos klasė	R2 (DIN EN 1504-3)
	Degumas	E klasė
	Atsparumas gniuždymui	3 h: maždaug 3 N/mm² 24 h: maždaug 6 N/mm² 28 d: > 10 N/mm²
	Šviežio skiedinio tankis	Ca. 1,7 kg/dm³
	Didžiausias grūdėtumas	0,5 mm
	Sukibimas (DIN EN 1542) (28 d)	> 0,8 N/mm²
	Konsistencija po maišymo Gali būti naudojamas su glaistu	
	Pateiktos vertės – tai produktui būdingos savybės, tačiau jos nėra laikomos būtina produkto specifikacija.	

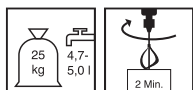
Sertifikatai

- ▶ Patikros ataskaita M 1105/4 Apsaugos nuo korozijos tinkamumo patikra pagal EN 1504-7, ibac Aachen
- ▶ Patikros ataskaita P 8561-1 Bazinė patikra pagal Atsparumo apkrovai klasę M1, Kiwa Polymer Institut
- ▶ Reakcijos į gaisrą klasifikavimas pagal DIN EN 13501-1, MPA Erwitte

Pasiruošimas darbui

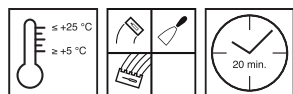
- Reikalavimai pagrindui
Pagrindas turi būti tvirtas ir švarus.
- Paruošimas
Atidengti plieninius elementus, nuo jų pašalinti rūdis iki SA 2 ½ grynumo lygio.
Pagrindą šiek tiek sudrėkinti.

Paruošimas



- Maišymas
Apsauga nuo korozijos kombinuojant su S-Protect M
Pirmiausia 1-ą S-Protect M masės dalį įdėti į švarų indą, o tada pridėti maždaug 2,5 priemonės masės dalis.
Su tam skirtu maišymo prietaisu maišyti intensyviai ir tolygiai apie 3 min. kol gausis vientisa, darbui tinkama konsistencija.
Betono pakaitalas:
Vandenį įpilti į švorią talpą ir supilti sausą skiedinį.
Maišymo įrankiu maždaug 2 min. gerai išmaišyti, kol gausis vientisa masė ir panaudojimui tinkama konsistencija.

Apdirbimas



- Apdirbimo sąlygos
Medžiagos, aplinkos ir pagrindo temperatūra: ne žemesnė nei +5 °C ir ne aukštesnė nei +30 °C
Žemesnė temperatūra prailgina, aukštesnė - sutrumpina apdirbimo bei medžiagos kietėjimo laiką

Apsauga nuo korozijos kombinuojant su S-Protect M

Šlamą dėti dviem sluoksniais visiškai padengiant, minimalus vieno sluoksnio storis turi būti 1 mm.

Uždėjus vieną sluoksnį palaukti maždaug 30 minučių ir tik tada dėti sekantį sluoksnį.
Tolesni darbai kol danga šviežia.

Betono pakaitalas:

Su produktu užglaistyti paviršių, kad neliktų nelygumų.

Sunkiai prieinamose vietose šiek tiek atskiestą produktą dėti kaip kontaktinį šlamą.

Dėti vieną pageidaujamo storio sluoksnį ir išlyginti.

Po 15 -30 min. paviršių apdoroti veltiniu, jį nutrinant, išlyginant arba suteikiant jam struktūrą.

Apdirbimo nurodymai

Sustingusio skiedinio negalima atnaujinti nei su vandeniu, nei su šviežiai paruoštu nauju skiediniu
Sumaišyti tik tokį skiedinio kiekį, koks gali būti panaudotas maždaug per 20 minučių.
Gali būti dažomas maždaug po 2-3 valandų.
Šviežiai skiediniu padengtus paviršius mažiausiai 2 dienas saugoti nuo per greito išdžiūvimo, šalčių ir lietaus.

Nurodymai

Įmaišomas vanduo turi atitikti geriamo vandens kokybę
Gali būti piritu (geležies sulfito) pėdsakų
Sudėtyje mažai chromatinių medžiagų, pagal RL 2003/53/EB
Charakteristiniai produkto duomenys buvo nustatyti prie 20 °C ir 65 % santykinės oro drėgmės.
Netinka lauko grindų paviršiams!

Darbo įrankiai/ valymas



Maišymo įrankis, teptukas, glaistykklė, mentelė, išlyginimo mentelė, mentelė su kempine, trintuvė

Darbo įrankius iš karto po darbo plauti su vandeniu.

Sandėliavimas/ galiojimas



Laikyti sausiai, nepradarytoje pakuotėje, apie 12 mėn.

Saugumas/ reglamentai

Smulkesnė informacija apie saugumą, transportavimą, sandėliavimą, naudojimą, ekologiją ir utilizavimą pateikta naujausiuose produkto saugos duomenų lapuose.

Nurodymai utilizavimui

Didesni produktų likučiai utilizuojami originalioje pakuotėje pagal galiojančius potvarkius. Pilnai ištuštintos pakuotės atiduodamos antriniam PERDIRBIMUI. Negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis. Neišleisti į kanalizaciją.

CE-ženklintas



Remmers GmbH

Bernhard-Remmers-Str. 13, D – 49624 Lönningen

09

GBI P3-2

EN 1504-3: 2005

1092

PCC glaistas statiško atžvilgiu nesvarbių elementų remonto darbams

Atsparumas spaudimui:	R2 klasė
Chlorido jonų kiekis:	$\leq 0,05 \%$
Sukibimas:	$\geq 0,8 \text{ MPa}$
Pristabdytas susitraukimas / brinkimas:	$\geq 0,8 \text{ MPa}$
Atsparumas karbonatizacijai:	NPD
E modulis:	NPD
Atsparumas temperatūrų pokyčiams 1 ir 4 dalys:	$\geq 0,8 \text{ MPa}$
Kapil. vandens sugėrimas:	$\leq 0,5 \text{ kg}/(\text{m}^2\text{h}^{0,5})$
Reakcija į gaisrą:	E klasė

Atkreipiamė dėmesį, kad pateikti duomenys yra orientacinio pobūdžio, jie nustatyti priemonės taikant praktiškai ir jas išbandant laboratorijoje, todėl duomenys yra teisiškai neįpareigojantys.

Pateikti duomenys tėra bendro pobūdžio informacija apie mūsų gaminius bei jų pritaikymą ir apdirbimą. Taip pat informuojame,

kad dėl didelės darbo sąlygų, naudojamų medžiagų ir statybviečių įvairovės paprasčiausiai neįmanoma įvertinti kiekvieno atvejo atskirai. Todėl iškilus bet kokiems klausimams rekomenduojame arba patiems atlikti bandymus, arba pasikonsultuoti su mumis. Jeigu nėra aiškaus raštiško mūsų patvirtinimo, kad gaminiai ar jų savybės tinka sutartyje numatytam specifiniam panaudojimo būdai, tuomet bet kokia konsultacija techninio panaudojimo klausimais ir bet kokia suteikta informacija,

net jeigu tokia informacija suteikta remiantis turimomis žiniomis, išlieka teisiškai neįpareigojanti. Visais kitais atvejais galioja mūsų bendrosios pardavimo ir tiekimo sąlygos.

Pasirodžius naujam šių techninių duomenų leidiniui, jis pakeičia iki tol galiojusį techninių duomenų leidinį.

Specialus valiklis žalių apnašų valymui nuo paviršių (akmeninių grindų ir sienų, plytų mūro)

Likutis			
	Kiekis ant paletės	504	200
	Pakuotė	6 x 1 l	4 x 2,5 l
	Pakuotės rūšis	Plastikinis buteliukas	Plastikinis bakelis
	Pakuotės kodas	01	03
	Artiklio Nr.		
	0676	■	■

Išėiga



Maždaug 10 ml/m² (sumaišymo santykis 1:10)
Norint nustatyti tikslią išėigą rekomenduojama atlikti bandomuosius dažymus ant pakankamai didelio bandomojo ploto.

Panaudojimo sritys



- Statybinių medžiagų paviršiams iš betono, gamtinio akmens, kalkinių smiltainių, keramikos, stiklo, medienos, plastiko ir WPC

Savybės



- Priemonė savarankiškai pašalina giliai įsigėrusius organinius nešvarumus
- Nereikia nuplauti, poveikio laukimo laikas 24 val.
- Priemonę galima naudoti gryną arba atskiestą vandeniu
- Priemonės neskiedžiant užtikrinamas ilgalaikis poveikis
- Be aktyvaus chloro
- Negadinantis paviršiaus

Produkto duomenys

Agregatinė būseną	Skysto pavidalo
pH vertė (20 °C)	7,6

Pateiktos vertės – tai produktui būdingos savybės, tačiau jos nėra laikomos būtina produkto specifikacija.

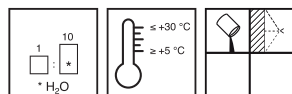
Sertifikatai

- [Datenblatt über Inhaltsstoffe](#)

Pasiruošimas darbui

- **Paruošimas**
Stambesnius nešvarumus pašalinti mechaniškai.

Apdirbimas

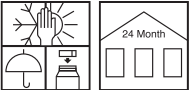


- **Apdirbimo sąlygos**
Medžiagos, aplinkos ir pagrindo temperatūra: ne žemesnė nei +5 °C ir ne aukštesnė nei +30 °C

Priemonę tolygiai paskirstyti ant sauso paviršiaus ir leisti jai pradėti veikti.
Poveikis atsiranda po 24 val., saugoti nuo lietaus ir nenuplauti vandeniu.
Praėjus poveikio laikui paviršių nuvalyti.
Esant poreikiui, pakartoti visą procedūrą.

Apdirbimo nurodymai

Visuomet atlikti testus ant bandomojo ploto!
Besiribojančias kitas konstrukcijas ir šalia esančius dekoratyvinius augalus apsaugoti, apdengti apsaugine plėvele

Nurodymai	Plovimo vandens likučių neišleisti į gruntinius vandenis Jei darbai atliekami ne pagal naujausius techninius nurodymus, būtina tai suderinti su atsakingu darbuotoju.
Darbo įrankiai/ valymas	Laistytuvas, purškiklis
	Darbo įrankius iškart po darbo nuplauti vandeniu. Valymo likučius utilizuoti pagal galiojančius potvarkius.
Sandėliavimas/ galiojimas	Nepradarytose originaliose pakuotėse vėsiai, sausai ir saugant nuo šalčio galima laikyti mažiausiai 24 mėn.
	
Saugumas/ reglamentai	Smulkesnė informacija apie saugumą, transportavimą, sandėliavimą, naudojimą, ekologiją ir utilizavimą pateikta naujausiuose produkto saugos duomenų lapuose.
Pirmosios pagalbos priemonės	Įkvėpus: Pasirūpinti tyru oru. Tęsiantis negalavimams, pasikonsultuoti su gydytoju. Po kontakto su oda: Nedelsiant apiplauti vandeniu ir muilu ir gerai išskalauti. Po kontakto su akimis: Akis, atkėlus akių vokus, keletą minučių plauti tekančiu vandeniu. Negalavimams nesiliaujant, pasikonsultuoti su gydytoju. Prarijus: Nesistengti iššaukti vėmimą; nedelsiant kreiptis medicininės pagalbos.
Asmeninės apsaugos priemonės	Darbų metu dėvėti apsauginius drabužius.
Nurodymai utilizavimui	Didesni produktų likučiai utilizuojami originalioje pakuotėje pagal galiojančius potvarkius. Pilnai ištuštintos pakuotės atiduodamos antriniam PERDIRBIMUI. Negalima išmesti kartu su buitėmis atliekomis. Neišleisti į kanalizaciją. Atliekų kodas 03 02 02* organiniai chlorintieji medienos konservantai
Biocidinių produktų reglamentas	Veikliosios medžiagos: 100 g medžiagos sudėtyje yra 2,45 g alkil (C12-16) dimetilbenzil amonio chlorida Biocidus naudoti atsargiai. Prieš naudojimą visuomet perskaityti techninį aprašymą arba nurodymus ant etiketės!
Valymo priemonių reglamentas (EB) Nr. 648/2004	< 5 % katijoninė paviršinio aktyvumo medžiaga

Atkreipiamė dėmesį, kad pateikti duomenys yra orientacinio pobūdžio, jie nustatyti priemonės taikant praktiškai ir jas išbandant laboratorijoje, todėl duomenys yra teisiškai neįpareigojantys.

Pateikti duomenys tėra bendro pobūdžio informacija apie mūsų gaminius bei jų pritaikymą ir apdirbimą. Taip pat informuojame,

kad dėl didelės darbo sąlygų, naudojamų medžiagų ir statybviečių įvairovės paprasčiausiai neįmanoma įvertinti kiekvieno atvejo atskirai. Todėl iškilus bet kokiems klausimams rekomenduojame arba patiems atlikti bandymus, arba pasikonsultuoti su mumis. Jeigu nėra aiškaus raštiško mūsų patvirtinimo, kad gaminiai ar jų savybės tinka sutartyje numatyta specifiniam panaudojimo būdai, tuomet bet kokia konsultacija techninio panaudojimo klausimais ir bet kokia suteikta informacija,

net jeigu tokia informacija suteikta remiantis turimomis žiniomis, išlieka teisiškai neįpareigojanti. Visais kitais atvejais galioja mūsų bendrosios pardavimo ir tiekimo sąlygos.

Pasirodžius naujam šių techninių duomenų leidiniui, jis pakeičia iki tol galiojusį techninių duomenų leidinį.

Hidrofobizuojantis impregnantas silano / siloksano pagrindu vandens emulsijos forma

Likutis

Kiekis ant paletės	84	24
Pakuotė	5 l	30 l
Pakuotės rūšis	Plastikinis bakelis	Plastikinis bakelis
Pakuotės kodas	05	30
Artikelio Nr.		
0614	■	■

Išėiga



Lygus kalkinis smiltainis: mažiausiai 0,5 l/m²
 Neapdorotas kalkinis smiltainis: mažiausiai 0,7 l/m²
 Matomas plytinis mūras: mažiausiai 0,8 l/m²
 Stambiaporės plytos: mažiausiai 1,5 l/m²
 Porėtasis betonas: mažiausiai 1,3 l/m²
 Lengvasis betonas: mažiausiai 1,0 l/m²
 Smulkiaporis natūralus akmuo: mažiausiai 0,8 l/m²
 Stambiaporis natūralus akmuo: mažiausiai 1,5 l/m²
 Impregnanto išėigą reikia patikrinti ant pakankamai didelio (1-2 m²) bandomojo ploto.

Panaudojimo sritys



- Fasadų apsauga nuo stipraus lietaus
- Sumažina nešvarumų ir organinių apnašų (samanų ir pan.) susidarymą
- Senesnių, ilgą laiką oro sąlygų veikiamų hidrofobizacijų atnaujinimas
- Tokios poringosios mineralinės statybinės medžiagos kaip kalkinis smiltainis, gamtinis akmuo, matomas plytinis mūras, mineraliniai tinkai, porėtasis ir lengvasis betonas
- Papildomas mineraliniais dažais dažytų paviršių impregnavimas
- Tokie besiribojantys arba savo sudėtyje tirpikliams jautrių komponentų turintys elementai kaip polistirenas (pagrindinė izoliacija arba pilnos šilumos izoliavimo sistemos) arba bitumas

Savybės



- Nepralaidu vandeniui
- Laidus vandens garams
- Sudėtyje nėra tirpiklių
- Atsparu UV spinduliams
- Atsparu šarmams
- Puikus ilgalaikis poveikis

Produkto duomenys

Pagalbinės medžiagos	Vanduo
Tankis (20 °C)	1
Veikliųjų medžiagų pagrindas	Silanas / siloksanas
Veikliųjų medžiagų kiekis masės %	Maždaug 10
pH-vertė	Maždaug 7,0 neutralus
Išvaizda	Pieno baltumo, skystas

Pateiktos vertės – tai produktui būdingos savybės, tačiau jos nėra laikomos būtina produkto specifikacija.

Pasiruošimas darbui

■ Reikalavimai pagrindui

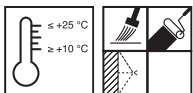
Pagrindas turi būti švarus ir sausas.

■ Paruošimas

Statybinių konstrukcijų defektai, pvz., įtrūkimai, netinkami sujungimai, kylanti drėgmė turi būti pašalinti.

būtinus valymo darbus reikia atlikti atsargiai, pvz. apipurškiant šaltu ar karštu vandeniu arba valant garais; Sunkiai pašalinamą purvą valyti silpna 25 l talpos ROTEC priemonės (5235) srove arba REMMERS valymo priemonėmis [pvz. purvo tirpikliu (0671), CLEAN FP (0666), CLEAN AC (0672), COMBI WR (0675)].

Apdirbimas



■ Apdirbimo sąlygos

Priemonės, aplinkos ir pagrindo temperatūra: ne žemesnė nei +10 °C ir ne aukštesnė nei +25 °C

Impregnavimo priemonę tepti nespaudžiant, o ją tiesiog užliejant (vengti miglos efekto), taip kad ant statybinės medžiagos paviršiaus susidarytų žemyn tįstanti 30 - 50 cm ilgio plėvelė.

Leisti tekėti horizontaliai nuo viršaus link apačios pavienėmis atkarpomis ir iš karto jas apdoroti plačiu teptuku.

Šį procesą pakartoti kelis kartus (mažiausiai du kartus), (tepti skystą impregnavimo priemonę ant drėgno paviršiaus) kol impregnavimo priemonė nustos gertis.

Paviršių, kurio negalima apdirbti purškimo būdu, padengti su gerai išmirkytu teptuku arba voleliu

Apdirbimo nurodymai

Besiribojančias konstrukcijas ir medžiagas, kurios nebus apdirbamos šiuo produktu, apdengti / apsaugoti tam skirtomis priemonėmis.

Šviežiai padentus paviršius saugoti nuo stipraus lietaus, vėjo, saulės ir kondensato susidarymo.

Impregnavimo priemonės perteklių valandos bėgyje reikia nuvalyti su skiedikliu V 101.

Nurodymai

Jei darbai atliekami ne pagal naujausius techninius nurodymus, būtina tai suderinti su atsakingu darbuotoju.

Atliekant darbus būtina laikytis naujausių reglamentų ir bandymų sertifikatų nurodymų.

Turi būti užtikrinta, kad vanduo negalėtų pasiekti hidrofobinės zonos

Esant konstrukciją gadininančioms druskoms, reikia atlikti išsamią druskų analizę

Didelis kiekis kenksmingų druskų gali stipriai pakenkti konstrukcijai, kurios defektų nesumažins net ir atliktas impregnavimas

Poveikio patikrinimas: Mineralinių konstrukcijų vandens sugeriamumą galima patikrinti su Funcosil bandymų lenta arba Funcosil mėgintuvėliu (pagal prof. Karsten, Art. 4954).

Poveikio patikrinimas vyksta ne anksčiau kaip po 6 savaičių po padengimo

Dengiant karbonatines gamtines uolienas, prieš tai reikėtų atlikti poveikio patikrinimą

Visuomet atlikti testus ant bandomojo ploto!

Darbo įrankiai/ valymas



Korozijos neveikiami žemo slėgio, transportavimo ir purškimo prietaisai, skysčių siurbiai, teptukai, platūs teptukai ir voleliai iš ėriuko kailio.

Darbo įrankiai turi būti sausi ir švarūs

Po panaudojimo ir prieš ilgesnes pertraukas įrankius nuplauti su vandeniu

Sandėliavimas/ galiojimas



Uždaroje originalioje pakuotėje vėsiai, sausiai ir saugant nuo šalčio, galima laikyti mažiausiai 12 mėn.

Produkto likučius sunaudoti artimiausiu metu

Saugumas/ reglamentai	Smulkesnė informacija apie saugumą, transportavimą, sandėliavimą, naudojimą, ekologiją ir utilizavimą pateikta naujausiuose produkto saugos duomenų lapuose.
Asmeninės apsaugos priemonės	Dirbant purškimo būdu reikia dėvėti apsauginius akinius ir kvėpavimo takų filtrą (P2). Dėvėti tam skirtus apsauginius rūbus ir mūvėti apsaugines pirštines
Nurodymai utilizavimui	Didesni produktų likučiai utilizuojami originalioje pakuotėje pagal galiojančius potvarkius. Pilnai ištuštintos pakuotės atiduodamos antriniam PERDIRBIMUI. Negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis. Neišleisti į kanalizaciją.

Atkreipiame dėmesį, kad pateikti duomenys yra orientacinio pobūdžio, jie nustatyti priemonės taikant praktiškai ir jas išbandant laboratorijoje, todėl duomenys yra teisiškai neįpareigojantys.

Pateikti duomenys tėra bendro pobūdžio informacija apie mūsų gaminius bei jų pritaikymą ir apdirbimą. Taip pat informuojame,

kad dėl didelės darbo sąlygų, naudojamų medžiagų ir statybviečių įvairovės paprasčiausiai neįmanoma įvertinti kiekvieno atvejo atskirai. Todėl iškilus bet kokiems klausimams rekomenduojame arba patiems atlikti bandymus, arba pasikonsultuoti su mumis.

Jeigu nėra aiškaus raštiško mūsų patvirtinimo, kad gaminiai ar jų savybės tinka sutartyje numatytam specifiniam panaudojimo būdai, tuomet bet kokia konsultacija techninio panaudojimo klausimais ir bet kokia suteikta informacija,

net jeigu tokia informacija suteikta remiantis turimomis žiniomis, išlieka teisiškai neįpareigojanti. Visais kitais atvejais galioja mūsų bendrosios pardavimo ir tiekimo sąlygos.

Pasirodžius naujam šių techninių duomenų leidiniui, jis pakeičia iki tol galiojusį techninių duomenų leidinį.

KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS. FASADŲ TVARKYBA. KAIRYSIS RIZALITAS

Poz.	Pavadinimas ir konstrukcijos charakteristikos	Mato vnt	Kiekis viso	Pastabos
REMONTŲ DARBAI				
	FASADAS A' IR B (KAIRYSIS RIZALITAS)			
1.	Cokolinės dalies (iki pirmos tarpaukštinės traukės) tinko remonto darbai:			
1.1.	- esamo granitinio tinko remontas	m ²	16,0	
1.2.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	54,0	
1.3.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	54,0	
1.4.	- langų angokraščių tinko pašalinimas rankiniu būdu, 100% viso paviršiaus	m ²	6,60	
1.5.	- langų angokraščių tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	22,0 6,760	
1.6.	- remontuojami esami mediniai langų ir durų rėmai (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaištomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	2 20,0	Žiūr. Br. TvDP-B.16/17
2.	Vidurinės dalies (iki karnizo) tinko remonto darbai:			
2.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	170,0	
2.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	170,0	
2.3.	- tinko pašalinimas nuo baliustradinės balkono tvorelės rankiniu būdu, h-80cm, 100% viso paviršiaus	m ²	8,0 18,0	įskaitant kampinius stulpus
2.4.	- betoninės balkono tvorelės remontas, remontiniu skiediniu	m ²	4,50	
2.5.	- baliustradinės balkono tvorelės tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	18,0	
2.6.	- langų angokraščių tinko pašalinimas rankiniu būdu, 100% viso paviršiaus	m ²	22,80	
2.7.	- langų angokraščių tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	76,0 22,80	
2.8.	- remontuojami esami mediniai langų ir durų rėmai (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaištomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	13 32,0	Žiūr. Br. TvDP-B.16/17
3.	Karnizo tinko remonto darbai:			
3.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	22,0	
3.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	22,0	
4.	Viršutinės sienos dalies (virš karnizo) tinko remonto darbai:			
4.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	38,0	

0	2022 12	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt	 Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas:	Laida
			SAŃAUDŲ ŽINIARAŠTIS. I ETAPAS	0
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija		Žymuo:	Lapas
LT			ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.01	1
				3

4.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	38,0	
5.	Kiti darbai:			
5.1.	Balkonų grindų remonto darbai: - esamų akmenų masės plytelių su pasluoksniais demontavimas - hidroizoliacijos įrengimas - naujo šalčiai atsparaus betono sluoksnio ant išlyginamojo pagrindo įrengimas - akmenų masės plytelių įrengimas, R12 kl.	m ²	8,0	Žiūr. Br. TvDP-B.15
5.2.	- išsikišusių arch. elementų paviršių hidrofobizavimas	m ²	60,0	
5.3.	- metaliniai pastoliai su apsauginiu tinklu	m ²	300,0	
ŠONINIS FASADAS (UGNIASIENĖS)				
6.	Šoninių fasadų tinko remonto darbai:			
6.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas nuo šoninių fasadų rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	90,0	
6.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	90,0	
7.	Dūmtraukių remonto darbai:			
7.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas nuo kaminų rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	18,0	
7.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	18,0	
8.	Kiti darbai:			
8.1.	- metaliniai pastoliai su apsauginiu tinklu	m ²	90,0	
APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO DARBAI				
9.	Skardos gaminių remonto darbai:			
9.1.	- esamų vario skardos palangių demontavimas	m ²	12,0	
9.2.	- vario skardos palangių įrengimas, keičiant analogiško storio ir matmenų lankstiniais, b-0.8mm	m ²	12,0	
9.3.	- esamų vario skardos arch. elementų apskardinimų demontavimas	m ²	28,0	
9.4.	- vario skardos arch. elementų apskardinimo įrengimas, keičiant analogiško storio ir matmenų lankstiniais, b-0.8mm	m ²	28,0	
9.5.	- esamos cinkuotos skardos stogo dangos demontavimas PASTABA: danga keičiama lietaus nuvedimo sistemos ir stogo apskardinimo dangos jungimosi zonose, t.y. perimetru virš karnizo iki stogo lūžio	m ²	20,0	
9.6.	- esamos užlankstais jungtos, cinkuotos skardos stogo dangos remonto darbai, keičiant 100% apskardintų paviršių analogiško storio ir matmenų lankstiniais	m ²	20,0	Žiūr. Br. TvDP-B.11
10.	Lietaus nuvedimo sistemos remonto darbai:			
10.1.	- esamos vario skardos lietaus nuvedimo sistemos virš karnizo demontavimas	m ²	16,0	
10.2.	- esamo vario skardos lietvamzdžio demontavimas	vnt. m	1 18,50	Ø 14cm
10.3.	- vario skardos lietaus nuvedimo sistemos virš karnizo įrengimas, keičiant 100% apskardinimus analogiško storio vario skardos lankstiniais (performuojant lietaus nuvedimo sistemą), b-0.8mm	m ²	16,0	Žiūr. Br. TvDP-B.11
10.4.	- vario skardos lietvamzdžio įrengimas, b-0.8mm	vnt. m	1 18,50	Ø 14cm
11.	Įrengiama apsauga nuo paukščių ANTIBIRD	m	47,0	
RESTAURAVIMO DARBAI				
12.	Cokolinės dalies (iki pirmos tarpaukštinės traukės) mūro restauravimo darbai:			
12.1.	- horizontalios hidroizoliacijos įrengimas injektavimo metodu	m	15	
12.2.	- granitinio tinko restauravimas, 20% viso paviršiaus	m ²	3,20	
12.3.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis	m ²	5,40	

	plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 10% viso paviršiaus			
12.4.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 20% viso paviršiaus	m ²	10,80	
12.5.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 50% viso paviršiaus	m ²	35,0	
13.	Vidurinės dalies (iki karnizo) mūro restauravimo darbai:			
13.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 10% viso paviršiaus	m ²	17,0	
13.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 10% viso paviršiaus	m ²	17,0	
14.	Karnizo mūro restauravimo darbai:			
14.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 30% viso paviršiaus	m ²	6,60	
14.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 30% viso paviršiaus	m ²	6,60	
14.3.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 100% viso paviršiaus	m ²	22,0	
15.	Viršutinės sienos dalies (virš karnizo) mūro restauravimo darbai:			
15.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 20% viso paviršiaus	m ²	7,60	
15.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 25% viso paviršiaus	m ²	9,50	
15.3.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 80% viso paviršiaus	m ²	30,40	
16.	Ažūrinės parapetinės tvorelės restauravimo (atkuriant) darbai:			
16.1.	- esamų avarinės būklės tvorelių žiedų su viršutinėmis ir apatinėmis templėmis demontavimas, L- 4,50m	vnt. m ³	1 0,90	<i>h- 1,0m</i>
16.2.	- naujų, tvorelių žiedų liejimas iš šalčiui atsparaus betono, armavimas, naujų templių inkaravimas, žiedų tvirtinimas prie templių	vnt. m ³	1 0,90	<i>Žiūr. Br. TvDP-B.13/ 14</i>
16.3.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas	m ²	9,0	
17.	Mūro restauravimo darbai- plyšių tvarkymas fasade:			
17.1.	- mūro siūlėje rėžių padarymas ir užpildymas skiediniu	vnt.	4	<i>Pateikia mas kiekis 1 vnt.</i>
17.2.	- metalinio spiralinio ankerio, Ø 8 mm, L=1,0 m, RSA-BAR tipo įeidimas	vnt.	4	
17.3.	- skylės injektavimo antgaliams (pakeriams) įstatyti gręžimas	vnt.	9	
17.4.	- skiedinys paduodamas siurbliu per injektavimo pakerį	vnt.	9	

PASTABOS:

1. Žiniaraštyje pateikti pagrindinių medžiagų ir darbų sąnaudų kiekiai.
2. Rangovai, skiačiuodami sąmatas tvarkybos darbams atlikti, privalo perskaičiuoti sąnaudų kiekius vadovaudamiesi visa Tvarkybos darbų projekto dokumentacija.
3. Sąnaudų kiekiai gali būti nežymiai patikslinti Darbo brėžinių rengimo metu ar darbų metu, dėl didesnio esamų konstrukcijų atidengimo ploto, matmenų patikslinimo.
4. Tikslūs darbų aprašymai yra pateikti Specialiosiose darbų technologijose, Aiškinamajame rašte ir brėžiniuose.
5. Jeigu tvarkybos darbas atlikti reikalingos medžiagų sistemos- jas privaloma komplektuoti to paties gamintojo.
6. Restauruojamas (atkuriant) autentiškos sudėties tinkas- **pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus**, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines. Kultūros paminklams naudoti tik tradicines medžiagas.

ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.01	Lapas	Lapų	Laida
	3	3	0

KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS. FASADŲ TVARKYBA. CENTRINIS TŪRIS

Poz.	Pavadinimas ir konstrukcijos charakteristikos	Mato vnt	Kiekis viso	Pastabos
REMONTŲ DARBAI				
	FASADAS A (CENTRINIS TŪRIS)			
1.	Cokolinės dalies (iki pirmos tarpaukštinės traukės) tinko remonto darbai:			
1.1.	- esamo granitinio tinko remontas	m ²	32,0	
1.2.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	66,0	
1.3.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	66,0	
1.4.	- langų angokraščių tinko pašalinimas rankiniu būdu, 100% viso paviršiaus	m ²	22,50	
1.5.	- langų angokraščių tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	75,0 22,50	
1.6.	- remontuojami esami mediniai langų ir durų rėmai (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaistomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	5 18,0	Žiūr. Br. TvDP-B.16/17
1.7.	- remontuojamos esamos medinės durys su įspūdinėmis varčiomis ir viršlangiais (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaistomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	3 20,0	Žiūr. Br. TvDP-B.16/17
2.	Vidurinės dalies (iki karnizo) tinko remonto darbai:			
2.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	380,0	
2.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	380,0	
2.3.	- tinko pašalinimas nuo baliustradinės balkono tvorelės rankiniu būdu, h-80cm, 100% viso paviršiaus	m ²	12,0 27,0	įskaitant kampinius stulpus
2.4.	- betoninės balkono tvorelės remontas, remontiniu skiediniu	m ²	6,0	
2.5.	- baliustradinės balkono tvorelės tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	27,0	
2.6.	- langų angokraščių tinko pašalinimas rankiniu būdu, 100% viso paviršiaus	m ²	58,50	
2.7.	- langų angokraščių tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	195,0 58,50	
2.8.	- remontuojami esami mediniai langų ir durų rėmai (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaistomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	28 90,0	Žiūr. Br. TvDP-B.17
3.	Karnizo tinko remonto darbai:			
3.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	40,0	
3.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	40,0	
0	2022 12	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas:	Laida
			SAŃAUDŲ ŽINIARAŠTIS. II ETAPAS	0
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija		Žymuo:	Lapas
LT			ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.02	Lapų
				1 3

4.	Viršutinės sienos dalies (virš karnizo)tinko remonto darbai:			
4.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	60,0	
4.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	60,0	
5.	Dūmtraukių remonto darbai:			
5.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas nuo kaminų rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	20,0	
5.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	20,0	
6.	Kiti darbai:			
6.1.	Balkonų grindų remonto darbai: - esamų akmenų masės plytelių su pasluoksniais demontavimas - hidroizoliacijos įrengimas - naujo šalčiai atsparaus betono sluoksnio ant išlyginamojo pagrindo įrengimas - akmenų masės plytelių įrengimas, R12 kl.	m ²	9,0	Žiūr. Br. TvDP-B.15
6.2.	- išsikišusių arch. elementų paviršių hidrofovizavimas	m ²	120,0	
6.3.	- metaliniai pastoliai su apsauginiu tinku	m ²	610,0	
APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO DARBAI				
7.	Skardos gaminių remonto darbai:			
7.1.	- esamų vario skardos palangių demontavimas	m ²	28,0	
7.2.	- vario skardos palangių įrengimas, keičiant analogiško storio ir matmenų lankstiniais, b-0.8mm	m ²	28,0	
7.3.	- esamų vario skardos arc. elementų apskardinimų demontavimas	m ²	56,0	
7.4.	- vario skardos arch. elementų apskardinimo įrengimas, keičiant analogiško storio ir matmenų lankstiniais, b-0.8mm	m ²	56,0	
7.5.	- esamos cinkuotos skardos stogo dangos demontavimas PASTABA: danga keičiama lietaus nuvedimo sistemos ir stogo apskardinimo dangos jungimosi zonoje, t.y. perimetru virš karnizo iki stogo lūžio	m ²	50,0	
7.6.	- esamos užlankstais jungtos, cinkuotos skardos stogo dangos remonto darbai, keičiant 100% apskardintų paviršių analogiško storio ir matmenų lankstiniais	m ²	50,0	Žiūr. Br. TvDP-B.11
8.	Lietaus nuvedimo sistemos remonto darbai:			
8.1.	- esamos vario skardos lietaus nuvedimo sistemos virš karnizo demontavimas	m ²	24,0	
8.2.	- esamo vario skardos lietvamzdžio demontavimas	vnt. m	2 37,0	ø 14cm
8.3.	- vario skardos lietaus nuvedimo sistemos virš karnizo įrengimas, keičiant 100% apskardinimus analogiško storio vario skardos lankstiniais (performuojant lietaus nuvedimo sistemą), b-0.8mm	m ²	24,0	Žiūr. Br. TvDP-B.11
8.4.	- vario skardos lietvamzdžio įrengimas, b-0.8mm	vnt. m	2 37,0	ø 14cm
9.	Įrengiama apsauga nuo paukščių ANTIBIRD	m	87,0	
RESTAURAVIMO DARBAI				
10.	Cokolinės dalies (iki pirmos tarpaukštinės traukės) mūro restauravimo darbai:			
10.1.	- horizontalios hidroizoliacijos įrengimas injektavimo metodu	m	30	
10.2.	- granitinio tinko restauravimas, 20% viso paviršiaus	m ²	6,40	
10.3.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 10% viso paviršiaus	m ²	6,60	
10.4.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 20% viso paviršiaus	m ²	13,20	
10.5.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 50% viso paviršiaus	m ²	49,0	

11.	Vidurinės dalies (iki karnizo) mūro restauravimo darbai:			
11.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 10% viso paviršiaus	m ²	38,0	
11.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 15% viso paviršiaus	m ²	57,0	
12.	Karnizo mūro restauravimo darbai:			
12.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 25% viso paviršiaus	m ²	10,0	
12.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 30% viso paviršiaus	m ²	12,0	
12.3.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 100% viso paviršiaus	m ²	40,0	
13.	Viršutinės sienos dalies (virš karnizo) mūro restauravimo darbai:			
13.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 20% viso paviršiaus	m ²	12,0	
13.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 25% viso paviršiaus	m ²	15,0	
13.3.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 80% viso paviršiaus	m ²	48,0	
14.	Ažūrinės parapetinės tvorelės restauravimo (atkuriant) darbai:			
14.1.	- esamų avarinės būklės tvorelių žiedų su viršutinėmis ir apatinėmis templėmis demontavimas, L- 7,0m	vnt. m ³	2 2,80	h- 1,0m
14.2.	- naujų, tvorelių žiedų liejimas iš šalčiui atsparaus betono, armavimas, naujų templių inkaravimas, žiedų tvirtinimas prie templių	vnt. m ³	2 2,80	Žiūr. Br. TvDP- B.13/ 14
14.3.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas	m ²	30,0	
15.	Mūro restauravimo darbai- plyšių tvarkymas fasade:			
15.1.	- mūro siūlėje rėžių padarymas ir užpildymas skiediniu	vnt.	6	Pateikia mas kiekis 1 vnt.
15.2.	- metalinio spiralinio ankerio, Ø 8 mm, L=1,0 m, RSA-BAR tipo įeidimas	vnt.	6	
15.3.	- skylės injektavimo antgaliams (pakeriams) įstatyti gręžimas	vnt.	15	
15.4.	- skiedinys paduodamas siurbliu per injektavimo pakerį	vnt.	15	

PASTABOS:

1. Žiniaraštyje pateikti pagrindinių medžiagų ir darbų sąnaudų kiekiai.
2. Rangovai, skiačiuodami sąmatas tvarkybos darbams atlikti, privalo perskaičiuoti sąnaudų kiekius vadovaudamiesi visa Tvarkybos darbų projekto dokumentacija.
3. Sąnaudų kiekiai gali būti nežymiai patikslinti Darbo brėžinių rengimo metu ar darbų metu, dėl didesnio esamų konstrukcijų atidengimo ploto, matmenų patikslinimo.
4. Tikslūs darbų aprašymai yra pateikti Specialiosiose darbų technologijose, Aiškinamajame rašte ir brėžiniuose.
5. Jeigu tvarkybos darbas atlikti reikalingos medžiagų sistemos- jas privaloma komplektuoti to paties gamintojo.
6. Restauruojamas (atkuriant) autentiškos sudėties tinkas- **pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus**, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines. Kultūros paminklams naudoti tik tradicines medžiagas.

KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS. FASADŲ TVARKYBA. DEŠINYSIS RIZALITAS

Poz.	Pavadinimas ir konstrukcijos charakteristikos	Mato vnt	Kiekis viso	Pastabos
REMONTA DARBAI				
	FASADAS C IR A“ (DEŠINYSIS RIZALITAS)			
1.	Cokolinės dalies (iki pirmos tarpaukštinės traukės) tinko remonto darbai:			
1.1.	- esamo granitinio tinko remontas	m ²	24,0	
1.2.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	56,0	
1.3.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	56,0	
1.4.	- langų angokraščių tinko pašalinimas rankiniu būdu, 100% viso paviršiaus	m ²	7,20	
1.5.	- langų angokraščių tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	24,0 7,20	
1.6.	- remontuojamos esamos medinės durys su įspūdinėmis varčiomis, viršlangiais ir šoniniais langais (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaistomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	2 33,0	Žiūr. Br. TvDP-B.16
2.	Vidurinės dalies (iki karnizo) tinko remonto darbai:			
2.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	170,0	
2.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	170,0	
2.3.	- tinko pašalinimas nuo baliustradinės balkono tvorelės rankiniu būdu, h-80cm, 100% viso paviršiaus	m ²	8,0 18,0	įskaitant kampinius stulpus
2.4.	- betoninės balkono tvorelės remontas, remontiniu skiediniu	m ²	4,50	
2.5.	- baliustradinės balkono tvorelės tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	18,0	
2.6.	- langų angokraščių tinko pašalinimas rankiniu būdu, 100% viso paviršiaus	m ²	22,80	
2.7.	- langų angokraščių tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	76,0 22,80	
2.8.	- remontuojami esami mediniai langų ir durų rėmai (iš fasadinės pusės): paviršius nušveičiamas; smulkios netektys ir įtrūkimai užglaistomi medienai skirtu glaistu; impregnuojama ir perdažoma 2k lauko sąlygoms atspariais dažais	vnt. m ²	13 32,0	Žiūr. Br. TvDP-B.16/17
3.	Karnizo tinko remonto darbai:			
3.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	22,0	
3.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	22,0	
4.	Viršutinės sienos dalies (virš karnizo) tinko remonto darbai:			
4.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas rankiniu būdu iki autentiško mūro arba	m ²	38,0	

0	2022 12	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3 Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt	 Projekto pavadinimas: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
1948; 3634	PV	J.Balaišytė	Dokumento pavadinimas:	
			ŠANAUDŲ ŽINIARAŠTIS. III ETAPAS	
Kalbos trumpinys	Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras Statytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija		Žymuo:	Lapas
LT			ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.03	Lapų
			1	3

	tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus			
4.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	38,0	
5.	Kiti darbai:			
5.1.	Balkonų grindų remonto darbai: - esamų akmenų masės plytelių su pasluoksniais demontavimas - hidroizoliacijos įrengimas - naujo šalčiai atsparaus betono sluoksnio ant išlyginamojo pagrindo įrengimas - akmenų masės plytelių įrengimas, R12 kl.	m ²	8,0	Žiūr. Br. TvDP-B.15
5.2.	- išsikišusių arch. elementų paviršių hidrofbizavimas	m ²	60,0	
5.3.	- metaliniai pastoliai su apsauginiu tinklu	m ²	310,0	
	ŠONINIS FASADAS (UGNIASIENĖ)			
6.	Šoninių fasadų tinko remonto darbai:			
6.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas nuo šoninių fasadų rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	110,0	
6.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	110,0	
7.	Dūmtraukių remonto darbai:			
7.1.	- esamo cementinio tinko pašalinimas nuo kaminų rankiniu būdu iki autentiško mūro arba tinko paviršiaus, 100% viso paviršiaus	m ²	14,0	
7.2.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas silikatiniais dažais	m ²	14,0	
8.	Kiti darbai:			
8.1.	- metaliniai pastoliai su apsauginiu tinklu	m ²	110,0	
APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO DARBAI				
9.	Skardos gaminių remonto darbai:			
9.1.	- esamų vario skardos palangių demontavimas	m ²	12,0	
9.2.	- vario skardos palangių įrengimas, keičiant analogiško storio ir matmenų lankstiniais, b-0.8mm	m ²	12,0	
9.3.	- esamų vario skardos arc. elementų apskardinimų demontavimas	m ²	28,0	
9.4.	- vario skardos arch. elementų apskardinimo įrengimas, keičiant analogiško storio ir matmenų lankstiniais, b-0.8mm	m ²	28,0	
9.5.	- esamos cinkuotos skardos stogo dangos demontavimas PASTABA: danga keičiama lietaus nuvedimo sistemos ir stogo apskardinimo dangos jungimosi zonoje, t.y. perimetru virš karnizo iki stogo lūžio	m ²	20,0	
9.6.	- esamos užlankstais jungtos, cinkuotos skardos stogo dangos remonto darbai, keičiant 100% apskardintų paviršių analogiško storio ir matmenų lankstiniais	m ²	20,0	Žiūr. Br. TvDP-B.11
10.	Lietaus nuvedimo sistemos remonto darbai:			
10.1.	- esamos vario skardos lietaus nuvedimo sistemos virš karnizo demontavimas	m ²	16,0	
10.2.	- esamo vario skardos lietvamzdžio demontavimas	vnt. m	1 18,50	ø 14cm
10.3.	- vario skardos lietaus nuvedimo sistemos virš karnizo įrengimas, keičiant 100% apskardinimus analogiško storio vario skardos lankstiniais (performuojant lietaus nuvedimo sistemą), b-0.8mm	m ²	16,0	Žiūr. Br. TvDP-B.11
10.4.	- vario skardos lietvamzdžio įrengimas, b-0.8mm	vnt. m	1 18,50	ø 14cm
11.	Įrengiama apsauga nuo paukščių ANTIBIRD	m	47,0	
RESTAURAVIMO DARBAI				
12.	Cokolinės dalies (iki pirmos tarpaukštinės traukės) mūro restauravimo darbai:			
12.1.	- horizontalios hidroizoliacijos įrengimas injektavimo metodu	m	15	

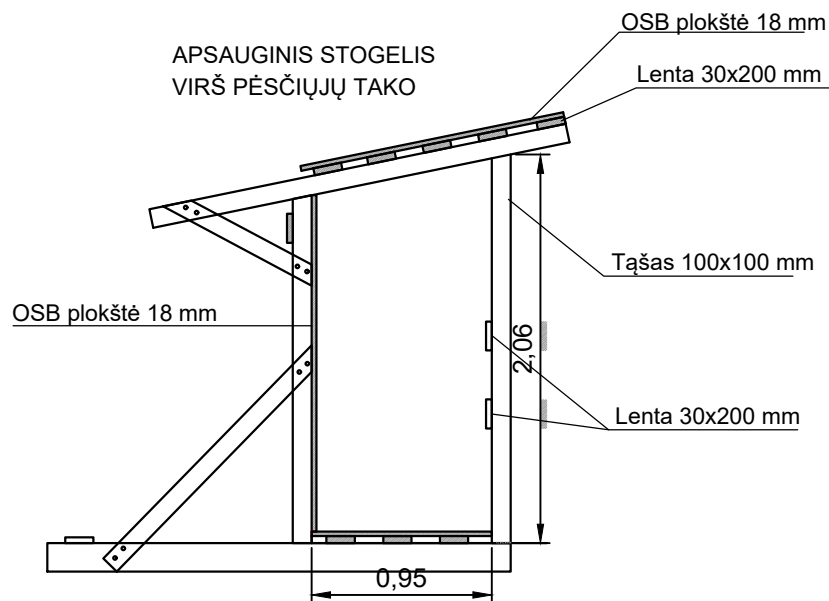
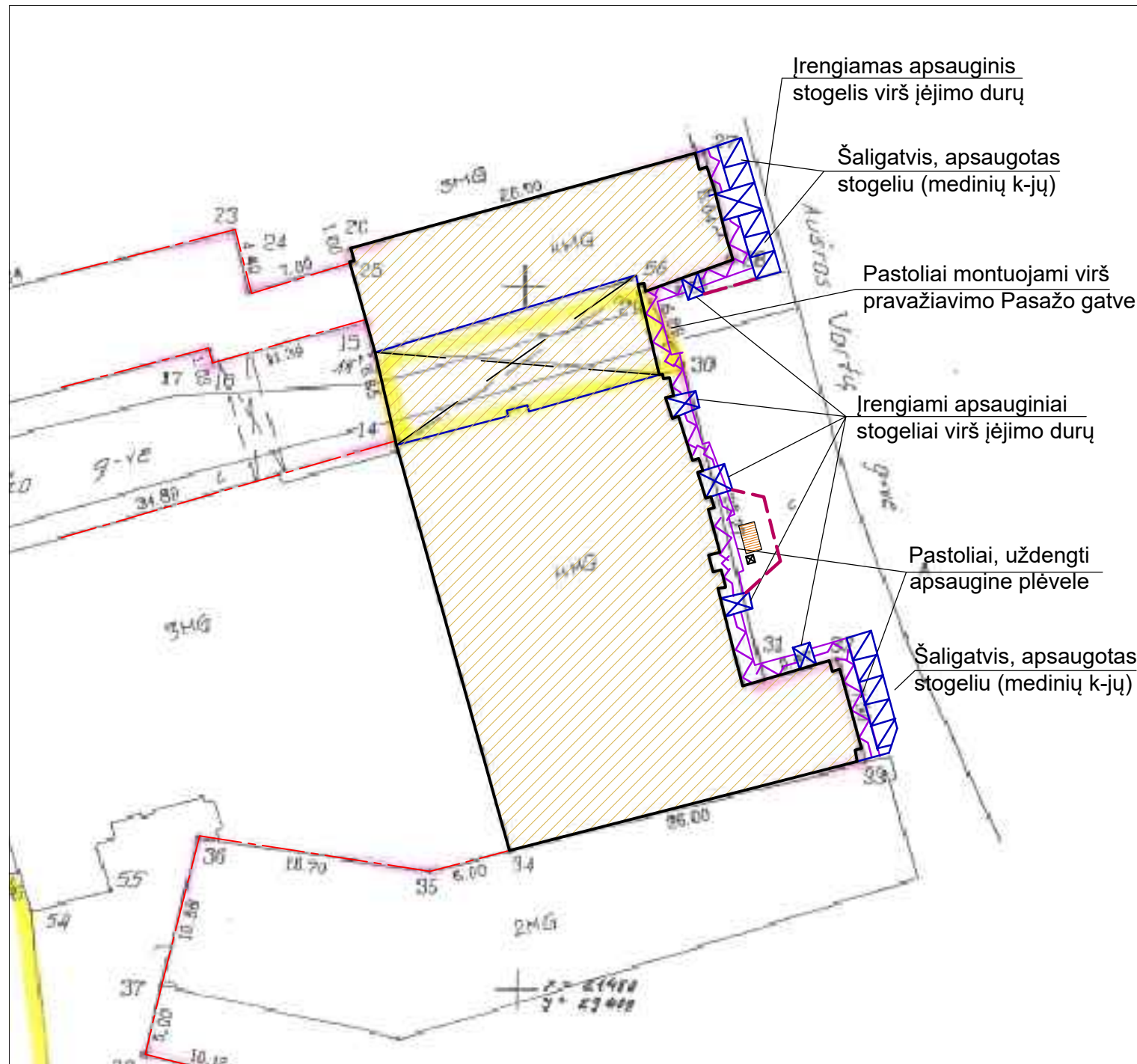
12.2.	- granitinio tinko restauravimas, 20% viso paviršiaus	m ²	4,80	
12.3.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 10% viso paviršiaus	m ²	5,60	
12.4.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 20% viso paviršiaus	m ²	11,20	
12.5.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 50% viso paviršiaus	m ²	40,0	
13.	Vidurinės dalies (iki karnizo) mūro restauravimo darbai:			
13.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 5% viso paviršiaus	m ²	17,0	
13.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 10% viso paviršiaus	m ²	17,0	
14.	Karnizo mūro restauravimo darbai:			
14.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 20% viso paviršiaus	m ²	6,60	
14.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 30% viso paviršiaus	m ²	6,60	
14.3.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 100% viso paviršiaus	m ²	22,0	
15.	Viršutinės sienos dalies (virš karnizo) mūro restauravimo darbai:			
15.1.	- plytų mūro restauravimas analogiškos formos ir matmenų restauracinėmis plytomis (restauravimo gylis 0,5-1 plyta), 15% viso paviršiaus	m ²	7,60	
15.2.	- plytų mūro siūlių restauravimas kalkinės sudėties skiediniu- 25% viso paviršiaus	m ²	9,50	
15.3.	- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu, kaupiančiu druskas, 80% viso paviršiaus	m ²	30,40	
16.	Ažūrinės parapetinės tvorelės restauravimo (atkuriant) darbai:			
16.1.	- esamų avarinės būklės tvorelių žiedų su viršutinėmis ir apatinėmis templėmis demontavimas, L- 4,50m	vnt. m ³	1 0,90	h- 1,0m
16.2.	- naujų, tvorelių žiedų liejimas iš šalčiui atsparaus betono, armavimas, naujų templių inkaravimas, žiedų tvirtinimas prie templių	vnt. m ³	1 0,90	Žiūr. Br. TvDP- B.13/ 14
16.3.	- tinkavimas autentiškos sudėties kalkiniu tinku, dažymas	m ²	9,0	
17.	Mūro restauravimo darbai- plyšių tvarkymas fasade:			
17.1.	- mūro siūlėje rėžių padarymas ir užpildymas skiediniu	vnt.	4	Pateikia mas kiekis 1 vnt.
17.2.	- metalinio spiralinio ankerio, Ø 8 mm, L=1,0 m, RSA-BAR tipo įeidimas	vnt.	4	
17.3.	- skylės injektavimo antgaliams (pakeriams) įstatyti gręžimas	vnt.	6	
17.4.	- skiedinys paduodamas siurbliu per injektavimo pakerį	vnt.	6	

PASTABOS:

1. Žiniaraštyje pateikti pagrindinių medžiagų ir darbų sąnaudų kiekiai.
2. Rangovai, skiačiuodami sąmatas tvarkybos darbams atlikti, privalo perskaičiuoti sąnaudų kiekius vadovaudamiesi visa Tvarkybos darbų projekto dokumentacija.
3. Sąnaudų kiekiai gali būti nežymiai patikslinti Darbo brėžinių rengimo metu ar darbų metu, dėl didesnio esamų konstrukcijų atidengimo ploto, matmenų patikslinimo.
4. Tikslūs darbų aprašymai yra pateikti Specialiosiose darbų technologijose, Aiškinamajame rašte ir brėžiniuose.
5. Jeigu tvarkybos darbas atlikti reikalingos medžiagų sistemos- jas privaloma komplektuoti to paties gamintojo.
6. Restauruojamas (atkuriant) autentiškos sudėties tinkas- **pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus**, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines. Kultūros paminklams naudoti tik tradicines medžiagas.

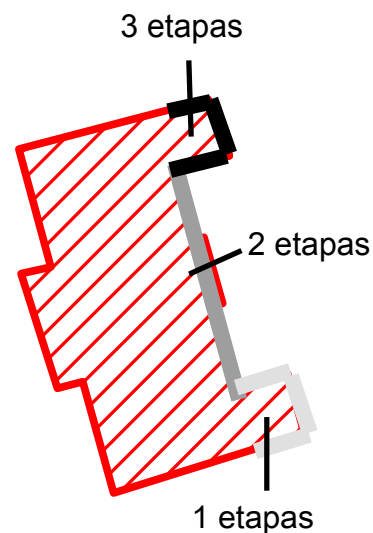
ENERO-127(2022)-TvDP-SŽ.03	Lapas	Lapų	Laida
	3	3	0

BRĚŽINIAI



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI STATYBVIETĖJE

	SKLYPO RIBA
	TVARKOMAS PASTATO PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS
	LAIKINAS PAVOJINGOS ZONOS APTVĖRIMAS
	APSAUGINIS STOGELIS VIRŠ ĮĖJIMO DURŲ
	ŠALIGATVIS APSAUGOTAS STOGELIU
	PASTOLIAI SU APSAUGINE PLĖVELE
	STATYBINIŲ ATLIEKŲ KONTEINERIS
	LAIKINAS TUALETAS



PASTABOS:

- Iki pagrindinių darbų pradžios būtina atlikti šiuos paruošiamuosius darbus:
 - buitines patalpas, suderinus su užsakovu, įrengti tvarkomo pastato laisvose patalpose.
 - atvežti ir pastatyti laikiną tualetą, konteinerius atliekoms;
 - iškabinti atitinkamus įspėjamuosius ir draudžiamuosius ženklus;

- Sumontavus pastolius ir paklotus, būtina patikrinti: pastolių stabilumą užtikrinančių atskirų elementų sujungimus ir tvirtinimus, statramsčių vertikalumą, atraminių aikštelių patikimumą, metalinių pastolių įžeminimą;
- Ypatingą dėmesį atkreipti į pastolių įrengimo darbus. Pastolius montuojanti įmonė privalo naudotis tų pastolių montavimo bei ardymo instrukcija. Pastoliai turi būti sertifikuoti. Pastoliai iš išorės turi būti aptverti sustiprintais turėklais ir per visa plotą pritvirtintais tinklais. Tinklai turi atlikti tiek apsauginę, tiek ir dulkių sulaikymo funkciją. Kai šalia pastolių yra masinio žmonių judėjimo keliai, jie turi būti apsaugoti stogeliu, kad nebūtų pavojaus žmonėms, o pastolių fasadas - uždengtas apsauginiu tinklu.

Pastoliai prie sienos turi būti tvirtinami tvarkybos darbų technologijos kortelėje nurodytose vietose. Montuojant virš 6 m. įrengti 2 paklotus - viršutinį ir apatinį.

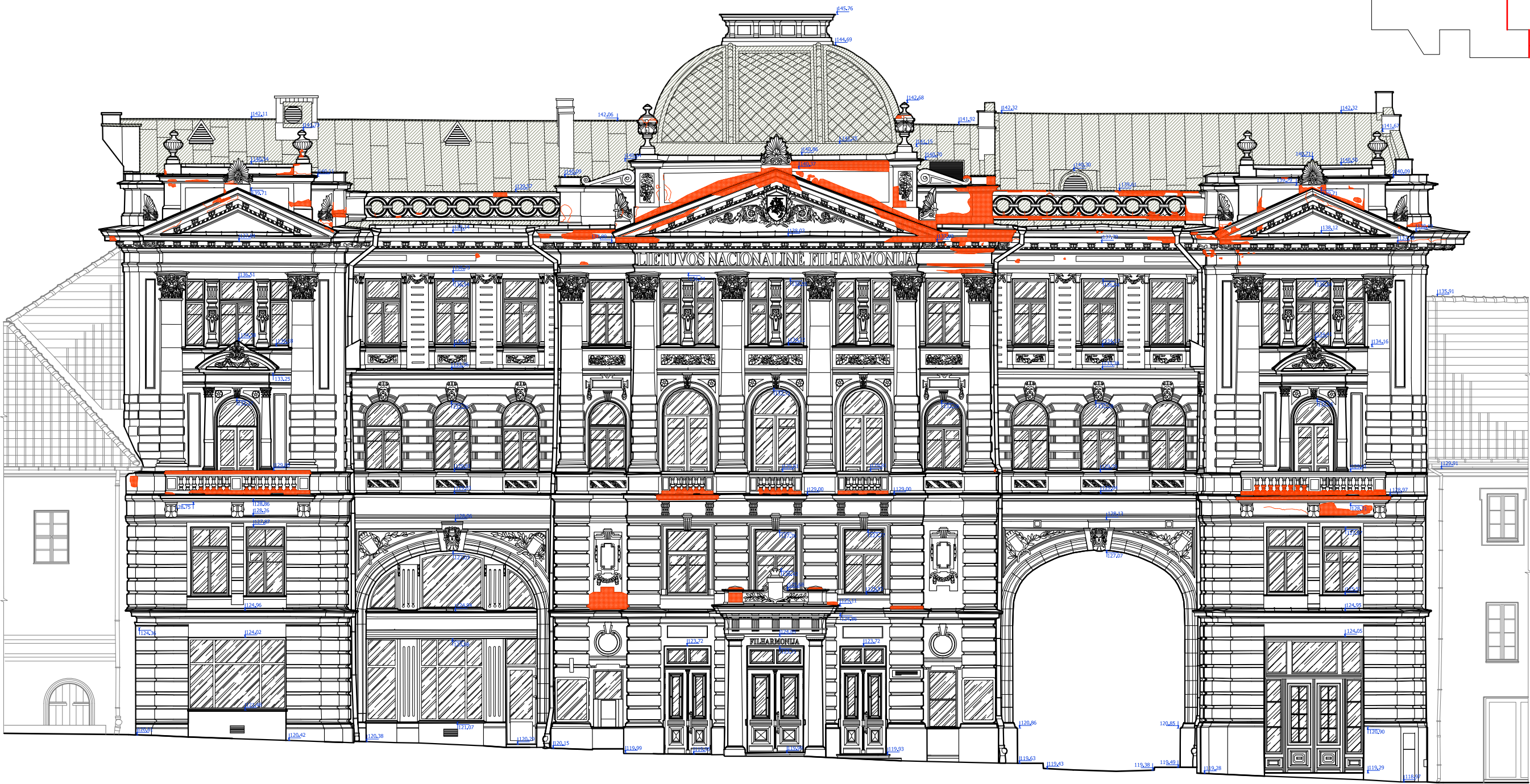
Darbus ant pastolių (aukštyje) gali vykdyti tik **aukštaliapių apmokymus išklause ir gavę leidimą dirbti darbuotojai**.

- Būtų paskirtas darbuotojas atsakingas už darbo saugos priemonių įvykdymą;
- Darbų vadovas privalo supažindinti darbuotojus su būtinomis saugos ir sveikatos priemonėmis irinstruktavimą įforminti paskyroje - leidime.
- Darbų vadovas privalo nedelsiant nutraukti darbus, jei gamtinės sąlygos (pūga, vėjas, uraganas, perkūnija, sniegas ir kt.) kelia pavojų darbuotojų saugai ir sveikatai.
- Darbininkai būtų aprūpinti specialia apranga ir individualios apsaugos priemonėmis (žmonės esantys statybos aikštelėje privalo dėvėti apsauginius šalmsus, dirbantieji aukštyje būtų aprūpinti apsauginiais diržais).
- Susidariusios atliekos iš aukštesnio kaip 3 m turi būti nuleidžiamos uždaru lataku arba vamzdžiu į numatytą konteinerį arba iš karto kraunamos į autotransportą ir išvežamos į atliekų perdirbimo vietą. Iki tvarkybos darbų pradžios būtina sudaryti sutartį su statybinės atliekas utilizuojančia įmone, kuri turi atitinkamą sertifikatą. Vengti didelio atliekų susikaupimo aikštelėje.
- Visos medžiagos tvarkybos darbams atvežamos autotransportu nurodytu keliu į statybos aikštelę ir sandėliuojamos nustatytose vietose. Į darbo zonas paduodamos rankiniu būdu arba statybine gervele. Laikinas medžiagų ir gaminių sandėliavimas nedideliais kiekiais galimas darbo vietose (neviršyti leistinų apkrovų tvarkant stogą).
- Draudžiama sandėliuoti medžiagas ir gaminius praėjimuose bei pravažiavimuose.
- Tvarkybos darbų metu šalia objekto apgadintos esamos dangos turi būti pilnai atstatytos pagal pirminę padėtį. Vykdam visi darbus būtina vadovautis galiojančiais norminiais dokumentais ir projektu..

Nuolatinės ar laikinos darbuotojų buvimo vietos (gamybinės buities patalpos, poilsio vietos, žmonių praėjimai) turi būti už pavojingų zonų ribų.

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt				
	PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un.k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m. pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo-apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas				
	A 1948 KM 0754	PV	Judita Balaišytė		
26083	PDV	S. Kostiukevičienė	BRĖŽINYS:		
			STATYBVIETĖS SCHEMA		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius		ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-SO-B.01		LAPAS
					LAPŲ
					1
					1

A FASADAS

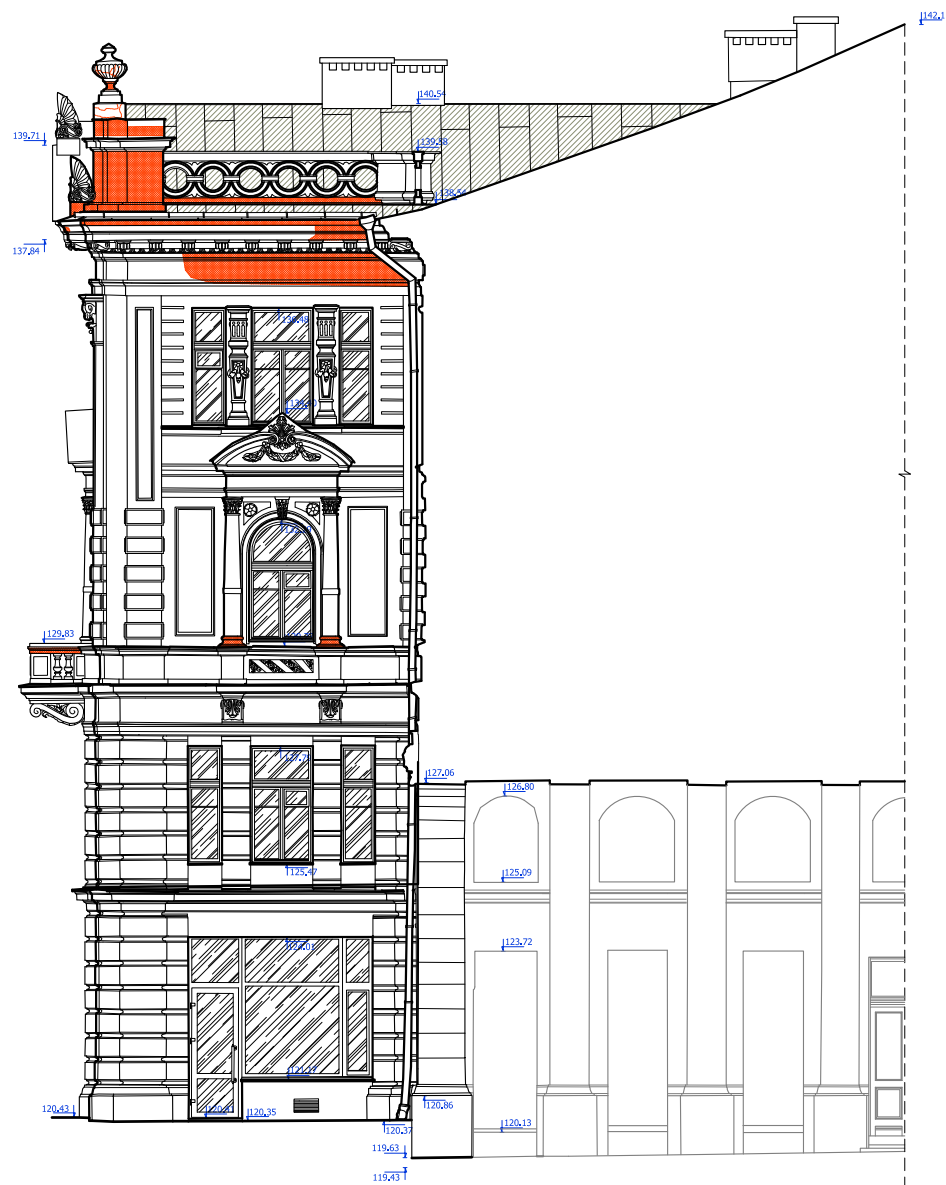


SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

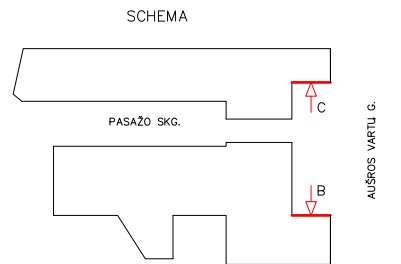
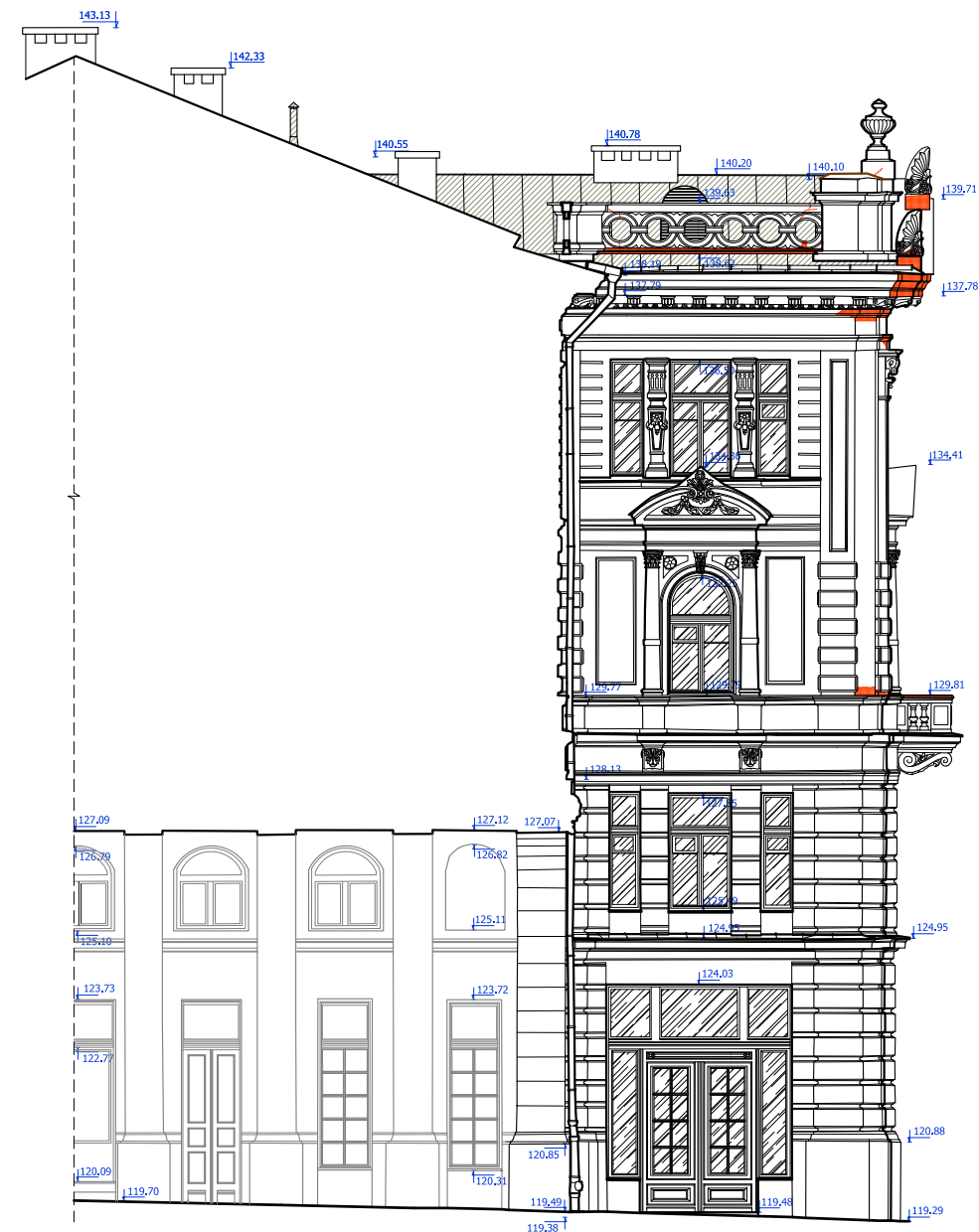
 FASADINIO TINKO PAŽEIDIMAI IR MŪRO NETEKTYS

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
	A 1948 KM 0754	PV	Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:	
	A 2245	Arch.	Inga Genytė-Puškorienė	PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS "A" , M 1:150 MŪRO IR TINKO NETEKČIŲ NUŽYMĖJIMAS	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius			ŽYMUO:	LAPAS
	UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			ENERO-127(2022)-TvDP-B.02	LAPŲ
				1	1

B FASADAS



C FASADAS

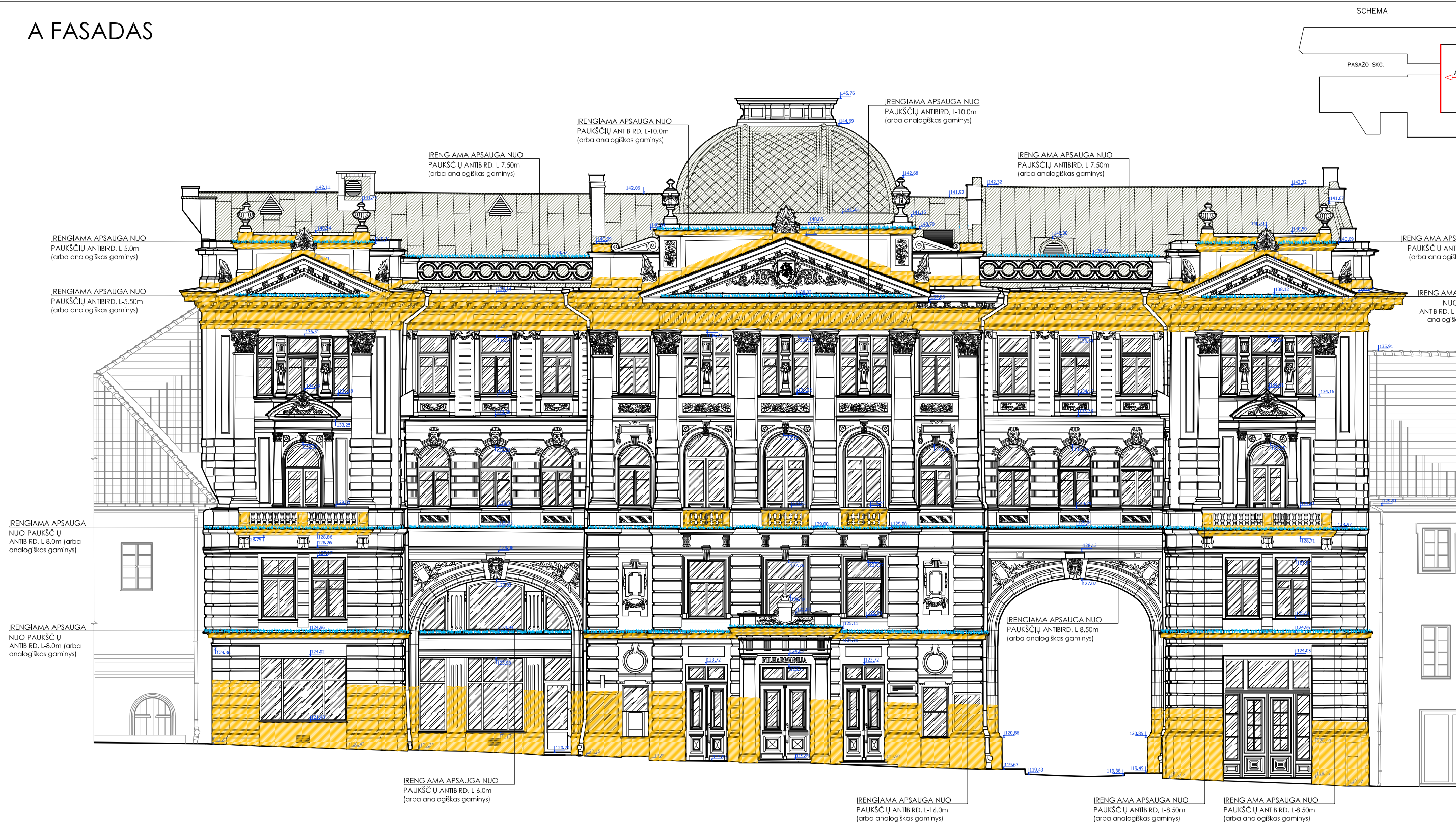


SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

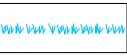


0		2022 12		TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI		
LAIDA		DATA		LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt				PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
	A 1948 KM 0754				PV	Judita Balaišytė
	A 2245				Arch.	Inga Genytė-Puškorienė
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			BRĖŽINYS: DEŠINIOJO IR KAIRIOJO RIZALITŲ VIDINIAI FASADAI "B", "C", M 1:150 MŪRO IR TINKO NETEKČIŲ NUŽYMĖJIMAS	LAIDA 0	
				ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.03	LAPAS 1	
					LAPŲ 1	

A FASADAS



SUTARTINIIA ŽYMĖJIMAI:

- Druskas kaupiančių kompresų įrengimų vietos
- Ant atsikišusių fasado plokštumų įrengiamos spygliuotos apsaugos nuo paukščių

PASTABOS:
1. Cokolinėje dalyje įrengiama horizontali hidroizoliacija injektavimo metodu. Sprendinius tikslinti darbo brėžiniais

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:	
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė	PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS "A" , M 1:150. KOMPRESŲ ĮRENGIMO VIETOS IR STALIŲ GAMINIŲ NUŽYMĖJIMAI	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškį g. 3, LT-09309 Vilnius;			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.04		
				LAPAS	LAPŲ	
			1	1		

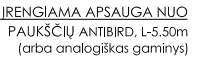
B FASADAS



**IRENGIAMA APSAUGA NUO
PAUKŠČIŲ ANTIBIRD, L-8.0m
(arba analogiškas gaminys)**

IRENGIAMA APSAUGA NUO
PAUKŠČIŲ ANTIBIRD, L-7.0m
(arba analogiškas gaminy)

C FASADAS



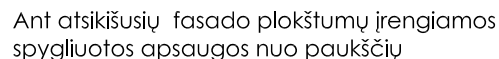
**IRENGIAMA APSAUGA NUO
PAUKŠČIŲ ANTIBIRD, L-8.0m
(arba analogiškas gaminys)**

IRENGIAMA APSAUGA NUO
PAUKŠČIŲ ANTIBIRD, L-7.0m
(arba analogiškas gaminys)



PASAŽO SKG.

SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

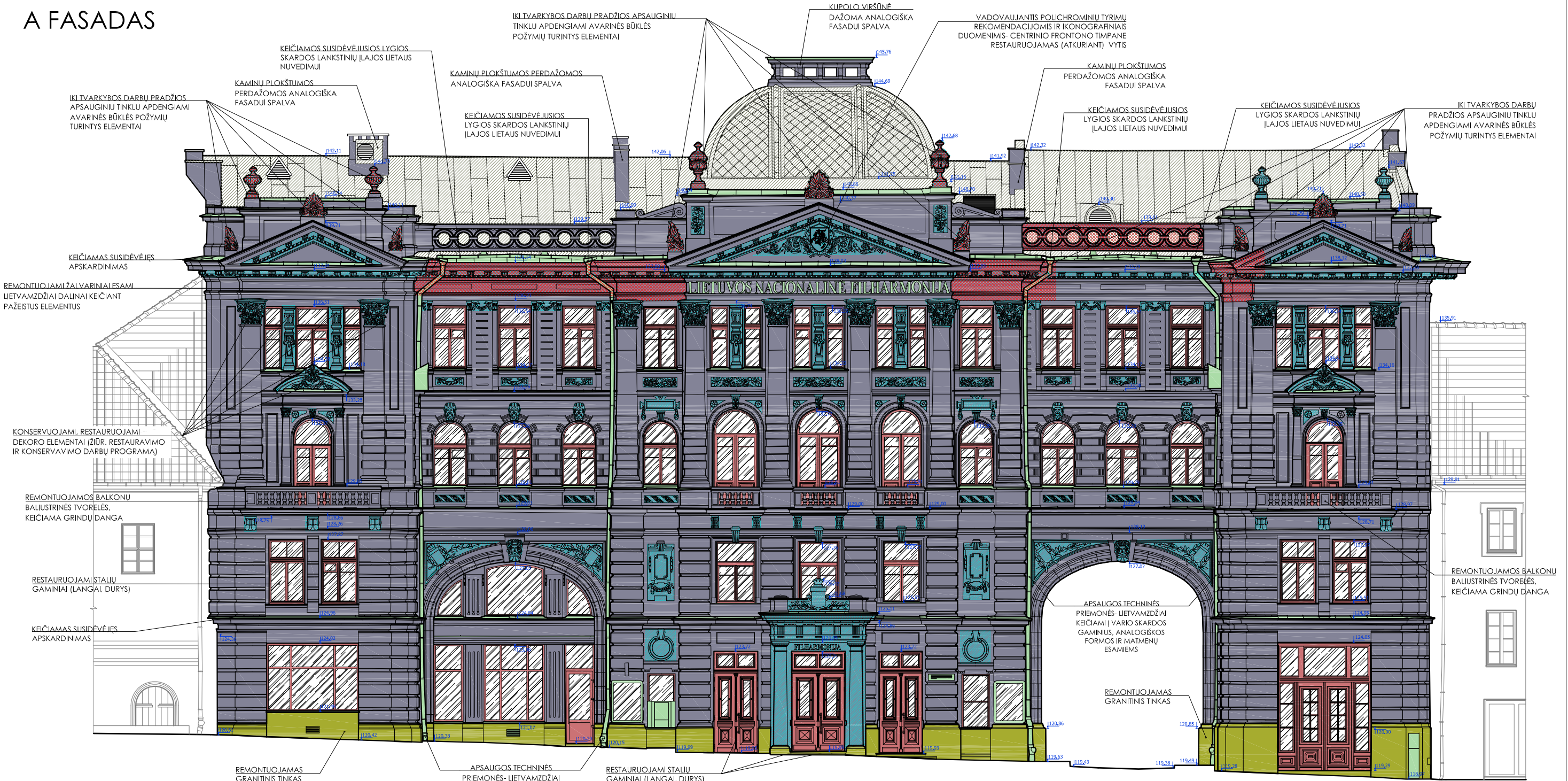


PASTABOS:

1. Cokolinėje dalyje įrengiama horizontali hidroizoliacija iniektavimo metodu. Sprendinius tikslinti darbo brėžiniais

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI					
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)					
KVAL.-DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas			
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: DEŠINIOJO IR KAIRIOJO RIZALITŲ VIDINIAI FASADAI "B", "C", M 1:150. KOMPRESŲ ĮRENGIMO VIETOS IR STALIŲ GAMINIŲ NUŽYMĖJIMAI		LAIDA
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė			0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškio g. 3, LT-09309 Vilnius;			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.05		LAPAS 1	LAPŲ 1

A FASADAS

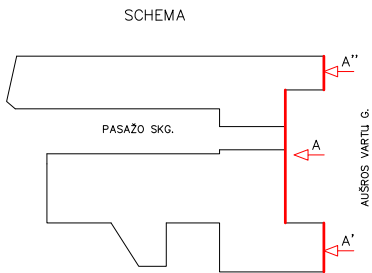


SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse nesprenžiamą dalį
- Valomas biologiškai ir druskų pažeistas granitinio tinko cokolio paviršius
- Šalinamas neautentiškas cementinis tinkas, pertinkuojama kalkinės sudėties tinku, dažoma pagal polichrominius tyrimus
- Remontuojamas architektūrinių elementų apskardinimas (keičiamas esamas apskardinimas į analogiškų parametų skardos lankstinius)
- Remontuojami esami mediniai stalių gaminiai - langai ir durys (remontuojamas paviršius, perdažoma)

Avarinės būklės požymių turintys elementai (iki tvarkybos darbų pradžios rekomenduojama uždengti apsauginiu tinklu)

Konservuojami, restauruojami plastinio dekoro elementai (žiūr. restauravimo ir konservavimo darbų programą)

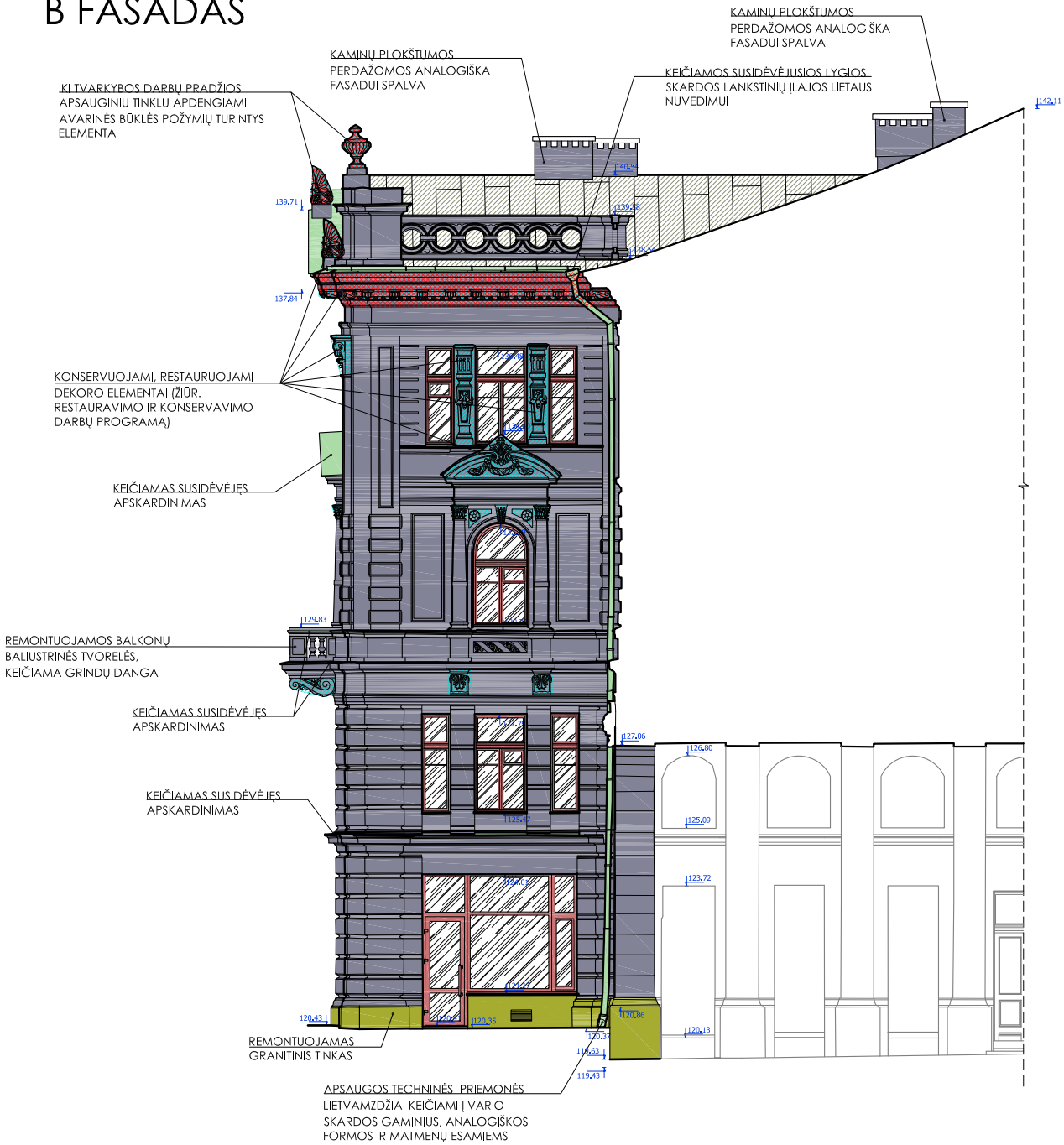


PASTABOS:

- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik **Rytinio fasado (Aušros vartų g.) tvarkybos darbai** (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai- neįtraukiami.
- Remontuojama lietaus sistema- **apsaugos techninės priemonės**, keičiami elementai įrengiami iš tokios pat skardos, kaip esami lietaus nuvedimo elementai, t.y. vario skarda. **Lietaus nuvedimo sistemos vletos ir surinkimo principas- nekeičiamas.**
- Vadovaujantis cheminių tyrimų duomenimis **numatoma tvarkybos darbų metu naudoti dolomitinių kalkių sudėties tinkus su romancemenčiais būdingomis savybėmis ir smulkaus smėlio užpildu**. Analogiškos sudėties tinku tvarkomi dūmtraukiai, ugniasienės.

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS "A" , M 1:150 TARKYBOS DARBŲ APIMTYS	LAIDA
	A 2245	Arch.		Ingā Genytė-Puškorienė		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.06		
				LAPAS	LAPŲ	
			1	1		

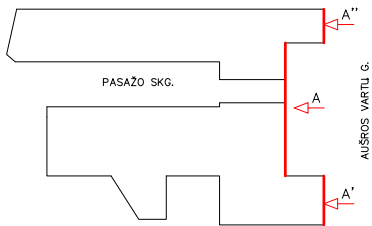
B FASADAS



SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

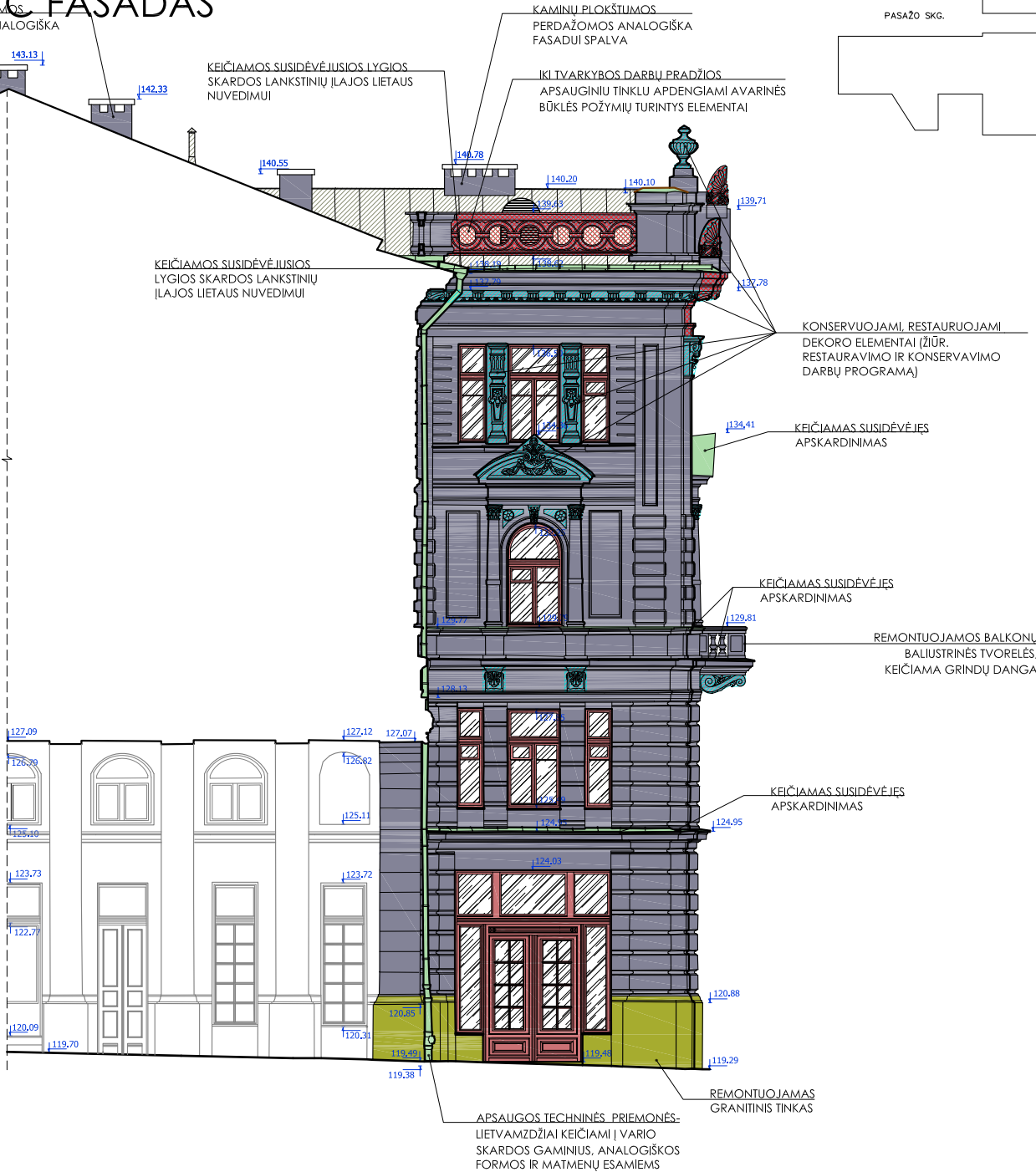
- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse nesprenžiamą dalį
- Valomas biologiškai ir druskų pažeistas granitinio tinko cokolio paviršius
- Šalinamas neautentiškas cementinis tinkas, pertinkuojama kalkinės sudėties tinku, dažoma pagal polichrominius tyrimus
- Remontuojamas architektūrinių elementų apskardinimas (keičiamas esamas apskardinimas į analogiškų parametrų skardos lankstinius)
- Remontuojami esami mediniai stalių gaminiai -langai ir durys (remontuojamas paviršius, perdažoma)

SCHEMA



- Avarinės būklės požymių turintys elementai (iki tvarkybos darbų pradžios rekomenduojama uždengti apsauginiu tinklu)
- Konservuojami, restauruojami plastinio dekoro elementai (žiūr. restauravimo ir konservavimo darbų programą)

C FASADAS

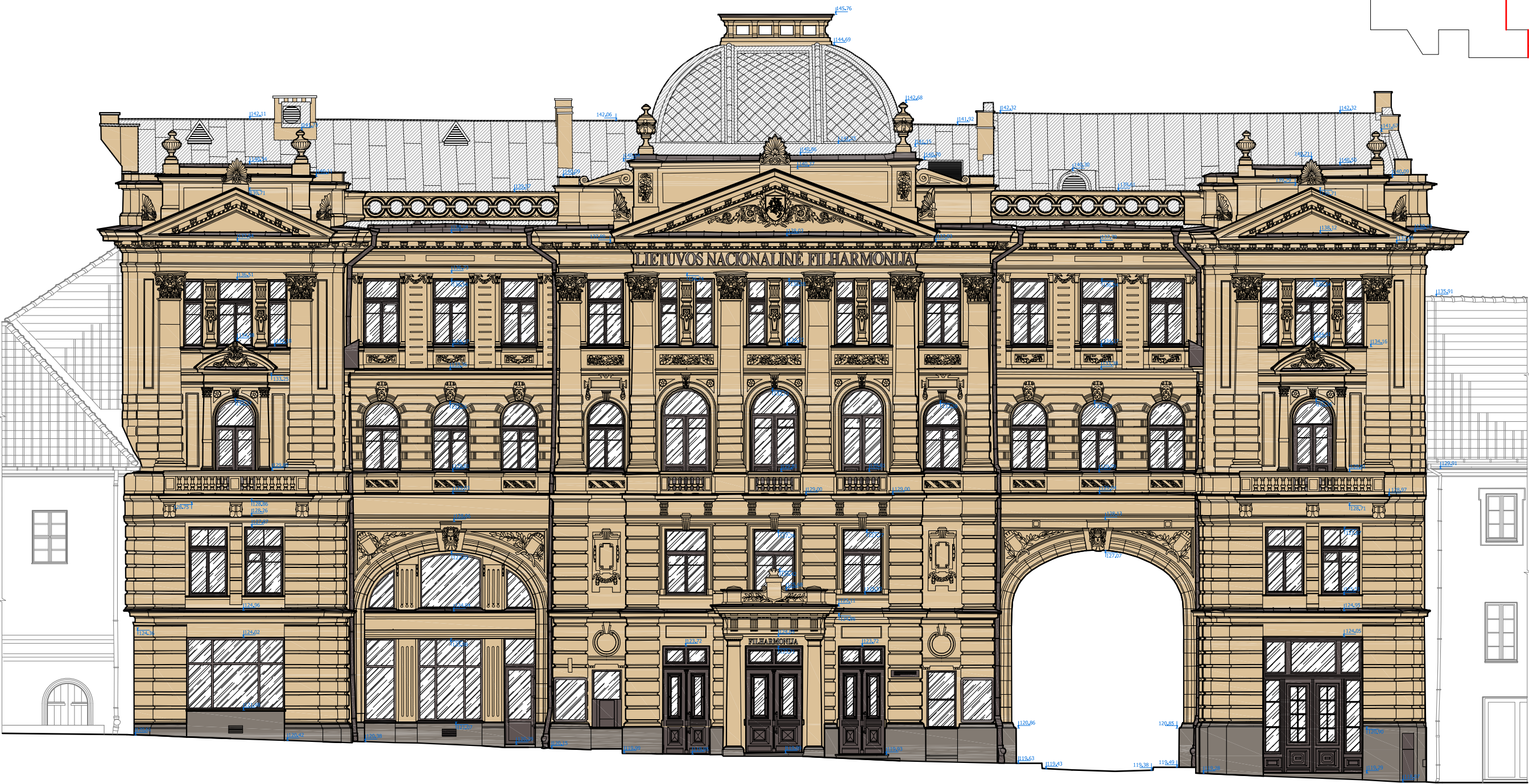


PASTABOS:

- Šio tvarkybos darbų projekto apimtyse numatomi tik **Rytinio fasado (Aušros vartų g.) tvarkybos darbai** (įskaitant gatvės perspektyvoje matomų šoninių ugniasienių remonto darbus), kitų fasadų ir vidaus patalpų tvarkybos darbai- neatliekami.
- Remontuojama lietaus sistema- **apsaugos techninės priemonės**, keičiami elementai įrengiami iš tokios pat skardos, kaip esami lietaus nuvedimo elementai, t.y. vario skarda. **Lietaus nuvedimo sistemos vietos ir surinkimo principas- nekeičiami.**
- Vadovaujantis cheminių tyrimų duomenimis **numatoma tvarkybos darbų metu naudoti dolomitinių kalkių sudėties tinkus su romancemenčiais būdingomis savybėmis ir smulkaus smėlio užpildu**. Analogiškos sudėties tinku tvarkomi dūmtraukiai, ugniasienės.

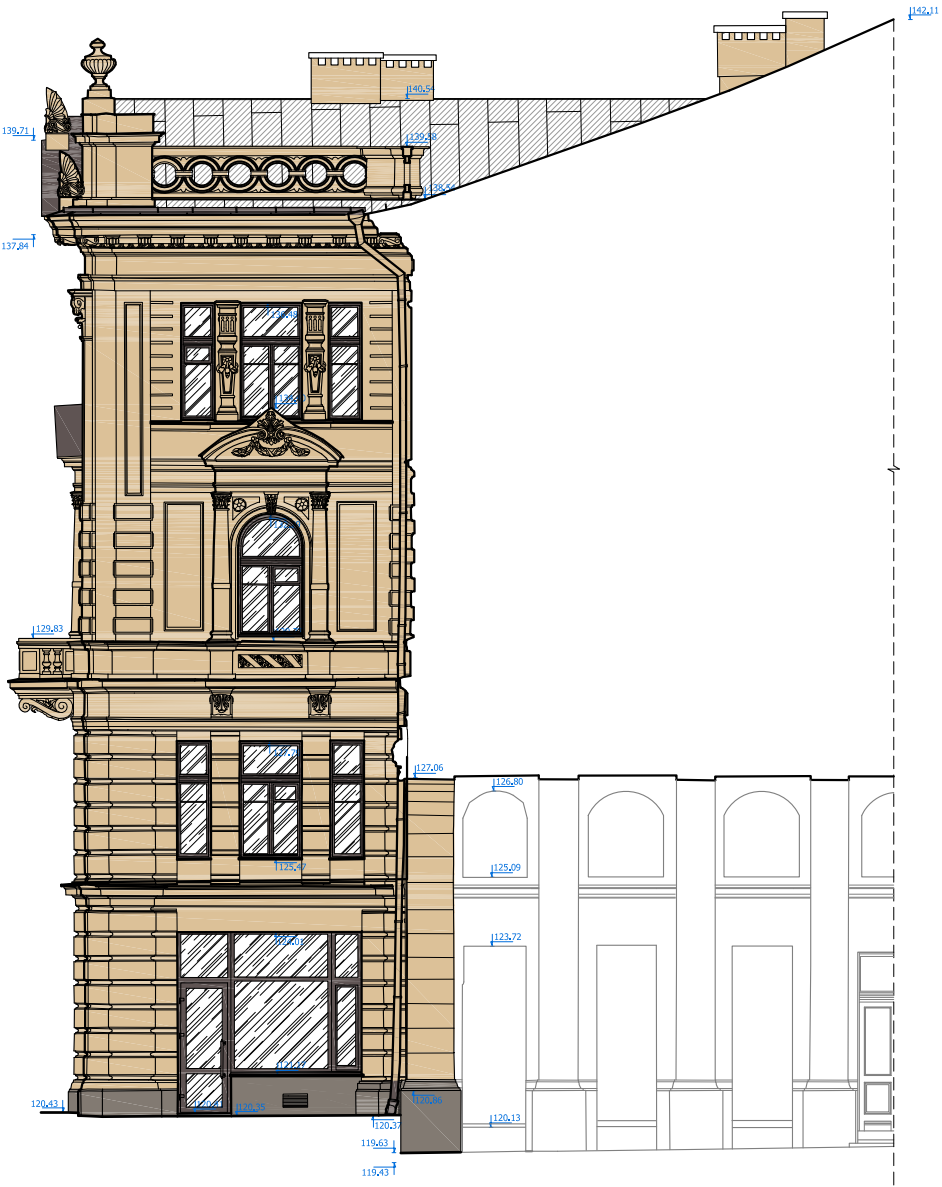
0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: DEŠINIOJO IR KAIRIOJO RIZALITŲ VIDINIAI FASADAI "B", "C", M 1:150 TVARKYBOS DARBŲ APIMTYS	LAIDA
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.07		
				LAPAS	LAPŲ	
			1	1		

A FASADAS

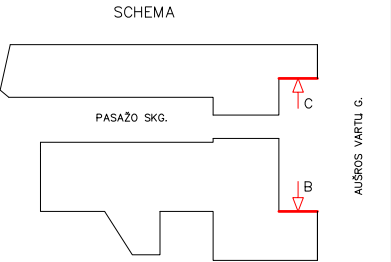
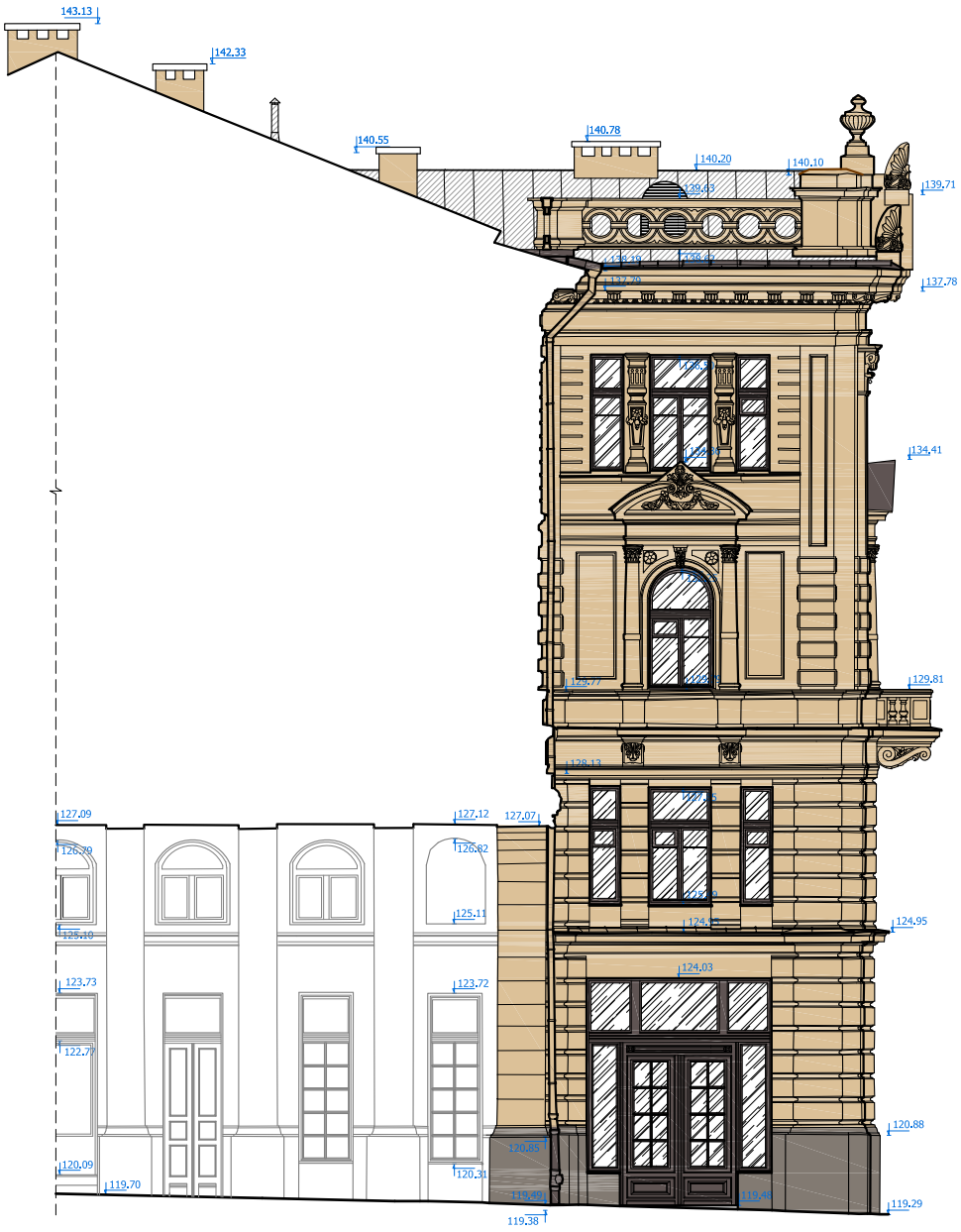


0	2022 10	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOMS GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas.		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS "A" , M 1:150 SPALVINIS SPRENDIMAS	LAIDA
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;			ZYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.08	LAPAS 1	LAPŲ 1

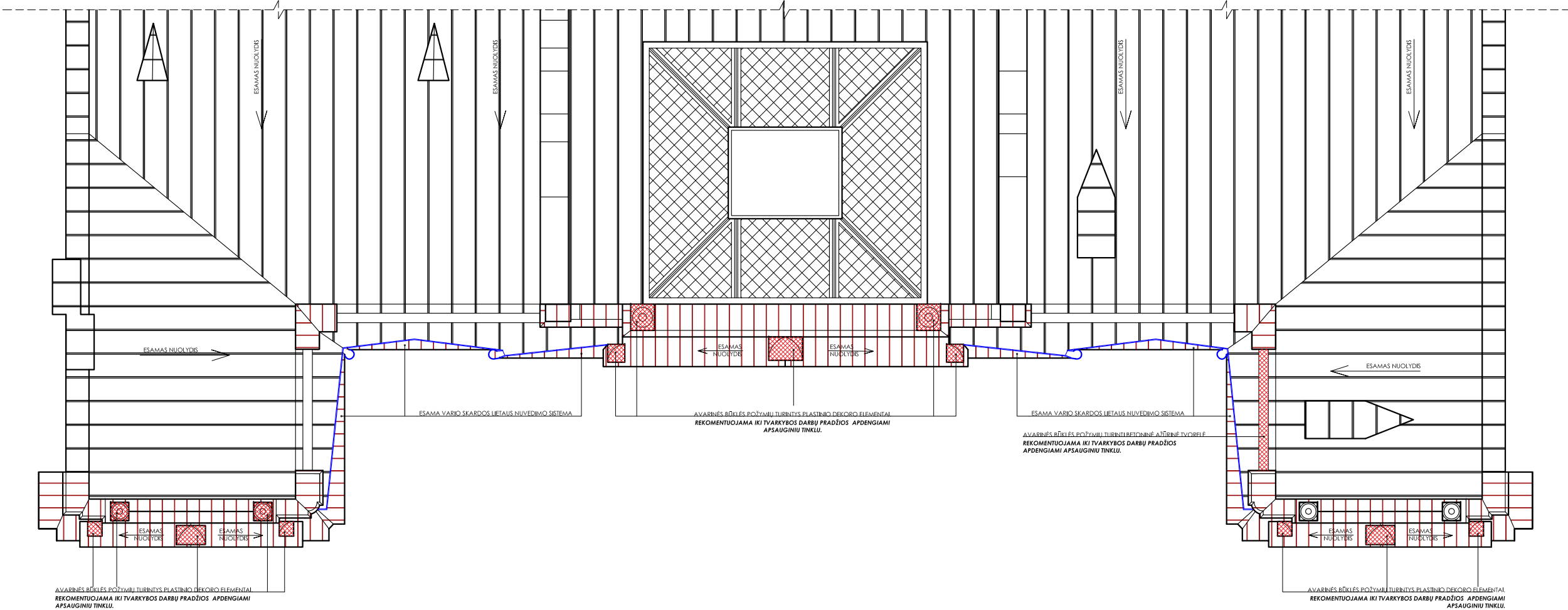
B FASADAS



C FASADAS



0	2022 10	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOMS GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas.		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: DEŠINIOJO IR KAIRIOJO RIZALITŲ VIDINIAI FASADAI "B", "C", M 1:150. SPALVINIS SPRENDIMAS	LAIDA
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			ZYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.09	LAPAS	LAPŲ
					1	1



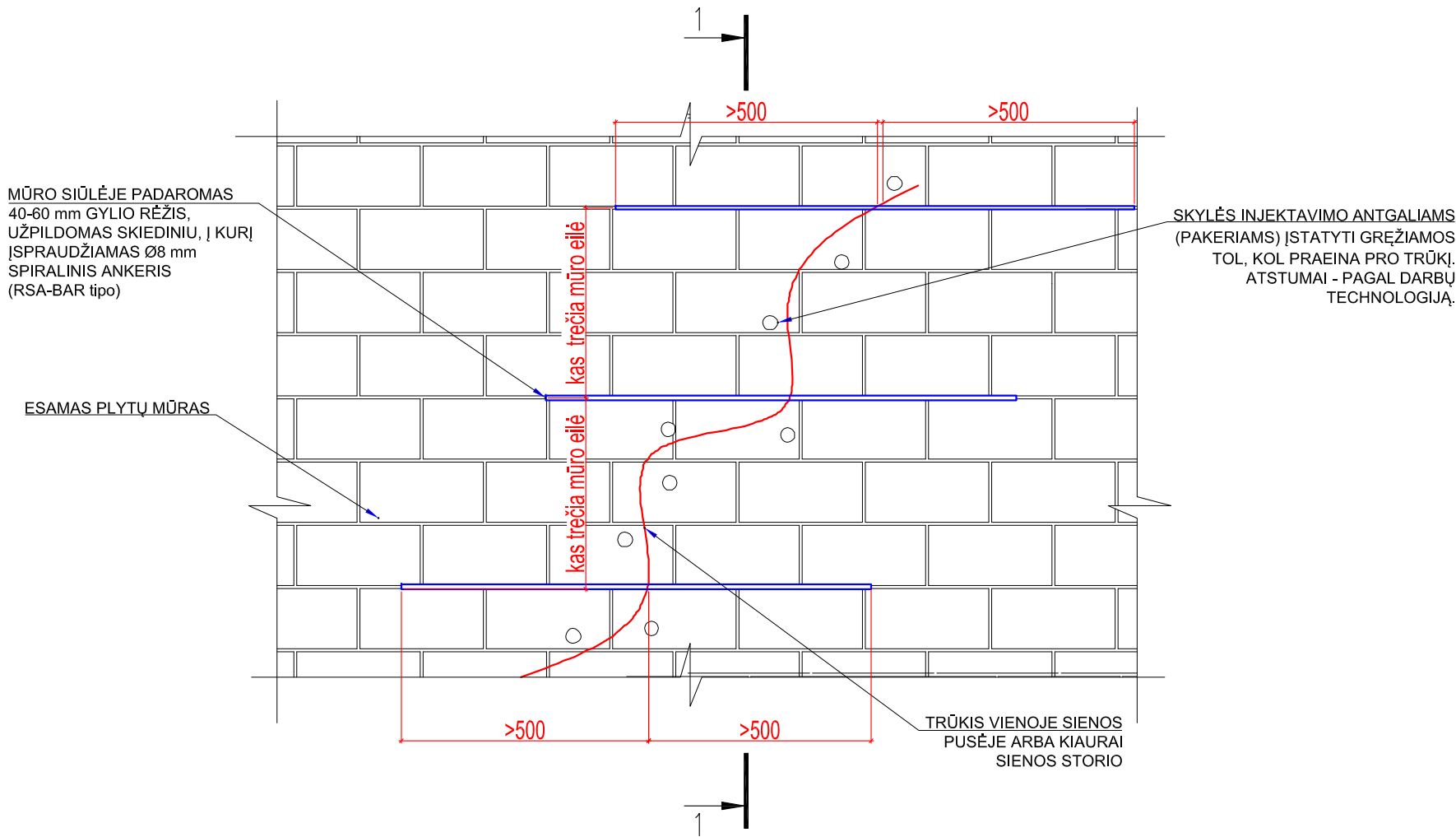
SUTARTINIA ŽYMĖJIMAI:

-
- Esama lygi, falcais jungta cinkuotos skardos stogo danga, spalva- raudona

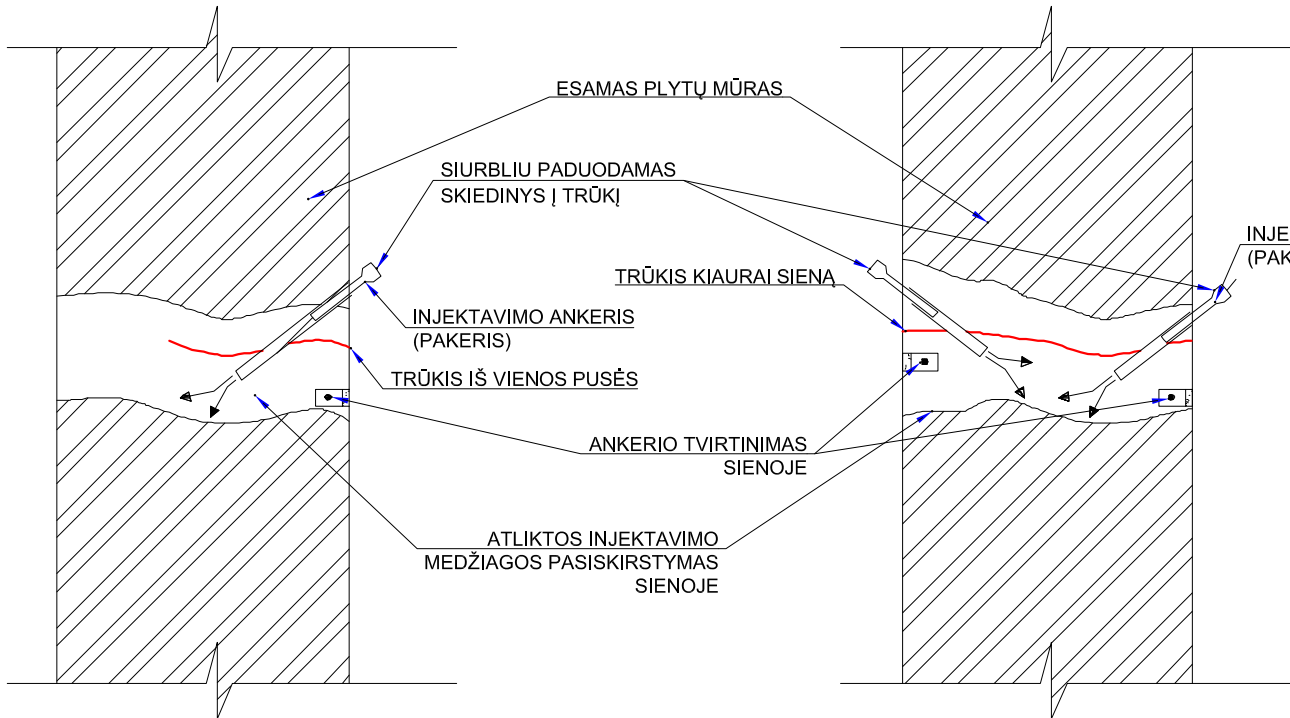
Esamas centrinio kupolo apskardinimas, t.y. žvyneliais jungta vario dangaEsama lygi, falcais jungta vario skardos lietaus nuvedimo sistema ir arc. elementų apskardinimaiEsami lietaus nuvedimo sistemos elementai- latakai, suformuoti iš vario skardos

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: STOGO PLANAS, M 1:150 ESAMA SITUACIJA	LAIDA 0
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė		
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.10	LAPAS 1	LAPŲ 1

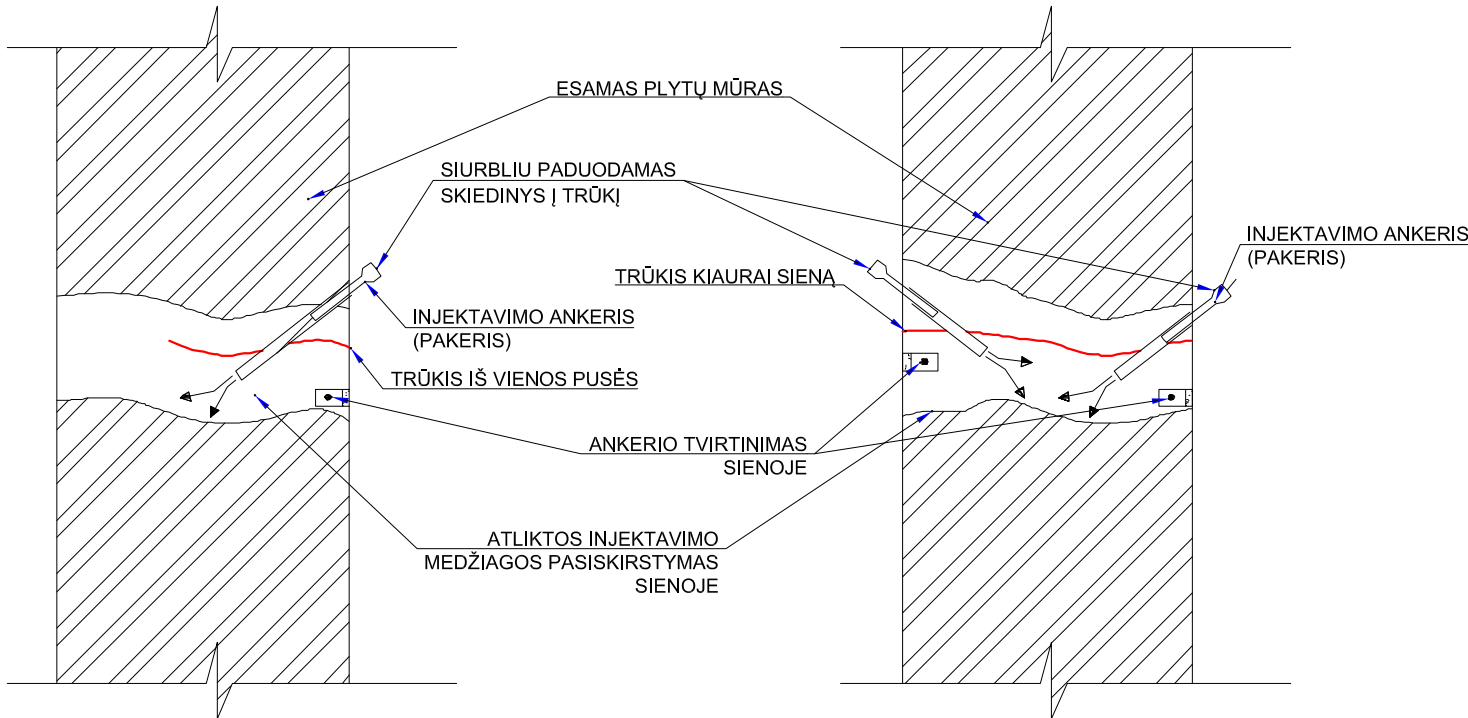
PRINCIPINĖ MŪRO STIPRINIMO ANKERIAIS BEI INJEKTUOJANT DETALĖ, M1:10



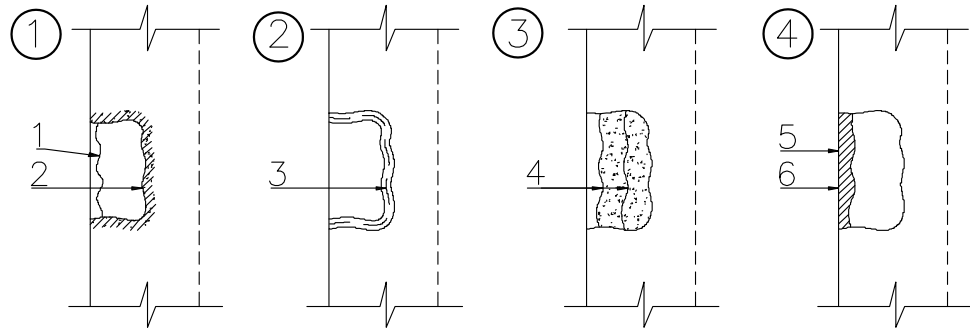
1-1. KAI TRŪKIS IŠ VIENOS PUSĖS, M1:10



1-1. KAI TRŪKIS IŠ DVIEJŲ PUSIŲ, M1:10

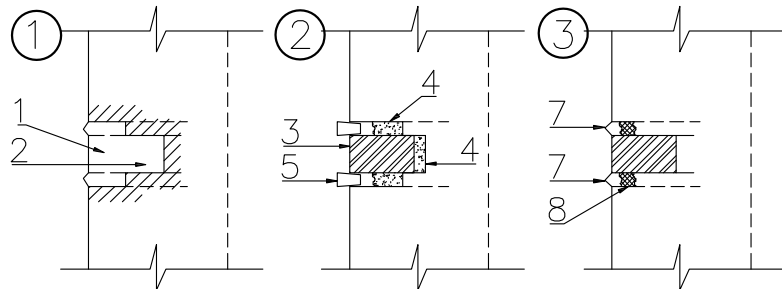


MŪRO FRAGMENTINĖ RESTAURACIJA (PLYTŲ "AUGINIMAS"), M 1:10



- PLYTŲ AUGINIMO TECHNOLOGIJA:
1. ERODUOTO FRAGMENTO PAŠALINIMAS, VALYMAS (1); DUGNO PADENGIMAS GILUMINIŲ GRUNTŲ (2).
 2. DUGNO PADENGIMAS ADHEZINIŲ SKIEDINIŲ (3);
 3. ERTMĖS UŽTAISYMAS SUDĖTINIŲ SKIEDINIŲ (4);
 4. UŽTEPIMAS DENGIAMOJU SLUOKSNIU (5), FORMUOJANT PAVIRŠIŲ IR TONAVIMAS SILIKONINIAIS DAŽAIS (6).

MŪRO FRAGMENTINĖ RESTAURACIJA (PLYTŲ "ĮKLIJAVIMAS"), M 1:10



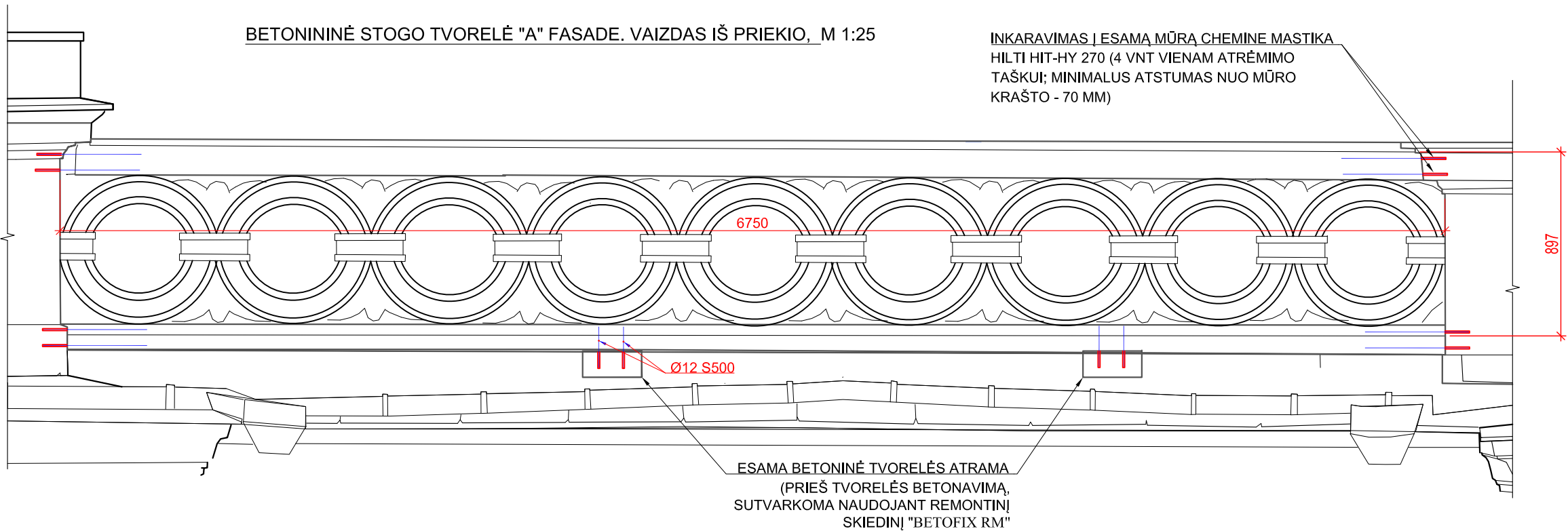
- PLYTŲ AUGINIMO TECHNOLOGIJA:
1. ERODUOTOS PLYTOS PAŠALINIMAS (1); DUGNO PADENGIMAS GILUMINIŲ GRUNTŲ (2).
 2. RESTAURACINĖS PLYTOS (ARBA AUTENTIŠKOS) (3) ĮKLIJAVIMAS SUDĖTINIŲ SKIEDINIŲ (4), PLEIŠTUOJANT MEDINIAIS KAIŠČIAIS (5).
 3. SIŪLIŲ UŽTAISYMAS PAMUŠALO SKIEDINIŲ (6) BEI DENGIAMOJU SKIEDINIŲ (7).

PLYTŲ MŪRO STIPRINIMAS INJEKTUOJANT IR SUSIUVANT:

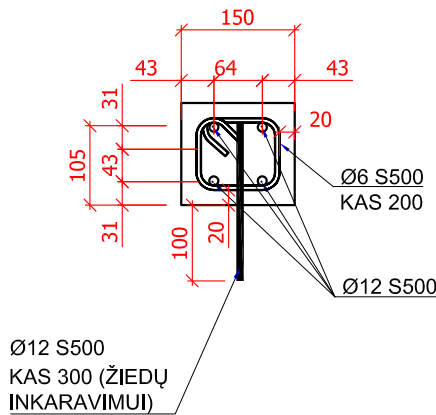
1. MŪRO STIPRINIMAS VYKDOMAS ŠIA TVARKA:
- PAŽEISTAS PLYTŲ MŪRAS NUVALOMAS NUO ŽEMIŲ IR BIOPŪŽIDĖJŲ.
 - PAŽEISTAME MŪRO PAVIRŠIUJE, SKERSAI TRŪKIO, ĮLEIDŽIAMIS METALINIŲ STRYPŲ ANKERIAI ANT SKIEDINIO (ESANT TRŪKIUI PER VISĄ SIENOS STORĮ – IŠ ABIEJŲ PUSIŲ).
 - PLYŠYS INJEKTUOJAMAS SKIEDINIAIS.

- PASTABOS:
1. MŪRO TRŪKIŲ UŽTAISYMAS BEI SUSIUVINIMAS TURI BŪTI VYKDOMAS PAGAL MEDŽIAGŲ GAMINTOJO PATEIKTAS TECHNINES REKOMENDACIJAS.
 2. VISUOSE TECHNINIUOSE SPRENDIMUOSE VIETOJE RSA-BAR STRYPŲ GALIMA NAUDOTI RIFLIUOTĄ S240 Ø8 mm SKERSMENS ARMATŪRĄ.

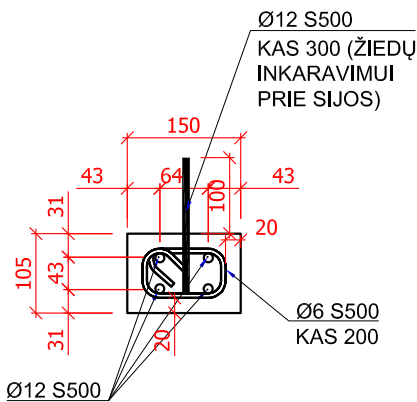
0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:	LAIDA
	27404 KM 0763	PDV konstr.		Paulius Kriaunevičius		
MŪRO TVARKYMO SPRENDINIAI				0		
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;		ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.12		LAPAS	LAPŲ
					1	1



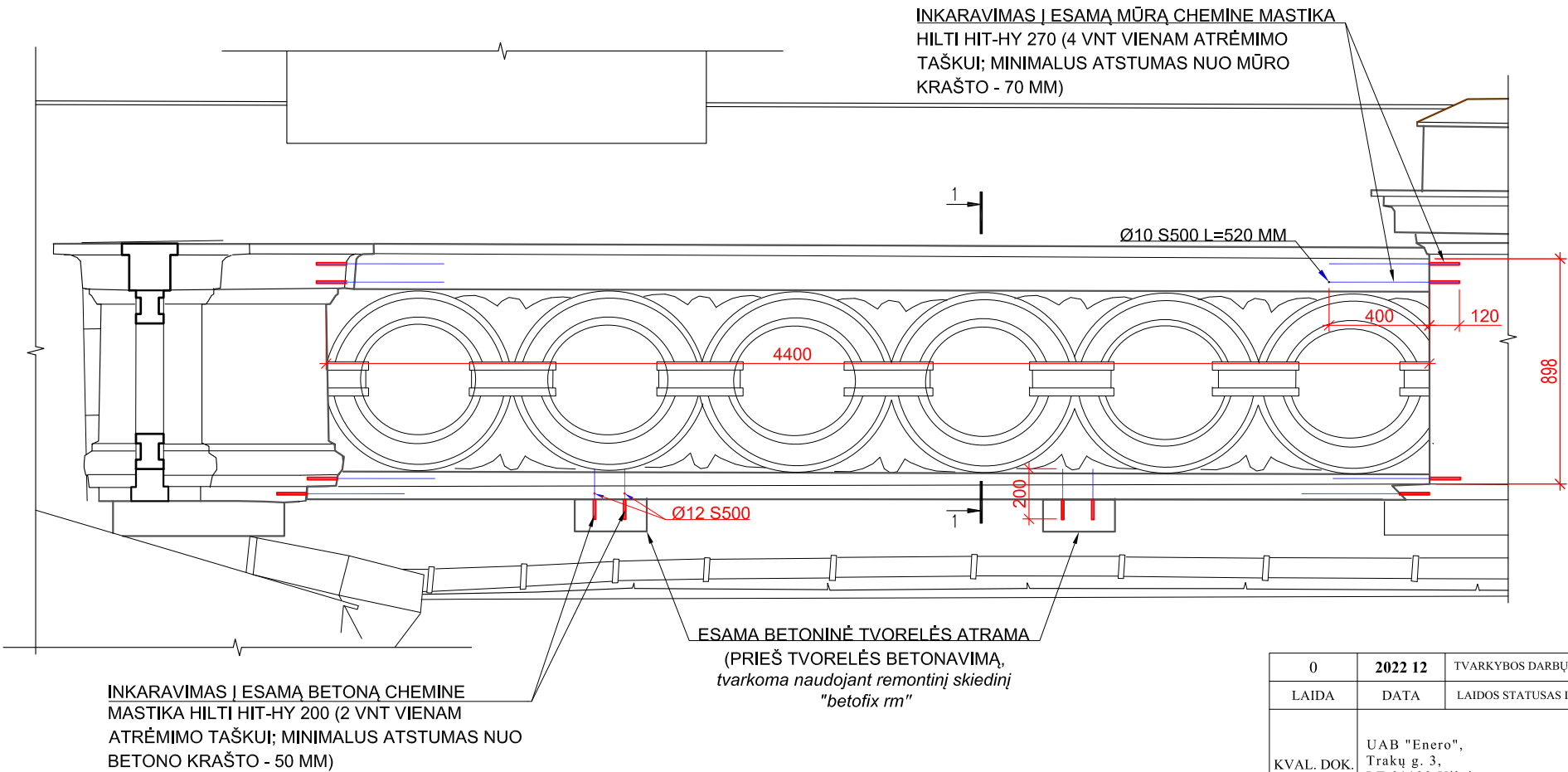
VIRŠUTINĖS SIJOS ARMAVIMAS, M1:10



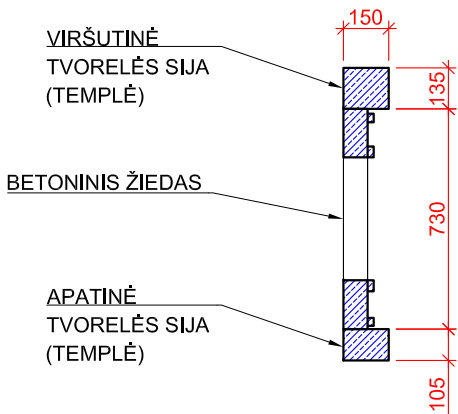
APATINĖS SIJOS ARMAVIMAS, M1:10



BETONININĖ STOGO TVORELĖ "C" FASADE. VAIZDAS IŠ PRIEKIO, M 1:25



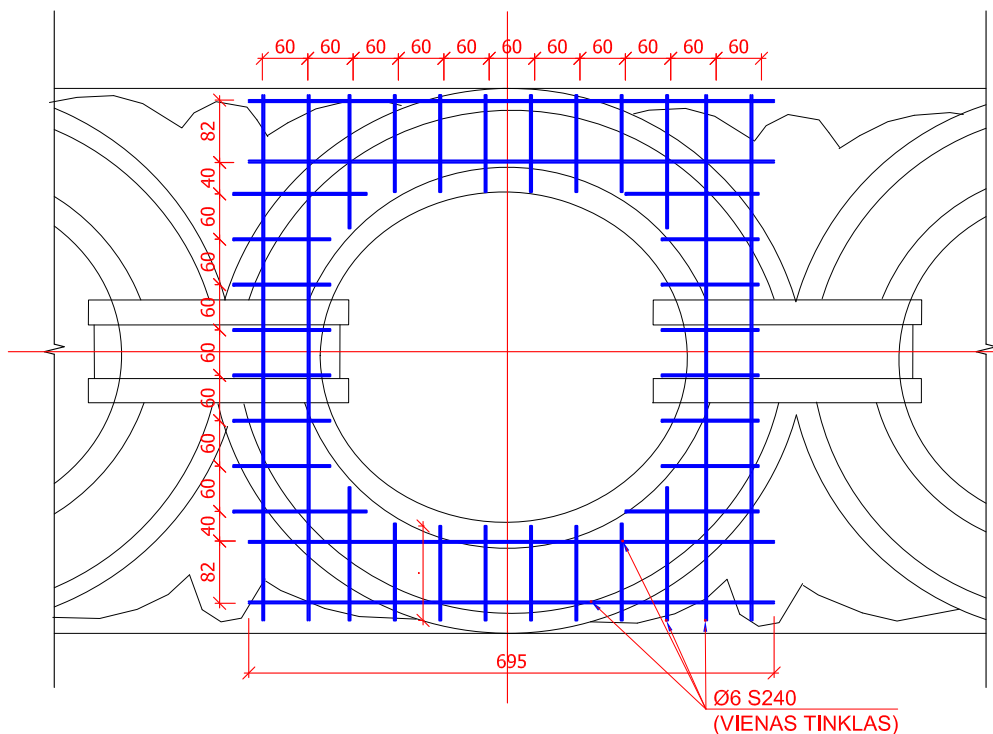
PJŪVIS 1-1 M1:25



- PASTABOS:
1. TVORELIŲ BETONAVIMO DARBŲ VYKDYMAS - VIETOJE, ANT STOGO.
 2. GELŽBETONINIŲ ELEMENTŲ GABARITINIAI MATMENYS PRIEŠ DARBŲ VYKDYMĄ TURI BŪTI PATIKSLINAMI VIETOJE PAGAL ESAMĄ SITUACIJĄ.
 3. GAMINIAMS NAUDOTI BETONĄ C30/37 XC3 XF3-CI0,2-Dmax16-S2. ARMATŪRA - S500 IR S240 KL.
 4. ANALOGIŠKAIS SPRENDINIAIS TVARKOMOS TVORELĖS KAIRĖJE FASADO "A" PUSĖJE IR FASADE "B".

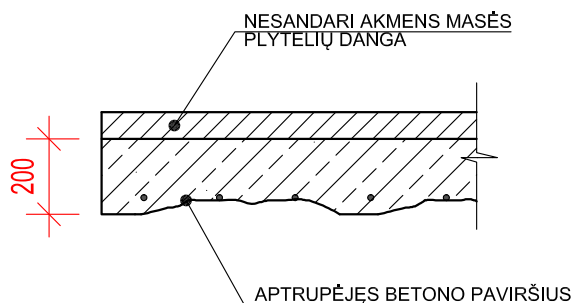
0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas
A 1948 KM 0754 27404 KM 0763	PV	Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:	LAIDA
	PDV konstr.	Paulius Kriaunevičius	AŽŪRINIŲ STOGO TVORELIŲ TVARKYMO SPRENDINIAI	0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;		ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.13	LAPAS 1
				LAPŲ 1

VIENO BETONINIO ŽIEDO ARMAVIMAS
M1:10

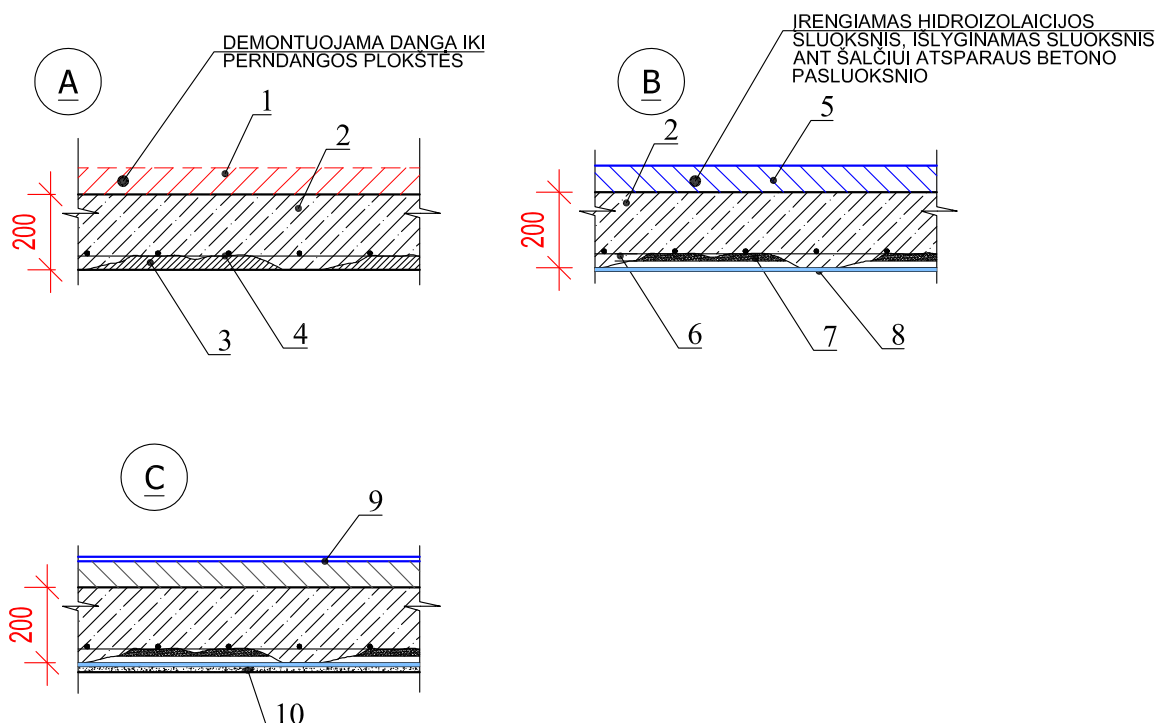


0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		 PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV			Judita Balaišytė
	27404 KM 0763	PDV konstr.			Paulius Kriaunevičius
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius		BŖEŽINYS:		LAIDA
	UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;		STOGO TVORELIĖS ŽIEDO ARMAVIMO SPRENDINIAI		0
			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.14		
			LAPAS	LAPŲ	
			1	1	

Balkonų konstrukcija. Esama situacija, M 1:20



Balkonų konstrukcijų remonto darbai, M 1:20

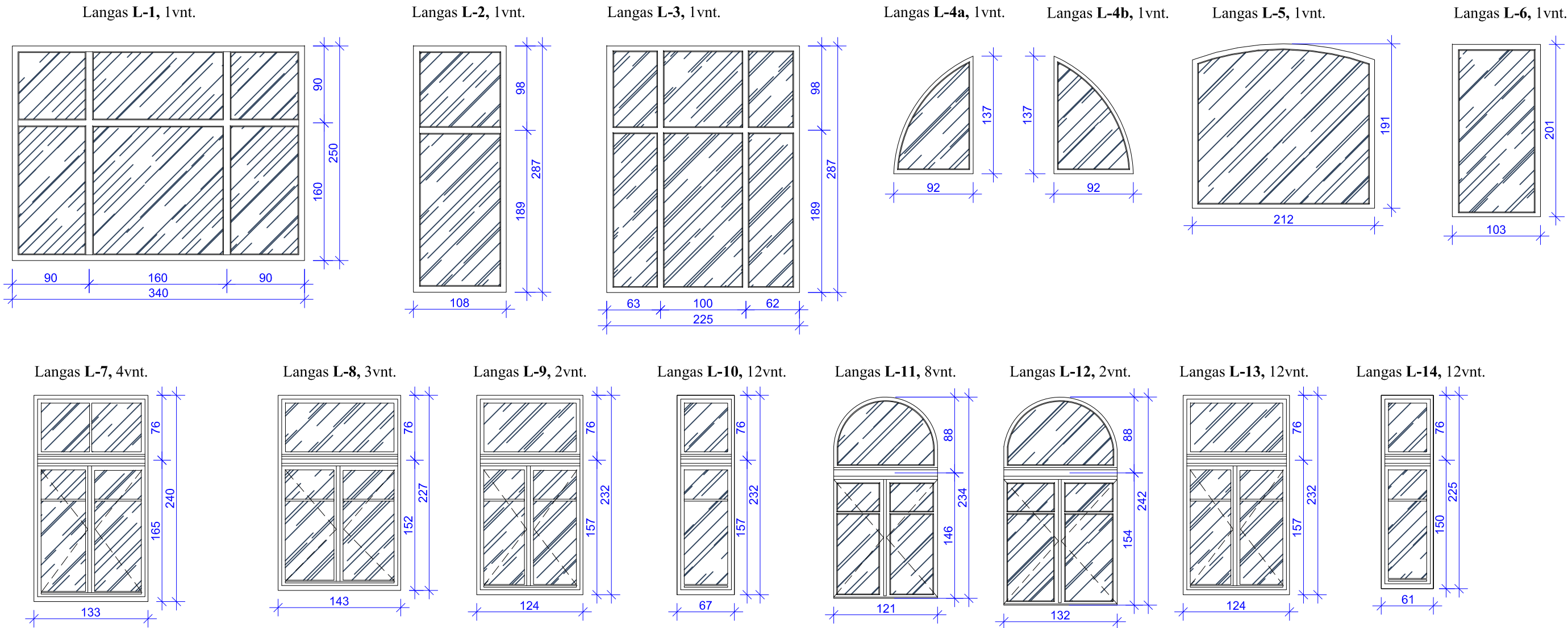


BALKONŲ TVARKYMO TECHNOLOGIJA:

- A) DEMONTUOJAMA ESAMA GRINDŲ DANGA SU PASLUOKSNIAIS (1) IKI PERDANGOS PLOKŠTĖS (2). IŠ APAČIOS SUŽYMIAMI PAŽEISTI PLOTAI, PAŠALINAMI ATSIDYUSIAVIKŲ AR KITAIP PAŽEISTI BETONO SLUOKSNIAI, NUVALOMOS (NURIEBALINAMAS) BETONO PAVIRŠIUS (3). NUVALOMOS RŪDYS NUO KORODUOTO ARMATŪROS PAVIRŠIAUS (4).
- B) ĮRENGIAMAS HIDROIZOLAICIJOS SLUOKSNIS, IŠLYGINAMAS SLUOKSNIS ANT ŠALČIUI ATSPARAUS BETONO PASLUOKSNIO (5) ANTIKOROZINE DANGA PADENGIAMI ARMATŪROS PAVIRŠIAI (6); PLOKŠTĖS IŠVALYTAS PAVIRŠIUS GRUNTUOJAMAS IR PADENGIAMAS SKIEDINIU "BETOFIX RM" SUFORMUOJANT BETONINĮ APSAUGINĮ SLUOKSNĮ (7) IR PADENGIAMAS HIDROIZOLIACINE TEPTINE DANGA (8).
- C) ĮRENGIAMA NAUJA GRINDŲ DANGA (9), BALKONŲ TINKAVIMAS IR DAŽYMAS (10).

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas	
A 1948 KM 0754	PV	Judita Balaišytė	BRĖŽINYS:	LAIDA
27404 KM 0763	PDV konstr.	Paulius Kriaunevičius	BALKONŲ PERDANGOS REMONTO SPRENDINIAI	
				0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškų g. 3, LT-09309 Vilnius;		ŽYMUO:	LAPAS
			ENERO-127(2022)-TvDP-B.15	LAPŲ
				1
				1

[illegible]



REMONTUOJAMI ESAMI MEDINIAI LANGŲ RĖMAI (**L-1/ L-14**)
Nuvalomas senas dažų sluoksnis, medinis paviršius šlifuojamas; nežymūs įtrūkimai ir nelygumai užglaistomi medienai skirtu glaistu; paviršius gruntuojamas ir perdažomas. Remontuojami rėmai iš abiejų pusių, palangės iš vidaus- nekeičiamos.
Sprendiniai detalizuojami darbo brėžiniais.

0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: MEDINIŲ RĖMŲ LANGŲ REMONTO SPECIFIKACIJA	LAIDA
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.17		
				LAPAS	LAPŲ	
				1	1	



0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI						
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)						
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt				PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas			
	A 1948 KM 0754	PV	Judita Balaišytė		BRĖŽINYS:		LAIDA	
	A 2245	Arch.	Inga Genytė-Puškorienė		PAGRINDINIS (RYTŲ) FASADAS , M 1:150. ESAMA SITUACIJA		0	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius				ŽYMUO:		LAPAS	LAPŲ
	UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;				ENERO-127(2022)-TvDP-B.18		1	1



0	2022 12	TVARKYBOS DARBŲ LEIDIMUI GAUTI				
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)				
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS: Miesto salės rūmų (un. k. kultūros vertybių registre 10361), Aušros vartų g. 5, Vilniaus m., pagrindinio (Rytų) fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo- apsaugos techninių priemonių įrengimo) projektas		
	A 1948 KM 0754	PV		Judita Balaišytė	BRĖŽINYS: DEŠINIOJO IR KAIRIOJO RIZALITŲ VIDINIAI FASADAI, M 1:150. ESAMA SITUACIJA	LAIDA
	A 2245	Arch.		Inga Genytė-Puškorienė		0
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilnius			ŽYMUO: ENERO-127(2022)-TvDP-B.19	LAPAS	LAPŲ
	UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius;				1	1

PRIDEDAMI DOKUMENTAI



KONCERTINĖ ĮSTAIGA
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

UAB „ENERO“,
Adresatams pareikalavus

2022-10-24 Nr. SD-248

ĮGALIOJIMAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, atstovaujama generalinės direktorės Rūtos Prūsevičienės, vykdydama 2022 m. rugpjūčio 22 d. sutarties Nr. TPS-41 5.1.7 punktą, įgalioja UAB „ENERO“ architektę Juditą Balaišytę (NKPAS atestato Nr. 0754) atstovauti Lietuvos nacionalinei filharmonijai visose valstybės ir Savivaldybės įstaigose bei kitose įmonėse Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinė filharmonija vardu gaunant sutikimus, suderinimus, leidimus ir /ar kitus dokumentus, susijusius su projekto „**Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) projektas**“ paskelbimu kultūros paveldo elektroninių paslaugų informacinėje sistemoje KPEPIS.

Įgaliojimas galioja iki leidimo atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus gavimo.

Generalinė direktorė



Rūta Prusevičienė

M. Kuraitienė, (8-5) 2665 210, el. p. marija.kuraitiene@filharmonija.lt

Biudžetinė įstaiga
Aušros Vartų g. 5
LT-01304 Vilnius

Tel. (8 5) 266 5210
Faks. (8 5) 266 5266
El. p. info@filharmonija.lt

Duomenys kaupiami ir saugomi
Juridinių asmenų registre
Kodas 300011619

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.02.01:2014
„Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų išdavimo
taisyklės“
2 priedas

(Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų forma)

TVIRTINU _____

(parašas)

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos

Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja

(pareigų pavadinimas)

Gerda Ožiūnaitė

(vardas ir pavardė)

2022 - 11 -

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos

Vilniaus teritorinis skyrius

(išdavusios institucijos pavadinimas)

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS

2022 - 11 - Nr. _____

(data)

Vilnius

(sudarymo vieta)

1. Kultūros paveldo objektas:

Miesto salės rūmai (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2, esanti Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 16073, statusas – paminklas) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 25504, statusas – valstybės saugomas) teritorijose;

(pavadinimas, adresas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre kodas)

2. Unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.

Unikalus objekto kodas – 10361, 16073, 25504 Aušros Vartų g. 5 žemės sklypas kadastrinis Nr. 0101-0057-0057; kadastrinis Nr. 0101/0057:57, pagrindinė naudojimo paskirtis: kita; Pastatas - Filharmonija unik. Nr. 1001-9000-1010, pagrindinė naudojimo paskirtis: kultūros, pažymėjimas plane: 3C4p;

3. Kultūros paveldo objekto valdytojas: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija Aušros Vartų g. 5, LT-01304 Vilniaus m. el. paštas info@filharmonija.lt; tel.: (8 5) 2665210;

(juridinio asmens pavadinimas arba fizinio asmens vardas, pavardė, juridinio asmens kodas, fizinio asmens gimimo data, juridinio arba fizinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

4. Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos:

4.1. tvarkybos darbų rūšis ar rūšys: Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo - apsaugos techninių priemonių įrengimo) darbai;

4.1.2. konkretūs paveldosaugos reikalavimai:

- Nepažeisti vertinimo tarybos aktu Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 nustatytų vertingųjų savybių, vadovautis atliktų tyrimų išvadomis, duomenimis; išsaugoti kultūros paveldo objekto autentiškumą – medžiagiškumą, formą, aplinką;

4.1.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: Prieš Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo-apsaugos techninių priemonių įrengimo) darbus atlikti architektūrinius, konstrukcijos, polichromijos tyrimus, vadovautis atliktais tyrimais; vizualiniais esamos padėties tyrimais ir vertinimu; tai pat netyrinėtos vietos turi būti patikslintos papildomais tyrimais;

4.2. konkretūs paveldosaugos reikalavimai: Parengti tvarkybos darbų sprendiniai turi būti pagrįsti atliktais tyrimais.

- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ 5 d. 14 p.: Avarijos grėsmės pašalinimo darbams priskiriami kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir / ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai, kurie išvardinti apsaugos priemonių įrengimo ir neatidėliotinu saugojimo darbų sąraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. IV-607;

- Atliekant architektūrinių elementų (restauravimo, konservavimo, remonto) tvarkybos darbus - piliastų, langų apvadų, karnizų, lipdybų ir kt. atlikti prieš tai polichrominius - cheminius tyrimus, darbus atlikti turi būti atestuoti specialistai - restauratoriai; Vadovaujantis Kilnojamyjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2009 m. birželio 30 d. įsakymu Nr. IV-331 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. gruodžio 9 d. įsakymo Nr. IV-984 redakcija), visų rūšių Dailės vertybių (molbertinė tapyba, sienų tapyba, grafitas, dekoratyvinis meninis dažymas, dekoratyvinės dangos (auksuotė ir kitos), vitražas, metalo plastika, keramika, lipdyba, skulptūra, drožyba, altoriai, sakyklos, klausyklos, vargonai, stacionarūs meniniai baldai ar įranga, kiti vaizduojamosios ar taikomosios dailės kūriniai bei meninių, istorinių ar religinių objektų dalys) tyrimo, konservavimo ar restauravimo darbai vykdomi pagal Restauratoriaus parengtą tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programą;

- Atsižvelgti į projektinius pasiūlymus, kurie buvo peržiūrėti: Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriuje 2022-11-11 Reg. Nr. 131 – PP;

- Parengus tvarkybos darbų projektą pateikti patikrinti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui teisės aktu nustatyta tvarka;

2. Vadovautis:

- Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu;

- Galiojančiu Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu su vėlesniais pakeitimais;

- Galiojančiu Lietuvos Respublikos kultūros paminklo UIP (u. o. k. 16073) Vilniaus senamiesčio apsaugos reglamentu – II senamiesčio zona - “Miestas” kvartalas 50: Aušros Vartų 5 – Filharmonijos rūmai: konservavimas – restauravimas, galimi: techniniai ir moksliniai tyrimai, konservavimo darbai, priešavariniai darbai (avarijos grėsmės pašalinimo darbai), fragmentinio restauravimo darbai; pritaikymo darbai – ekspozicinių priemonių ir inžinerinių tinklų įrengimas; paprastas remontas (atliekamas tik nevertingose dalyse ir elementuose), apdailos medžiagos derinamos prie aplinkinio užstatymo; tyrimų metu aptiktos vertingų istorinių statinių dalys ir elementai tvarkomi pagal konservavimo - restauravimo technologijas; prieš pradedant pastatų remonto darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimo darbus;

- Vilniaus Senamiesčio - Kultūros paminklo UIP- apsaugos reglamentu;

- Kultūros vertybių registro duomenimis - neplanuoti darbų, galinčių pakenkti Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2, taip pat Vilniaus senamiesčio (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 16073) ir Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (unikalus objekto kodas 25504) vertingosioms savybėms;

- Planuojamais darbais negali būti sunaikintos, pažeistos, ar kitaip pakeistos Kultūros paveldo vietovių vertingosios savybės (sprendinių įtaka vertingosioms savybėms nurodoma projekto paveldosaugos dalyje);

- Vilniaus senamiesčio tvarkybos rekomendacijomis (patvirtintomis Vilniaus savivaldybės tarybos 2012m. birželio 20 d. sprendimu Nr. I-652);

- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“;

- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.06.01:20010 “Mūro valymas” (T.K. 14-08); “Mūro fragmentinė restauracija” (T.K.11-10); “Mūro hidrofobizavimas, impregnavimas ir antiseptikavimas”;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.03.03:2006 „Medinės konstrukcijos. Bendrieji reikalavimai“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.04.01:2006 „Medžio apdaila ir stalių gaminiai. Bendrieji reikalavimai“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.05.01:2006 „Metalų gaminiai ir metalo konstrukcijos. Bendrieji reikalavimai“;
- Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.02.03:2007 "Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro paveldo tvarkyba";
- Projekto vadovas prieš ruošiant tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektą dalį, turi įvertinti ir nustatyti išlikusias ir saugotinas pastato dalis ir elementus, taip pat numatyti tvarkybos darbus pagal tvarkybos rūšis;
- Projekto sprendiniuose taikyti objektui ir vietai būdingas apdailos medžiagas, darbų atlikimo technologiją ir metodiką;
- Parengtas tvarkomųjų darbų projektas turi atitikti Paveldo tvarkybos reglamentų (PTR) ir Statybos techninių reglamentų (STR) reikalavimus; taip pat turi būti atskirti tvarkomieji statybos darbai nuo tvarkybos darbų;
- Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23 str. 8 d. iki statybą leidžiančio dokumento išdavimo ne vėliau kaip per vieną mėnesį nuo projekto pateikimo dienos kultūros ministro nustatyta tvarka turi būti atlikta tvarkomųjų statybos darbų projekto paveldosaugos (specialioji) ekspertizė;
- Tvarkybos darbų projektas pateikiamas patikrinti KPD Vilniaus teritoriniam skyriui teisės aktų nustatyta tvarka;
- Kultūros paveldo statinių tvarkomųjų statybos darbų projektams vadovauti gali specialistai, atitinkantys Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23` str. reikalavimus;
- Nepažeisti trečiųjų asmenų teisių;
- Žemės judinimo darbų vietoje būtini archeologiniai tyrimai;
- Archeologinės vietos tipinio apsaugos reglamento bei paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.13.01:2011 „Archeologinio paveldo tvarkyba“ reikalavimais;

4.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: Statybos darbų metu aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. nustatyta tvarka, projektas pataisomas;

- Atliekamų būtinų ar papildomų tyrimų ataskaitų skaitmeninę versiją pateikti KPD Vilniaus teritoriniam skyriui.

PRIDEDAMA: _____

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygas parengė:

Vyriausioji specialistė
(pareigų pavadinimas)

(parašas)

Anželika Zdanevičienė
(vardas ir pavardė)

A. V.

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos išduotos (įteiktos):

(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos,
nurodoma juridinio asmens atveju)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

A.V.

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos 188692688, Šnipiškių g. 3, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	1V-403, D-072402 TDPS Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361, statusas – paminklas) Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2 tvarkybos (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo - apsaugos techninių priemonių įrengimo) darbai;
Dokumento registracijos data ir numeris	2022-11-15 Nr. EVS-84
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gerda Ožiūnaitė, Vedėja, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	GERDA,OŽIŪNAITĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-11-15 14:46:20 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-EPES
Laiko žymoje nurodytas laikas	–
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2018-05-31 21:39:43 – 2023-05-30 23:59:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Anželika Zdanevičienė, Vyriausioji specialistė, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	ANŽELIKA,ZDANEVIČIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-11-15 15:17:28 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2022-11-15 15:17:41 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-05-27 21:46:08 – 2027-05-26 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, į.k. 188692688 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:34:42 iki 2024-12-19 09:34:42
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.51
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2022-11-15 15:56:48)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2022-11-15 15:56:48 Dokumentų valdymo sistema Avilys

**Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5,
Pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo)
projekto parengimas ir projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra**

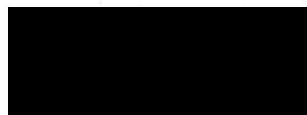
**STATINIO PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS
(TECHNINĖ SPECIFIKACIJA)**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
I. Bendra informacija apie sutarties objektą		
1.	Projekto pavadinimas	Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) projekto parengimas
2.	Statinio kategorija	Ypatingieji statiniai (kultūros paveldo statiniai)
3.	Statinio funkcinė paskirtis	Funkcinė paskirtis Tvarkybos darbų projektu nekeičiama
4.	Statinio projekto rūšis	Tvarkybos darbų projektas
5.	Tvarkybos darbų rūšis/-ys	-restauravimas; -remontas; -avarijos grėsmės pašalinimas.
II. Projektavimo paslaugų apimtis, trukmė ir Statytojo pateikiami duomenys		
6.	Projektavimo paslaugų apimtis:	
6.1.	Miesto salės rūmų (u. k. KVR 10361), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos darbų (restauravimo, remonto ir avarijos grėsmės pašalinimo) projekto parengimas ir projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra	Projekto rengimo etapai ir sudėtis: 1. Projektiniai pasiūlymai (PP); 2. tvarkybos darbų projektavimo sąlygų gavimas; 3. Tvarkybos darbų projektas (TvDP): 3.1. Architektūros sprendiniai; 3.2. Konstrukcijų sprendiniai; 3.3. Spalvinis sprendimas; 3.4. Apsaugos techninių priemonių įrengimo sprendiniai. 4. Tvarkybos darbų skaičiuojamosios kainos nustatymas (TvDP-KS); 5. Kiti projekto parengimui būtini dokumentai, numatyti PTR ir kituose Tvarkybos darbų projektų rengimą reglamentuojančiuose dokumentuose. Fasado lipdinių konservavimo, restauravimo darbų programa (Programa), objekto Valdytojo (Statytojo) užsakymu rengiama atskirai. Į projektavimo paslaugos apimtį įeina Projekto pataisymai pagal objekto Valdytojo (Statytojo) ir Užsakovo pastabas, pagal Projekto ekspertizės akto privalomas pastabas, pagal šį Projektą tikrinusių institucijų, subjektų (jų padalinių) pastabas, taip pat Projekto klaidų, pastebėtų statybos darbų metu, taisymai. Pataisymai neapima keitimų ir (ar) papildymų, kurie gali būti daromi objekto Valdytojo (Statytojo) ir Užsakovo iniciatyva arba dėl objektyvių nenumatytų aplinkybių.
6.2.	Reikalavimai tvarkybos darbų projekto sprendiniams	Tvarkybos darbų projektas rengiamas vadovaujantis vertinimo tarybos akto duomenimis ir tyrimų išvadomis. Aprašomos specialiosios technologijos, taikomos TvDP sprendiniuose

		numatytų darbų atlikimui, reikalavimai medžiagoms, jų techninėms ir kokybinėms charakteristikoms: 1. Architektūros sprendiniai: <i>Pagrindinio fasado sienų apdailos ir architektūrinių tinko dekoru elementų tvarkyba, stalių gaminių – durų ir langų tvarkyba. Spalvinis fasadų sprendimas.</i> 2. Konstrukcijų sprendiniai: <i>Pagrindinio fasado sienų eroduoto mūro ir balkonų konstrukcijų tvarkyba. Sprendiniai, būtini konstrukcijų stabilumo ir laikančiosios galios atkūrimui, prarastų konstrukcijų ar jų dalių atstatymui, išsaugant jungimo sistemas ir būdus. Darbai atliekami maksimaliai išsaugant autentiškumą.</i> 3. Avarijos grėsmės pašalinimo sprendiniai: <i>lietaus vandens nuvedimo per pagrindinį fasadą sprendinių papildymas išsaugant nukanalizavimo taškus ir principą.</i> 4. Tvarkybos darbų projekto sprendiniai turi būti rengiami atsižvelgiant į patvirtintą fasado lipdinių konservavimo ir restauravimo darbų programą. Į tvarkybos darbų projekto skaičiuojamąją kainą įtraukti darbus atliekamus pagal Programą.
6.3.	Kitos paslaugos, susijusios su projektavimo paslaugomis	Paslaugų teikėjo atsakomybė, pajėgomis ir lėšomis, veikiant pagal objekto Valdytojo (Statytojo) įgaliojimą, atliekami (gaunami) Projekto rengimo dokumentai: 1.KPD leidimas atlikti kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus. 2.Objekto Valdytojo (Statytojo) atstovavimas KPD skyriuose, KPEPIS sistemoje, atliekant darbus, susijusius su Projekto rengimu.
6.4.	Projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra	Priežiūra pradedama vykdyti tvarkybos darbų rangovui pradėjus darbus. Apie darbų pradžią Užsakovas raštiškai praneša Projektuotojui. Preliminari paslaugų trukmė - rangovui pradėjus vykdyti darbus (24 mėn.). Vykdamas tvarkybos darbus, pagal poreikį lankytis statybvietyje tokiu periodiškumu, kuris užtikrintų tinkamą projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros atlikimą.
7.	Projektavimo paslaugų trukmė dienomis (mėnesiais)	6 mėn. nuo paslaugų teikimo pradžios.
8.	Paslaugų teikėjui pateikiamos dokumentų, reikalingų statinio (-ių) ar statinių grupės projekto dokumentams (toliau – projekto dokumentai) parengti, kopijos:	1.Statinio projektavimo užduotis (techninė specifikacija). 2.Objektų bei jiems naudoti priskirto žemės sklypo nuosavybės ir/ar valdymo teisę patvirtinančių dokumentų kopijos. 3. Įgaliojimas projektuotojo paskirtiems projekto vadovams atstovauti objekto Valdytoją (Statytoją) KPD skyriuje ir KPEPIS (pateikiamas Projektuotojui atskirai paprašius, kai jau yra žinomi Projektuotojo duomenys). 4. Kita: 4.1. Statinio dalinės ekspertizės aktas. 4.2. Fotogrametriniai apmatavimai_fasadai_2020 4.3. Fotogrametriniai apmatavimai_fasadų detalės_2021 4.4. Fasadų cheminiai tyrimai_2022 4.5. Filharmonija. Eksterjero polichromijos tyrimai_2022 4.6. Fasado lipdinių konservavimo ir restauravimo darbų programa (pateikiama konkursą laimėjusiam Projektuotojui).

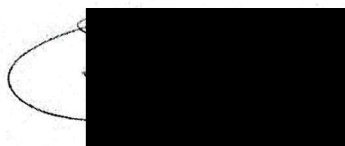
9.	Projekto rengimo dokumentams taikomi teisės aktai, nekilnojamosios kultūros paveldo vertybės apsaugos reikalavimai	Projektavimo dokumentai turi atitikti Tvarkybos darbų projektų rengimą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus. Projekto sprendiniais turi būti išsaugotas Objekto autentiškumas ir vertingosios savybės.
10.	Nurodymai sprendinių derinimui, jų pritarimui ir pan.	Projektas rengiamas sprendinius suderinant su objekto Valdytoju (Statytoju) ir Užsakovu. Objekto Valdytojo (Statytojo) ir Užsakovo rašytiniai pritarimai gaunami: 1. Prieš teikiant derinti Projektinius pasiūlymus; 2. Prieš teikiant Projektą (TvDP) ekspertizei organizuoti. Projektavimo metu Projektuotojas Užsakovo atstovui turi pristatyti projekto rengimo eigą. Projekto sprendiniai turi būti suderinti tarpusavyje. Projektas turi būti patvirtintas objekto Valdytojo (Statytojo) tvarkomuoju dokumentu pagal PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“. Projektas turi būti suderintas su už kultūros paveldo apsaugą atsakingomis institucijomis gaunant raštišką pritarimą.
11.	Nurodymai statinio projekto dokumentų komplektavimui, įforminimui ir pateikimui	Projektas turi būti parengtas lietuvių kalba. Tiekėjas Užsakovui pateikia: 1. Vieną parengto projekto skaitmeninę duomenų laikmeną (ekspertizei organizuoti). 2. Du parengto projekto popierinius egzempliorius ir dvi skaitmenines duomenų laikmenas pdf formatu (po teigiamos ekspertizės išvados gavimo, suderinus su KPD ir gavus leidimą atlikti tvarkybos darbus). Papildomai pateikiamos galutinės bylos darbinių dokumentų versijos, įskaitant skaičiuojamosios kainos, redaguojamais formatais: doc, docx, xlsx, dwg, dbf ir kt. Skaičiuojamosios kainos nustatymo dalis komplektuojama atskira byla.
12.	Ekspertizės atlikimas	Ekspertizę organizuoja Užsakovas. Projektui privaloma atlikti specialiąją (paveldosaugos) ir dalinę (skaičiuojamosios kainos nustatymo) ekspertizes.

Parengė



Kultūros infrastruktūros centras
Projektavimo priežiūros tarnybos
Projektavimo vadovė
Daina Vanagaitė-Garbanovienė

Suderinta



Kultūros infrastruktūros centras
Projektavimo priežiūros tarnybos vadovas
Donatas Raginis

Suderinta

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinė filharmonija
Generalinė direktorė Rūta Prusevičienė



Turto valdymo skyriaus
vadovė
Aurelija Bališiovienė



Generalinio direktoriaus
pavaduotoja
Jurgita Salytė - Mironovienė



VALSTYBĖS ĮMONĖ REGISTRŲ CENTRAS
 Lvovo g. 25-101, 09320 Vilnius, tel. (8 5) 2688 262, el. p. info@registrucentras.lt
 Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 124110246

NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2021-02-15 10:54:29

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: **10/97685**
 Registro tipas: **Statiniai**
 Sudarymo data: **1986-07-09**
 Adresas: **Vilnius, Aušros Vartų g. 5**

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1.

Pastatas - Filharmonija

Unikalus daikto numeris: **1001-9000-1010**
 Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
 Žymėjimas plane: **1C4p**
 Statybos pabaigos metai: **1940**
 Rekonstravimo pabaigos metai: **1992**
 Baigtumo procentas: **100 %**
 Šildymas: **Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų**
 Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
 Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
 Sienos: **Plytos**
 Stogo danga: **Metalas**
 Aukštų skaičius: **4**
 Bendras plotas: **9011.69 kv. m**
 Pagrindinis plotas: **3600.16 kv. m**
 Tūris: **57918 kub. m**
 Užstatytas plotas: **3303.00 kv. m**
 Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **5257541 Eur**
 Fizinio nusidėvėjimo procentas: **17 %**
 Atkuriamoji vertė: **4363759 Eur**
 Vidutinė rinkos vertė: **6982015 Eur**
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **1996-01-10**
 Kadastro duomenų nustatymo data: **1996-01-10**
 Pastato (jo dalies) energinio naudingumo klasė: **D**
 Skaičiuojamosios šiluminės energijos sąnaudos pastatui (jo daliai) šildyti: **116.14 kWh/m2/m.**

2.2.

Pastatas - Sandėlis

Unikalus daikto numeris: **1001-9000-1021**
 Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Sandėliavimo**
 Žymėjimas plane: **2F1p**
 Statybos pabaigos metai: **2000**
 Baigtumo procentas: **100 %**
 Sienos: **Plytos**
 Stogo danga: **Ruberoidas**
 Aukštų skaičius: **1**
 Bendras plotas: **280.33 kv. m**
 Pagrindinis plotas: **280.33 kv. m**
 Tūris: **1454 kub. m**
 Užstatytas plotas: **323.00 kv. m**
 Koordinatė X: **6060736.2**
 Koordinatė Y: **583063.2**
 Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **89031 Eur**
 Atkuriamoji vertė: **89031 Eur**
 Vidutinė rinkos vertė: **142449 Eur**
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2001-09-20**
 Kadastro duomenų nustatymo data: **2000-09-20**

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

4. Nuosavybė:

4.1.

Nuosavybės teisė

Savininkas: LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 pastatas Nr. 1001-9000-1021, aprašytas p. 2.2.
 Įregistravimo pagrindas: 1996-03-04 Steigėjo įsakymas Nr. 82
 2001-07-02 Statinio pripažinimo tinkamu naudoti aktas Nr. 664
 Įrašas galioja: Nuo 2001-12-20

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė: įrašų nėra

6. Kitos daiktinės teisės :

6.1.

Turto patikėjimo teisė

Patikėtinis: Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija, a.k. 300011619
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 pastatas Nr. 1001-9000-1021, aprašytas p. 2.2.
 Įregistravimo pagrindas: 1996-03-04 Steigėjo įsakymas Nr. 82
 2001-07-02 Statinio pripažinimo tinkamu naudoti aktas Nr. 664
 Įrašas galioja: Nuo 2001-12-20

7. Juridiniai faktai:

7.1.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ "BEOLA", a.k. 121975387
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2020-12-17 Nuomos sutartis Nr. Ū-127
 Plotas: 727.38 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2021-01-28
 Terminas: Nuo 2020-12-17 iki 2025-12-16

7.2.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: AUDRONIS VYDŽIUS, gim. 1965-02-08
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2019-03-29 Nuomos sutartis Nr. Ū-44
 Plotas: 32.97 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2019-04-03
 Terminas: Nuo 2019-04-01 iki 2024-03-31

7.3.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "STIKLIAI", a.k. 120203710
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2017-04-02 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. Ū-27
 2017-04-02 Nuomos sutartis Nr. Ū-27
 Plotas: 219.96 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2017-05-29
 Terminas: Nuo 2017-04-02 iki 2022-04-01

7.4.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: AUDRONIS VYDŽIUS, gim. 1965-02-08
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2014-03-26 Nuomos sutartis Nr. Ū-30
 2014-04-01 Perdavimo - priėmimo aktas
 Plotas: 32.97 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2016-08-25
 Terminas: Nuo 2014-04-01 iki 2019-03-31

7.5.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "Medžio stilius", a.k. 135562046
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
 Įregistravimo pagrindas: 2014-09-05 Nuomos sutartis Nr. Ū-68
 2014-09-12 Perdavimo - priėmimo aktas
 Plotas: 72.63 kv. m
 Įrašas galioja: Nuo 2016-08-11
 Terminas: Nuo 2014-09-05 iki 2019-09-04

7.6.

Sudaryta nuomos sutartis

Nuomininkas: UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ "BEOLA", a.k. 121975387
 Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.

- [registravimo pagrindas: 2015-10-01 Nuomos sutartis Nr. Ū-69
2015-10-02 Perdavimo - priėmimo aktas
[rašas galioja: Nuo 2016-06-17
- 7.7. Sudaryta nuomos sutartis
Nuomininkas: UAB "Adelonas", a.k. 300046883
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2004-09-10 Nuomos sutartis Nr. F19-126
2004-09-10 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. 1
2008-12-31 Susitarimas
Plotas: 72.63 kv. m
[rašas galioja: Nuo 2014-04-29
Terminas: Nuo 2004-09-10 iki 2014-09-01
- 7.8. Nekilnojamasis daiktas įrašytas į nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą
Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, a.k. 188692688
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2004-12-28 Įsakymas Nr. Į-523
Aprašymas: 2005-01-12 Kultūros paveldo centro pranešimas Nr. 06.
[registravimo NKVR Nr. S921.
[rašas galioja: Nuo 2005-01-19
- 7.9. Nekilnojamasis daiktas yra nekilnojamųjų kultūros vertybių teritorijoje (jų apsaugos zonoje)
Kultūros paveldo centras, a.k. 188204053
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1001-9000-1021, aprašytas p. 2.2.
[registravimo pagrindas: 2003-05-08 Kultūros vertybių apsaugos departamento įsakymas Nr. Į-130
Aprašymas: Kult. vert. kodas G358K
[rašas galioja: Nuo 2003-09-03
- 7.10. Sudaryta nuomos sutartis
Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "STIKLIAI", a.k. 120203710
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2003-06-18 Nuomos sutartis Nr. 109/3
Plotas: 72.46 kv. m
[rašas galioja: Nuo 2003-07-14
Terminas: Nuo 2003-07-01 iki 2013-06-30
- 7.11. Sudaryta nuomos sutartis
Nuomininkas: Uždaroji akcinė bendrovė "IKTERA", a.k. 125016515
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 1999-10-04 Nuomos sutartis Nr. 146
Plotas: 130.00 kv. m
Aprašymas:
[rašas galioja: Nuo 1999-10-19
Terminas: Nuo 1999-10-15 iki 2002-10-31
8. Žymos: įrašų nėra
9. Teritorijos, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos: įrašų nėra
10. Daikto registravimas ir kadastro žymos:
- 10.1. Išduotas pastato (jo dalies) energinio naudingumo sertifikatas (kadastro žyma)
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2014-07-08 Statybos produkcijos sertifikavimo centro pranešimas Nr. KT-0189-0080/0
[rašas galioja: Nuo 2014-07-08
Terminas: Nuo 2014-05-05 iki 2024-05-05
- 10.2. Išduotas statybos leidimas (kadastro žyma)
Leidimą išdavė: Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto plėtros departamentas, a.k. 188701240
Daiktas: pastatas Nr. 1001-9000-1010, aprašytas p. 2.1.

[registravimo pagrindas: 2002-11-06 Leidimas vykdyti statybos darbus Nr. 634/NR-112
[rašas galioja: Nuo 2002-11-12

11. Registro pastabos ir nuorodos:

Valstybei nuosavybės teise priklausančio statinio Lietuvos Nacionalinė filharmonija 2004-09-16 pripažinimo avariniu aktas . Adresas įrašytas (patikslintas) pagal 2011-04-27 Adresų registro duomenis.

12. Kita informacija:

Žemės sklypo, kuriame yra statiniai,
kadastrinis Nr.: 0101/0057:57
Archyvinės bylos Nr.: 13/9383

13. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: įrašų nėra

Dokumentą atspausdino Turto registrų tvarkymo tarnybos Nekilnojamojo turto registro departamento Nekilnojamojo turto registro Vilniaus skyriaus Vilniaus 6 Nekilnojamojo turto registro duomenų tvarkymo grupės registratorius ekspertas

ALGIS
TARAILA

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. birželio 15d. įsakymu Nr. IV-446
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. kovo 29 d. įsakymo
Nr. IV-510 redakcija)

KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS PIRMOJI

(nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos sudarytojo pavadinimas kilmininko linksniu)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO VERTINIMO TARYBA

A K T A S

2019-02-12 Nr. **KPD-RM-1818/1**

data

Vilnius

vieta

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba (toliau – Taryba) s u d a r y t a

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018-05-07 įsakymu Nr. Į-129

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris)

Taryba, s u s i d e d a n t i i š
pirmininko (-ės)

Ramūno Kondrato

ir narių:

(vardas ir pavardė kilmininko linksniu)

Eligijaus Juvencijaus Morkūno, Arūno Borutos, Ilonos Vaškevičiūtės, Rasos Butvilaitės-Petrauskienės, Ingos Zakšauskienės, Inesos Alistratovaitės-Kurtinaitienės, Auksės Kaladžinskaitės,

(vardai ir pavardės kilmininko linksniu, asmenis nurodyti per kablelį)

v a d o v a u d a m a s i Tarybos nuostatais, patvirtintais

Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005-04-15 įsakymu Nr. IV-149

(teisės akto sudarytojas kilmininko linksniu, data, dokumento rūšis įnagininko linksniu, „Nr.“ ir jo registracijos numeris, dokumentus nurodyti per kablelį)

n u s t a t o, kad:

1. Nekilnojamoji kultūros vertybė (toliau – vertybė) registruojama Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) kaip:

- ☒ pavienis kultūros paveldo objektas (toliau – objektas)
☐ kompleksinis objektas (toliau – kompleksas),
kurį sudarantys objektai registruojami savarankiškai
☐ kultūros paveldo vietovė (toliau – vietovė)

pažymėti tik vieną

2. Pavienis objektas yra: ☐ vieta ☒ statinys ☐ kitas nekilnojamasis daiktas

(pažymėti tik vieną)

3. Komplexo dalys:

(kompleksą sudarantys objektai, jų kodai, priedo Nr.; objektus nurodyti per kabliataškį)

4. Vertybei suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:

Miesto salės rūmai

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

5. Vertybei suteikiamas pavadinimas:

rūmai

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

6. Vertybė yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

Aušros Vartų g.

5

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

(pastato) (Nr.)

(korpuso) (Nr.)

Vilnius (m.)

Vilniaus miesto sav.

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

(seniūnija)

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

7. Vertybės (pastatyti 1900-1902 m. rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje; projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912); iš dalies rekonstruoti 1910 m. pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947); 1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; 1978-1993 m. restauruoti, iš dalies rekonstruoti, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius; Architektas Konstantinas Korojedovas.; projekto autorius architektas Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912), 1910 m. rekonstrukcijos autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947), 1975-1993 m. restauracijos autoriai architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius; neoklasicizmas, atskirų patalpų interjerai modernio stiliškos;) vertingosios savybės yra:

7.1.1.2. tūris - pusiau atviras, sudarytas iš 4 a. su rūšiais ir pastoge R korpuso, orientuoto išilgai Aušros Vartų g., ir 3 a. su rūšiais ir pastogėmis ŠV, PV korpusų, kurie formuoja Pasažo skersgatvį, arkiniu pravažiuoju susijungiantį su Aušros Vartų g. (XX a. II p. PV korpuso P dalyje pastatytas naujas priestatas; 1978-1993 m. panaikintas PV korpuso vidinis kiemas, jo vietoje įrengta laiptinė, papildomi vestibuliai I ir II aukštuose su terasa III a.; -; BR Nr. 1, 3, 4; FF Nr. 1-12; 2012 m.); **stogo forma - R korpuso - dvišlaitė, centrinės dalies - kupolinė, ŠV korpuso - dvišlaitė, V dalyje - trišlaitė, PV korpuso - dvišlaitė, virš didžiosios salės scenos - trišlaitė (-; -; FF Nr. 1-4, 23, 25; 2012 m.); stogo danga - skardos lakštų dangos tipas, kupolo - vario skardos lakštų tipas (-; R korpuso centrinės dalies būklė bloga; FF Nr. 1-4, 6, 23, 25; 2012 m.); kiti stogo elementai - R korpuso centrinės dalies kupolo žibintas (-; būklė gera; FF Nr. 25, 25, 131; 2012 m.); parapetai: R korpuso R, Aušros Vartų g. fasado parapetai plytų mūro, tinkuoti, virš centrinės dalies ir rizalitų frontonų laiptuoti, dekoruoti karnizeliais, užbaigti dekoratyvinėmis vazomis, tarpusavyje sujungti ažūrine tvorele; ŠV korpuso P fasado ir PV korpuso Š fasado parapetai tinkuoto plytų mūro, dekoruoti karnizeliais; PV korpuso Š fasado metalinės tvorelės tipas tarp parapeto stulpelių (-; būklė gera; FF Nr. 4, 6, 7, 9, 14, 50; 2012 m.); tūrinių pusapskričių švieslangių tipas ŠV ir R korpuso Š dalyje (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1-3; 2012 m.);**

7.1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas** (išskyrus PV korpuso P dalyje pastatyto naujo priestato kapitalines sienas; būklė gera; BR Nr. 1-6; FF Nr. 4, 6-13; 2012 m.); **sienų angos - įvažiuojamojo Pasažo skg. tricentrinės arkos anga** (išskyrus PV korpuso Š fasado R dalies I a. segmentinės arkas; būklė gera; FF Nr. 6, 7, 12, 15, 28; 2012 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **fasadų architektūrinio sprendimo visuma** (išskyrus PV korpuso ūkinio kiemo fasadą; būklė gera; BR Nr. 1; FF Nr. 4-24; 2012 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - R korpuso, R, Aušros Vartų g. fasado centrinis tariamasis rizalitas su trikampiu, dekoruotu siužetine kompozicija frontonu, papuoštu akroterijais ir paremtu apskritomis puskolonėmis su korintiniais kapiteliais (-; būklė gera; FF Nr. 23, 25, 26, 31-33; 2012 m.); R korpuso R fasado šoniniai rizalitai su**

trikampiais frontonais, papuoštais akroterijais ir paremtais piliastrais su korintiniais kapiteliais (-; būklė gera; FF Nr. 4-7, 24; 2012 m.); **šoninių ir tariamojo rizalitų balkonai su baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 24, 26, 27, 30; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo portalas iš antablemento paremtas puskolonėmis** (-; būklė gera; FF Nr. 39; 2012 m.); **ŠV korpuso V dalies balkonai su lieto ketaus baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 51, 52; 2012 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **akmenų-molio plytų mūro, vietomis sutvirtintas betoniniais poliais, pamatas su molio plytų mūro rūsio sienomis; PV korpuso P dalyje rūsio patalpoje Nr. 1 eksponuojami plytų mūro fragmentai su nišomis, priklausantys Vilniaus Bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio moterų vienuolyno namui (27318) ir bevardžio skersgatvio bruko akmenų fragmentas** (rekonstruojant laiptinę, buvo atidengtas senasis bevardis skersgatvis, XVII-XX a. skyręs Rusų pirklių namų ir Švč. Trejybės cerkvės bei bazilijonų vienuolyno teritoriją; rūsio sienų ir cokolio būklė - gera; žr. 15.30; BR Nr. 8; FF Nr. 57-59; 2012 m.); **molio plytų mūro sienos** (-; būklė gera, FF Nr. 4-29; 2012 m.); **rūsio patalpų Nr. 3, 4 tinkuoti plytų mūro cilindriniai skliautai** (-; būklė gera; BR Nr. 8; FF Nr. 62; 2012 m.); **tinkuoti plytų mūro skliauteliai ant metalinių sijų rūsio koridoriuje Nr. 5, I a. patalpose Nr. 3, 4, rūbinėje Nr. 2** (-; būklė gera; BR Nr. 8, 9; FF Nr. 63-65, 71; 2012 m.); **I a. vestibulio kesoninė perdanga paremta 2 simetriškomis pilonų eilėmis** (išskyrus naujai įrengto I a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 68-70, 72; 2012 m.); **II a. vestibulio kesoninė perdanga paremta modifikuoto toskaniškojo orderio kolonada** (išskyrus naujai įrengto II a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos kesoninė perdanga** (netyrinėta; būklė gera; FF Nr. 84-87; 2012 m.); **Didžiosios salės betono monolito cilindrinis skliautas** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 96-99, 101-105; 2012 m.); **Mažosios salės kesoninė perdanga** (netyrinėta, XX a. 9-ame dešimtmetyje sutvirtinta metalo sijomis; būklė patenkinama; FF Nr. 112-114, 135; 2012 m.); **tarpaukštinės perdangos** (išskyrus balkono amfiteatro betoninę, laiptuotą perdangą, įrengtą XX a. pab. rekonstrukcijos metu, žr. 15.3, 15.4, 15.5; būklė patenkinama; BR Nr. 15-17; FF Nr. 120-123, 143; 2012, 2019 m.); **kupolo laikančioji medinė konstrukcija, R korpuso centrinės dalies laikančiosios medinės konstrukcijos** (-; kupolo konstrukcijos būklė gera, R. korpuso centrinės dalies konstrukcijos būklė patenkinama; FF Nr. 127-135; 2012 m.); **funkcinė įranga - paradiniai laiptai su baliustrada** (laiptų pakopų dangą nauja; būklė gera; FF Nr. 74-77; 2012m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 124-126; 2012m.); **gelžbetoninis tiltelis Nr. 3 tarp ŠV ir PV korpusų III a. lygyje** (-; būklė gera; BR Nr. 11; IKONOG Nr. 14, 15; FF Nr. 12, 14, 16, 17; 2012 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 35-38, 46, 47, 53, 55; 110, 111; 2012 m.); **medinių įsprūdinių dvivėrių balkonų durų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 34, 51; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo 3 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 11; FF Nr. 39-41; 2012 m.); **Š rizalito 2 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOG Nr. 16, 17, 19, 20; FF Nr. 42, 43; 2012 m.); **dvivėrių medinių įsprūdinių durų tipas į Didžiąją, Mažąją sales ir bufeto patalpą** (-; būklė gera; FF Nr. 72, 78, 82-84, 91, 100, 105, 112, 117, 120; 2012 m.); **Didžiosios salės metalinis su paauksuotomis detalėmis balkono aptvėrimas** (-; būklė gera; FF Nr. 102, 103, 105; 2012 m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų metalinės tvorelės tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 126; 2012 m.);

7.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - **Didžiosios salės balkonas, paremtas pasparomis ir dekoruotas gipso lipdiniais** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 97; 2012 m.);

7.1.1.7. interjeras - **I ir II a. vestibulio patalpų Nr. 1 visumos sprendinys** (išskyrus naujai įrengtas I ir II a. šonines vestibulių patalpas; būklė gera; FF Nr. 68-72, 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos Nr. 2 visumos sprendinys** (išskyrus grindų dangą; būklė gera; BR Nr. 10; FF Nr. 84-90; 2012 m.); **Didžiosios salės patalpos Nr. 3 visumos sprendinys** (išskyrus scenos, parterio, balkono grindų nuolydžio medinį karkasą su laipteliais, atitvaromis, ranktūriais ir parketine dangą, įrengtą 1990-1992 m. restauracijos-pritaikymo metu, sienų

polichrominį dažymą, žr. 15.3, 15.4, 15.5, 15.9, 15.15, 15.16, 15.51; salės interjero visumos būklė patenkinama, grindų dangos ir sienų padažymo būklė bloga; BR Nr. 10, 11, 14-17; IKONOG Nr. 21; FF Nr. 92-111, 137-142, 144; 2012, 2019 m.); **Mažosios salės patalpos Nr. 1 visumos sprendinys** (-; būklė gera; BR Nr. 11; FF Nr. 112-119; 2012 m.); 7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - **kultūrinis sluoksnis** (patenka į Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais u.k. 25504, A1610K teritoriją; -; TRP; 2012 m.); 7.1.3.7. upės, natūralūs vandens telkiniai ir hidrotechniniai įrenginiai - **rūsio patalpoje Nr. 2 eksponuojama šaltinio vieta** (-; -; BR Nr. 8; FF Nr. 60, 61; 2012 m.); 7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **Vilniaus senamiestis u.k. 16073, U1P, UR1**; 7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes - **pastato I a. 1904 m. / 1912 m. veikė lietuviškas knygynas, įsteigtas Petro Vileišio, knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė - Šlapelienė; įvykius - Rūmuose 1905-12-04 / 1905-12-05 dirbo Didysis Vilniaus seimas. 1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (komp. M. Petrauskas, libretas G. Landsbergio) premjera, dainavo Kipras Petrauskas, Stasys Audėjus ir kiti. I pasaulinio karo metais buvo vokiečių karo ligoninė. Nuo 1940 m. gruodžio mėn. veikia Lietuvos filharmonija**;

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fikzaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

(Tarybos akto, kuriuo anksčiau nustatytos vertingosios savybės ir apibrėžtos teritorijos ribos, data ir Nr. *)

8. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra kultūros paveldo statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

9. Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje yra:

9.1. Pavienio objekto teritorijoje yra:

(pavienio objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.2. Komplekso teritorijoje yra:

(komplekso teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

9.3. Vietovėje yra:

(į vietovę įeinančios vertybės, jų kodai; vertingųjų savybių požymių turintys objektai; nurodomi per kabliataškį; arba priedo, kuriame jie pateikiami, Nr.)

10. Vertybės vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ Archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ Povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalus

☐ Mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☒ retas ☐ unikalus
☐ Urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Istorinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Dailės	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ Kultūrinės raiškos	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ Kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

11. Pavienio ar kompleksinio objekto, ar vietovės reikšmingumo lygmuo yra:

☒ nacionalinis ☐ regioninis ☐ vietinis

(pažymėti tik vieną)

12. Vertybės apibrėžtos teritorijos:

12.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tikslumas (cm)	X (abscisė)	Y (ordinatė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	583074,01	6060761,86	kv5	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	583067,77	6060759,63	kv5	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	583070,49	6060754,40	kv5	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	583076,53	6060731,93	kv5	
4-5	-	-	-	-		

5	K	20	583081,77	6060733,49	kv5	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	583083,80	6060726,27	kv5	
6-7	-	-	-	-		
7	K	20	583052,81	6060718,32	kv5	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	583036,26	6060720,53	kv5	
8-9	-	-	-	-		
9	K	20	583032,56	6060705,09	kv5	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	583009,34	6060710,38	kv5	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	582997,54	6060714,37	kv5	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	582992,00	6060728,80	kv5	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	582991,30	6060731,54	kv5	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	583017,39	6060738,99	kv5	
14-15	-	-	-	-		
15	K	20	583039,15	6060745,45	kv5	
15-16	-	-	-	-		
16	K	20	583036,70	6060755,24	kv5	
16-17	-	-	-	-		
17	K	20	582975,51	6060738,21	kv5	
17-18	-	-	-	-		
18	K	20	582973,08	6060738,95	kv5	
18-19	-	-	-	-		
19	K	20	582972,39	6060741,24	kv5	
19-20	-	-	-	-		
20	K	20	582976,14	6060754,54	kv5	
20-21	-	-	-	-		
21	K	20	583006,15	6060755,47	kv5	
21-22	-	-	-	-		
22	K	20	583038,37	6060763,61	kv5	
22-23	-	-	-	-		
23	K	20	583039,58	6060759,38	kv5	
23-24	-	-	-	-		
24	K	20	583047,08	6060761,52	kv5	
24-25	-	-	-	-		
25	K	20	583046,81	6060762,48	kv5	
25-26	-	-	-	-		

26	K	20	583071,81	6060769,60	kv5	
26-27	-	-	-	-		
27	K	20	583074,01	6060761,86	kv5	
27-1	-	-	-	-		

12.2. plotas yra:

3533,00 kv. m

13. Vertybės apibrėžta apsaugos zona:

13.1. nustatytas**:

[] apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis

[x] vizualinės apsaugos pozonis

(pažymėti galima abu arba tik vieną)

13.2. apsaugos nuo fizinio poveikio pozonio:

13.2.1. ribos yra:

13.2.2. plotas yra:

0 kv. m

13.3. vizualinės apsaugos pozonio

13.3.1. ribos yra:

Taško Nr., Atkarpa	Būdas	Tiksluma s (cm)	X (abscisė)	Y (ordinatė)	Geokodas	Aprašymas
1	K	20	583081,41	6060784,08	kv5	
1-2	-	-	-	-		
2	K	20	583112,37	6060769,24	kv5	
2-3	-	-	-	-		
3	K	20	583111,94	6060768,03	kv5	
3-4	-	-	-	-		
4	K	20	583110,48	6060755,91	kv5	
4-5	-	-	-	-		
5	K	20	583113,22	6060741,71	kv5	
5-6	-	-	-	-		
6	K	20	583096,53	6060736,79	kv5	
6-7	-	-	-	-		
7	K	20	583097,26	6060733,50	kv5	
7-8	-	-	-	-		
8	K	20	583097,91	6060731,43	kv5	

8-9	-	-	-	-		
9	K	20	583085,91	6060726,94	kv5	
9-10	-	-	-	-		
10	K	20	583083,80	6060726,27	kv5	
10-11	-	-	-	-		
11	K	20	583081,77	6060733,49	kv5	
11-12	-	-	-	-		
12	K	20	583076,53	6060731,93	kv5	
12-13	-	-	-	-		
13	K	20	583070,49	6060754,40	kv5	
13-14	-	-	-	-		
14	K	20	583067,77	6060759,63	kv5	
14-15	-	-	-	-		
15	K	20	583074,01	6060761,86	kv5	
15-16	-	-	-	-		
16	K	20	583071,81	6060769,60	kv5	
16-17	-	-	-	-		
17	K	20	583081,41	6060784,08	kv5	
17-1	-	-	-	-		

13.3.2. plotas yra:

1697,00 kv. m

13.4. apsaugos zonos plotas yra:

1697,00 kv. m

13.5. [] nustatyta, kad apsaugos zona nereikalinga***.

14. Dėl pripažinimo valstybės saugomu , Įsakymas, 2005-04-29, Nr. ĮV-190

(sprendimas, kuriuo objektas ar vietovė paskelbti ar inicijuoti skelbti saugomais****)

15. Šaltiniai ir literatūra (archyvinė medžiaga, tyrimų ataskaitos, publikacijos ir kt.):

15.1. ANUSEVIČIUS, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Filharmonijos išplėtimas - pritaikymas, restauracija. Eskinis projektas, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-18;

15.2. ANUSEVIČIUS, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Filharmonijos išplėtimas - pritaikymas, restauracija. TDP, AS dalis, I-mas etapas, 1980, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-24;

15.3. ANUSEVIČIUS, R. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Restauracija – pritaikymas. AS dalis, 1985, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-37;

15.4. ANUSEVIČIUS, R.; GLINSKIS, R. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Restauracija – pritaikymas. AS dalis. Stalių darbai, 1985, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-38;

15.5. ANUSEVIČIUS, R.; ŠARKAUSKAITĖ, E. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Pjūviai ir fasadai, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-61;

15.6. ANUSEVIČIUS, R.; ŠARKAUSKAITĖ, E. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Sprendimai dėl kontrakto sudarymo; AS dalis. III etapas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-60; F2, 160-60a;

- 15.7. ANUSEVIČIUS, R.; STALGYS, A.; KLIMAVIČIUS, G. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Genplanai, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-59;
- 15.8. ANUSEVIČIUS, R. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Architektūriniai – statybiniai sprendiniai (korektūra). Architektūrinė dalis, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-110;
- 15.9. ANUSEVIČIUS, R.; BUGAILIŠKYTĖ, D.; RAČYTĖ, A., Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Papildomi interjero brėžiniai. Spalvinis sprendimas, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-125;
- 15.10. ANUSEVIČIUS, A. Lietuvos Nacionalinės filharmonijos mažosios salės konkursinis variantas, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-105;
- 15.11. ANUSEVIČIUS, R. Aušros Vartų g. 5, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Vestibiulių interjerų korektūra, 1993, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-127;
- 15.12. BUGAILIŠKYTĖ, D.; KNEIŽYS, V. Didžioji g. 69, Vilnius. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Šviestuvai ir kiti metalo gaminiai, 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-92;
- 15.15. BUGAILIŠKYTĖ, D.; JUCHNEVIČIUTĖ, N. Didžioji g. 45, Vilnius. Valstybinė filharmonija. Pagrindinių patalpų interjerai (pagr. Salė, kavinė, sekretoriatas, kasa), 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-91;
- 15.14. BUGAILIŠKYTĖ, D. Aušros Vartų g. 5, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Šviestuvų DP, 1993, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-128;
- 15.15. ČIURLIONYTĖ, A. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Polichrominių tyrimų ataskaita, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5181;
- 15.16. ČIURLIONYTĖ, A. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Polichrominių paėškų davinių lentelės. Aplankas I, II, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5182, B. 5183;
- 15.17. DAMBRAUSKAITĖ, T. LTSR Valstybinė filharmonija. Istorinė apybraiža, 1974, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5180;
- 15.18. DAMBRAUSKAITĖ, T. Šaltiniai, elektrografinė kopija: sąmata 1894 (f.938,4,2488), svečių namų inventorius 1802 (f.458,1,592), Vilniaus apskrities archyvas, F9 109;
- 15.19. GRISINAS, V. Aušros Vartų g. Nr. 5. Archeologinės priežiūros ataskaita, 1993, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5179;
- 15.20. JARUTIS, R.; PUTRIMIENĖ, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Paruošiamieji darbai. Š. fasado, centrinio korpuso išilginio bei skersinio ir rūsio pjūvių fotogrametriniai apmatavimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-51;
- 15.21. JURČENKO, L.; VAITKIENĖ, R. Gorkio g. 69, Vilnius. LTSR Valstybinė filharmonija. Mūro drėgmės tyrimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5184;
- 15.22. KIRNA, J. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Stogo konstrukcijų medienos stovio nustatymas ir konservavimo projektas, 1979, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5185
- 15.23. KLIMAVIČIUS, G.; ANUSEVIČIUS, R. Didžioji g. 45, Vilnius. Valstybinė filharmonija. Interjerai (pagrindinių patalpų), 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-90;
- 15.24. LAPIENYTĖ, S.; KONSTANTINAVIČIUS, J. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Architektūriniai-archeologiniai apmatavimai, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-19;
- 15.25. Lietuvos architektūros istorija. Nuo XIX a. II-ojo dešimtmečio iki 1918 m. III t., Vilnius, 2000 m. 113-114 p.;
- 15.26. Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų sąvadas. Vilnius, 1988, t. 1, 235-236 p.;
- 15.27. LUKŠIONYTĖ-TOLVAISIENĖ, N. Istorizmas ir modernizmas Vilniaus architektūroje. Vilnius, 2000 m. 57 p.;
- 15.28. MENDELEVIČIUS, J. LTSR Valstybinės filharmonijos rekonstrukcija-išplėtimas. Konstruktyviniai tyrimai, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-20
- 15.29. MENDELEVIČIUS, J. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69.

- Filharmonijos išplėtimas - pritaikymas, restauracija. TDP, I-mas etapas. Skaičiavimai, 1980, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-25;
- 15.30. Miesto salės rūmai. S921. Kultūros vertybės pagrindinis dosjė, 2004, KPC paveldosaugos biblioteka;
- 15.31. MISIUKAITĖ, D. Aušros Vartų g. Nr.1. Nacionalinės filharmonijos teritorija. Archeologinė priežiūra. Ataskaita, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.5177;
- 15.32. MORKŪNAITĖ, J. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Buv. Sporto salės pritaikymas bilių kasoms ir vestibuliui, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-15; F2 160-21;
- 15.33. PAMERNECKYTĖ, V. „Lietuvos nacionalinės filharmonijos pastato kaip architektūros paminklo ir visuomeninės paskirties pastato raidos XVI–XX a. apžvalga“, 2007, magistro darbas;
- 15.34. PILYPAITIENĖ, E. Vilniaus Valstybinės filharmonijos priestatas ir rekonstrukcija. Eskizinis projektas. AS dalis, 1975, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-10;
- 15.15.35. PREIKŠAITĖ, I. Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69, Vilnius. AS dalis. III etapas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-65;
- 15.36. PREIKŠAITĖ, I.; KNEIŽYS, V. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. DP. AS sprendiniai (korektūra). Statybinė dalis, 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-109;
- 15.37. RAČYTĖ, A. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Architektūriniai – statybiniai sprendiniai. Stalių gaminiai (korektūra), 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-111;
- 15.38. RUSTEIKA, B. Gorkio g. 69, Vilniuje. Filharmonija. Priešprojektiniai darbai. Inžinerinė geologinė, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-22;
- 15.39. RUSTEIKA, B. Gorkio g. 69, Vilnius. Valstybinė filharmonija. Restauracija pritaikymas. III etapas. Inžineriniai geologiniai tyrimai, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-58;
- 15.40. STALGYS, A. Gorkio g. 69, Vilniuje. LTSR Valstybinė filharmonija. Plokštelių parduotuvės (Pasaže) interjero eskizinis projektas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-57;
- 15.41. STALGYS, A. Aušros Vartų g. 1, Vilnius. Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Architektūriniai – statybiniai sprendiniai. Genplanas (korektūra), 1990, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-108;
- 15.42. ŠALIAMORAS, M.; KNYVA, T. Didžioji g. 45, Vilnius. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Vestibiulio interjeras, 1988, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-93;
- 15.43. ŠARKAUSKAITĖ, E.; MIKULIONYTĖ, M.; ANUSEVIČIUS, R.; KALMANTIENĖ, J. Gorkio g. 69, Vilniuje. Valstybinė filharmonija. AS dalis. Stalių gaminiai, III etapas, 1987, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-62;
- 15.44. TIDIKIS, A.; BUIVYDAS, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje. Techninis projektas. Architektūriniai apmatavimai, 1975, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-7;
- 15.45. TURLAITĖ, Z.; KUČAITĖ, E. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje. Fasadų fotogrametriniai apmatavimai, 1978, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-16;
- 15.46. URBONIENĖ, E.; JARMALAVIČIENĖ, R. Vilniaus senamiesčio regeneracijos projektas. Kvartalas Nr. 50. Tyrimai (paruošiamieji darbai), 1972, Vilniaus apskrities archyvas, F.1019, Ap.11, B.4736;
- 15.47. VAITIEKŪNAS, V. Gorkio g. 69, Vilnius. LTSR Valstybinė filharmonija. Inžineriniai geologiniai tyrimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-50;
- 15.48. VITKAUSKAS, V. LTSR valstybinė filharmonija. I a. svečių priėmimo patalpos. DB. AS dalis, 1974, Vilniaus apskrities archyvas, F2 160-5;
- 15.49. ŽVIRBLIENĖ, M.; PUTRIMIENĖ, R. LTSR Valstybinė filharmonija Vilniuje, Gorkio g. 69. Koncertų salės ir bufeto fotogrametriniai apmatavimai. Mažosios salės, koridoriaus ir vestibulio fotogrametriniai apmatavimai, 1986, Vilniaus apskrities archyvas, F2, 160-48a, F2 160-49;
- 15.50. VISOCKIENĖ, J.; MACIJAUŠKAS, P. Lietuvos nacionalinės filharmonijos didžioji

salė Vilniuje, Aušros Vartų g. 5. Architektūriniai fotogrametriniai apmatavimai, UAB CAD & F Projekt servisas, Vilnius, 2013 m.

15.51. KAUSINIENĖ, A. Filharmonija- Miesto salės rūmai, Didžioji salė. Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2. Registro Nr. 10/97685 unikalus objekto kodas 10361. Paveldo objekto tvarkomųjų darbų projektas (polichrominiai tyrimai, polichromijos atkūrimo projektas 2013 m.

15.52. DOMANSKIENĖ, S.; MENDELEVIČIUS, J. Miesto salės rūmų (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 10361) Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2 architektūros konstrukcijų tyrimai, 2019 m.

16. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka gali būti skundžiamas administraciniam teismui.

Taryba šiuo a k t u

☐ n u t a r i a, jog vertybei reikalinga teisinė apsauga.

☒ n u t a r i a, jog turi būti patikslinti Registre registruotos vertybės duomenys

10361

(kodas)

☐ n u t a r i a, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

(kodas)

☐ n u t a r i a, jog vertybei apsauga netaikoma

PRIDEDAMA:

1. Fotofiksacija, 144 nuotraukos, 144 lapai;
2. Apibrėžtų teritorijos ribų planas, 1 lapas;
3. Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašai, 6 lapai;
4. Brėžiniai, 17 lapų;
6. Ikonografija, 21 lapai.

Pirmininkas

Ramūnas Kondratas

PASTABOS

* Pildoma, kai Taryba nutaria, jog Registre registruotai vertybei tik apibrėžiama ar patikslinama apsaugos zona

** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ribos nustatomos paskelbtam ar inicijuotam skelbti saugomu objektui. Jeigu objektas inicijuotas skelbti saugomu, nustatytos apsaugos zonos ribos įsigalioja objektą paskelbus saugomu

*** Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir jos pozonių ribos nenustatomos, jei jis yra draustinyje ar rezervate, taip pat nepaskelbtam saugomu ar neinicijuotam skelbti saugomu objektui bei Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklių nustatytais atvejais

**** Pildoma, kai kultūros paveldo objektas ar vietovė yra paskelbti saugomais ar inicijuoti skelbti saugomais

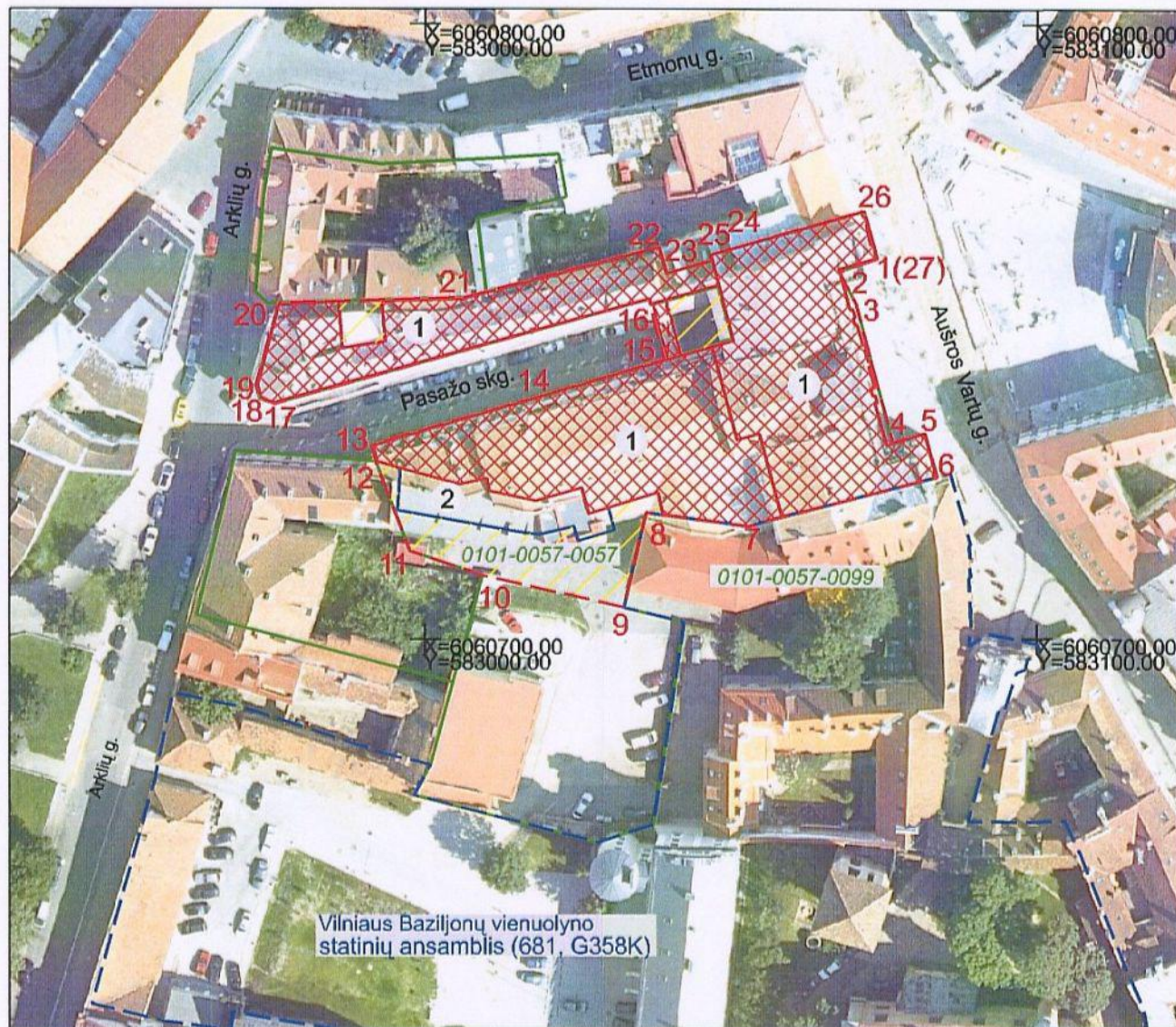
MIESTO SALĖS RŪMAI (10361, S921, IR28)

APIBRĖŽTŲ TERITORIJOS RIBŲ PLANAS

Aušros vartų g. 5, Vilnius, Vilniaus m. sav.



M 1 : 5000 (viename cm - 50 m)



M 1 : 1000 (viename cm - 10 m)

Sutartiniai ženklai:

- Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos, sutampiančios su suformuotų kadastrinių sklypų ribomis
- Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos
- Nekilnojamojo kultūros paveldo statinys

- Teritorijoje esantys, vertingų savybių požymių neturintys objektai
- Suformuotų kadastrinių sklypų ribos
- Greta esantys nekilnojamojo kultūros paveldo objektai

Nekilnojamoji kultūros vertybė:

1. Miesto salės rūmai (10361, S921, 1001-9000-1010)

Teritorijoje esantys, vertingų savybių požymių neturintys objektai:

2. Priestatas

Teritorijos plotas - 3533 m²

Vertybės teritorijos ribų taškų koordinatės 1994 m. Lietuvos koordinatės sistemoje

Taško Nr.	Koordinatės		Lapo nomenklatūra	Taško Nr.	Koordinatės		Lapo nomenklatūra
	Y (E) m	X (N) m			Y (E) m	X (N) m	
1	583074.01	6060761.86	76/32	15	583039.15	6060745.45	76/32
2	583067.77	6060759.63		16	583036.70	6060755.24	
3	583070.49	6060754.40		17	582975.51	6060738.21	
4	583076.53	6060731.93		18	582973.08	6060738.95	
5	583081.77	6060733.49		19	582972.39	6060741.24	
6	583083.80	6060726.27		20	582976.14	6060754.54	
7	583052.81	6060718.32		21	583006.15	6060755.47	
8	583036.26	6060720.53		22	583038.37	6060763.61	
9	583032.56	6060705.09		23	583039.58	6060759.38	
10	583009.34	6060710.38		24	583047.08	6060761.52	
11	582997.54	6060714.37		25	583046.81	6060762.48	
12	582992.00	6060728.80		26	583071.81	6060769.60	
13	582991.30	6060731.54		27	583074.01	6060761.86	
14	583017.39	6060738.99					

Pastaba: nekilnojamojai kultūros vertybei apsaugos zona nėra nustatyta, nes vertybė yra Vilniaus senamiesčio (16073, U1P) teritorijoje.



KULTŪROS PAVELDO CENTRAS

Miesto salės rūmų (10361, S921, IR28) apibrėžtų teritorijos ribų plano projektas

Teritorijos ribas ir vertingąsias savybes pažymėjo Duomenų skyriaus Urbanizuotų vietovių poskyrio

vyr. paminklotvarkininkė

Milda Bugailiškytė

Plano projektą sudarė Duomenų skyriaus Statinių poskyrio

vyr. paminklotvarkininkė

Rima Putrimienė

(Licencija Nr. G - 449 - (793). Pažymėjimas Nr. KM 013, 2007-01-26)

Plano projektą patikrino Duomenų skyriaus Urbanizuotų vietovių poskyrio

vedėja

Violeta Bruzgelevičiūtė

Plano projektą priėmė

direktorius

Virgilijus Kačinskas

2012 05-31



KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 1

Judita Balaišytė

Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros vadovė

Statinių kategorija: neypatingieji statiniai

**Statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių kategorija: ypatingieji ir neypatingieji statiniai, įskaitant statinius,
esančius kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros
paveldo vietovėje (išskyrus kultūros paveldo objektus ir kultūros paveldo statinius)

L.e.p. Lietuvos architektų rūmų pirmininkas

Lukas Rekevičius

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2013 m. birželio mėn. 27 d. posėdžio protokolas Nr. 80

2018 m. spalio mėn. 3 d. posėdžio protokolas Nr. 146

2020 m. rugsėjo 23 d. posėdžio protokolas Nr. 170



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2021-02-11 Nr.
(data)

Judita Balaišytė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui - architektūrinio paveldo
tvarkybos darbų projektavimas.

Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo
priežiūrai - architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

A 0754



KVALIFIKACIJOS
A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A

Inga Genytė-Puškorienė

**Statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių kategorija: neypatingieji statiniai

Lietuvos architektų rūmų pirmininkas



Lukas Rekevičius

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2021 m. gegužės mėn. 5 d. posėdžio protokolas Nr. 179



(<http://elibrary.mab.lt/bitstream/handle/1/542/275684.jpg?sequence=3&isAllowed=y>)

Programos pavadinimas	<i>Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinės filharmonija) rytinio fasado plastinio dekoru tyrimo restauravimo ir konservavimo darbų programa</i>
Objektas	<i>Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinis fasadas (Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2, Vilniaus m. sav.) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361)</i>
Valdytojas	<i>Lietuvos Nacionalinė filharmonija; direktorė Rūta Prusevičienė; Aušros Vartų g. 5, LT-01304, Vilnius; įmonės kodas 300011619</i>
Parengė:	<i>UAB "Rūpintojėlis", S.L.Žilys, Klaipėdos g.5, Vilnius. Įm. kodas 121114022. KPD atest. Nr.0420, išduota 2019-06-18. Tel.nr. 8698 23158</i> <i>Marijus Rimkevičius. Lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros restauratorius, aukščiausia kategorija, KM atest. Nr. 288, išduota 2022-06-03. Tel. nr. 8617 37371, rimkeviciusmarijus@gmail.com</i> <i>Asta Grubinskaitė. Restauravimo technologijų (chemiko) Aukščiausioji kategorija, KM atest. Nr. 521, išduota 2016-12-07. Tel. nr. 8671 30520, astagrubinskaite@gmail.com</i>
Užsakovas:	<i>Lietuvos Nacionalinė filharmonija; direktorė Rūta Prusevičienė; Aušros Vartų g. 5, LT-01304, Vilnius; įmonės kodas 300011619</i>
Darbų atlikimo vieta	<i>Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2)</i>
Data	<i>2022, sausio mėn</i>

Turinys

Turinys.....	2
I. Aiškinamasis raštas	3
II. Išrašas iš nekilnojamųjų kultūros vertybių registro	4
III. Užduotis	7
3.1. Trumpa istorinė apžvalga.....	7
3.2. Paruošiamieji darbai	11
3.3. Konservavimo ir restauravimo darbai.....	12
3.4. Darbo sąlygos ir saugumo reikalavimai.....	13
IV. Defektinis aktas	15
V. Darbų kiekių žiniaraštis	21
VI. Fasado plastinio dekoru skiedinių cheminės ir granulimetrinės sudėties, cheminiai polichrominio dekoru bei vandenyje tirpių druskų tyrimai ir polichromijos tyrimų išvados	26
6.1. Išvados iš cheminių tyrimų ataskaitos:.....	26
6.2. Išvados iš polichrominių tyrimų ataskaitos:	28
VII. Konservavimo ir restauravimo darbų metodika	29
VIII. Plastinio dekoru fotofiksacija ir defektų žymėjimas išsklotinėse.....	35
8.1. Biopažeidimai, apnašos:	35
8.2. Drėgmės bei druskų pažeidimai:.....	36
8.3. Mechanškai pažeistas paviršiaus plotas:	37
8.4. Sutrūkinėjęs paviršiaus plotas:	38
8.5. Rytinio fasado foto:.....	39
IX. LR KM atestuotų specialistų, rengusių programą, kvalifikacijų liudijimai	40

I. Aiškinamasis raštas

Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinio fasado (Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2, Vilniaus m. sav.) (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 10361) plastinio dekoru tyrimo, restauravimo ir konservavimo darbų programa parengta vadovaujantis LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO 2009M. BIRŽELIO 30D. ĮSAKYMU NR. ĮV-331 (Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2016 metų gruodžio 9 d. įsakymo Nr. ĮV-984 redakcija) ir LIETUVOS RESPUBLIKOS KILNOJAMŲJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ RESTAURATORIŲ ATTESTAVIMO KOMISIJOS NUOSTATAIS (Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2015 metų gruodžio 23 d. įsakymo Nr. ĮV-893 redakcija).

Parengė:

Marijus Rimkevičius
Lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros restauratorius,
Aukščiausia kategorija
KM atest. Nr. 288

Asta Grubinskaitė
Restauravimo technologijų (chemiko)
Aukščiausia kategorija
KM atest. Nr. 521

II. Išrašas iš nekilnojamųjų kultūros vertybių registro

Miesto salės rūmai	
Aprašymas	
Unikalus objekto kodas	10361
Pilnas pavadinimas	Miesto salės rūmai
Adresas	Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Aušros Vartų g. 5 / Vilniaus miesto sav., Pasažo skg. 2
Įregistravimo registre data	1993-01-26
Statusas	Paminklas
Objekto reikšmingumo lygmuo yra	Nacionalinis
Rūšys	Nekilnojamas
Teritorijos	• KVR objektas: 3533.00 kv. m • Vizualinės apsaugos pozonis: 1697.00 kv. m
Vertybė pagal sandarą	Pavienis objektas
Seni kodai	• Kodas registre iki 2005.04.19: S921 • Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąrašė: IR28
Autorius	Architektas Konstantinas Korojedovas.; projekto autorius architektas Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912), 1910 m. rekonstrukcijos autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947), 1975-1993 m. restauracijos autoriai architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius
Amžius	pastatyti 1900-1902 m. rusų pirklių užvažiuojamųjų namų vietoje; projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912); iš dalies rekonstruoti 1910 m. pastatą pritaikant rusų dramos teatrui, autorius architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947); 1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius; 1978-1993 m. restauruoti, iš dalies rekonstruoti, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius
Stilius	neoklasicizmas, atskirų patalpų interjerai modernio stiliškos
Vertingųjų savybių pobūdis	• Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas); • Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus); • Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); • Kultūrinės raiškos (lemiantis reikšmingumą svarbus);
Vertingosios savybės	7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma (išskyrus PV korpuso ūkinio kiemo fasadą; būklė gera; BR Nr. 1; FF Nr. 4-24; 2012 m.); fasadų architektūros tūrinės detalės - R korpuso, R, Aušros Vartų g. fasado centrinis tariamasis rizalitas su trikampių, dekoruotu siužetine kompozicija frontonu, papuoštu akroterijais ir paremtu apskritomis puskolonėmis su korintiniais kapiteliais (-; būklė gera; FF Nr. 23, 25, 26, 31-33; 2012 m.); R korpuso R fasado šoniniai rizalitai su trikampaiais frontonais, papuoštais akroterijais ir paremtais piliastrais su korintiniais kapiteliais (-; būklė gera; FF Nr. 4-7,

24; 2012 m.); **šoninių ir tariamojo rizalitų balkonai su baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 24, 26, 27, 30; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo portalas iš antablemento paremto puskolonėmis** (-; būklė gera; FF Nr. 39; 2012 m.); **ŠV korpuso V dalies balkonai su lieto ketaus baliustradomis, paremti dekoratyviomis pasparomis** (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 51, 52; 2012 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **akmenų-molio plytų mūro, vietomis sutvirtintas betoniniais poliais, pamatas su molio plytų mūro rūsio sienomis; PV korpuso P dalyje rūsio patalpoje Nr. 1 eksponuojami plytų mūro fragmentai su nišomis, priklausantys Vilniaus Bazilijonų vienuolyno statinių ansamblio moterų vienuolyno namui (27318) ir bevardžio skersgatvio bruco akmenų fragmentas** (rekonstruojant laiptinę, buvo atidengtas senasis bevardis skersgatvis, XVII-XX a. skyręs Rusų pirklių namų ir Švč. Trejybės cerkvės bei bazilijonų vienuolyno teritoriją; rūsio sienų ir cokolio būklė - gera; žr. 15.30; BR Nr. 8; FF Nr. 57-59; 2012 m.); **molio plytų mūro sienos** (-; būklė gera, FF Nr. 4-29; 2012 m.); **rūsio patalpų Nr. 3, 4 tinkuoti plytų mūro cilindriniai skliautai** (-; būklė gera; BR Nr. 8; FF Nr. 62; 2012 m.); **tinkuoti plytų mūro skliauteliai ant metalinių sijų rūsio koridoriuje Nr. 5, I a. patalpose Nr. 3, 4, rūbinėje Nr. 2** (-; būklė gera; BR Nr. 8, 9; FF Nr. 63-65, 71; 2012 m.); **I a. vestibulio kesoninė perdanga paremta 2 simetriškomis pilonų eilėmis** (išskyrus naujai įrengto I a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 68-70, 72; 2012 m.); **II a. vestibulio kesoninė perdanga paremta modifikuoto toskaniškojo orderio kolonada** (išskyrus naujai įrengto II a. šoninio vestibulio konstrukcijas; būklė gera; FF Nr. 74-82; 2012 m.); **bufeto patalpos kesoninė perdanga** (netyrinėta; būklė gera; FF Nr. 84-87; 2012 m.); **Didžiosios salės betono monolito cilindrinis skliautas** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 96-99, 101-105; 2012 m.); **Mažosios salės kesoninė perdanga** (netyrinėta, XX a. 9-ame dešimtmetyje sutvirtinta metalo sijomis; būklė patenkinama; FF Nr. 112-114, 135; 2012 m.); **tarpaukštinės perdangos** (išskyrus balkono amfiteatro betoninę, laiptuotą perdangą, įrengtą XX a. pab. rekonstrukcijos metu, žr. 15.3, 15.4, 15.5; būklė patenkinama; BR Nr. 15-17; FF Nr. 120-123, 143; 2012, 2019 m.); **kupolo laikančioji medinė konstrukcija, R korpuso centrinės dalies laikančiosios medinės konstrukcijos** (-; kupolo konstrukcijos būklė gera, R. korpuso centrinės dalies konstrukcijos būklė patenkinama; FF Nr. 127-135; 2012 m.); **funkcinė įranga - paradiniai laiptai su baliustrada** (laiptų pakopų dangą nauja; būklė gera; FF Nr. 74-77; 2012m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 124-126; 2012m.); **gelžbetoninis tiltelis Nr. 3 tarp ŠV ir PV korpusų III a. lygyje** (-; būklė gera; BR Nr. 11; IKONOGN Nr. 14, 15; FF Nr. 12, 14, 16, 17; 2012 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 35-38, 46, 47, 53, 55; 110, 111; 2012 m.); **medinių įsprūdinių dvivėrių balkonų durų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 34, 51; 2012 m.); **pagrindinio R įėjimo 3 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 11; FF Nr. 39-41; 2012 m.); **Š rizalito 2 dvivėrių medinių įsprūdinių durų su įstiklinta viršutine dalimi tipas** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 16, 17, 19, 20; FF Nr. 42, 43; 2012 m.); **dvivėrių medinių įsprūdinių durų tipas į Didžiąją,**

Mažąją salę ir bufeto patalpą (-; būklė gera; FF Nr. 72, 78, 82-84, 91, 100, 105, 112, 117, 120; 2012 m.); **Didžiosios salės metalinis su paausuotomis detalėmis balkono aptvėrimas** (-; būklė gera; FF Nr. 102, 103, 105; 2012 m.); **ŠV korpuso R dalies 11 maršų laiptų metalinės tvorelės tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 126; 2012 m.);

7.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - **Didžiosios salės balkonas, paremtas pasparomis ir dekoruotas gipso lipdiniais** (-; būklė gera; FF Nr. 93, 94, 97; 2012 m.);

1. Internetinė prieiga:

<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/E2CAB2D1-0724-4A03-ACF6-10813B3E6BC7>)

III. Užduotis

3.1. Trumpa istorinė apžvalga

Pastato istorinės raidos santrauka:

1900-1902 m. pastatyti neoklasicistinio stiliaus rūmai rusų pirklių užvažiujamųjų namų vietoje; projekto autorius Konstantinas Korojedovas (1862-po 1912);

1910 m. iš dalies rekonstruotas pastatas pritaikant rusų dramos teatrui, autorius – architektas Vaclovas Michnevičius (1862-1947);

1975-1978 m. restauruoti, autoriai J. Mendelevičius, R. Anusevičius;

1978-1993 m. restauruoti, iš dalies rekonstruoti, autorius architektas Rimas Anusevičius, konstruktorius Jakovas Mendelevičius.

Istoriniai duomenys

Šis kultūros paminklas – Valstybinė filharmonija – vienas seniausių kultūros židinių Lietuvoje.

1904 m. / 1912 m. pastato I-ajame aukšte veikė seniausias lietuviškas knygynas, įsteigtas Petro Vileišio. Knygynui vadovavo Marija Piaseckaitė – Šlapelienė. Rūmuose

1905-12-04 / 1905-12-05 dirbo Didysis Vilniaus seimas.

1906-11-06 įvyko pirmosios lietuvių operos „Birutė“ (kompozitorius M. Petrauskas) premjera.

I-ojo pasaulinio karo metais buvo vokiečių karo ligoninė (1 pav.).



Karo ligoninė Didžiojoje salėje 1915–1917 m. Prieiga per internetą: <http://www.heritage.lt>

IKONOGR Nr. 21

1 pav. Internetinė prieiga: <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/1C299707-23B1-4110-BA5B-C6C4C3E380FE>

1918 m. gruodžio 15 d. salėje buvo paskelbtas istorinis manifestas, skelbiantis Tarybų valdžią Vilniuje.

1940 m. Tarybų valdžios buvo įsteigta Valstybinė filharmonija, buvusios Miesto salės patalpose, įrengtose 1902 m. Prieš tai, nuo 1503 m. šioje vietoje buvo Maskvos pirklių namai (fotografija apačioje): prekybiniai keliai, jungiantys rusų žemes su Vakarų Europa, ėjo per Lietuvą. „Didysis Lietuvos kunigaikštis Aleksandras (...) leido miestui pasistatyti pirklių namus su sandėliais. Visi atvažiuoję pirkliai turėjo galimybę juose apsistoti, čia sandėliuoti savo prekes (...). Kaip žinome, šie namai ir buvo pastatyti dabartinio filharmonijos pastato vietoje, viename iš pagrindinių Vilniaus prekybinių traktų. Kokie šie namai buvo, sunku šiandien ką nors pasakyti”:

- 1748-49 m. Vilniaus gaisrų laikotarpiu pastatas degė¹;
- Vilniaus miesto plane 1808 m. matyti, kad namo sklypas užėmė visą teritoriją nuo Aušros Vartų gatvės iki Arklių gatvės²;
- Mūrinės dalys buvo tik palei Aušros vartų gatvę ir palei Arklių gatvę. Pagrindinis korpusas Aušros vartų gatvėje buvo mūrinis³;



Maskvos pirklių namų griuvėsiai, 1902 m. Jų vietoje buvo pastatyti Miesto salės rūmai, 1899 m. FLISUŠKY, S.B., fotografijos, 2007 m.

2 pav. Internetinė prieiga: <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/1C299707-23B1-4110-BA5B-C6C4C3E380FE>

- 1835 m. dalis patalpų, kaip ir anksčiau buvo nuomojama pirkliams, dalyje namo, II-a, talpinosi miesto policija, I-ajame kalėjimas, o taip pat ugniagesių komanda⁴;

- 1885 m. korpuse prie Aušros vartų gatvės buvo viešbutis⁵.

Miesto salės statyba

1898 m. pirklių namai pasiekė tokį susidėvėjimo laipsnį, kad tapo būtinybė juos perstatyti.

1899 m. Dūmai pateikiami du naujo pastato statybos projektai: pirmojo statybos kaina – 170000 rublių, antrojo – 222000 rublių. Lyginant su pirmu projektu, antruoju buvo siūloma frontalinę dalį statyti ne trijų, o keturių aukštų, padidinti koncertų salę, įrengti puošnų vestibulį, padidinti viešbutį, įrengti prie jo salę. Bendru komisijos nutarimu priimamas II projekto variantas. Kaip vyko statybos darbai, užfiksuota 1904 m. lapkričio 11 d. Dūmai pateiktoje statybinių darbų ataskaitoje: paaiškėja, kad statybų eigoje buvo keičiamas projektas ir bendra darbų kaina – 331911 rublių 36 kapeikų. Buvo vykdomas senųjų pastatų griovimas, visi pamatai statomi naujai. Vietomis rasti užpilti senieji šuliniai; koncertų salėje balkonai projekte nebuvo numatyti, jie atsirado darbų eigoje; centriniame fasade lipdiniai, nukentėję nuo drėgmės buvo pakeisti cementiniais. Statybos pradėtos 1900 m., o pastatas galutinai užbaigtas 1902 m. kovo 19 d. Pagal K. Korojedavo projektą pirmieji rūmų aukštai panaudoti parduotuvėms, o viršutiniai – viešbučiui “Grand Hotel” (3 pav.). Rūmai pastatyti vos per 2 metus, būta nusikundimų dėl darbų kokybės, ypatingai – dažymo.



Aušros Vartų g., apie 1902m., Prieiga per internetą:

http://www.heritage.lt/km/laik/000b.asp?view=AV02_13_03

IKONOGR Nr. 16

3 pav. Internetinė prieiga: <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/1C299707-23B1-4110-BA5B-C6C4C3E380FE>

Tais pačiais metais architektas V. Michnevičius paruošė „*Miesto salės pritaikymo rusų dramos teatro poreikiams*“, projektą. Iki kurių metų salė buvo nuomojama teatrui, duomenų neturima.

Nuo 1940 m. buvusios miesto salės patalpose įsikūrė Lietuvos Nacionalinė Filharmonija.

Šaltiniai:

- 1, 2, 3, 5 Dambrauskaitė. T. LTSR Valstybinė Filharmonija. Istorinė apybraiža. 1974 m., Vilniaus apskrities archyvas. Psl. 3, psl. 6, psl. 7, psl. 10
- 4 CVIA, f. 935 ap. I b. 1512 psl. 93

3.2. Paruošiamieji darbai

Konservavimo ir restauravimo darbus gali atlikti arba jiems vadovauti tik LR Kultūros ministerijos atestuotas restauratorius, turintis galiojančią ne žemesnę kaip I-ąją lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros specializacijos kvalifikacinę kategoriją.

Prieš pradedant fasado architektūrinių paviršių, ir lipdybos dekoru konservavimo ir restauravimo darbus, būtina atlikti šiuos, paruošiamuosius darbus:

1. Surinkti istorinę, ikonografinę bei menotyrinę medžiagą apie objektą.
2. Atlikti rytinio fasado tinko plokštumų, plastinio dekoru cheminės tinko ir dažų sudėties tyrimus bei pažeidimų – vandenyje tirpių druskų bei biologinius tyrimus.
3. Atlikti rytinio fasado polichromijos dekoru tyrimus ir parengti spalvinį dažymo projektą.
4. Atlikti bendrą ir išskirtinių vietų fotofiksaciją prieš restauravimo ir konservavimo darbus, darbų metu bei baigus darbus. Atskirai nufotografuoti labiausiai pažeistas ir išskirtines vietas. Konservavimo ir restauravimo darbų metu būtina vykdyti, rinkti ir kaupti atliktų darbų dokumentaciją tekstone, grafine ir foto formomis.
5. Sudaryti defektų aprašymą – aktą bei nurodyti darbų apimtis. Defektus sužymėti kartogramose arba nuotraukose.
6. Pateikti konservavimo bei restauravimo darbų kiekių žiniaraštį.
7. Parengti konservavimo bei restauravimo darbų metodiką.
8. Parengti konservavimo ir restauravimo darbų programą. Ją pateikti KM Restauravimo tarybą svarstyti ir patvirtinti.
9. Darbų metu iškilus klausimams arba jeigu reikėtų koreguoti ar keisti metodiką – būtina kviesti KM Restauravimo tarybą.
10. Vadovaujantis Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašu patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2009 m. birželio 30 d. įsakymu Nr. ĮV – 331 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. balandžio 30 d. įsakymo Nr. ĮV – 592 redakcija) pildyti darbų žurnalą ir pateikti atliktų konservavimo ir restauravimo darbų ataskaitą.

3.3. Konservavimo ir restauravimo darbai

Plastinis dekoras

1. Paviršių valymas ir antiseptikavimas
2. Cementinių sluoksnių pašalinimas nuo lipdybos plastinio dekoru
3. Pašalinti stilistiškai nederančius, ankstesnių restauravimo darbų metu lipdytus fragmentus
4. Smulkių, silpnai besilaikančių, atšokusių nuo pagrindo, į smulkius gabalėlius sutrūkinėjusių, silpnos cementacijos, byrančių plastinio dekoru dalių šalinimas
5. Silpnos cementacijos plastinio dekoru sutvirtinimas, paviršių įgirdant kalkiniu vandeniu
6. Didelių judančių, atšokusių nuo pagrindo plastinio dekoru dalių apkraštavimas
7. Judančių, silpnai besilaikančių dekoru elementu tvirtinimas taškinėmis injekcijomis
8. Krentančių, silpnai besilaikančių didelių plastinio dekoru fragmentu nuėmimas, inventorizavimas ir saugojimas
9. Stratigrafinių dažų sluoksnių zondų paruošimas eksponavimui
10. Druskų šalinimas
11. Įskylimų, plyšių ir išdaužų užtaisymas
12. Plastinio dekoru fragmentu netekčių atstatymas
13. Metalu armatūros antikorozinis apdorojimas
14. Nuimtų, inventorizuotų ir saugomų plastinio dekoru fragmentu montavimas į jų buvusias vietas
15. Plastinio dekoru dažymas pagal parengtą ir patvirtintą spalvinį projektą. Spalvinį projektą derina ir patvirtina tvarkybos darbų projekto rengėjas
16. Plastinio dekoru apdorojimas hidrofobinėmis priemonėmis
- 17.

Frontono centrinės dalies herbinis skydas

18. Tvarkybos darbų projekte įvertinti poreikį bei galimybę atkurti buvusį Vyčio herbą. Herbas fiksuotas istorinėje T. Dabmbrauskaitės apybraižoje pateiktoje XXa. pradžios fotografijoje (4 pav.). Nusprendus atkurti skydą – būtina parengti programą.



4 pav. XXa. Fotografija pateikta istorinėje T. Dabmbrauskaitės apybraižoje

3.4. Darbo sąlygos ir saugumo reikalavimai

1. Tinko ir mūro restauravimo darbai vykdomi esant paviršiaus temperatūrai $+5^{\circ}\text{C}$ ir daugiau. Tinko bei mūro restauravimo darbus reikia atlikti iki rugsėjo 1 dienos, nes reikalingas 1 mėnesio laikotarpis kalkiniam skiediniui karbonizuotis. Vėlesni temperatūrų pokyčiai gali pakenkti nesukietėjusiam skiediniui, nes jis sutrūkinėja, suaižėja.
2. Dažymo netekčių atstatymo darbai vykdomi esant ne mažesnei, kaip $+8^{\circ}\text{C}$ aplinkos temperatūrai ir ne didesnei, kaip $+25^{\circ}\text{C}$.
3. Apsaugoti restauruojamą vietą nuo stiprių skersvėjų, lietaus, tiesioginių saulės spindulių, kaitros.
4. Naudoti medžiagas, panašias į autentiškas, kurios atitinka suderinamumo ir grįžtamo principus, nepažeidžia autentiškų dalių ir nereikalauja jų pašalinimo, stipris gniuždant mažesnis arba lygus autentiškų medžiagų stipriui, kurios sudaro stabilią dangą ir yra nekenksmingos gamtai ir žmonėms, atitinka estetinius reikalavimus. Pigmentai turi būti mineralinės kilmės, atsparūs šarmams, UV šviesai, atmosferos pokyčiams.
5. Cheminius reagentus laikyti sandariai uždarytuose induose.
6. Organinius tirpiklius ir jų mišinius saugoti nuo atviros ugnies.
7. Naudoti asmenines apsaugos priemones: darbo aprangą, gumines pirštines, kepure, apsauginius akinius, respiratorius.
8. Dirbant negerti, nevalgyti, nerūkyti. Medžiagas laikyti atokiai nuo gėrimų, maisto.
9. Po darbo veidą ir rankas nusiplauti vandeniu ir muilu.

- 10.** Išsiliejus naudojamiems preparatams arba jais apsitaškius drabužius, nedelsiant nusivilkti užterštus drabužius, kiek įmanoma surinkti išsiliejusį preparatą.
- 11.** Patekus naudojamoms medžiagoms į akis, nedelsiant gerai praplauti vandeniu ir kreiptis į gydytoją.
- 12.** Saugoti, kad preparatai nepatektų į vandenį, nuotekų tinklus, dirvožemį.

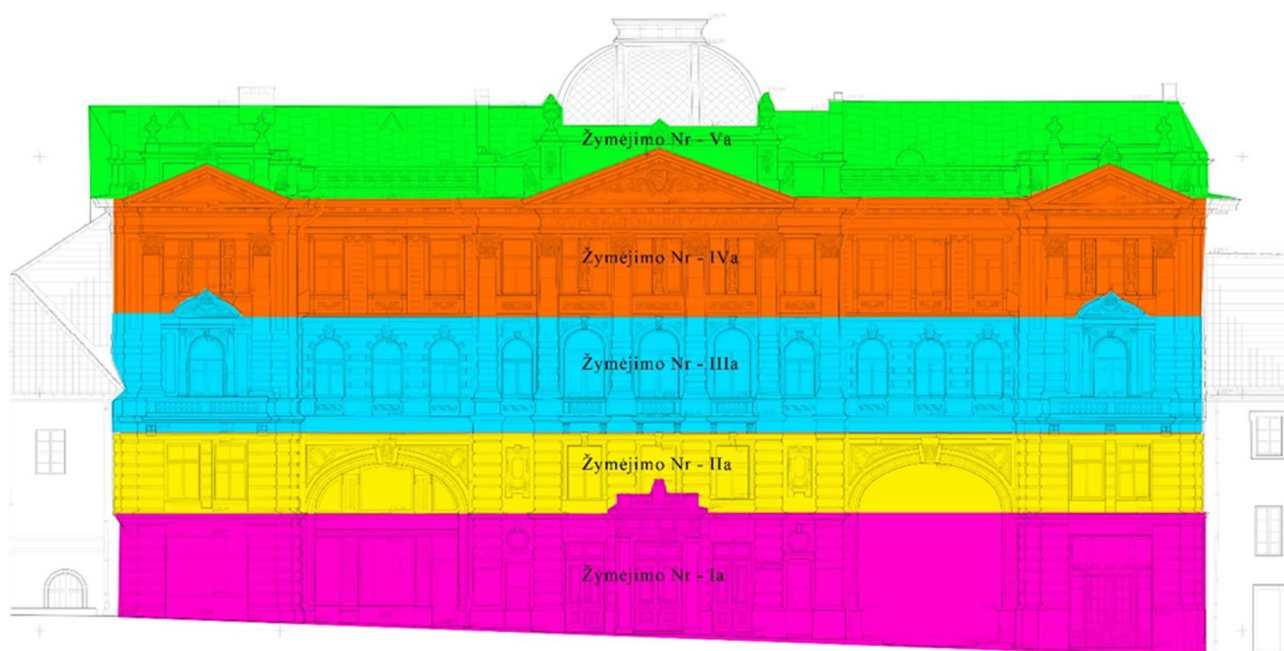
Parengė:

Marijus Rimkevičius
Lipdybos, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūros restauratorius,
Aukščiausia kategorija
Atestato Nr. 288

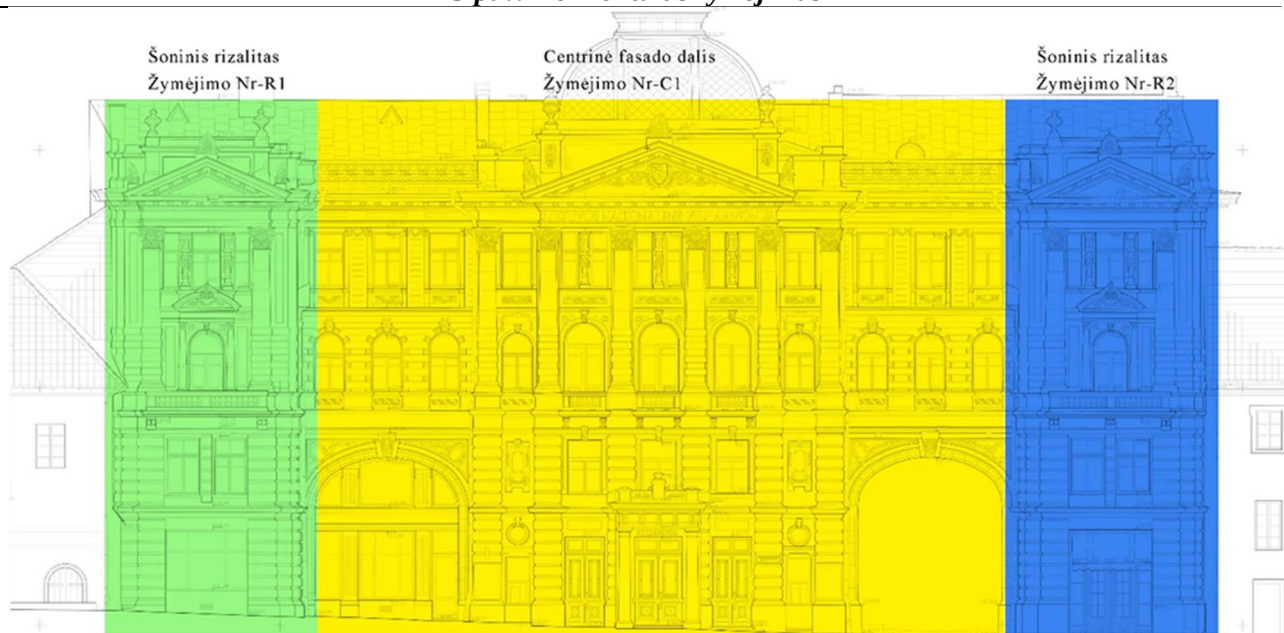
Asta Grubinskaitė
Restauravimo technologijų (chemiko) Aukščiausia kategorija
Atestato Nr. 521

IV. Defektinis aktas

Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinės filharmonijos) rytinis fasadas vertikaliai išskiriamas į tris dalis – šoniniai rizalitai bei centrinė fasado dalis. Horizontalus skaidymas išskiriamas į keturias dalis (pagal pastato aukštus, 5 pav.) bei penktąją – virškarnizinę dalis (skaidymo schema apačioje, 6 pav.).



5 pav. Horizontalus žymėjimas



6 pav. Vertikalus žymėjimas

Fasado dekoru elementu sunykimas fiksuotas bei defektinis aktas parengtas atsižvelgiant į atliktus fasado cheminius, polichrominius tyrimus, jų pateiktas rekomendacijas bei vertinant elementu būklę naudojant autokeltuvą. Pagrindiniai atsikartojantys dekoru pažeidimai fiksuoti fotonuotraukose.

Remiantis cheminių tyrimu ataskaita bei objekte buvusios apžiūros vertinimu, fasado ornamentuoti dekoru elementai buvo formuoti liejimo būdu: „(Mėginys Nr.5 – L1 (5 pav.) Skiedinys šiltos baltos spalvos, tvirtos struktūros, minkštos tekstūros. Apžiūrėjus mėginį pro mikroskopą, matyti besiskiriančių dujų palikti burbuliukai – plastinio dekoru detalės formuotos liejimo būdu. Taip pat matomi pavieniai maži akmenukai (smėlio užpildas) bei mineralinio gipso dalelės. Atlikus mikrocheminę skiedinio sudėties analizę, identifikuotas gipsas (CaSO_4) bei karbonizuotos kalkės/kreida (CaCO_3 paveikus rūgštimi skiriasi CO_2 dujos). Tačiau kreida technologiškai mažai naudota liejant lipdinius, dažniau naudota kalkių tešla. Atlikus organinių rišamųjų medžiagų analizę, identifikuotos baltyminės kilmės klijai – ne kazeinas (PO43- jonai nenustatyti). Galimai tai odos klijai, kurie ir buvo dažniausiai naudojami liejant gipsinius dekoru elementus.¹)“.

Plastinio dekoru pažeidimai pagal pobūdį išskiriami į mechaniškai pažeistus, vandenyje tirpių druskų pažeistus bei natūralaus susidėvėjimo pažeistus paviršius.

- **mechaniškai pažeisti** – fasado dekoru elementai, turintys didelius atsikišimus, mechaniškai pažeisti nuo kritulių, paviršiaus plote atsiradus porėtoms išdaužoms. Labiausiai pažeisti yra korintinių kapitelių paviršiai (defektai fiksuoti fasado zonose – Va R1; Va C1; Va R2. FF1;2).



Fotofiksacija Nr. 1. Korintinis kapitelis



Fotofiksacija Nr. 2. Korintinis kapitelis

¹ Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinio fasado tinku cheminiai ir granuliometriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekoru ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas

Vandenyje tirpių druskų pažeisti - fasado paviršiaus pažeidimai vandenyje tirpiomis druskomis ypač gerai matosi tose fasado vietose, kuriose yra lietvamzdžiai, karnizas ties stogu. Pažeisti ne tik sienų paviršiai, bet ir plastinio dekoru atskiri elementai. Sienų paviršiaus tinkas atšokęs nuo pagrindo, suskilęs, daugelyje vietų labai birus. Dažai suskeldėję, sutrūkinėję bei nubyrėję iki tinko ar dekoru (defektai fiksuoti fasado zonose - Va R1; Va C1; Va R2. FF 2;3;4;5)



Fotofiksacija Nr. 3. Karnizas



Fotofiksacija Nr. 4. Karnizas



Fotofiksacija Nr. 5. Karnizas



Fotofiksacija Nr. 6. Karnizas

Atlikus vandenyje tirpių druskų anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad:

- ✓ pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoru užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų (Cl^-) ir sulfatų (SO_4^{2-}) druskomis yra mažas;
- ✓ pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoru didžiausias užterštumas nustatytas vandenyje tirpiomis nitratų (NO_3^-) bei nitritų (NO_2^-) druskomis. Tačiau bendras užterštumas nėra labai didelis;

- ✓ vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokaliaios vietos – šalia lietvamzdžių, stogo šlaito.²

Natūralaus susidėvėjimo pažeisti paviršiai – dekorų paviršiai padengti dulkių, nešvarumų storu sluoksniu, paviršius užterštas paukščių išmatomis, dekorų gilumos dažų perteklinės sankaupos, dekorų jungimo vietose ir kituose paviršiuose matomi įtrūkimai (defektai fiksuoti viso fasado plote. FF 7; 8).



Fotofiksacija Nr. 7. Tarplanginis IVa. piliastras



Fotofiksacija Nr. 8. Tarplanginis IVa. piliastras

Fasado dekorų paviršiai pagal savo sudėtingumą skirstomi į II ir IV sudėtingumo ornamentuotus paviršius.

II sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekorų elementai:

- cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose;
- palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose;
- tarplanginiai IVa. piliastrai;

IV sudėtingumo kategorijos dekoruotam paviršiui priskiriami šie dekorų elementai:

- karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija;
- IIa., IIIa., IVa., Va., ornamentuoti plafonai.
- centrinio frontono ornamentuotas timpanas;
- IV a. korintiniai kapiteliai;

² Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinio fasado tinkų cheminiai ir granulimetriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekorų ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas

- IV a. puskolonės kapiteliai;
- III a. ir IV a. tarplanginės girliandos;
- III a. kapiteliai;
- III a. sandriakai;
- spynos virš II a. ir III a. langų;
- po balkoniniai kronšteinais;
- I a. ir II a. kartušai;
- pagrindinio įėjimo portalas.

Dekoru žymėjimo schema:



Defektų sąrašas (defektų žymėjimas scheme Nr.1:

Kiekiai:

- bendras lipdybos paviršiaus plotas – $349,85\text{m}^2$;
- bendras stiuko (su gipso priemaišomis) lipdybos paviršiaus plotas - $318,65\text{ m}^2$;
- bendras cementinio tinko lipdybos plotas – $31,2\text{ m}^2$;
- drėgmės bei druskų pažeistas paviršiaus plotas – $55,86\text{ m}^2$ (kiekius tikslinti tvarkybos darbų projekto rengimo metu);
- mechaniškai pažeistas paviršiaus plotas – $19,8\text{m}^2$;
- bendras plotas padengtas biopažeidėjais, apnašomis – $215,45\text{m}^2$;
- sutrūkinėjęs paviršiaus plotas (iki 25%) – 137m^2 .

V. Darbų kiekių žiniaraštis

1 lentelė.

Sąm. eil.	Darbų ir išlaidų aprašymai	Mato vienetas	Kiekis
1. Cementinės vazos šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose			
1.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo II sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	312
1.2.	Papildomų tvirtinimo detalių pastatymas, tvirtinant II sudėtingumo kategorijos paviršių	vnt.	25
1.3.	II sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	109,2
1.4.	II sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	312
1.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav.II sudėting.kateg.	10 dm ²	312
1.6.	II sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	312
1.7.	II sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	312
2. Karnizas su ornamentuotais modiljonais ir jonėniška kimatija			
2.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	1117,2
2.2.	Fasadų druskingų paviršių valymas kompresiniu mišiniu (kiekis tikslinamas po kompresavimo atlikus druskų kiekių nustatymo tyrimus)	m ²	55,86
2.3.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	391,02
2.4.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	1117,2
2.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav.IV sudėting.kateg.	10 dm ²	1117,2
2.6.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	1117,2
2.7.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	1117,2
3. Palmetės šoninių rizalitų bei centrinio frontono kampuose			
3.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo II sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	135
3.2.	Papildomų tvirtinimo detalių pastatymas, tvirtinant II sudėtingumo kategorijos paviršių	vnt.	25
3.3.	II sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	47,25

3.4.	II sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	135
3.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. II sudėting. kateg.	10 dm ²	135
3.6.	II sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	135
3.7.	II sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	135
4. IIa., IIIa., IVa., Va. ornamentuoti plafonai			
4.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	346,2
4.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	346,2
4.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	346,2
4.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting. kateg.	10 dm ²	346,2
4.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	346,2
4.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	346,2
5. Tarplanginiai IVa. piliastrai			
5.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo II sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	184,8
5.2.	Papildomų tvirtinimo detalių pastatymas, tvirtinantis II sudėtingumo kategorijos paviršių	vnt.	20
5.3.	II sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	64,68
5.4.	II sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	184,8
5.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. II sudėting. kateg.	10 dm ²	184,8
5.6.	II sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	184,8
5.7.	II sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	184,8
6. Centrinio frontono ornamentuotas timpanas			
6.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	127,5
6.3.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	44,625
6.4.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	127,5
6.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting. kateg.	10 dm ²	127,5
6.6.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	127,5

6.7.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	127,5
7. IVa. korintiniai kapiteliai			
7.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	396
7.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	138,6
7.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	396
7.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	396
7.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	396
7.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	396
8. IVa. puskolonės kapiteliai			
8.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	21,6
8.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	7,56
8.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	21,6
8.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	21,6
8.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	21,6
8.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	21,6
9. IIIa. ir IVa tarplanginės girliandos			
9.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	63
9.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	22,05
9.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	63
9.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	63
9.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	63
9.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	63
10. IIIa. kapiteliai			
10.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	21,6
10.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	7,56

10.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	21,6
10.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	21,6
10.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	21,6
10.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	21,6
11. IIIa. sandriškai			
11.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	129,6
11.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	45,36
11.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	129,6
11.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	129,6
11.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	129,6
11.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	129,6
12. Spynos virš II ir III a langų			
12.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	85,68
12.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	29,988
12.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	85,68
12.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	85,68
12.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	85,68
12.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	85,68
13. Po balkoniniai kronšteinai			
13.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	311,8
13.2.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	109,13
13.3.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	311,8
13.4.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav. IV sudėting.kateg.	10 dm ²	311,8
13.5.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	311,8

13.6.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	311,8
14. Ia. ir IIa. kartušai			
14.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	92,8
14.3.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	32,48
14.4.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	92,8
14.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav.IV sudėting.kateg.	10 dm ²	92,8
14.6.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	92,8
14.7.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	92,8
15. Pagrindinio įėjimo portalas			
15.1.	Sunkiai nuvalomo klajinio ir emulsinio uždažymo valymas nuo IV sudėtingumo kategorijos lipdinių paviršių	10dm ²	153,7
15.3.	IV sudėtingumo kategorijos sunykusio viršutinio skulptūrų ar dekoru sluoksnio (iki 5mm storio) atkūrimas iš stiuko	10 dm ²	53,795
15.4.	IV sudėtingumo kategorijos naujai atkurto smulkaus dekoru paviršiaus užtrynimasis	10 dm ²	153,7
15.5.	Galutinis atkurtų detalių paviršiaus, o t.p. sušiurkštėjusių autento pav. dailinimas(užtryn.), kai pav.IV sudėting.kateg.	10 dm ²	153,7
15.6.	IV sudėtingumo kategorijos restauruotų paviršių gruntavimas - sutvirtinimas sotinantis tirpalais	10 dm ²	153,7
15.7.	IV sudėtingumo kategorijos paviršių monochrominis dažymas - tonavimas	10 dm ²	153,7
16. Kiti darbai			
16.1.	Metalinių vamzdinių inventorinių pastolių pastatymas 12 mėnesių	m ²	1700

Simonas Jonaitis
KPD atest. Nr.1151

**VI. Fasado plastinio dekoro skiedinių cheminės ir granuliometrinės sudėties,
cheminiai polichrominio dekoro bei vandenyje tirpių druskų tyrimai ir
polichromijos tyrimų išvados**

6.1. Išvados iš cheminių tyrimų ataskaitos:

1. Atlikus tinko Mėginys Nr.1 – T1 cheminę ir granuliometrinę analizes nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas, kurio rūpumo modulis $M_r = 1,70$. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis 1:2,88.
2. Atlikus plastinio dekoro Mėginys Nr.2 – T2 cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotas kalkių ir gipso skiedinys: rišamosios medžiagos ; užpildo : gipso santykis, atitinkamai – 1:0,11:9,84.
3. Atlikus tinko Mėginys Nr.3 – T3 cheminę ir granuliometrinę analizes nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės su romancemenčiui būdingomis savybėmis ir itin smulkaus smėlio užpildas, kurio rūpumo modulis $M_r = 2,04$. Tinko skiedinio gamybai naudotas vidutinio riebumo kalkinis skiedinys: kalkių ir užpildo santykis 1:1,95.
5. Atlikus plastinio dekoro Mėginys Nr.4 – T4 cheminę analizę nustatyta, kad skiedinio gamybai naudotas kalkių ir gipso skiedinys: rišamosios medžiagos ; užpildo : gipso santykis, atitinkamai – 1:0,19:7,46.
6. Atlikus vandenyje tirpių druskų anijonų kokybinę cheminę analizę, galima daryti išvadą, kad pastato pagrindinio fasado tinko bei plastinio dekoro užterštumas vandenyje tirpiomis chloridų (Cl^-) ir sulfatų (SO_4^{2-}) druskomis yra mažas. Didžiausias užterštumas – vandenyje tirpiomis nitratų (NO_3^-) bei nitritų (NO_2^-) druskomis – tačiau bendras užterštumas nėra didelis. Vandenyje tirpiomis druskomis yra pažeistos lokalios vietos – šalia lietvamzdžių, stogo šlaito.
7. Apžiūrėjus polichromijos mėginius mikroskopu, pastebėta, kad daugumos stratigrafija praktiškai nesiskiria: paviršiai buvo baltai glaistyti bei dažyti šviesiai melsvu (arba baltu su pavienėmis mėlynomis dalelėmis) ir vienu arba dviem skirtingų atspalvių šviesiai rudais dažų sluoksniais. Dalis lipdinių yra gipsiniai, tikrinta tik jų stratigrafija. Šiuose mėginiuose pirmieji melsvi bei rusvi sluoksniai nesutinkami.
8. Atlikus polichromijos mėginių rišamųjų medžiagų cheminius tyrimus nustatyta, kad pirmųjų dažymų sluoksnių dažai yra kalkiniai su kazeino priedu.

9. Nustatyta, kad dominuoja skirtingų atspalvių rudi ir geltoni geležies pigmentai (galimai ochros), o kaip priemaišiniai pigmentai atspalviui suteikti naudoti sintetinis (?) ultramarinas bei medžio anglis.
10. Apibendrinant paimtų polichromijos mėginių tyrimų rezultatus, galima daryti išvadą, kad viename iš pirmųjų etapų pastato fasadas buvo dažytas rusvų, rusvai gelsvų atspalvių dažais.
11. Vėlesnių užtrynimų bei uždažymų sluoksnių cheminė sudėtis nebuvo tikrinta.³

³ Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinio fasado tinkų cheminiai ir granuliometriniai, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekorų ir užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimai bei jų apibendrinimas. Tyrėja Asta Grubinskaitė, Eglė Juravičienė. Parengta 2022m.

6.2. Išvados iš polichrominių tyrimų ataskaitos:

TYRIMO IŠVADOS

Nustatyta, kad trys ankstyviausi dažyti sluoksniai – monochrominiai. Pirmasis, ankstyviausias, sluoksnis – smėlio spalvos (smiltainio imitacija); antrasis sluoksnis – balkšvas, trečiasis – pilkšva ochra.

Fasadas buvo monochrominis, tai matyti XX a. pradžios fotografijose. Kadangi fasaduose gausu reljefinės puošybos, spalvinė puošyba yra perteklinė.

REKOMENDACIJOS

Tinkamiausias fasado dažymas – monochrominis, smėlio spalvos, pagal autentiškus ankstyviausio sluoksnio pavyzdžius.

Rekomenduojama atkurti frontono centre reljefinį Vyčio atvaizdą.⁴

⁴ Miesto salės rūmų (Lietuvos Nacionalinė filharmonija) rytinio fasado eksterjero polichromijos tyrimas. Tyrėjas Vytautas Raila. Parengta 2022m.

VII. Konservavimo ir restauravimo darbų metodika

Konservavimo ir restauravimo darbų metodika paruošta remiantis defektiniu aktu, cheminiais tinkų, plastinio dekoro, polichromijos bei užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis tyrimais, taip pat ir polichrominiais dekoro tyrimais.

Paruošiamieji darbai nurodyti 3.2 poskyryje „3.2. Paruošiamieji darbai“.

Darbo sąlygos bei saugumo reikalavimai nurodyti 3.4 poskyryje „3.4. Darbo sąlygos ir saugumo reikalavimai“.

Vadovaujantis Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašu patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2009 m. birželio 30 d. įsakymu Nr. IV – 331 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. balandžio 30 d. įsakymo Nr. IV – 592 redakcija), pildyti darbų žurnalą ir baigus visus konservavimo ir restauravimo darbus, pateikti atliktų darbų ataskaitą.

Plastinis dekoras

1. Fotofiksacija

Prieš darbus atlikti rytinio fasado plastinių dekorų detalią fotofiksaciją. Atskirai nufotografuoti labiausiai pažeistas ir išskirtines vietas. Konservavimo ir restauravimo darbų metu būtina vykdyti, rinkti ir kaupti atliktų darbų dokumentaciją tekstone, grafine ar foto formomis. Fotofiksacija taip pat atliekama darbų metu ir baigus darbus.

Darbų metu atliekamus darbus fiksuoti fasadų išsklotinių kartogramose, brėžiniuose arba skaitmeninėse fonuotraumose.

2. Paviršių valymas ir antiseptikavimas

Pirminis antiseptikavimas turi būti atliktas prieš visus tvarkybos darbus, tose vietose kur nėra cementinio (šalinamo) sluoksnio. Pirmiausia reikia paviršius lengvai nupurkšti priemonėmis, skirtomis naikinti kerpes bei samanias. Preparatu išpurkštus paviršius palikti mažiausiai 24 valandoms ir tik vėliau atlikti pakartotinį antiseptikavimą. Po □24 valandų kerpes bei samanias valyti mechaniškai, naudojant skalpelius ar kaproninius šepečius. Antiseptikavimą atlikti produktais, kurie pagaminti ketvirtinių amonio druskų pagrindu, po to paviršius nuplauti švariu vandeniu. Vadovautis pasirinkto produkto gamintojo rekomendacijomis.

Tam, kad pasirinktas produktas būtų maksimaliai veiksmingas, per tą laiką paviršių neturėtų sulyti ar būti plaunami vandeniu. Jeigu būtina, valymą pakartoti. Švarias, sausas konstrukcijas galima pakartotinai apipurkšti preparatu, kad paviršiai vėl neapaugtų.

3. Cementinių sluoksnių pašalinimas nuo lipdybos plastinio dekoru

Ankstesnių tvarkybos darbų metu naudoti cementiniai skiediniai, kuriuos būtina pašalinti, nes kalkiniai ir cementiniai skiediniai tarpusavyje technologiškai nederą – kontakto zonoje – kalkinis skiedinys / cementas – vienas nuo kito laikui bėgant atšoka. Cementiniai skiediniai labai mažai laidūs vandens garams, kitaip nei kalkiniai skiediniai, todėl autentiški kalkiniai tinkai po restauraciniais – cementiniais šunta, ir galiausiai tampa minkšti ir birūs. Šalinti reikia atsargiai, naudojant nedidelius kaltukus bei plaktukus. Šalinama po nedidelį gabaliuką, saugant kad nesuskiltų, nesutrupėtų apatinis kalkinio tinko fragmentas. Jeigu, šalinant cementinius sluoksnius, būtų nuskeltas didesnis lipdybos fragmentas – jį reikia inventorizuoti ir jeigu įmanoma gražinti jį į vietą, įklijuojant.

4. Smulkių judančių, atšokusių nuo pagrindo, ir smulkius gabalėlius sutrūkinėjusių, silpnos cementacijos, byrančių plastinio dekoru dalių šalinimas

Šalinant cementinius skiedinius, pasimatys ir po juo esančių tinkų būklė. Jeigu bus rastas itin silpnos cementacijos, sutrūkinėjęs arba labai sueižėjęs tinkas (birus), tuomet geriau jį pašalinti iki sveikos struktūros tinko. Šalinti atsargiai, naudojant įvairaus dydžio bei kietumo teptukus.

5. Silpnos cementacijos plastinio dekoru sutvirtinimas, paviršių įgirdant kalkiniu vandeniu

Tvirtos struktūros, tačiau jau byrančius plastinio dekoru fragmentus galima sutvirtinti naudojant kalkinį vandenį. Kalkiniu vandeniu paviršiai tepami teptukais 2 – 3 kartus ar daugiau, išlaikant 8 valandų laikotarpį tarp tvirtinimų.

Kalkinio vandens paruošimas:

10 l vandens

3,0 l kalkių tešlos (50 % drėgnumo ir < 70 % aktyvumo),

Kalkes gerai išmaišyti ir leisti per naktį nuskaidrėti. Naudoti tik skaidrų kalkinį vandenį.

6. Didelių judančių, atšokusių nuo pagrindo plastinio dekoru dalių apkraštavimas

Šalinant cementinio skiedinio sluoksnius, iki tolimesniu restauravimo darbų, didesnius, silpnai besilaikančius ar stipriai ištrupėjusius plastinio dekoru elementus reikia apkraštuoti. Apkraštuojama išlaikant 45° kampą, prieš tai paviršius sudrėkinus kalkiniu vandeniu. Po apkraštavimo dar kartą paviršių sudrėkinti kalkiniu vandeniu.

Skiedinys apkraštavimui:

1,0 tūrio dalis kalkių tešlos (50 % drėgnumo, >70 % aktyvumo)

2,0 – 2,5 tūrio dalies užpildo (1,0, 0,5; 0,315; 0,14 mm frakcijų intervalas);

0,05 – 0,1 turio dalis grūstos medžio anglies.

7. Judančių, silpnai besilaikančių dekoru elementų tvirtinimas taškinėmis injekcijomis

Atšokusius plastinio dekoru fragmentus, kurių yra daug, tvirtinti klijuojančio skiedinio taškinėmis injekcijomis. Injekcijos daromos šachmatų lentos principu, paliekant tarp injekavimo skylių ~ 15 – 20 cm atstumą. Klijuojantis restauracinis skiedinys turi būti grietinės tirštumo. Injekuojant skiedinys gali ištrykšti į paviršių, todėl jį iškart būtina nuvalyti.

Galima naudoti nerūdijančio plieno medsraigčius su plastikiniu antgaliu.

Galima naudoti ir įvairių gamintojų (besispecializuojančių konservavimo ir restauravimo srityse) siūlomus injekavimo mišinius, pagamintus kalkių pagrindu.

Klijuojančio mišinio sudėtis:

1,0 – tūrio dalis kalkių tešlos (50 % drėgnumo, >70 % aktyvumo);

1,0 – 1,5 – tūrio dalis smėlio 0,315, 0,14 mm frakcijų intervale;

0,5 – tūrio dalys kvarcinio smėlio;

0,2 – tūrio dalys marmuro miltų (nebūtinai);

Pastaba: naudojamas upių smėlis/žvyras turi būti papildomai valytas ar plautas, nes itin smulkios molingos dalelės silpnina skiedinių konstrukcinę tvirtumą

8. Krentančių, silpnai besilaikančių didelių plastinio dekoru fragmentų nuėmimas, inventorizavimas ir saugojimas

Didesni plastinio dekoru fragmentai atsargiai nuimami, inventorizuojami ir saugomi, kol bus galima juos gražinti į jų vietas.

9. Plastinio dekoru pirminės polichromijos atidengimas, zondu paruošimas eksponavimui

Valant cementinius ir vėlesnių uždažymų sluoksnius nuo lipdybos paviršių, būtina paruošti ir apipavidalinti lipdybos ir lipdybos pagrindo istorinių dažymų stratigrafinį zondą. Dažymo sluoksnių stratigrafinio zondo vietą geriausia parinkti nekrantančioje į akis bei tiesioginių saulės spindulių neapšviestoje vietoje. Zondas formuojamas mechaniškai – skalpeliais, atidengiant pasluoksniui vėlesnių laikotarpių dažų sluoksnius. Paruoštas ir suformuotas stratigrafinių dažų sluoksnių zondas konservuojamas.

10. Plastinio dekoru pirminės polichromijos ir suformuotų zondu konservavimas

Atidengtą pirminį polichromijos dekoru zondus konservuoti vandeniniu kazeino tirpalu. Paruoštas ir suformuotas zondas pradedamas tvirtinti 1 – 2 % vandeniniu kazeino klijų tirpalu. Jeigu dažas labai birus, po pirmojo tvirtinimo procedūrą pakartoti su 3 – 4 % vandeniniu kazeino klijų tirpalu.

11. Druskų šalinimas

Nuo tinkuotų paviršių ir plastinio dekoru dalis išsikristalinusių druskų pašalinamos kartu su viršutiniaisiais cementiniais sluoksniais, byrančiu kalkiniu skiediniu. Druskų šalinimui naudoti druskas ištraukiančius kompresus, kurie pagaminti įvairių molžemių bei celiuliozės pagrindu.

Kompreso druskų šalinimui sudėtis:

1. smulkinta celiuliozė arba ekovata
2. sepiolitas arba smulkus bentonitas (itin smulkaus ir porėto molio milteliai)
3. distiliuotas vanduo.

Viskas yra sumaišoma santykiu 1:3 (1 dalis sepiolito ir 3 dalys smulkintos celiuliozės arba ekovatos), o vandens pilama tiek, kad būtų lipni vientisa masė, neturėtų likti nesugerto vandens. Paruošta masė klijuojama ant pažeisto ir sudrėkinto paviršiaus apie 3 cm storiu, taip pat ir aplinkui, nors druskų kristalų ar pažeidimų ir nesimato. Priklausomai nuo aplinkos temperatūros bei drėgmės kompresas gali džiūti apie 2 savaites, kuomet jis išdžiūna yra nuimamas, surenkamas ir išnešamas iš valomos aplinkos. Esant labai užterštiems paviršiams operaciją būtina pakartoti (1 ar 2 kartus, jeigu reikia ir daugiau kartų) ir po kiekvienos operacijos tikrinti užterštumą vandenyje tirpiomis druskomis. Sudžiūvusios celiuliozės likučius valyti sausai, naudojant teptukus ir įvairius šepetėlius.

Galima naudoti ir įvairių gamintojų (besispecializuojančių konservavimo ir restauravimo srityse) siūlomus kompresus druskų šalinimui, kurių sudėtyje yra didelio porėtumo įvairių molžemių užpildų bei celiuliozės. Vadovautis pasirinkto produkto gamintojo rekomendacijomis.

12. Įskilimų, plyšių ir išdaužų užtaisymas

Smulkius įskilimus ir plyšius įgilinti, išpūsti dulkes, sudrėkinti kalkiniu vandeniu ir užtaisyti restauraciniu skiediniu. Paviršiai turi būti lygiai užglaistyti, negali likti įdubimų ar kauburių. po glaištymo paviršius vėl sudrėkinti kalkiniu vandeniu.

Restauracinis skiedinys plyšiams ir įskilimams:

- 1,0 – tūrio dalis kalkių tešlos 50 % drėgnumo, >70 % aktyvumo;
- 1,5 – 2,0 tūrio dalys plauto smėlio 0,315, 0,14 mm frakcijų intervale;

1,0 – 1,5 tūrio dalys kvarcinio smėlio arba malto kvarcinio smėlio;

Restauracinis mišinys išdaužoms:

1,0 – tūrio dalis kalkių tešlos 50 % drėgnumo, >70 % aktyvumo;

2,0 – 2,5 tūrio dalys plauto smėlio 0,5, 0,315, 0,14 mm frakcijų intervale;

0,5 – 1,0 tūrio dalys kvarcinio smėlio;

0,05 – 0,1 tūrio dalis medžio anglies;

Pastaba: naudojamas upių smėlis/žvyras turi būti papildomai valytas ar plautas, nes itin smulkios molingos dalelės silpnina skiedinių konstrukcinį tvirtumą.

13. Plastinio dekorų fragmentų netekčių atstatymas

Viso fasado plastinis dekoras yra skirtingas. Dekoro netektys atstatomos „in situ“ metodu, naudojant restauracinį skiedinį. Jeigu netektys yra gilios, didelio ploto, tuomet reikia atstatinėti pasluoksniui, pradedant nuo stambios masės ir baigiant smulkia. Prieš pradedant darbus ir išpūtus dulkes, paviršiai sudrėkinami kalkiniu vandeniu. Po kiekvieno sluoksnio uždėjimo paviršiai lengvai sudrėkinami kalkiniu vandeniu.

Kalkių karbonizacija vyksta 4 savaites (imtinai, priklauso nuo oro sąlygų), todėl plastinis dekoras turi būti saugomas nuo tiesioginių kritulių, tiesioginių saulės spindulių bei stiprių skersvėjų.

Restauraciniai skiediniai dekorų netektims:

1,0 – tūrio dalis gipso;

0,2 – tūrio dalys kalkių tešlos (50 % drėgnumo >70 % aktyvumo);

vanduo iki grietinės tirštumo konsistencijos.

Pastaba: naudojamas upių smėlis/žvyras turi būti papildomai valytas ar plautas, nes itin smulkios molingos dalelės silpnina skiedinių konstrukcinį tvirtumą.

14. Metalų armatūros antikorozinis apdorojimas

Metalų armatūrą pirmiausia nuvalyti mechaniškai, naudojant skalpelius, švitrinį popierių. Nuvalyti švariai, pašalinant visas susidariusias rūdis ir apdoroti rūdžių surišėjais/modifikatoriais, pagamintais fosforo rūgšties ir cinko oksido pagrindu. Vadovautis gamintojo rekomendacijomis. Apdorotą metalų armatūrą padengti antikorozinėmis savybėmis pasižyminčiomis dangomis (dažais), kurios pagamintos pirminio benzino, hidrintos sunkiosios naftos pagrindu. Dengiama du kartus.

Jeigu būtų surasta netinkama metalų armatūra (vario/žalvario vielos) arba nereikalingi metaliniai elementai – juos pašalinti.

15. Nuimtų, inventorizuotų ir saugomų plastinio dekorų fragmentų montavimas į jų buvusias vietas

Nuimtus plastinio dekorų fragmentus gražinti į jų buvusias vietas, juos įklijuojant klijuojančiu mišiniu ir jeigu, tai yra reikalinga, naudoti nerūdijančio plieno medstraigčius su plastikiniais antgaliais ir/ar nerūdijančio plieno armatūrą.

16. Plastinio dekorų paviršių dažymas pagal parengtą ir patvirtintą spalvinį projektą

Baigus visus plastinio dekorų lipdymo darbus, po 4 savaičių (kol įvyksta karbonizacija), paviršius dažyti kalkių – kazeino dažais su mineraliniais pigmentais. Vadovautis patvirtintu spalvinio sprendimo projektu. Dažyti ne žemesnėje nei 6 – 8 ° C temperatūroje, du kartus.

17. Plastinio dekorų paviršių apdorojimas hidrofobinėmis priemonėmis

Siekiant apsaugoti nuo kenksmingo aplinkos poveikio (rūgščių kritulių, aerozolių) restauruotus plastinio dekorų paviršius rekomenduotina padengti hidrofobinėmis dangomis, kuomet dažai išdžius – po 4 savaičių. Rekomenduojama naudoti silanų, siloksanų pagrindu pagamintas medžiagas, kurios yra laidžios vandens garams, skaidžios. Būtina atsižvelgti į tai, kad hidrofobines medžiagas įvairūs gamintojai rekomenduoja naudoti kas 3 – 5 metus.

18. Cementinio (betoninio) paviršiaus tvarkymas

Darbų metu būtina patikslinti vazų, palmečių medžiagiškumą, nustačius, kad dekorų elementai yra betoniniai, paviršiaus tvarkymui restauracinės medžiagos turi būti parenkamos artimos pirminėms (didelėms netektims atstatyti rekomenduojama naudoti gamintojo „Remmers“ produktą – „R2“ mišinį, paviršiaus galutiniam dailinimui taip pat gamintojo „Remmers“ „Restauriermörtel“ mišinį).

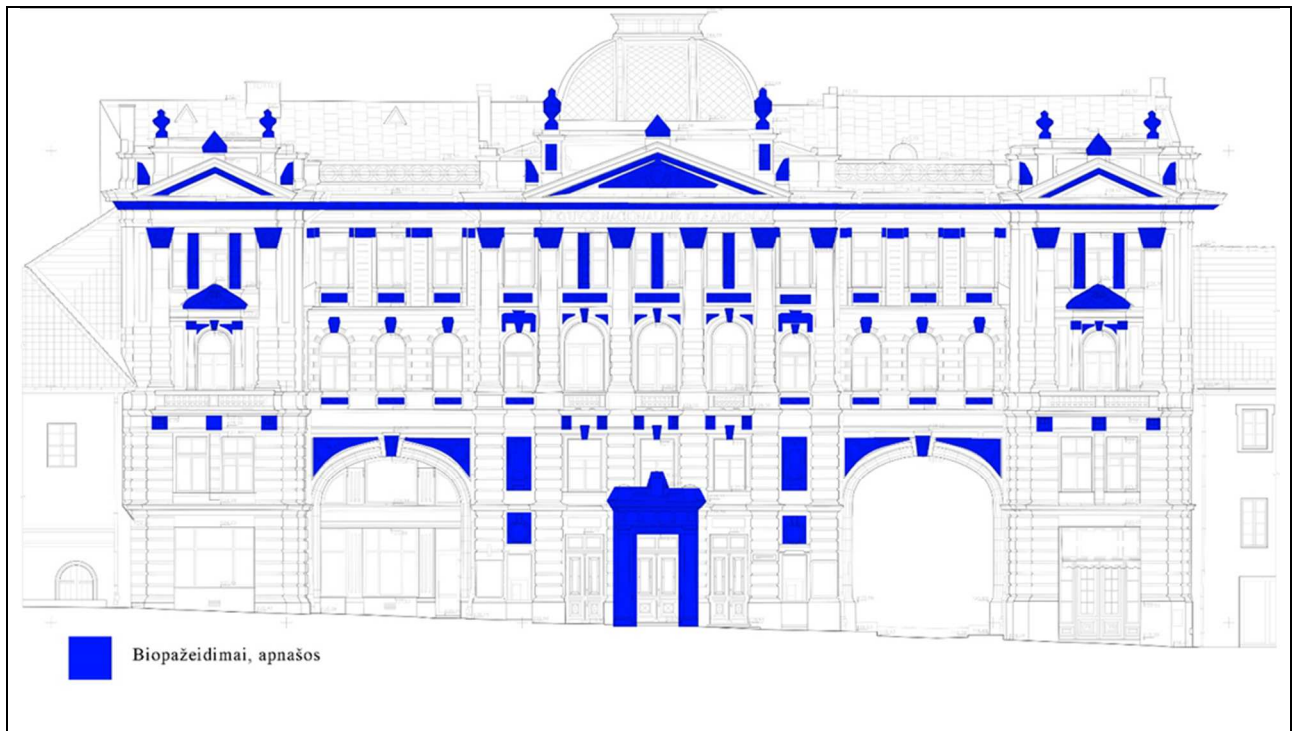
Parengė:

Marijus Rimkevičius
Lipdyba, natūralaus ir dirbtinio akmens skulptūra
Aukščiausia kategorija, KM atest. Nr. 288

Asta Grubinskaitė
Restauravimo technologijų (chemiko)
Aukščiausia kategorija KM atest. Nr. 521

VIII. Plastinio dekoro fotofiksacija ir defektų žymėjimas išklotinėse

8.1. Biopažeidimai, apnašos:



Fotofiksacija Nr. 9. Biopažeidimų, apnašų tipas



Fotofiksacija Nr. 10. Biopažeidimų, apnašų tipas

8.2. Drėgmės bei druskų pažeidimai:

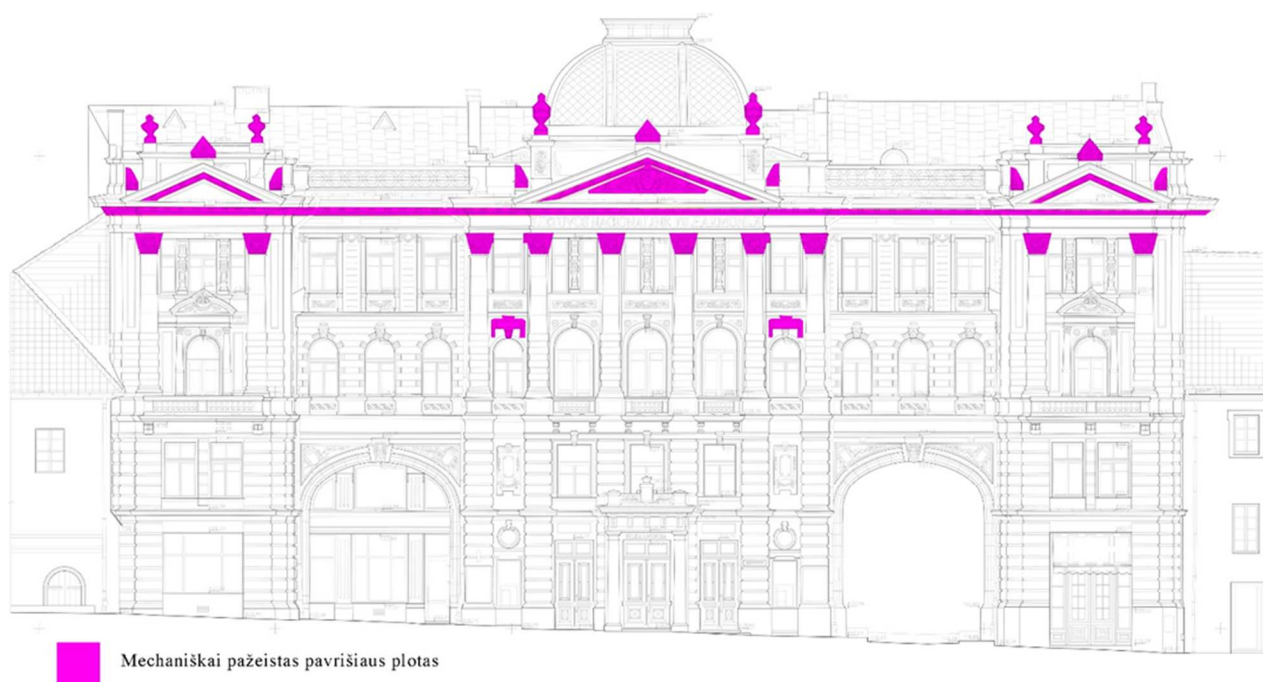


Fotofiksacija Nr. 11. Drėgmės bei druskų pažeidimai



Fotofiksacija Nr. 12. Drėgmės bei druskų pažeidimai

8.3. Mechanškai pažeistas paviršiaus plotas:

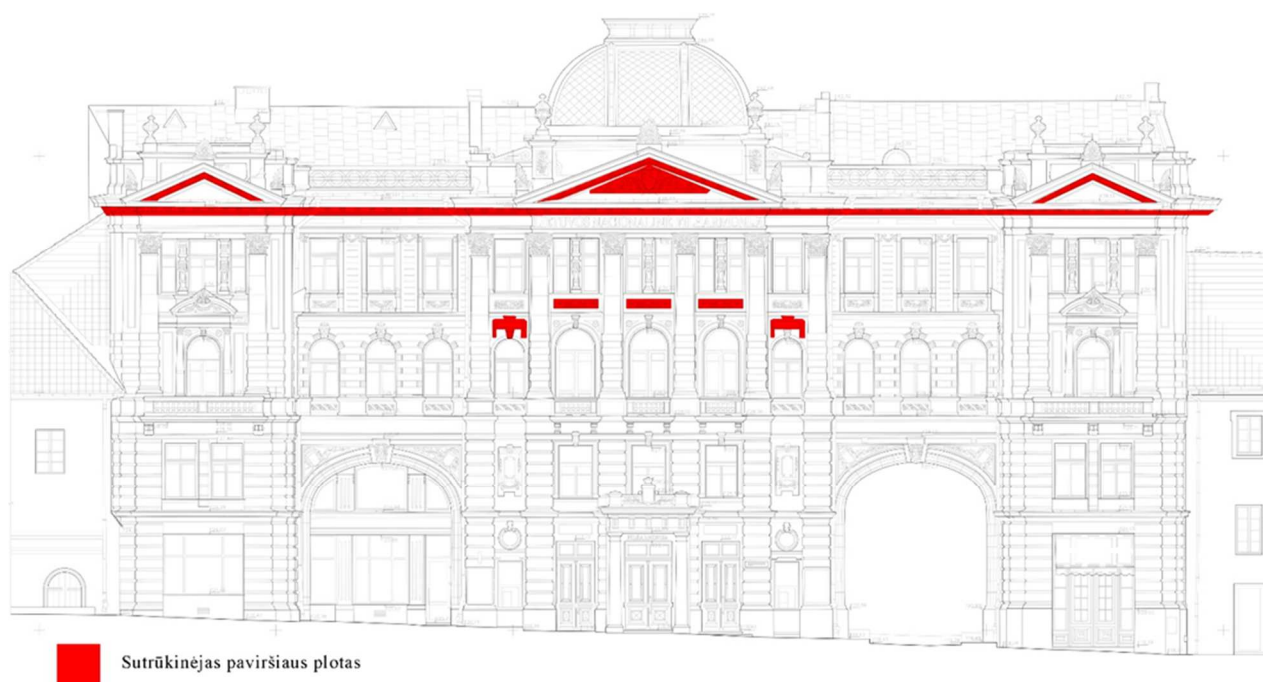


Fotofiksacija Nr. 13. Mechaniško pažeidimo tipas



Fotofiksacija Nr. 14. Mechaniško pažeidimo tipa

8.4. Sutrūkinėjęs paviršiaus plotas:



Fotofiksacija Nr. 15. Sutrūkinėjusio paviršiaus tipas



Fotofiksacija Nr. 16. Sutrūkinėjusio paviršiaus tipas

8.5. Rytinio fasado fotografija

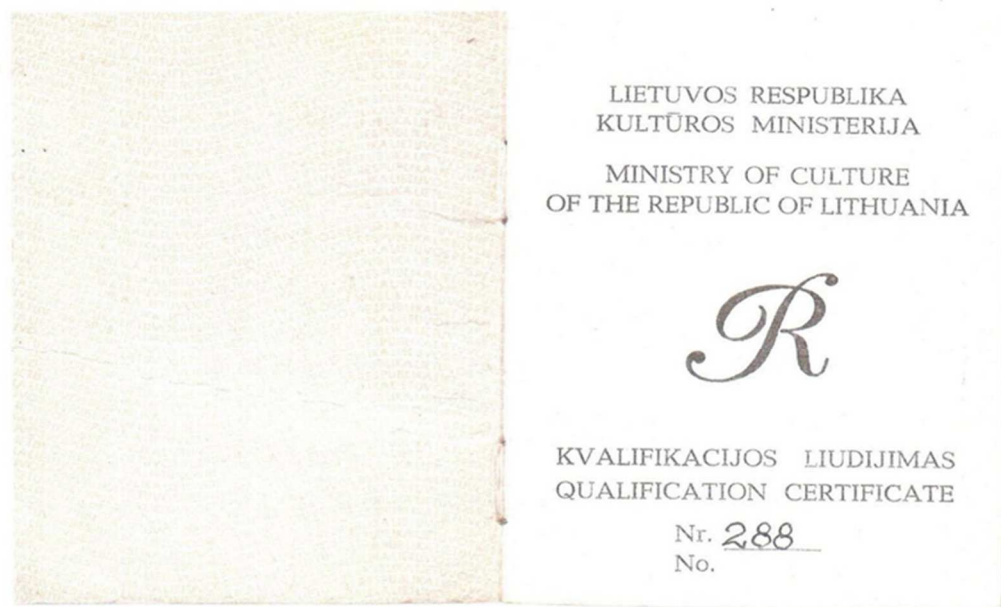


Šaltinis: internetinė prieiga: <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-search>

MIESTO SALĖS RŪMŲ (LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA) RYTINIO FASADO PLASTINIO
DEKORO TYRIMO, RESTAURAVIMO IR KONSERVAVIMO DARBŲ PROGRAMA
(UK KVR 10361; adresas: Aušros Vartų g. 5/Pasažo skg. 2, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.)

IX. LR KM atestuotų specialistų, rengusių programą, kvalifikacijų liudijimai

Konservavimo ir restauravimo darbų metodika paruošta remiantis defektiniu aktu, cheminiais
tinkų, plastinio dekoro, polichromijos



P. <u>MARIJUS RIMKEVIČIUS</u> YRA <u>AKMENS IR DIRBTINIO MARMURO</u> KONSERVATORIUS-RESTAURATORIUS. MR (S) <u>MARIJUS RIMKEVIČIUS</u> IS QUALIFIED AS <u>STONE COATING</u> RESTORER OF THE CATEGORY.	ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS SUTEIKIMĄ LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER- TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATSTAVIMO KOMISIJOS <u>1999.11.25</u> M. <u>PROT. NR. 15/34</u> NUTARIMU P. <u>M. RIMKEVIČIUI</u> PRIPAŽINTA (S) <u>TREČIOS KATEGORIJOS</u> (<u>AKMENS IR DIRBTINIO MARMURO</u>) KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI <u>2004</u> M. <u>GRUODŽIO 31</u> D. <u>A. BERŠTA</u> [Redacted] Ministras/Minister <u>N. RAUCKIENE</u> [Redacted] Komisijos pirmininkė
---	--

Asmens parašas/Signature of bearer

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 2003 11 27 M.

PROT. NR. 29/48 NUTARIMU

P. M. RIMKEVIČIUI

PRIPAŽINTA (S) TREČIOS KATEGORIJOS

(LIPDYBA, NAT. IR DIRBTINIO AKMENŲ SKULPTŪRA)

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 2008

M. GRUODŽIO 31 D.

R. ŽAKAITIENĖ

Ministras/Minister

N. RAUCKIENĖ

Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 2009 06 23 M.

PROT. NR. 37/56 NUTARIMU

P. M. RIMKEVIČIUI

PRIPAŽINTA (S) PIRMOS KATEGORIJOS

(LIPDYBA, NATŪRALAUS IR DIRBTINIO

AKMENŲ SKULPTŪRA)

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 2014

M. LIEPOS 01 D.

R. VILKAITIS

Ministras/Minister

Z. ŠLIOGERIENĖ

Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 2014-12-15 M.

PROT. NR. 54/43 NUTARIMU

P. M. RIMKEVIČIUI

PRIPAŽINTA (S) AUKŠČIAUSIOS KAT.

(LIPDYBA, NATŪRALAUS IR DIRBTINIO

AKMENŲ SKULPTŪRA)

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 2019

M. GRUODŽIO 31 D.

Š. BIRANTIS

Ministras/Minister

G. GLEIZNIENĖ

Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 2020. 06. 22 M.

NR. 60/80 NUTARIMU

P. M. RIMKEVIČIUI

PRIPAŽINTA (S) AUKŠČIAUSIOS KAT.

LIPDYBOS, NATŪRALAUS IR DIRBTINIO

AKMENŲ SKULPTŪROS

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 2025

M. LIEPOS 1 D.

M. KVIETKAUSKAS

Ministras/Minister

J. SENVAITIENĖ

Komisijos pirmininkas

