

Duomenys apie projektuotoją:	MB „Virmalda“, įmonės kodas 134906131 Draugystės g. 20, LT-51257 Kaunas tel. (8-37) 45 24 70, virmalda@virmalda.lt Projekto vadovė Saulutė Domanskienė, tel. + 370 699 62995 NKPAS Atest. Nr. 0276, išduotas 2018-09-10 AR atest. Nr. A 166, išduotas 2013-04-12
Projektuojamo paveldo objekto duomenys:	Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) dalis unikalus Nr. 1094-0223-3034, 3C3p. Žemės sklypas unikalus Nr. 4400-0847- 4733
Projekto pavadinimas:	Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) ardomųjų tyrimų projektas VIR-09/23-TPS-22-T
Statytojas:	VšĮ „Pranciškonų namai“, Maironio g. 10, 01124 Vilnius
Užsakovas:	Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, 09309 Vilnius
2023 m. spalio mėn.	

**VILNIAUS ŠVENTŲJŲ PRANCIŠKAUS ASYŽIEČIO, BERNARDINO SIENIEČIO BEI ŠV. ONOS
BAŽNYČIŲ IR BERNARDINŲ VIENUOLYBO PASTATO (U.K. KVR 17312), VILNIAUS M. SAV.,
VILNIAUS M., MAIRONIO G. 6, I A. GALERIJOS (PROCESIJŲ KORIDORIAUS) TAIKOMŲJŲ
TYRIMŲ IR TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO IR KONSERVAVIMO)
DARBŲ PROJEKTAS**

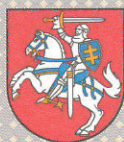
Eil.Nr.	Bylos žymuo	Pavadinimas	Pastabos
1.		Priešprojektiniai darbai	
1.1.	VIR-09/23-TPS-22-T	Tyrimų projektas	
2.		Tyrimai	
2.1.	VIR-09/23-TPS-22-T.1	Esamos būklės įvertinimas, fotofiksavimas	
2.2.	VIR-09/23-TPS-22-T.2	Polichromijos tyrimų papildymas	
2.3.		Moksliniai techniniai tyrimai	
2.3.1.	VIR-09/23-TPS-22-T.3	- Cheminiai ir granulimetriniai tinkų, stratigrafiniai ir cheminiai polichrominio dekorų, užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis ir įgertos drėgmės tyrimai bei jų apibendrinimas	
2.3.2.	VIR-09/23-TPS-22-T.4	- Biologiniai tyrimai bei jų apibendrinimas	
3.	VIR-09/23-TPS-22-PP	Projektiniai pasiūlymai	
4.		Tvarkybos darbų projektas	
4.1.	VIR-09/23-TPS-22-TvDP	Architektūra	
4.2.	VIR-09/23-TPS-22-TvDP-PP	Procesijų koridoriaus sienų ir skliautų tapybos konservavimo ir restauravimo darbų programa	
4.3.	VIR-09/23-TPS-22-TvDP-KS	Tvarkybos darbų skaičiuojamosios kainos nustatymas	

KVAL. PATV. DOK. NR.				STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolybo pastato (u.k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projektas			
A166,0276	PV	Saulutė Domanskienė		STATINIO NUMERIS IR PAVADINIMAS. DOKUMENTO PAVADINIMAS Tyrimų ir projekto sudėties žiniaraštis			LAIDA
							0
LT	STATYTOJAS VšĮ "Pranciškonų namai" UŽSAKOVAS Kultūros infrastruktūros centras			DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-TvDP_PSŽ		LAPAS	LAPŲ
						1	1

BYLOS TURINYS

Dokumento žymuo	Lapų sk.	Laida	Pavadinimas	Pastabos
1. BENDRIEJI DUOMENYS				
	2		Specialistų atestatų kopijos	
	4		Projektavimo užduotis (techninė specifikacija)	
	4		KVR išrašas	
	1		Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblis (766, G204KP, AtR61) apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas Maironio g. 6, 8, 10 Vilniaus m., Vilniaus aps.	
	2		Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašas	
2. FIKSAVIMO DOKUMENTAI				
	5		Architektūriniai fotogrametriniai apmatavimai	UAB“ Terra modus“ 2022 m.
	3		Architektūriniai fotogrametriniai apmatavimai	UAB“ Terra modus“ 2023 m.
3. ARDOMŲJŲ TYRIMŲ PROJEKTAS				
VIR-09/23-TPS-22-T-AR	17	0	Aiškinamasis raštas	
VIR-09/23-TPS-22-T-B-01	1	0	Išklotinės su ardomųjų tyrimų nužymėjimo zonomis	
VIR-09/23-TPS-22-T-B-02	1	0	Išklotinės su ardomųjų tyrimų nužymėjimo zonomis	

0	2023	Ardomųjų tyrimų leidimui. Taikomųjų tyrimų atlikimui		
Laida	Išleidimo data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Kvalifikaciją patvirt.dok. Nr.			PROJEKTO PAVADINIMAS: Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) ardomųjų tyrimų projektas	
NKPAS 0276, A166	PV	S. Domanskienė	DOKUMENTO PAVADINIMAS:	
			BYLOS TURINYS	
LT	STATYTOJAS / UŽSAKOVAS: VšĮ „Pranciškonų namai“ UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras		DOKUMENTO ŽYMUO:	
			VIR-09/23-TPS-22-T-BT	Lapų
			1	1



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO APSAUGOS SPECIALISTO KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

2018-09-10 Nr. 0276
(data)

Saulutė Domanskienė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – architektūriniai tyrimai

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – polichromijos ir sienų tapybos tyrimai

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinės polichromijos tvarkybos darbų projektavimas

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – inžinerinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – archeologinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas

Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – tvarkybos darbų projektai

Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo teritorijų planavimo dokumentų

Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė - nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo, pagal reikšmingumą lemiantį vertingųjų savybių pobūdį ar jų
derinį – etnokultūrinio, architektūrinio, želdynų, urbanistinio

Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai – tvarkybos darbų projektų sprendinių
įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Liana Ruokytė-Jonsson

(vardas ir pavardė)

A 0276

Architekto

KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 166

Saulutė Domanskienė

**Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros,
statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių rūšys: pastatai ir inžineriniai statiniai
Statinių kategorija: ypatingieji ir neypatingieji statiniai, įskaitant statinius,
esančius kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros
paveldo vietovėje (išskyrus kultūros paveldo objektus ir kultūros paveldo statinius)

Teritorijų planavimo vadovė

Kompleksinio teritorijų planavimo dokumentų rūšies:
vietovės lygmens detalieji planai

Specialiojo teritorijų planavimo dokumentų rūšies:
vietovės lygmens inžinerinės infrastruktūros vystymo planai
vietovės lygmens nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialieji planai

Lietuvos architektų rūmų pirmininkas



Algimantas Pliučas

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2013 m. balandžio mėn. 12 d. posėdžio protokolas Nr. 76

2023 m. gegužės mėn. 31 d. posėdžio protokolas Nr. 202

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus)

Taikomieji tyrimai ir tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projekto su tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa parengimas ir projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra

**PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS
(TECHNINĖ SPECIFIKACIJA)**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
I. Bendra informacija apie sutarties objektą		
1.	Projekto pavadinimas	Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus) Taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projekto su sieninės tapybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa parengimas
2.	Statinio kategorija	Ypatingieji statiniai (kultūros paveldo statiniai)
3.	Statinio funkcinė paskirtis	Funkcinė paskirtis Tvarkybos darbų projektu nekeičiama
4.	Statinio projekto rūšis	Tvarkybos darbų projektas
5.	Tvarkybos darbų rūšis/-ys	-tyrimai; -remontas; -konservavimas; -restauravimas.
II. Projektavimo paslaugų apimtis, trukmė ir Statytojo pateikiami duomenys		
6.	Projektavimo paslaugų apimtis:	
6.1.	Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (u. k. KVR 766) vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus) Taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projekto su sieninės tapybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa parengimas	Projekto rengimo etapai ir sudėtis: 1. Tyrimų projektas (anksčiau atliktų tyrimų apibendrinimas, polichromijos tyrimų zonos ir mėginių mokslinių techninių tyrimų atlikimui nužymėjimas; leidimas tyrimų darbams). 2. Tyrimai: 2.1. Esamos fizinės būklės įvertinimas, fotofiksavimas; 2.2. Polichromijos tyrimai (papildymas, atsižvelgiant į ankstesnius tyrimus: dažymo sluoksnių stratigrafijos bei polichrominio dekoravimo nustatymas/patikslinimas netyrinėtos zonos, tyrimų radinių fiksavimas nuotraukose ir dažų sluoksnių (stratigrafijos) pavyzdžių fiksacijos lentelėse, išvadų bei tvarkybos rekomendacijų parengimas). 2.3. Moksliniai techniniai tyrimai (medžiagų sudėties, pažeidimų pobūdžio ir priežasties nustatymas): - Cheminiai tinko sudėties tyrimai (ne mažiau kaip 2 mėginiai); - Cheminiai skiedinio granulometrijos tyrimai (ne mažiau kaip 2 mėginiai); - Mūro drėgmės tyrimai (ne mažiau kaip 2 mėginiai);

		- Mūro ir tinko cheminio, biologinio užterštumo tyrimai (ne mažiau kaip 2 mėginiai); - Dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėties, stratigrafijos tyrimai (papildymas, ne mažiau kaip 4 mėginiai); 3. Projektiniai pasiūlymai (PP); tvarkybos darbų projektavimo sąlygų gavimas; 4. Tvarkybos darbų projektas (TvDP): Objekto dalies vertingųjų savybių išsaugojimui ir eksponavimui reikalingi tvarkybos sprendiniai su interjero spalviniu sprendimu; 5. Dailės vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa (Programa) procesijų koridoriaus sienų ir skliautų tapybos užkonservavimui, atskirų fragmentų, padedančių atskleisti interjero kultūrinę vertę, restauravimui. 6. Tvarkybos darbų ir Programos skaičiuojamosios kainos nustatymas (TvDP-KS); 7. Kiti TvDP ir Programos parengimui būtini dokumentai, numatyti PTR ir kituose Tvarkybos darbų projektų ir Programos rengimą reglamentuojančiuose dokumentuose. Į projektavimo paslaugos apimtį įeina Projekto pataisymai pagal Statytojo (Užsakovo) pastabas, pagal Projekto ekspertizės akto privalomas pastabas, pagal šį Projektą tikrinusių institucijų, subjektų (jų padalinių) pastabas, taip pat Projekto klaidų, pastebėtų statybos darbų metu, taisymai. Pataisymai neapima keitimų ir (ar) papildymų, kurie gali būti daromi Statytojo (Užsakovo) iniciatyva arba dėl objektyvių nenumatytų aplinkybių.
6.2.	Reikalavimai tvarkybos darbų projekto sprendiniams	Tvarkybos darbų su Programa projektas rengiamas vadovaujantis vertinimo tarybos akto duomenimis, anksčiau atliktų mokslinių istorinių, menotyrinių ir kitų tyrimų apibendrintomis išvadomis, publikacijomis ir šiuo etapu planuojamų atlikti tyrimų išvadomis bei rekomendacijomis pagal esamą objekto būklę, kitais duomenimis apie vertybę. Tvarkybos darbų apimtyje pateikiama grafinė ir tekstinė medžiaga, nurodant reikalingų atlikti darbų vietą ir apimtį; aprašomos specialiosios technologijos, taikomos TvDP sprendiniuose numatytų darbų atlikimui, reikalavimai medžiagoms, jų techninėms ir kokybinėms charakteristikoms vertingųjų savybių - sienų, skliautų, nišų ir angų mūro ir tinko apdailos tvarkyba, kuriais maksimaliai išsaugomas I aukšto galerijos (procesijų koridoriaus) autentiškas tinkas ir tapybinis dekoras bei kitos vertingosios savybės. Pateikiamas interjero spalvinis sprendimas, atsižvelgiant į Programoje numatomus sienų ir skliautų tapybos fragmentų konservavimo, restauravimo ir eksponavimo apimtis ir lokalizaciją. Programoje pateikiamas objekto Dailės vertybės – sienų ir skliautų tapybos defektų sąrašas su jų lokalizacija fotogrametrinėje ir (ar) lazerinio skenavimo būdu bei naudojant kitas šiuolaikines technologijas gautoje nuotraukoje, suformuluojama konservavimo ir restauravimo darbų užduotis ir metodika, parengiami kiekvietai žiniaraščiai, aprašomos specialiosios technologijos, reikalavimai medžiagoms, jų cheminėms, techninėms ir kokybinėms charakteristikoms. Visi tvarkybos darbai atliekami maksimaliai išsaugant autentiškumą.

		Pastaba: patikslinimai darbo brėžiniais rangos darbų metu galimi vietose, kurių dėl objektų būklės ar paslėptose vietose projektavimo metu ištirti galimybių nebuvo, visi kiti sprendiniai turi būti išsamiai detalizuoti projekto sprendinių brėžiniuose.
6.3.	Kitos paslaugos, susijusios su projektavimo paslaugomis	Paslaugų teikėjo atsakomybe, pajėgomis ir lėšomis, veikiant pagal Statytojo įgaliojimą, atliekami (gaunami) Projekto rengimo dokumentai: 1.KPD leidimas atlikti kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus (ardomuosius tyrimus). 2.Statytojo atstovavimas KPEPIS sistemoje, atliekant darbus, susijusius su. 3. Restauravimo tarybos posėdžio tvirtinimo protokolas rengiamai Programai. 4.KPD leidimas atlikti kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus. 5.Statytojo atstovavimas KPD skyriuose, KPEPIS sistemoje, atliekant darbus, susijusius su Projekto ir Programos rengimu.
6.4.	Projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūra	Priežiūra pradedama vykdyti tvarkybos darbų rangovui pradėjus darbus. Apie darbų pradžią Užsakovas raštiškai praneša Projektuotojui. Preliminari paslaugų trukmė - rangovui pradėjus vykdyti darbus (24 mėn.). Vykdam tvarkybos darbus, pagal poreikį lankytis objekte tokiu periodiškumu, kuris užtikrintų tinkamą projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros atlikimą.
7.	Projektavimo paslaugų trukmė dienomis (mėnesiais)	9 mėn. nuo paslaugų teikimo pradžios (projektas ekspertizų organizavimui pateikiamas per 7 mėnesius nuo sutarties įsigaliojimo).
8.	Paslaugų teikėjui pateikiamos dokumentų, reikalingų statinio (-ių) ar statinių grupės projekto dokumentams (toliau – projekto dokumentai) parengti, kopijos:	1.Projektavimo užduotis (Techninė specifikacija). 2.Objektų bei jiems naudoti priskirto žemės sklypo nuosavybės ir/ar valdymo teisę patvirtinančių dokumentų kopijos. 3.Savininko arba Valdytojo sutikimas atlikti ardomuosius tyrimus (pateikiamas Projektuotojui atskirai paprašius, kai jau yra žinomi Projektuotojo duomenys). 4.Įgaliojimas projektuotojo paskirtiems projekto vadovams atstovauti Užsakovą KPD skyriuje ir KPEPIS (pateikiamas Projektuotojui atskirai paprašius, kai jau yra žinomi Projektuotojo duomenys). 5.Kita: 5.1. Fotogrametriniai apmatavimai 5.2. Restauravimo tarybos posėdžio protokolas (2018-12-20 d., Nr. 147)
9.	Projekto rengimo dokumentams taikomi teisės aktai, nekilnojamosios kultūros paveldo vertybės apsaugos reikalavimai	Projektavimo dokumentai turi atitikti Tvarkybos darbų projektų rengimą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus. Programos dokumentai turi atitikti Lietuvos respublikos kultūros ministro įsakymo 2009 m. birželio 30 d. Nr. Įv-331 Dėl kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašo reikalavimus. Projekto sprendiniais turi būti išsaugotas Objekto autentiškumas ir vertingosios savybės.
10.	Nurodymai sprendinių derinimui, jų pritarimui ir pan.	Projektas rengiamas sprendinius suderinant su Statytoju ir Užsakovu. Statytojo (Užsakovo) rašytiniai pritarimai gaunami: -Prieš teikiant derinti projektinius pasiūlymus; -Prieš teikiant Projektą (TvDP) ir Programą ekspertizei

		organizuoti. Projektavimo metu Projektuotojas Užsakovo atstovui turi pristatyti projekto rengimo eigą ir atliktus darbus Užsakovo atstovui. Projekto sprendiniai turi būti suderinti tarpusavyje. Projektas turi būti patvirtintas statytojo (užsakovo) tvarkomuoju dokumentu pagal PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“. Projektas turi būti suderintas su už kultūros paveldo apsaugą atsakingomis institucijomis gaunant raštišką pritarimą.
11.	Nurodymai statinio projekto dokumentų komplektavimui, įforminimui ir pateikimui	Projektas turi būti parengtas lietuvių kalba. Tiekėjas Užsakovui pateikia: 1. Vieną parengto projekto skaitmeninę duomenų laikmeną (ekspertizei organizuoti). 2. Dvi parengto projekto skaitmenines duomenų laikmenas pdf formatu (USB), po teigiamos ekspertizės išvados gavimo, suderinus su KPD ir gavus leidimą atlikti tvarkybos darbus bei Restauravimo tarybos posėdžio tvirtinimo protokolą). Papildomai pateikiamos galutinės bylos darbinių dokumentų versijos, įskaitant skaičiuojamosios kainos, redaguojamais formatais: doc, docx, xlsx, dwg, dbf ir kt. Skaičiuojamosios kainos nustatymo dalis komplektuojama atskira byla.
12.	Ekspertizės atlikimas	Ekspertizę organizuoja užsakovas. Projektui privaloma atlikti specialiąją (paveldosaugos) ir dalinę (skaičiuojamosios kainos nustatymo) ekspertizės.

Parengė

- Kultūros infrastruktūros centras
Projektavimo priežiūros tarnybos
Projektavimo vadovė

Daina Vanagaitė-Garbanovienė

Suderinta

Kultūros infrastruktūros centras
Projektavimo priežiūros tarnybos vadovas

Donatas Raginis

Suderinta

?
5 Mežesniųjų Brolių Ordino Lietuvos Šv. Kazimiero
Provincijos Ministras, VŠĮ „Pranciškonų
namai“ direktorius

brolis kunigas Evaldas Darulis OFM

Suderinta

Provincijos ekonomo pavaduotojas, VŠĮ
„Pranciškonų namai“ projektų vadovas-
koordinadorius

Aleksejus Bočiarovas

Bendrinti

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastatas

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas
17312

Pilnas pavadinimas
Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastatas

Adresas
Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Maironio g. 6

Įregistravimo registre data
1995-10-17

Statusas
Paminklas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra
Nacionalinis

Rūšis
Nekilnojamas

Vertybė pagal sandarą
Į kompleksą įeinantis

Seni kodai
Kodas registre iki 2005.04.19: G204K5P

Priklauso kompleksui
Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblis

Eil.Nr. komplekse
5

Amžius
pastatytas XVI a. antrajame dešimtmetyje, atstatytas 1579 m., rekonstruotas ir praplėstas 1667, 1677, 1733, 1763 m., XX a. pr., 1919, 1923, 1928 m.

Vertingųjų savybių pobūdis
Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą unikalus); Dailės (lemiantis reikšmingumą unikalus); Sakralinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės

7.1.1.1. tūrinė erdvinė kompozicija - asimetrinė, sudėtinio tūrio, sudaryto iš V, R, Š ir centrinio triaukščių su pastoge korpusų, R, V korpusų galais sujungto su bažnyčiomis, su prie bažnyčių pastatų prisišliejusiaisiais dviaukšte P galerija ir vienaaukščiu P priestatais (-; -; FF Nr. 8-30; 2008 m.); stogo forma - V, R, Š, centrinio korpusų, V korpuso R fasado priestato - dvišlaitė, P galerijos ir V korpuso P priestato - vienašlaitė, Š korpuso, Š korpuso rizalito, R korpuso rizalito, centrinio korpuso P fasado rizalito - valminė (-; -; FF Nr. 8, 9, 13-18, 23, 25-30; 2008 m.); stogo dangos medžiaga - molio čerpių tipas (-; -; FF Nr. 8, 9, 13-18, 23, 25-30, 46, 48, 55, 59, 61, 74, 82, 86, 87, 93, 95; 2008 m.); kiti stogo elementai - raudonų plytų mūro dūmtraukių tipas, dekoruoti profiliuotų plytų mūro karnizu, V korpuso P dalyje plytų mūro profiliuoti tinkuoti dūmtraukiai (-; būklė gera; FF Nr. 13-16, 93-95; 2008 m.);

7.1.1.2. aukštų išplanavimas - Š ir centriniame korpusuose - kapitalinių sienų tinklas (V ir R korpusuose - koridoriai; būklė patenkinama; PP; 2008 m.); sienų angos - fasadų stačiakampės durų ir langų angos; R korpuso V fasado, V korpuso R fasado, P priestato ir P galerijos fasadų - pusapskritės durų, langų angos; R korpuso rizalito, R korpuso R fasado, Š fasado frontono langų - su segmentine sąrama; R korpuso R, Š fasado frontono apskritimo formos lango anga; R korpuso R fasado, P galerijos - su smailėjančios arkos formos sąrama (-; būklė gera; FF Nr. 8-41, 46-54, 59-76, 78-80, 82-84, 88-92; 2008 m.); vidaus su smailėjančios arkos formos sąrama angos R korpuso I aukšto refektoriumo patalpoje Nr. 3 (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 290-292; 2008 m.); stačiakampės su pleištinė sąrama angos - R korpuso refektoriumo patalpoje Nr. 3, II aukšto patalpoje Nr. 41, R korpuso rūšio patalpoje Nr. R - 17 (-; būklė gera; 2AP, RP, FF Nr. 296, 297; 2008 m.); fasadų ir vidaus angos - arkinės, stačiakampės, su pusapskrite bei segmentine sąrama (-; būklė gera; FF Nr. 306, 326, 354, 371, 372, 398, 409, 432, 438, 446, 447, 453, 454, 456-458, 482; 2008 m.); sienų nišos - išorės, vidaus: stačiakampės su segmentine sąrama, su pusapskrite sąrama, su pleištinė sąrama, su smailėjančios arkos formos sąrama, pusapskritės formos nišos - V korpuso Š fasade, Š korpuso V fasade, centrinio korpuso P fasado rizalite; R korpuso zakristijos patalpoje Nr. 1, I, II aukšto patalpose ir rūsiuose; R korpuso koridoriuose Nr. 1-27, 2-62, Š korpuso koridoriuose Nr. 2-67; patalpose Nr. 2-69, 2-71, P galerijos II aukšto patalpoje Nr. 42, V korpuso II aukšto V galerijoje Nr. 5, R korpuso R galerijoje, P galerijos I aukšto galerijoje Nr. 6, R korpuso I aukšto refektoriumo patalpoje Nr. 3, R korpuso zakristijos patalpoje Nr. 1, R korpuso koridoriuose Nr. 1-7/1, R korpuso laiptinės Nr. 1, V korpuso I aukšto patalpoje Nr. 8, R korpuso I aukšto refektoriumo patalpoje Nr. 3, R korpuso rūšio patalpoje Nr. R - 17 (-; būklė gera; 1AP, 2AP, RP, FF Nr. 16, 18, 21, 26, 42, 43, 47, 49, 69, 89, 91, 96-100, 105, 124, 124, 126-130, 140, 150, 166-168, 176, 232, 233, 236, 250, 251, 264, 273, 290-297, 303, 304, 316, 322, 323, 327, 334, 346, 347, 351, 356, 366, 369, 386, 396-398, 400, 405, 412, 413, 415-417, 424-426, 429, 438, 443, 445, 450, 462, 466, 467, 475a, 476; 2008 m.);

7.1.1.3. fasadų architektūrinis sprendimas - R, Š korpusų, V korpuso P dalies bei P galerijos I ir II aukštų, V korpuso P priestato - gotikos ir baroko stilių, R, V, Š, centrinio korpusų III aukšto - istorizmo stilistikos (-; būklė gera, FF Nr. 1 - 1-11; 2006 m.); V korpuso V fasado, R korpuso V fasado 2 portalų plastinio stilistinio sprendimo visuma (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 15, 48, 66; 2008 m.); fasadų architektūros tūrinės detalės - V korpuso V fasado P dalies iškyša (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 49; 2008 m.); V korpuso I aukšto priestatas (-; būklė gera; FF Nr. 13, 54, 55; 2008 m.); Š korpuso Š dalies lodžija su apskrito skerspjūvio tinkuoto mūro kolonomis (-; būklė gera; FF Nr. 16-18, 86, 87; 2008 m.); R korpuso R fasado rizalitas (-; būklė gera; FF Nr. 21-23; 2008 m.); centrinio korpuso P fasado laiptinės rizalitas (-; būklė gera; FF Nr. 25, 26, 31; 2008 m.); R korpuso V fasado laiptuotas portalas su molio čerpėmis dengtais 2 stogeliais (-; būklė gera; FF Nr. 15; 82; 2008 m.); V korpuso V fasade - raudonų plytų mūro 3 kontraforsai dengti molinėmis čerpėmis (-; būklė gera; FF Nr. 8-10, 46-49; 2008 m.); kluatre - centrinio korpuso P fasado, V korpuso R fasado, R korpuso V fasado, P galerijos fasado - plytų mūro 15 kontraforsų: P galerijos gotikiniai (7 vnt.), laiptuoti, su čerpių stogeliais; korpusų fasadų (8 vnt.) tinkuoti, su čerpių stogeliais (-; būklė bloga - stipriai sužaloti; FF Nr. 24-30, 32-38; 2008 m.); R korpuso R fasade - plytų mūro 5 kontraforsai (-; būklė patenkinama; FF Nr. 21-24; 2008 m.); Š korpuso ŠR fasado, Š korpuso Š rizalito plytų mūro 2 kontraforsai (-; būklė patenkinama; FF Nr. 17; 2008 m.); V korpuso V fasade - trišlaitis portalo stogelis, dengtas molinėmis čerpėmis (-; būklė gera; FF Nr. 8, 9, 48, 66; 2008 m.); V korpuso Š fasade - tašytų akmenų ir plytų mūro prieangio laipto tipas (-; būklė gera; FF Nr. 12; 67; 2008 m.); fasadų apdaila - tinko tipas (-; būklė gera; FF Nr. 8-26; 31; 2008 m.); fasadų puošyba - V korpuso Š fasado banguoto nutūkstančio kontūro frontonas, apjuostas profiliuotu karnizu su voliotomis šonuose (-; būklė patenkinama; FF Nr. 11-12; 52; 2008 m.); porinis piliastras V korpuso V fasade (-; būklė patenkinama; FF Nr. 8; 50; 2008 m.); kampiniai piliastrai V korpuso ŠR ir ŠV kampuose (-; būklė patenkinama; FF Nr. 11-13; 56-58; 2008 m.); V korpuso R fasado priestato ir centrinio korpuso P fasado laiptinės rizalito kampinės mentės (-; būklė gera; FF Nr. 13; 25-26; 31; 54-55; 2008 m.); V, Š, R, centrinio korpusų fasadų profiliuoti pastogės ir tarpaukštiniai karnizai (-; būklė gera; FF Nr. 8-26, 31, 46-54; 2008 m.); P galerijos fasado pastogės plytų mūro frizo juosta (-; būklė gera; FF Nr. 27-28, 38-39; 2008 m.); V korpuso R fasado priestato lenktos formos profiliuotas frontonėlio apvadas (-; būklė gera; FF Nr. 55; 2008 m.); iš tinko suformuotas profiliuotas karnizas dengtas molinėmis čerpėmis tarp I ir II aukšto V, Š, R fasaduose (-; būklė gera; FF Nr. 8-13; 2008 m.); iš tinko suformuoti profiliuoti langų apvadais V korpuso V ir Š fasaduose (-; būklė gera; FF Nr. 9-10, 12, 51-53, 63-65; 2008 m.); iš tinko suformuotas profiliuotas durų apvadas V korpuso Š fasade (-; būklė gera; FF Nr. 67; 2008 m.); V korpuso V fasado portalo ir centrinio korpuso P fasado laiptinės rizalito V fasado nišos keramikos dekoras (-; būklė gera; FF Nr. 9, 42-43, 48, 66; 2008 m.); raudonų plytų mūras su perdegtų plytų dekoru V korpuso V fasado P dalies I ir II aukšte (-; būklė gera; FF Nr. 9-10, 46-49, 63; 2008 m.);

7.1.1.4. konstrukcijos - pamatas su plytų bei lauko akmenų mūro tinkuotu cokoliu (pamatas neištirtas; būklė gera; FF Nr. 12, 18, 21, 30, 36-37; 2008 m.); sienos - plytų mūro (-; būklė gera; FF Nr. 9, 28; 2008 m.); V, R, Š korpusų, P galerijos ir V korpuso P priestato I, II aukšto bei rūšių patalpų plytų mūro skliautai - cilindriniai, cilindriniai su liunetėmis, kryžminiai (-; būklė gera; 1-2AP, FF Nr. 96-97, 117, 126, 131, 162-163, 172, 175, 184, 196-198, 226-227, 232-235, 252-256, 268-274, 286-288, 300-302, 305-310, 312-321, 324-333, 346, 348-351, 355, 357-360, 370-373, 375-376, 381-382, 385, 387, 389-391, 393-395, 398, 401, 424, 436-437, 444-445, 454-456, 459, 464, 467-471, 474-475, 477; 2008 m.); R korpuso I aukšto R galerijos patalpos Nr. 7 plytų mūro žvaigždiniai su nerviūromis skliautai (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 104-123; 2008 m.); R korpuso I aukšto zakristijos patalpos Nr. 1 plytų mūro krištoliniai skliautai (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 126-135, 138, 140-142, 146-147, 149; 2008 m.); III a. patalpų perdangų, susidedančių iš medinių sijų ir skersinių vožtinių lentų pakloto, tipas (dalis perdangų netyrinėta; atidengty sijinių perdangų būklė patenkinama, bloga; 3AP, FF Nr. 408.1-3, 408-410; 2008, 2018 m.); stogo konstrukcija - medinės santvarinės konstrukcijos tipas (-; būklė gera; FF Nr. 479-481; 2008 m.); funkcinė įranga - betoniniai laiptai į rūšį V korpusuose iš patalpos Nr. 17 (-; būklė patenkinama; FF Nr. 443; 2008 m.); R korpuso II aukšto koridoriaus patalpos Nr. 62 medinių 7 pakopų laiptų su medine baliustrada, turėklų profiliuotais porankiais tipas (-; būklė gera; 2AP, FF Nr. 391-392; 2008 m.); centrinio korpuso laiptinės Nr. 3 medinių laiptų tipas (-; būklė gera; FF Nr. 428-433; 2008 m.); R korpuso laiptinės Nr. 1 plytų mūro laiptai su medinių antpakopių tipu (-; būklė gera; FF Nr. 414-415; 2008 m.); R korpuso laiptinės Nr. 2 betoniniai laiptai su teraciniais antpakopiais (-; būklė gera; FF Nr. 420-423; 2008 m.); inžinerinė įranga - plytų mūro hipokaustinio šildymo krosnis rūšio patalpoje Nr. 6 (-; būklė patenkinama; RP, FF Nr. 452; 2008 m.); stalių ir kiti gaminiai - V, R, Š, centrinio korpusų, P galerijos ir V korpuso P priestato langų medinės konstrukcijos ir skaidymo tipas (-; būklė patenkinama, dauguma langų

pakeisti; FF Nr. 9-13, 15-16, 18-41, 44-53, 63, 65, 68, 73-76, 78-80, 84, 88-89, 92; 2008 m.); **V korpuso V fasado portalo medinės dvivėrės įsprendinės stiklintos durys** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 66; 2008 m.); **medinių dvivėrių įsprendinių durų su viršlangiu V korpuso Š fasade tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 67; 2008 m.); **medinių dvivėrių įsprendinių durų su viršlangiu R korpuso V fasado portalo tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 82-83; 2008 m.); **R korpuso I aukšto zakristijos patalpos Nr. 1 medinės vienvėrės durys, iš vienos pusės dengtos metalo apkaustais** (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 156-161; 2008 m.); **R korpuso II aukšto patalpos Nr. 43 medinės vienvėrės durys su segmentine viršutine dalimi, iš vienos pusės dengtos metalo apkaustais** (-; būklė gera; 2AP, FF Nr. 379-380; 2008 m.); **P galerijos I aukšto galerijos patalpos Nr. 6 medinės dvivėrės įsprendinės durys** (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 230-231; 2008 m.); **R korpuso I aukšto refektoriumo patalpos Nr. 3 medinių vienvėrių įsprendinių durų tipas** (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 290-291, 299; 2008 m.); **kiti konstrukciniai elementai - Š korpuso I aukšto patalpos Nr. 33 šeši keturkampiai atraminiai stulpai** (-; būklė gera; 1AP, FF Nr. 308-309; 2008 m.); **R korpuso rūšio patalpos Nr. 16 aštuoniakampis plytų mūro atraminis stulpas** (-; būklė gera; FF Nr. 468-470; 2008 m.);

7.1.1.5. patalpų lubų, sienų, kolonų apdaila - **tinko tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 96-97, 117, 126, 131, 162-163, 172, 175, 184, 196-198, 226-227, 232-235, 252-256, 268-274, 286-28, 300-302, 305-310, 312-321, 324-333, 346, 348-351, 355, 357-360, 370-373, 375-376, 381-382, 385, 387, 389-391, 393-395, 398, 401, 424, 436-437, 444-445, 454-456, 459, 464, 467-471, 474-475, 477; 2008 m.); **vidaus dekoras - I aukšto sienų ir skliautų tapyba: R galerijos Nr. 7 R sienos paveikslas „Nukryžiuojimas“** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 117-119; 2008 m.); **R sienos tapybos fragmentai** (-; būklė bloga; 1AP, FF Nr. 120-123; 2008 m.); **skliautų tapybos fragmentai** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 111-116; 2008 m.); **P galerijos Nr. 6 keturi P sienos paveiksai (Šv. Pranciškaus ir šv. Bernardino gyvenimo scenos)** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 180-191; 2008 m.); **trių P sienos paveikslų fragmentai** (-; būklė bloga; 1AP, FF Nr. 178, 179, 193; 2008 m.); **Š sienos įrašo fragmentas lotynų kalba** (-; būklė bloga; 1AP, FF Nr. 192; 2008 m.); **V sienos įrašo fragmentas lotynų kalba** (-; būklė bloga; 1AP, FF Nr. 227; 2008 m.); **dviejų langų angokraščių tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 194, 195; 2008 m.); **skliautų tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 196-229; 2008 m.); **V galerijos Nr. 5 V sienos paveikslų fragmentas** (-; būklė bloga; 1AP, FF Nr. 260; 2008 m.); **skliauto tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 256-259; 2008 m.); **skliautų tapybos fragmentai** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 261; 2008 m.); **zakristijos Nr. 1 arkos tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 130-141; 2008 m.); **Š sienos nišos tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 142-145; 2008 m.); **patalpos Nr. 8 skliautų ir P sienos tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 237-249; 2008 m.); **patalpos Nr. 10 skliauto tapybos fragmentas** (-; būklė bloga; 1AP, FF Nr. 262, 263; 2008 m.); **refektoriumo Nr. 3 skliauto tapyba** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 274-285; 2008 m.); **II aukšto sienų ir skliauto tapyba: V galerijos Nr. 40 P sienos ir skliauto tapybos fragmentai** (-; būklė bloga; 2AP, FF Nr. 360-364; 2008 m.); **patalpos Nr. 41 Š sienos tapybos fragmentas** (-; būklė patenkinama; 2AP-, FF Nr. 384; 2008 m.); **patalpos Nr. 44 V sienos tapybos fragmentas** (-; būklė patenkinama; 2AP-, FF Nr. 383; 2008 m.); **patalpos Nr. 69 P sienos tapybos fragmentas** (-; būklė patenkinama; 2AP-, FF Nr. 403, 404; 2008 m.); **interjero įranga - krikščioniška zakristijoje Nr. 1** (-; būklė patenkinama; 1AP, FF Nr. 154, 155; 2008 m.); **R korpuso laiptinės Nr. 1 sieninė spinta** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 418, 419; 2008 m.); **II aukšto patalpos Nr. 43 sieninė spinta** (-; būklė patenkinama; 2AP, FF Nr. 378; 2008 m.).

Dokumentai

1. KVAD direktoriaus įsakymas; 1999-01-15; Nr. 12;
2. Dėl paskelbimo kultūros paminklų; 1999-12-23; Nr. 1465;
3. Dėl pripažinimo valstybės saugomu; 2005-04-29; Nr. IV-190;
4. Dėl duomenų patikslinimo; 2008-07-22; Nr. KPD-RM-832;
5. Dėl duomenų patikslinimo; 2018-05-15; Nr. KPD-RM-832/1;

Nuotraukos



1



3



5



7



2



4



6



8

Daugiau...

Kiti šaltiniai apie objektą

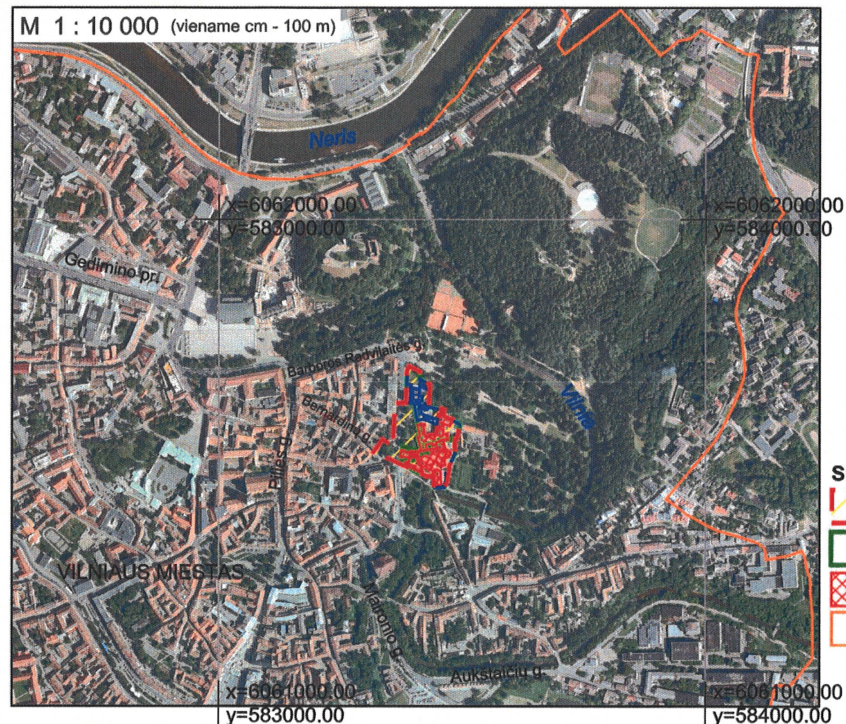
Naujas komentaras / nuotrauka

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3. LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas centras@heritage.lt | Sukurta:
Labbis

VILNIAUS ŠVENTŲJŲ PRanciškaus Asyžiečio, Bernardino Seniečio bei Šv. Onos Bažnyčių ir Bernardinų Vienuolyno statinių ansamblis (766, G204KP, Atr61)

APIBRĖŽTŲ TERITORIJOS BEI APSAUGOS ZONOS RIBŲ PLANAS

Maironio g. 6, 8, 10, Vilniaus m., Vilniaus aps.

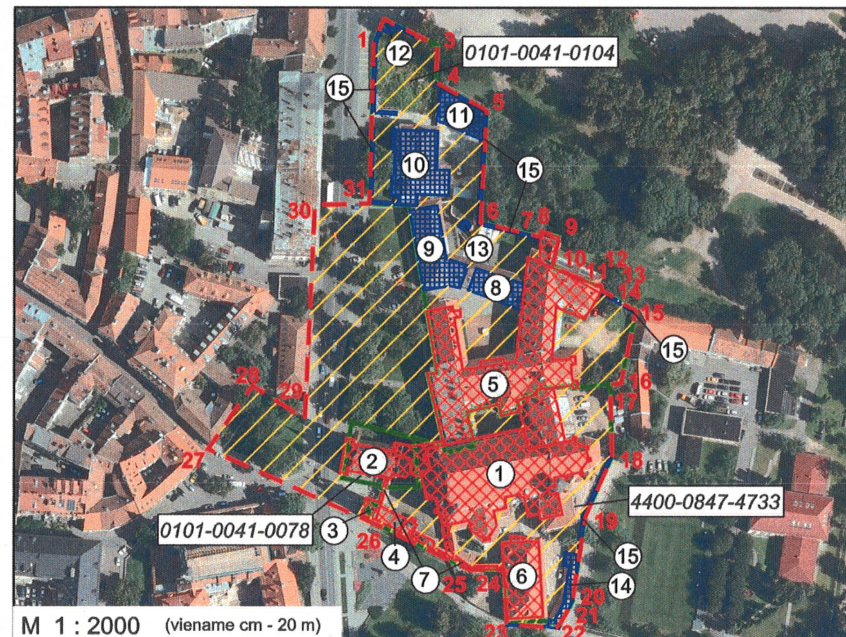


Vertybės teritorijos ribų koordinatės
1994 m. Lietuvos koordinatinių sistemoje:

Taško Nr.	Koordinatės		Lapo nomenklatūra
	X (B) m	Y (L) m	
1	6061689.1	583386.6	76/32
2	6061698.7	583390.8	
3	6061687.8	583412.8	
4	6061672.6	583412.1	
5	6061661.0	583433.0	
6	6061615.1	583430.4	
7	6061609.0	583455.2	
8	6061611.2	583455.4	
9	6061609.2	583462.8	
10	6061596.7	583460.1	
11	6061589.1	583478.4	
12	6061589.4	583479.2	
13	6061589.0	583480.0	
14	6061587.2	583480.4	

15	6061578.6	583494.5
16	6061549.0	583488.3
17	6061548.6	583483.8
18	6061519.0	583484.6
19	6061494.1	583473.6
20	6061459.1	583468.4
21	6061450.6	583463.6
22	6061448.2	583462.9
23	6061450.3	583441.6
24	6061472.4	583440.3
25	6061472.5	583426.2
26	6061491.6	583386.7
27	6061521.9	583318.9
28	6061548.0	583337.0
29	6061534.2	583358.6
30	6061622.3	583362.6
31	6061622.9	583385.0

Pastaba: Nekilnojamoji kultūros vertybė patenka į Vilniaus senamiesčio (16073) teritoriją



Sutartiniai ženklai:

- Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos
- Geodeziškai matuotų sklypų ribos
- Nekilnojamojo kultūros paveldo objektas
- Vilniaus senamiesčio (16073) teritorija

- Teritorijoje esantys kiti objektai
- 1(5)** Teritorijos ribų koordinuotų taškų numeriai
- ①** Eilės numeris
- 0000-0000-0000** Žemės sklypo unikalus numeris
- $\begin{matrix} + & x=6092600.00 \\ & y=538900.00 \end{matrix}$ Koordinatinių tinklėlio sankirta

Teritorijos plotas - 20763 m²

Komplekso dalys:

- Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia (1094-0223-3056, 17311, G204K1P)
- Šv. Onos bažnyčia (17308, G204K2P)
- Varpinė (1001-6000-1020, 17309, G204K3P)
- Koplyčia (17310, G204K4P)
- Vienuolyno pastatas (17312, 1094-0223-3034, G204K5P)
- Oficina (17319, G204K6P)
- Šventoriaus tvora su vartais (24701, G204K7P)

Teritorijoje esantys kiti objektai:

- Pirmas pastatas
- Antras pastatas
- Trečias pastatas
- Pagalbinis pastatas I
- Pagalbinis pastatas II
- Pagalbinis pastatas III
- Pagalbinis pastatas IV
- Tvora

	KULTŪROS PAVELDO CENTRAS	Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Seniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (766, G204KP, Atr61) apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų plano projektas
Teritorijos ribas ir vertingąsias savybes pažymėjo Duomenų skyriaus Statinių poskyrio vedėja		
Plano projektą sudarė Duomenų skyriaus vyresn. paminklotvarkininkas (k.p. Nr. 1GKV-1309) paminklotvarkininkė		Indrė Kačinskaitė
Plano projektą patikrino Duomenų skyriaus vedėja		Gervaldas Zabarauskas
Plano projektą priėmė direktorius		Raimonda Skapaitė
		Giedrė Radvilavičienė
		Virgilijus Kačinskas 2017 - 05-08



VALSTYBĖS ĮMONĖ REGISTRŲ CENTRAS

V.Kudirkos g. 18, LT-03105 Vilnius-9, tel. (5) 2688 262, faks. (5) 2688 311, el.p. info@registrucentras.lt

**NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO CENTRINIO DUOMENŲ BANKO
IŠRAŠAS**

2010-03-24 16:39:39

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: 10/403608

Registro tipas: Patalpos/butai

Sudarymo data: 2003-01-13

Versija: 9 (2009-08-13)

Adresas: Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Maironio g. 6

Registro tvarkytojas: Valstybės įmonės Registrų centro Vilniaus filialas

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1.

Negyvenamoji patalpa - Administracinės patalpos

Aprašymas / pastabos: pažymėtos R-18, R-19, 1-22a, **nuo 1-35 iki 1-42,**
1-41a, 1-42a, 1-58, nuo 1-73 iki 1-76, nuo 1-80 iki 1-83,
nuo 1-95 iki 1-100, 1-120, 1-121, 1-121a, 1-121b, 4-11,
4-12, nuo 7-1 iki 7-5, su b. n. patalpomis,
pažymėtomis 1-56 (19/100 iš 59,87 kv.m, t.y. 11,37
kv.m), 1-93 (57/100 iš 31,72 kv.m, t.y. 18,08 kv.m),
viso b. n. patalpų 29,45 kv.m

Unikalus Nr.: 1094-0223-3034:0002

Pagrindinė tikslinė naudojimo

paskirtis: Administracinė

Pastatas, kuriame yra patalpa: 1094-0223-3034, 3C3p

Statusas: Suformuotas padalijus daiktą

Statybos pradžios metai: 1940

Statybos pabaigos metai: 1940

Baigtumo procentas: 100 %

Fizinio nusidėvėjimo procentas: 32 %

Aukštas: 1

Rūsys: Yra

Šildymas: Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų

Vandentiekis: Komunalinis vandentiekis

Nuotekų šalinimas: Komunalinis nuotekų šalinimas

Dujos: Nėra

Bendras plotas: 1012.91 kv.m

Pagrindinis plotas: 750.92 kv.m

Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): 1711000 Lt

Atkuriamoji vertė: 1163000 Lt

Vidutinė rinkos vertė: 3036000 Lt

Vidutinės rinkos vertės nustatymo

data: 2005-07-26

Kadastro duomenų nustatymo data: 2005-07-26

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

4. Nuosavybė:

4.1.

Nuosavybės teisė

Savininkas: Šv. Pranciškaus ir šv. Bernardino vienuolynas, a.k.
192095229

Daiktas: patalpa Nr. 1094-0223-3034:0002, aprašyta p. 2.1.

Įregistravimo pagrindas: Susitarimas, 1998-12-15

Lietuvos Respublikos Seimo nutarimas, 1999-03-23,
Nr. VIII-1096

Statybos inspekcijos tarnybos pažyma, 2003-03-31,
Nr. (101).11.10-618

Susitarimas, 2005-05-06

Įrašas galioja: Nuo 2005-08-03

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė: įrašų nėra

6. Kitos daiktinės teisės: įrašų nėra

7. Juridiniai faktai:

7.1.

Sudaryta panaudos sutartis

Panaudos gavėjas: **Viešojo įstaiga "Pranciškonų namai" (PN), a.k.
300563603**

Daiktas: **patalpa Nr. 1094-0223-3034:0002, aprašyta p. 2.1.**

Įregistravimo pagrindas: **Panaudos sutartis, 2006-04-28**

Susitarimas pakeisti sutartį, 2008-08-14

Plotas: **1012.91 kv.m**

Įrašas galioja: **Nuo 2009-08-13**

Terminas: **Iki 2019-01-01**

8. Žymos:

8.1.

Leidimas vykdyti statybos darbus

Statytojas: **Šv. Pranciškaus ir šv. Bernardino vienuolynas, a.k.
192095229**

Daiktas: **patalpa Nr. 1094-0223-3034:0002, aprašyta p. 2.1.**

Įregistravimo pagrindas: **Leidimas vykdyti statybos darbus, 2003-12-22, Nr.
NR/2008/03-2262**

Įrašas galioja: **Nuo 2004-01-22**

8.2.

**Patalpa yra pastate, kuris įrašytas į nekilnojamųjų
kultūros vertybių registrą**

Daiktas: **patalpa Nr. 1094-0223-3034:0002, aprašyta p. 2.1.**

Įregistravimo pagrindas: **Kultūros vertybių apsaugos departamento raštas,
2001-01-02, Nr. 2**

Įrašas galioja: **Nuo 2003-04-28**

9. Specialios naudojimo sąlygos: įrašų nėra

10. Kadastro žymos: įrašų nėra

11. Registro pastabos ir nuorodos: įrašų nėra

12. Kita informacija:

Archyvinės bylos Nr.: **13/7084**

13. Informacija apie išduotas galiojančias Pažymas sandoriui: įrašų nėra

2010-03-24 16:39:39

Dokumentą atspausdino:

Vidutė Zubavičiūtė



OBJEKTAS:

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio,
Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių
ir bernardinų vienuolyno statnių ansamblio
Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino
Sieniečio bažnyčia.
Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)

UŽSAKOVAS:

VĮ "Pransiškonų namai"

DARBŲ RŪŠIS:

Architektūriniai fotogrametriniai
apmatavimai

Vilnius

2022

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio,
Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių
ir bernardinų vienuolyno statnių ansamblio
Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino
Sieniečio bažnyčia.
Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)

Turinys

Brėžinio nr.	Brėžinio pav.
1	K2_TOP
2	K2_F1 ir K2_F2
3	K2_F2



0 1 2

Vadovas	M. Valauskis		Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų			
Geodezininkas	S. Maželis		vienuolyno statnių ansamblio Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia. Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)			
Architektė	V. Sirtautaitė		ARCHITEKTŪRINIAI FOTOGRAMETRINIAI APMATAVIMAI	STADIJA	LAPAS	LAPŲ
				TT	1	3
Matavimo data		2022.07.26	K2_TOP M 1:100	UAB "Terra Modus" LICENCIJOS Nr. G-509-(658) ir Nr. TK-509-(658)		
Brėžinio sudarymo data		2022.08.24				



0 1 2

Vadovas	M. Valauskis
Geodezininkas	S. Maželis
Architektė	V. Sirtautaitė
Matavimo data	2022.07.26
Brėžinio sudarymo data	2022.08.24

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia. Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)			
ARCHITEKTŪRINIAI FOTOGRAMETRINIAI APMATAVIMAI	STADIJA	LAPAS	LAPŲ
	TT	2	3
UAB "Terra Modus" LICENCIJOS Nr. G-509-(658) ir Nr. TK-509-(658)			



Vadovas	M. Valauskis	Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statnių ansamblio Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia. Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)			
Geodezininkas	S. Maželis				
Architektė	V. Sirtautaitė				
		ARCHITEKTŪRINIAI FOTOGRAMETRINIAI APMATAVIMAI	STADIJA	LAPAS	LAPŲ
			TT	3	3
			UAB "Terra Modus"		
Matavimo data	2022.07.26	K2_F2 M 1:100	LICENCIJOS Nr. G-509-(658) ir Nr. TK-509-(658)		
Brėžinio sudarymo data	2022.08.24				

OBJEKTAS:

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio,
Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių
ir bernardinų vienuolyno statnių ansamblio
Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino
Sieniečio bažnyčia
Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)

UŽSAKOVAS:

VĮ "Pransiškonų namai"

DARBŲ RŪŠIS:

Architektūriniai fotogrametriniai
apmatavimai

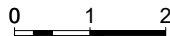
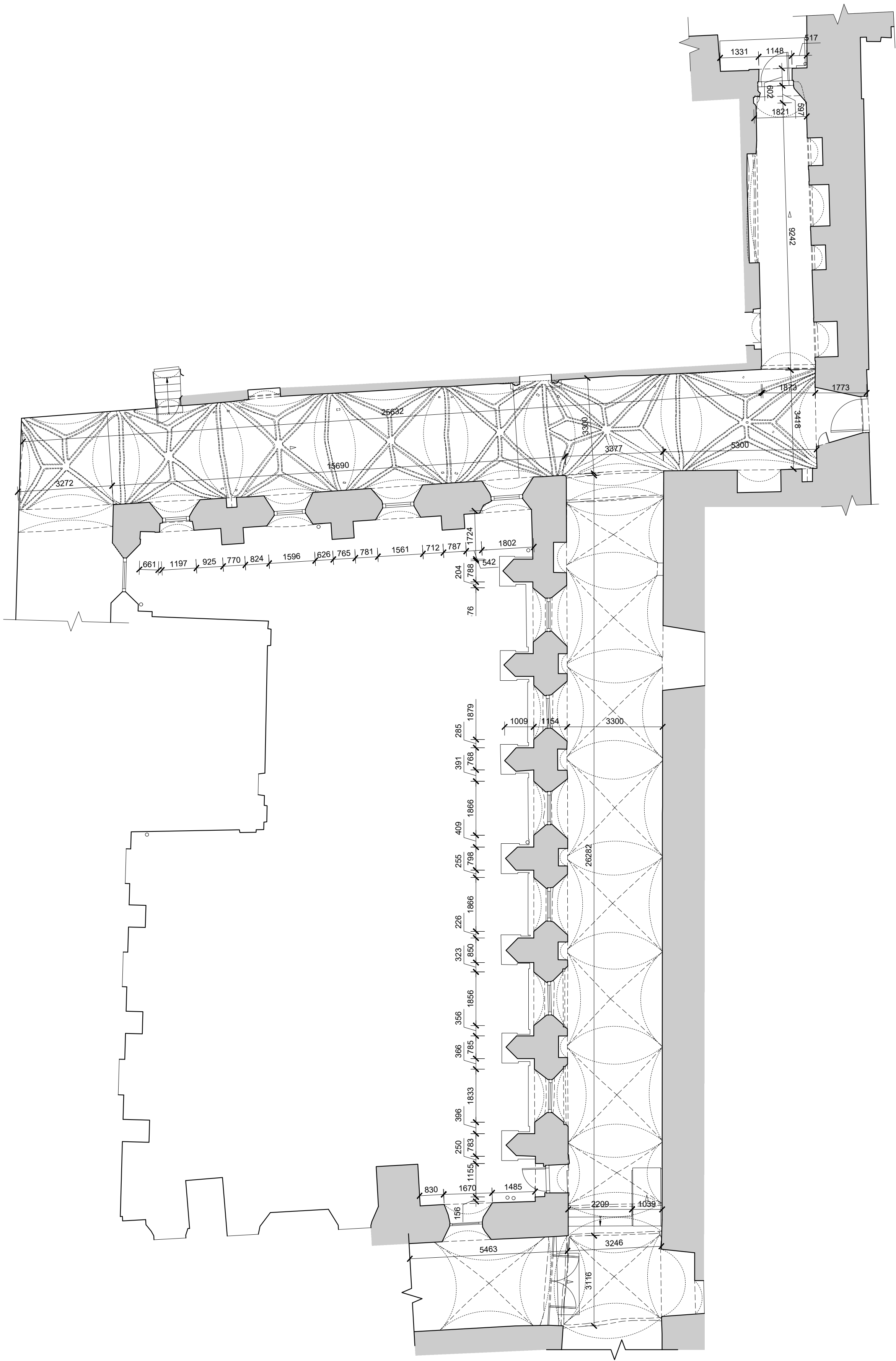
Vilnius

2023

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio
bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statnių ansamblio
Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia
Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)

Turinys

Brėžinio nr.	Brėžinio pav.
1	I aukšto koridoriaus planas



Vadovas	M. Valauskis
Geodezininkas	S. Maželis
Architektė	V. Sirtautaitė
Matavimo data	2023.03.28
Brėžinio sudarymo data	2023.03.30

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia Maironio g. 6, Vilnius (u.o.k. 17311)			
ARCHITEKTŪRINIAI FOTOGRAMETRINIAI APMATAVIMAI	STADIJA	LAPAS	LAPŲ
	TT	1	1
I aukšto koridoriaus planas M 1:100	UAB "Terra Modus" LICENCIJOS Nr. G-509-(658) ir Nr. TK-509-(658)		

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. BENDRIEJI DUOMENYS

Projekto pavadinimas – Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) ardomųjų tyrimų projektas.

Projektuojamas statinys - Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (u. k. KVR 766) vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) dalis, unikalus Nr. 1094-0223-3034, 3C3p.

Pagrindinė tikslinė naudojimo paskirtis – administracinė.

Užsakovas - Kultūros infrastruktūros centras, Šnipiškių g. 3, 09309 Vilnius, tel. (8 5) 272 40 95; el. paštas kic@kulturosic.lt;

Statytojas – VšĮ „Pranciškonų namai“, Maironio g. 10, 01124 Vilnius, tel. Nr. 8 (682) 40216, el. paštas pranciskonunamai@inbox.lt.

Statinio adresas - Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6,

Statinio kategorija – ypatingieji statiniai (kultūros paveldo statiniai).

Statinio statusas – paminklas.

Projekto rengimo pagrindas – užsakovo pateikta statinio projektavimo užduotimi (techninė specifikacija), susipažinus su literatūra bei istorine medžiaga apie objektą, ikonografiniais šaltiniais, ankstesnių tyrimų medžiaga, fotogrametriniais apmatavimais, statinio apžiūros dokumentais. PTR 3.06.01:2007 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“ reikalavimais.

Fiksavimo darbų, tyrimų ir parengtų projektų sąrašas

1. Bernardinų vienuolyno ansamblis G204K (Kultūros vertybės pagrindinis dosjė, reng. Antanas Rupeika). Kultūros paveldo centras, 1998;
2. Bernardinų vienuolynas, istorinė apybraiža. 1974 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 582;
3. Dailės instituto akademinis muziejus. Istoriniai meniniai tyrimai. 1980 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 1439;
4. JANKEVIČIENĖ, Algė. Vilniaus gotikos ansamblis. 1981 m., Kaunas;
5. JANKEVIČIENĖ, Algė. Vilniaus bernardinų pastatų ansamblis ir architektūros kilmės problemos. In. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės gotika: Sakralinė architektūra ir dailė. Vilnius, 2002, p. 43-88;

0	2023	Ardomųjų tyrimų leidimui. Taikomųjų tyrimų atlikimui		
Laida	Išleidimo data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Kvalifikaciją patvirt.dok. Nr.			PROJEKTO PAVADINIMAS: Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) ardomųjų tyrimų projektas	
NKPAS 0276, A166	PV	S. Domanskienė	DOKUMENTO PAVADINIMAS:	
			Aiškinamasis raštas	
			Laida	
			0	
LT	STATYTOJAS / UŽSAKOVAS: VšĮ „Pranciškonų namai“ UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras		DOKUMENTO ŽYMUO: VIR-09/23-TPS-22-T-AR	Lapas
				Lapų
				1
				17

6. JANONIENĖ, Rūta. Vilniaus bernardinų vienuolynas ir Šventųjų Pranciškaus ir Bernardino bei Šv. Onos bažnyčia“. In. Lietuvos vienuolynai, Vadovas, Vilnius 1998, p. p. 287-303;
7. Lietuvos architektūros istorija. Nuo seniausių laikų iki XVII a. vidurio. Vilnius, 1987, t. 1, p. 141-150;
8. Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų sąvadas. Vilnius, 1988, p. 488-489;
9. LTSR Valstybinis dailės institutas, korpuso „A“ architektūriniai tyrimai. 1973 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 597;
10. LTSR Valstybinis dailės institutas, Tiesos g. Nr. 6. Priešprojektiniai darbai, architektūriniai tyrimai, I d. 1977 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 944;
11. LTSR Valstybinis dailės institutas, Tiesos g. Nr. 6. Priešprojektiniai darbai, architektūriniai tyrimai, II d. 1979 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 1417;
12. LTSR Valstybinis dailės institutas, korpuso „A“ architektūriniai tyrimai, 1973 m. Vilniaus apskrities archyvas, f. 2, ap. 49, b. 31;
13. Vilniaus architektūra. Vilnius, 1985, p. 309-310;
14. Vilniaus Bernardinų bažnyčios ir vienuolyno istorinė apybraiža. 1967 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 414;
15. Vilnius, Bernardinų vienuolynas, tyrimai I d. 1974 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 638;
16. Vilnius, Dailės institutas. Priešprojektiniai darbai, fotofiksacija, architektūrinė statybinė dalis, II t. 1977 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 939;
17. Vilnius, Dailės institutas. Fotogrametriniai apmatavimai. 1978 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 1216;
18. Vilnius, Maironio 6, LTSR Valstybinis dailės in-tas, buv. Bernardinų vienuolynas. Polichromijos tyrimų ataskaita, 1988 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 3349;
19. Vilniaus valstybinis dailės institutas (buv. Bernardinų vienuolynas), istorinė apybraiža. 1972 m. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, f. 5, ap. 1, b. 412;
20. BALIULYTĖ, I. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblis (766), Maironio g. 6, 8, 10, Vilnius. Parengiamieji darbai. Istorinių duomenų apibendrinimas. 2009, „Senojo miesto architektai“ archyvas
21. Dokumentų byla apie Vilniaus Bernardinų bažnyčią ir vienuolyno pastatus (Tiesos g. 6, 8, 10) AtR 22. 1945-1974, 1817-1818 m. nuorašai. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, F. 3 Ap. 1 B. 439
23. KITKAUSKAS, N., SAKALAUSKAS, M. Bernardinų bažnyčios ir buvusio vienuolyno (dabartinio Dailės Instituto) pastatų konstruktyvinio stovio apžiūros išvados. 1968, Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, F. 5 Ap. 1 B. 1215
24. Vilniaus Bernardinų vienuolyno ansamblis (G204KP). Maironio g. 6, 8, 10 Vilniuje. Dokumentų byla. 2008, KPD Vilniaus teritorinio padalinio archyvas (Gauta 2008-04-18, EV-04)
25. Vilniaus Bernardinų vienuolyno remonto ir sieninės tapybos restauravimo dokumentai. 1925-1938. Kultūros paveldo centro paveldosaugos biblioteka, F. 22 Ap. 1 B. 67.
26. Janonienė Rūta, Katinaitytė Lina, Sumbar Olga, Šv. Pranciškaus Trečiojo ordino pašlovinimas Vilniaus bernardinų konvento galerijos skliauto puošyboje, in: Kuriantis protas brangesnis nei turtai..., Vilnius, Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2009.

	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		2	17	0

27. Janonienė Rūta, Bernardinų bažnyčia ir konventas Vilniuje: pranciškoniškojo dvasingumo atspindžiai ansamblio įrangoje ir puošyboje, Vilnius: Aidai, 2010.
28. Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos „buvimo“ laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object/elaba:8712028>.
29. Blinstrubienė Ieva, Vilniaus vienuolynų erdvinių struktūrų kaita XIV a. – XVIII a. pirmoje pusėje natūros tyrimų duomenimis, daktaro disertacija, Vilnius 2023.

2. TRUMPA ISTORINĖ APŽVALGA

XIII a. II p. – XIV a. pr. atsirado kelios pranciškonų dvasingumo šakos, kurios buvo nepripažįstamos ordino ir popiežiaus. Labai išsamiai observantų (Lietuvoje populiariai vadinamų bernardinais) vienuolyno kūrimosi istoriją, statybas ir ordino gyvensenos atspindžius architektūroje tyrusi R. Janonienė patikslino, kad šios atšakos atstovai į Vilnių atvyko iš Poznanės ir įsikūrė 1455 m.

Atsinaujinančio pranciškonų judėjimo nuostatai darė įtaką bernardinų statyboms ir vienuolyno vietos pasirinkimui. Dažnai bernardinai įsikurdavo skurdžiuose priemiesčiuose, savo pirmuosius bažnyčių ir vienuolynų pastatus statė iš paprastų vietinių medžiagų, dažniausiai medžio, siekdami pratęsti keliaujančių pamokslininkų tradiciją. Buvo remiamasi dar XIII a. pranciškoniškais principais – bažnyčių turiai turėjo būti paprasti, kuklūs, pastatų dydžiai nulemti vienuolyno poreikių. 1430 m. Jono Kasperano surašytos observantų konstitucijos numatė, kad broliai patys turi statydinti konventus, o jų ansamblių pastatai savo išvaizda neturėjo skirtis nuo eilinių priemiesčio gyventojų būstų. Taip buvo pratęsta dar 1316 m. pranciškonų konstitucijos nuostata dėl statybų pagal krašto papročius. 1453 m. sudarytos konventų statybos taisyklės skirtos Austrijos, Čekijos ir Moravijos bernardinams. 1467 m. jas priėmė lenkų, o 1468 m. ir LDK žemių bernardinai¹.

Vilniuje bernardinai įsikūrė 1469 m. Kazimiero Jogailaičio jiems dovanotame sklype, kuris buvo suformuotas iš pilies jurisdikcijai priklausiusio sklypo ir gretimų iš miestiečių supirktų atskirų sklypų. Prieš bernardinų statybas sklype stovėję pastatai buvo nugriauti. Visų pirma buvo pastatytas medinis vienuolynas ir bažnyčia, kurie sudegė 1475 m., atstatyti ir vėl apgriauti 1477 m. potvynio. Archeologinių tyrimų metu šių pastatų vieta neidentifikuota.

Pačiam ankstyviausiam raidos laikotarpiui priskiriama zakristijos sienų ir ŠR vienuolyno korpuse esantys mūrai, kurie vėliau buvo prijungti prie vienuolyno namo². Stačiakampio plano (~10,5x11,8 m) zakristijos sienų mūrus vienuoliai pastatė prieš pradedant statyti bažnyčią. Ankstyviausias mūras išlikęs rūsyje ir iki pirmo aukšto viršaus. Nauja bažnyčia statyta remiant Aleksandrui Jogailaičiui, Radviloms ir kitiems didikams. Ji dar nebuvo baigta, kai apie 1500 m. nusėdo pamatas, sienose atsirado plyšių, griuvo skliautai. Viską teko nugriauti, palikta tik presbiterija ir zakristija, kurios užbaigtos bažnyčios tūryje išliko iki dabar. 1500-1520 m. bernardinų bažnyčia atstatyta tokios pat planinės struktūros ant sutvirtintų pirmosios mūrinės bažnyčios

¹Rūta Janonienė, Bernardinų bažnyčia ir konventas Vilniuje, p.56

²Rimas Valeckas, Buv. bernardinų vienuolyno (XVI-XIX a. architektūros paminklo) architektūriniai tyrimai. T.3, Vilnius VRVA f.1019 ap. 11 b. 6359, . 15-17

	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		3	17	0

pamatų³. XVI a. Vilnių lančę keliautojai rašė apie naująją bernardinų bažnyčią, kad tai vienas - didžiausių ir puošniausių pastatų mieste. Kartu su bažnyčia statyti dviejų aukštų trys vienuolyno korpusai, kurių Š, V, R galerijos ir P galerija priglausta prie bažnyčios Š sienos supo mažąjį kluatą.

1560 m. ir 1564 m. bažnyčią ir vienuolyną nuniokojo gaisrai. Vienuolyno atstatymo darbai pradėti 1579 m⁴. XVI a. antros pusės rekonstrukciją R. Valeckas vadina paskutiniąja gotikos laikotarpio rekonstrukcija, jos metu vykę darbai nepakeitė pradinės vienuolyno struktūros. Rekonstrukcijos metu buvo išplėsta refektorijaus patalpa rytų link, po visu refektorijumi iškas tas rūsys, kuriame buvo įrengta hipokaustinė šildymo sistema. Nuo XVI a. pabaigos pirmo aukšto galerija buvo naudojama procesijoms, į kurią, kaip minima konvento kronikoje buvo patenkama pro jos šonines duris⁵.

Bernardinų vienuolynas išlaikė gotikinę struktūrą iki pat 1655 m. Per 1655 – 1661 m. karą Vienuolyno kompleksą nusiaubė Maskvos kariuomenė. Pasibaigus karui vienuolynas atnaujintas ir praplėstas.

1733 – 1765 m. prasidėjo didžiausia vienuolyno rekonstrukcija. 1752 m. vienuolyno pirmo aukšto koridorius buvo remontuotas. 1761-1763 m. permūryti dalies koridorių skliautai, iškirstos naujos angos. 1763 m. perstatytas šiaurinis vienuolyno korpusas, palikta tik pietinė siena, vakarinis korpusas pratęstas į šiaurę.

1763 m. pradėta šventovės interjero rekonstrukcija nuo ankstesnių atnaujinimų skyrėsi pirmiausia tuo, kad ją paskatino ne būtinybė atstatyti bažnyčią po gaisrų ir karų, bet dėl prasidėjusios Apšvietos vykę estetikos pokyčiai, taip pat ir tam tikri poslinkiai Mažesniųjų brolių ordino gyvenime⁶. Iš pagrindų atnaujinant bažnyčią, pakeitimų neišvengė ir vienuolynas. Apie 1752 m. vienuolyno pirmojo aukšto koridorių remontavo (buvo kabinami ir nauji paveikslai). O 1761 - 1763 m. buvo permūryti dalies koridorių skliautai, iškirstos naujos angos.

Naujas pietinio koridoriaus skliautas buvo ištapytas al secco technika. Aštuonių travėjų skliautą išpuošė per visą jo ilgį iš rytų į vakarus nutapytas simbolinis medis. Skliauto kompozicija - savita, sukonstruota remiantis ne tik Gyvybės medžio, bet tuo pačiu ir genealoginio medžio komponavimo principais⁷: medžio šakelėse, užsibaigiančiuose tarsi lelijų žiedais, įkomponuota po šventąjį (arba palaimintąjį). Taigi, medžio šakos, besivejančios ant skliauto, gali būti suprantamos tiek kaip Bažnyčios metafora, tiek kaip pačio ordino kilmės medis. Tokia Bažnyčios metafora ir toks vaizdavimas nebuvo kažkas labai išskirtinio to laiko simbolikoje ir dailėje, bet šis kūrinys ryškiai išsiskiria vienu savitumu - būtent tretininkų atvaizdais⁸.

1782 m. Pavasarį pradėta griauti senus vienuolyno mūrus, nugriauta dalis senojo noviciato. Darbams vadovavo architektas Augustinas Kosakauskas. 1763 m. darbai tęsiami, perstatytas lobynas, įrengtos patogesnės celės, pastatytos naujos krosnys.

³ Regina Skardžiuvienė, Giedrius Laucius „Vilniaus bernardinų bažnyčios raida“.

⁴ Algė Jankevičienė, „Vilniaus bernardinų pastatų ansamblis ir jo architektūros kilmės problemos“, p.63.

⁵ Rūta Janonienė, Bernardinų bažnyčia ir konventas Vilniuje, p. 206.

⁶ Rūta Janonienė, Bernardinų bažnyčia ir konventas Vilniuje, 2010, p. 275

⁷ Rūta Janonienė, Bernardinų bažnyčia ir konventas Vilniuje, 2010, p. 323.

⁸ Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos „buvimo“ laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object/elaba:8712028>, p. 15.

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		4	17	0

1794 m. rusai sudegino vienuolyną. Po karo buvo taisomos durys, langai, grindys, daugelyje vietų skliautai.

1864 m. likvidavus Vilniaus bernardinų konventą, buvo pertvarkytos vienuolyno patalpos, juose įsikūrė Rusijos kariai.

1919 ir 1923 m. interjeras rekonstruotas pritaikant Vilniaus universiteto Dailės fakultetui. Tarpukaryje buvo ruošiamasi sieninę tapybą restauruoti (šiuo klausimu buvo imta sudarinėti speciali komisija), J. Remerio ir J. Rutkowskio 1925 m. pasirašytas protokolas byloja, kad "Vėlyvosios gotikos pobūdžio tapyba, esanti, kaip liudija regimi faktai, senojoje vienuolyno galerijoje <...> neabejotinai verta konservuoti". Toliau išvardinami būtini konservavimo darbai ir pažymima, kad "atsižvelgiant į tai, kad ši tapyba turi ypatingą meninę, kultūrinę ir paminklinę vertę, tie darbai turi būti vykdomi vadovaujant specialistui." Po dvejų su puse metų J. Remeris su J. Rutkowskiu pateikia tokias išvadas: "Atsižvelgiant į sienų tapybos, atidengtos remontuojant buv. Bernardinų vienuolyno (dab. S.B.U. Dailės fakulteto) pastatą ir vaizduojančios Švč. Mergelę Mariją soste, pirmąją vertę ir turint patikimų duomenų, kad visa vienuolyno galerija buvo padengta sienų tapyba, būtina siekti atidengti ją iš po tinko bei kalkių sluoksnio tų meno kūrinių restauravimo tikslu, nes jie Vilniaus XVI a. dailės ir meninės kultūros istorijai turi ypatingą reikšmę."⁹ Nežinia, ar darbai vyko, o jei vyko – yra neaišku, kas konkrečiai tuo metu buvo padaryta.



1930 – 1939 m. fotografija.¹⁰

Pav. 1

⁹ Lina Šlipavičiūtė-Černiauskiėnė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos "buvimo" laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object/elaba:8712028>, p. 17.

¹⁰ Ten pat, p.18

	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		5	17	0

VIR-09/23-TPS-22-T-AR

1941 m. Sovietinės valdžios nutarimu Vilniaus dailės mokykla tapo Vilniaus dailės akademija (nuo 1944 m. Vilniaus valstybinio dailės instituto), nuo 1990 m. atgavo Vilniaus dailės akademijos vardą.

Pokario metais Vilniaus dailės akademijai perduota ir Šv. Pranciškaus ir Šv. Bernardino bažnyčia. 1953 m. visame vienuolyne vykę remonto darbai, kai buvo įvestas centrinis šildymas, po tinku išvedžioti elektros laidai. Didžioji dauguma vienuolyno koridoriaus sienų buvo uždažyta.



Bernardinų vienuolyno koridoriaus sienų tapybos fragmentas, fotografuotas Mečislovo Sakalausko 1973 m.: matoma 1930 m. atrasta Dievo Motinos freska¹¹

Pav. 2

1994 m. vienuolyno patalpų dalis grąžinta Šv. Pranciškaus Mažesniesiems broliams.

¹¹ Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos „buvimo“ laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object/elaba:8712028>, p. 20.

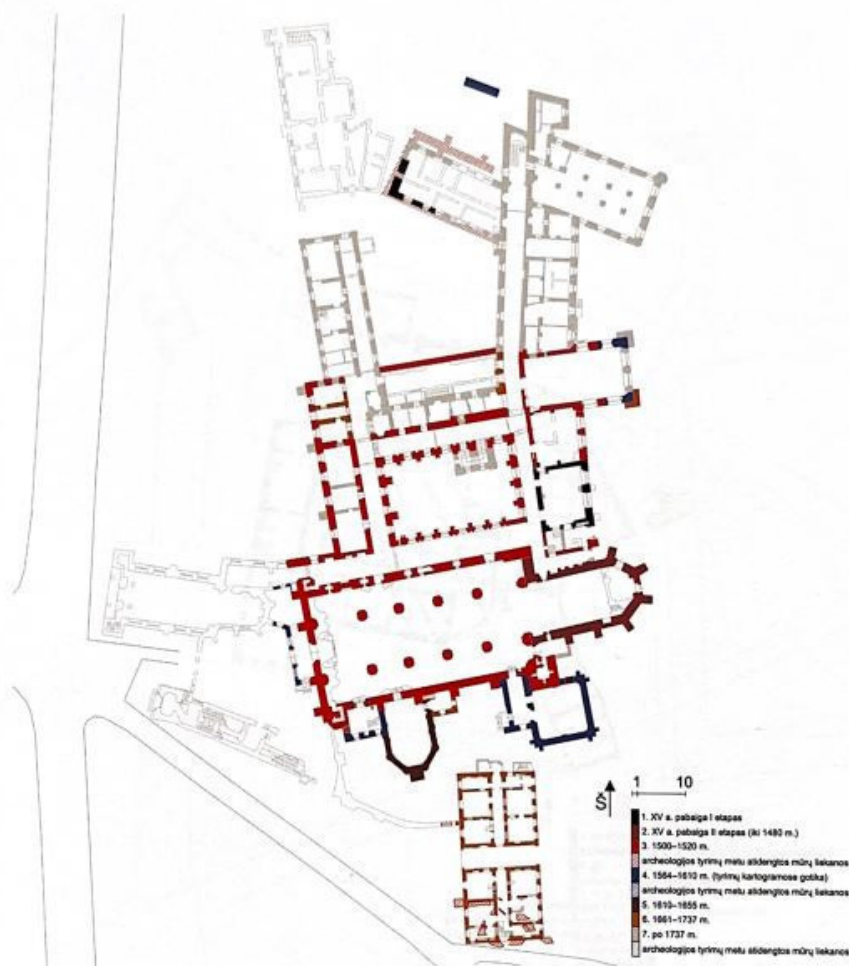
	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		6	17	0

3. ANKSČIAU ATLIKTŲ TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

3.1. ARCHITEKTŪRINIAI TYRIMAI

Pačiam ankstyviausiam raidos laikotarpiui priskiriama zakristijos sienų ir ŠR vienuolyno korpuse esantys mūrai, kurie vėliau buvo prijungti prie vienuolyno namo¹². Stačiakampio plano ~10,5x11,8 m) zakristijos sienų mūrus vienuoliai pastatė prieš pradedant statyti bažnyčią.

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato raidos schema pateikta (pav. 3)



Disertacijos autorės schema, 2022. Parengta pagal:
Regina Skardžiuvienė, Giedrius Laucius, „Vilniaus bernardinų bažnyčios architektūros raida“, in: Architektūros paminklai, T. 1, Vilnius, 1970, p. 56–73, p. 60;
Rimas Valeckas, Buv. bernardinų vienuolyno (XVI–XIX a. architektūros paminklo) architektūriniai tyrimai. T. 1–3, Vilnius, 1988. VRVA f. 1019 ap. 11 b. 6385, 6387, 6389;
Rimas Valeckas, *Bernardinų vienuolyno oficina, Maironio g. 10, Vilnius. Antro etapo architektūriniai tyrimai*, 2001, R. Valecko asmeninis archyvas.
Robertas Zilinskas, Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia 17311 Maironio g. 6, Žvalgomieji architektūros tyrimai, Vilnius, 2018, R. Zilinsko asmeninis archyvas.
Vaitkevičius Gediminas, Valionienė Oksana, *Vilniaus archeologijos atlasas* [interaktyvus], Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2016, prieiga internete: <https://www.istorija.lt/el-jstektiai/238>.

Pav. 3¹³

¹² Rimas Valeckas, Buv. bernardinų vienuolyno (XVI–XIX a. architektūros paminklo) architektūriniai tyrimai. T.3, Vilnius VRVA f.1019 ap. 11 b. 6359, p. 15-17.

¹³ Blinstrubienė leva, Vilniaus vienuolynų erdvių struktūrų kaita XIV a. – XVIII a. pirmoje pusėje natūros tyrimų duomenimis, daktaro disertacija, Vilnius 2023, p.187.

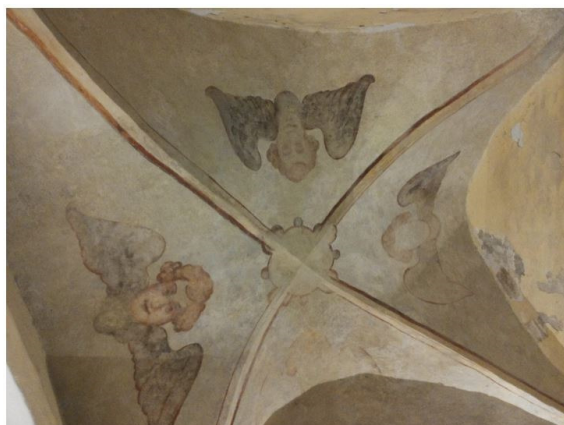
	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		7	17	0

3.2. POLICHROMIJOS TYRIMAI

Vienuoyno koridoriuje išlikusi vėlyvųjų viduramžių sienų tapyba - unikali. Ji ne tik leidžia geriau įsivaizduoti XV - XVI a. sandūros Vilniaus meninės kultūros pobūdį, ikonografinę prasmę ši tapyba yra savita ir Lietuvos ir platesniame - Europos dailės - kontekste. Taip pat tai yra praktiškai seniausias žinomas LDK sieninės tapybos kūrinys, kuriame remtasi vakarietiškąja sakralinės dailės stilistika bei ikonografija, o ne bizantiškąja tradicija.

Apie šią tapybą ilgai nebuvo žinoma. Vienuoyno koridoriuje pirmieji gotikinės tapybos gabaliukai atidengti XIX a. pabaigoje, tačiau anuo metu tai nepasirodė labai svarbu - jie nebuvo nei tyrinėti nei kažkaip užfiksuoti.¹⁴

LTSR dailės institutas neteikė prioriteto istorinės tapybos išsaugojimui ar, juo labiau, paieškoms. tam tikru laikotarpiu dalis vienuolyno sienų buvo naudojama praktiniams studentų darbams. Dailės instituto periodu buvo restauruotas (pav. 3) 1973 m. ir pietinėje prie bažnyčios esančioje galerijos sienoje bei skliaute atidengti net keli sluoksniai tapinių. Viršutinis, naujausias sluoksnis priskiriamas vėlyvoje renesanso laikotarpiui¹⁵



Pav. 4

Cherubinus vaizduojanti sienų tapyba ant pietinio koridoriaus skliauto dirbant VDA Paminklotvarkos katedros specialistams ir studentams, šis fragmentas buvo papildomai restauruotas. Lina Šlipavičiūtės-Černiauskienės 2015 m. nuotrauka¹⁶

Pav. 5

¹⁴ Rūta Janonienė, *Bernardinų bažnyčia ir konventas Vilniuje*, 2010, p. 121

¹⁵ *Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės gotika*, 2002 m., 262 p.

¹⁶ Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos "buvimo" laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object/elaba:8712028>, p. 23.

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		8	17	0

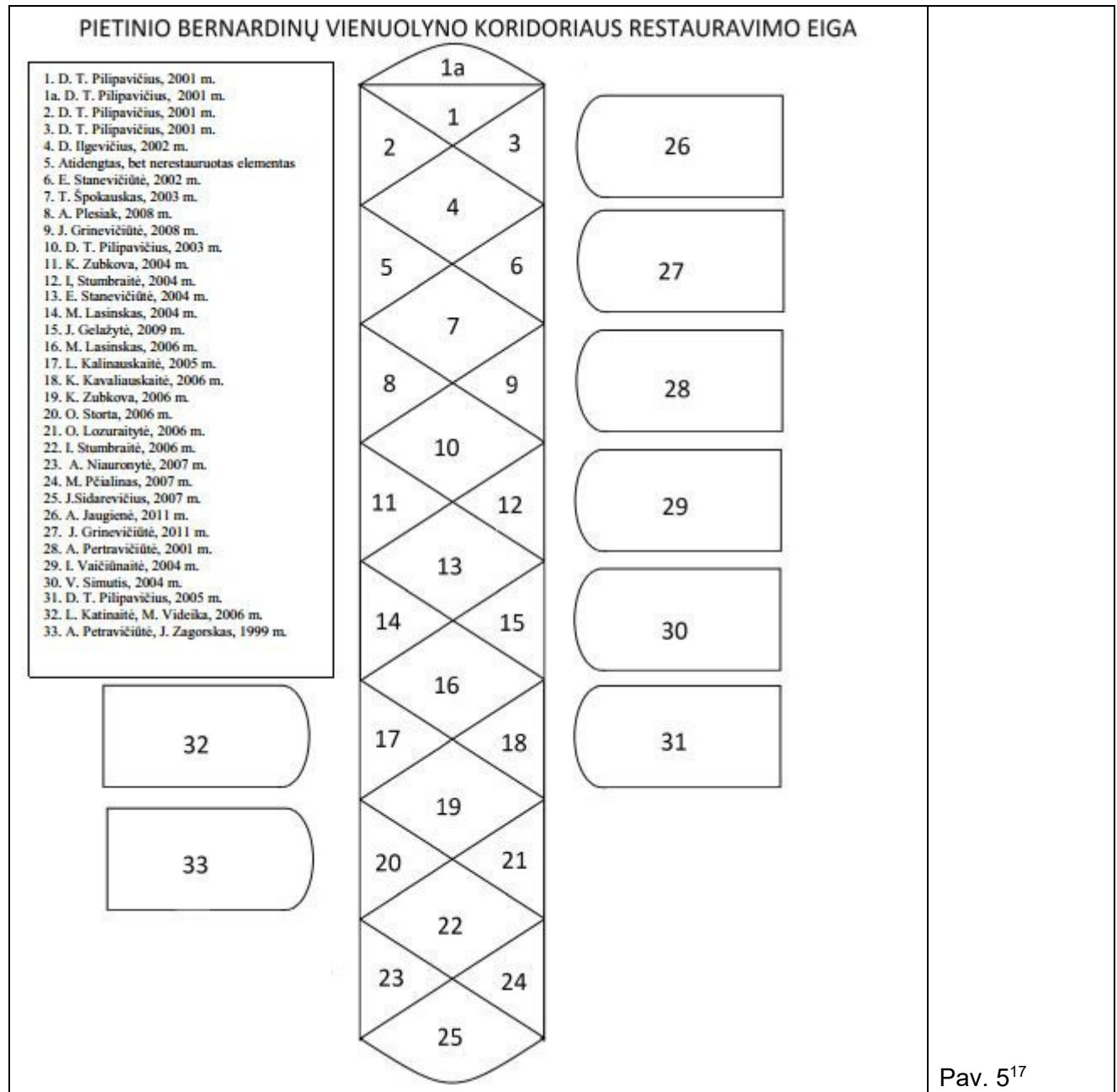
Rytinio procesijų koridoriaus rytinėje sienoje šalia zakristijos durų buvo atidengta XVI a. pr. apatinė (gotikinė) tapyba. Nukryžiuotojo freska restauruota 1995 metais.



2023 m. spalio mėn. nuotrauka

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		9	17	0

Vienuolyno pietinio koridoriaus sienų ir skliautų išsaugojimo darbai vykdyti 2000 - 2011 metais (pav. 5) ir vykdomi šiuo metu Vilniaus dailės akademijos paminklotvarkos katedros iniciatyva ir pastangomis: sienų tapybą atidenginėja ir restauruoja būsimeji restauratoriai studentai, vadovaujami dėstytojų (praktinių darbų vienuolyne vadovas – aukščiausios kategorijos sienų tapybos restauratorius, ekspertas, prof. Juozas Algirdas Pilipavičius)



¹⁷ Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos "buvimo" laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object/elaba:8712028>, p. 39.

1998 - 2013 m. parengti restauravimo dokumentai (daugiausiai Dailės kūrinio restauravimo pasai, saugomi VDA Paminklotvarkos katedros Metodiniame kabinete). Prie Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos pradėję dirbti, VDA studentai, būsimieji sienų tapybos restauratoriai, pirmiausiai darė išsamius ir sistemingus taikomuosius polichromijos tyrimus. Stebėdami ir nustatydami vienuolyno patalpų, sienų ir tapybos būklę, jie kruopščiai rengė dokumentinius aprašus¹⁸.



Procesijų pietinio koridoriaus pietinė siena ir skliautai.
2023 m. spalio mėn. nuotrauka

¹⁸ Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Vilniaus bernardinų vienuolyno koridorių sienų tapybos „buvimo“ laike istorija: laiko ženklai; restauravimo apžvalga ir išsaugojimo problemos, magistrinis darbas, Vilnius, 2015, in: <https://vb.vda.lt/object.elaba:8712028>, p. 38.

	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		11	17	0



Procesijų pietinio koridoriaus šiaurinė siena ir skliautai.
2023 m. spalio mėn. nuotrauka

Keli fragmentai atidengti ir užkonservuoti rytiniame koridoriuje:



Rytinio koridoriaus rytinės sienos pietinė dalis



Rytinio koridoriaus skliauto pietinėje dalyje
fragmentas

	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		VIR-09/23-TPS-22-T-AR 12	17	0



Rytinio koridoriaus skliauto fragmentas



Rytinio koridoriaus skliauto fragmentas



Rytinio koridoriaus rytinės sienos fragmentas
šiaurinėje dalyje

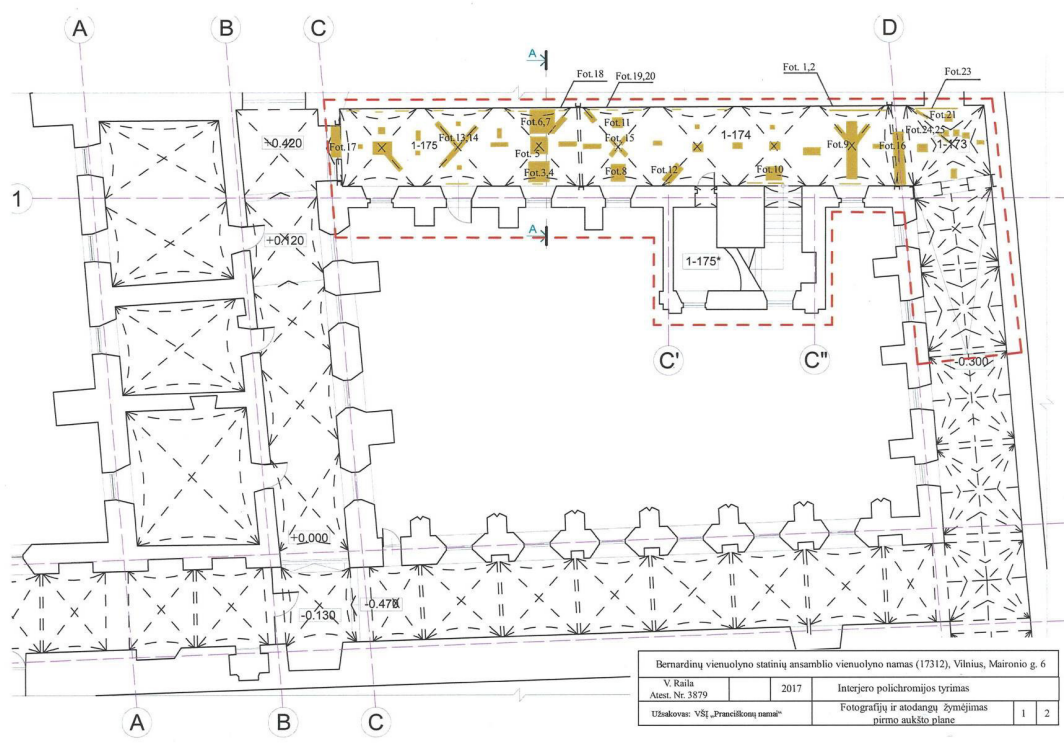


Rytinio koridoriaus rytinės sienos fragmentas

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		13	17	0

VILNIAUS ŠVENTŲJŲ PRANCIŠKAUS ASYŽIEČIO, BERNARDINO SIENIEČIO BEI ŠV. ONOS BAŽNYČIŲ IR BERNARDINŲ VIENUOLYNŲ STATINIŲ ANSAMBLIS (766) VILNIUS, MAIRONIO G. 6, 8, 10, VIENUOLYNŲ NAMAS (17312) MAIRONIO G. 6. VIENUOLYNŲ NAMŲ PIRMO, ANTRO, TREČIO AUKŠTŲ PATALPŲ POLICHROMIJOS TYRIMAS (III ETAPAS)

Tyrimus atliko 2017 m. Vytautas Raila (atest. Nr. 3879)



Pažymėtos tyrimų vietos

Šiaurinis procesijų koridorius – rasta nemažai tapytų fragmentų. Skliautų puošyba prastai išlikusi, suniokota įvairiais periodais pertinkuojant. Koridoriaus ruože Nr. 1-175 skliauto lunetėse atidengtos dvi emblemos, viena vaizduoja šulinį, kita - fontaną. Kiekvienos travėjos skliauto centre buvo tapyta rozetė, rasti 3 rozečių fragmentai. Procesijų koridoriaus ruože Nr. 1-174 atidengtas dar vieno panašaus šulinio fragmentas, jis – blogiau išlikęs. Kitose skliautų lunetėse sunykę tapyti fragmentai arba tik galimų augalinių motyvų pėdsakai gelsvame fone.

Šiaurinio ir, vakarinio ir rytinio koridorių sankirtų arkose atidengti ornamentų fragmentai rodo, kad abi arkos buvo gausiai ornamentuotos. Skliautų briaunos buvo puoštos ryškiomis spalvingomis ornamentinėmis juostomis

Gotikiniame skliaute ruože Nr. 1-173 užfiksuota 2 sluoksnių puošyba. Ankstyviausias sluoksnis – gotikos laikotarpio nerviūros buvo dažytos sodria raudona ochra, spalva skliauto plokštumos ir nerviūros sankirtoje apvesta juodomis juostelėmis. Antrame sluoksnyje nerviūros buvo dažytos geltona ochra, kaip ir tapytos rozetės tarp nerviūrų. Šiaurinėje sienoje virš arkos atidengti gotikos laikotarpio tapybos fragmentai. Tapybos ant sienų išliko nedaug. Daugiausia sienų tapybos išliko koridoriaus ruože Nr. 1-174 šiaurinėje sienoje prie rytinio koridoriaus – gerai

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
	VIR-09/23-TPS-22-T-AR	14	17	0

išlikęs tamsiai pikas apvadas, kryžiaus motyvas bei didelė tapybos dalis sunaikinta kertant durų angą. Keli maži tapybos tapybos fragmentai rasti šiaurinės sienos viršutinėje dalyje prie skliauto.

Visa rasta tapyba, neskaitant ankstyviausio puošybos sluoksnio ant nerviūrų, datuojamas baroko laikotarpiu.

Rekomendacijos:

Konservuoti procesijų koridoriaus skliautų ir sienų tapybos fragmentus.

Eksponuoti kuo daugiau autentiškų paviršių.

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		15	17	0

3.3. POLICHROMIJOS CHEMINIAI TYRIMAI

VILNIAUS ŠVENTŲJŲ PRANCIŠKAUS ASYŽIEČIO, BERNARDINO SIENIEČIO BEI ŠV. ONOS BAŽNYČIŲ IR BERNARDINŲ VIENUOLYNŲ STATINIŲ ANSAMBLIO ŠVENTŲJŲ PRANCIŠKAUS ASYŽIEČIO, BERNARDINO SIENIEČIO BAŽNYČIOS (U. K. 17311) PROCESIJŲ KORIDORIAUS DALIES POLICHROMIJOS CHEMINIAI TYRIMAI

Tyrimus 2022-08-19 atliko: Lietuvos nacionalinio muziejaus Restauravimo centro I kat. Restauravimo technologė (chemikė) Vikinta Černeckytė (KM atest. Nr. 539).

Tyrimų tikslas – atlikti Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčios procesijų koridoriaus sienos dalies polichromijos cheminius tyrimus – nustatyti originalaus polichromijos sluoksnio pigmentes ir rišamąsias medžiagas.

Stratigrafiniams ir cheminiams dažų sluoksnių tyrimams atlikti paimti, ištirti ir aprašyti 5 mėginiai nuo Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčios Procesijų koridoriaus sienos dalies. Visos mėginių paėmimo vietos pažymėtos nuotraukoje 1 priede:



Tirtas tik vienas originalus polichromijos sluoksnis.

Mėginio Nr. 1 sluoksnių stratigrafija:

- 1 – Baltos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, smulkės akmenukai, gyvūninės kilmės baltymas.
- 2 – Baltos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, gyvūninės kilmės baltymas.
- 3 – Juodos spalvos sluoksnis: kaulų juodasis pigmentas, gyvūninės kilmės baltymas.

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		16	17	0

Mėginio Nr. 2 sluoksnių stratigrafija:

- 1 – Baltos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, gyvūninės kilmės baltymas.
- 2 – Raudonos spalvos sluoksnis: raudonai oranžinis švino pigmentas, gyvūninės kilmės baltymas.

Mėginio Nr. 3 sluoksnių stratigrafija:

- 1 – Baltos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, gyvūninės kilmės baltymas.
- 2 – Gelsvos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, geltonoji ochra gyvūninės kilmės baltymas.

Mėginio Nr. 4 sluoksnių stratigrafija:

- 1 – Baltos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, gyvūninės kilmės baltymas.
- 2 – Žalios spalvos sluoksnis: žalias vario pigmentas, gyvūninės kilmės baltymas.

Mėginio Nr. 4 sluoksnių stratigrafija:

- 1 – Baltos spalvos sluoksnis: kreida/kalkės, gyvūninės kilmės baltymas.
- 2 – Žalios spalvos sluoksnis: žalias vario pigmentas, gyvūninės kilmės baltymas.

Išvados:

1. Dažų sluoksnis teptas ant tinko su smulkiais akmenukais, kuris dengtas kreidiniu/kalkiniu sluoksniu, kurio riškis – gyvūninės kilmės baltymas.
2. Spalvoms išgauti panaudoti grynai pigmentai: raudonai – raudonai oranžinis švino pigmentas, geltonai – geltonoji ochra, juodai – juodasis kaulų pigmentas, medžio anglis, žaliai – žalias vario pigmentas. Norint išgauti šviesesnę spalvą pridėta kreidos/kalkių ar tamsesnę – įmaišant šiek tiek juodos spalvos pigmento. Dažų riškis – gyvūninės kilmės baltymas.

4. PROJEKTUOJAMI ARDOMIEJI TYRIMAI

Polichromijos tyrimai – papildymas, atsižvelgiant į ankstesnius tyrimus: dažymo sluoksnių stratigrafijos bei polichrominio dekoravimo nustatymas/ patikslinimas netyrinėtose zonose, tyrimo radinių fiksavimas nuotraukose ir dažų sluoksnių (stratigrafijos) pavyzdžių fiksavimas lentelėse, išvadų bei tvarkybos rekomendacijų parengimas).

Moksliniai techniniai tyrimai – medžiagų sudėties, pažeidimų pobūdžio ir priežasties nustatymas):

- Cheminiai tinko sudėties tyrimai.
- Cheminiai skiedinio granulometrijos tyrimai.
- Mūro drėgmės tyrimai.
- Mūro ir tinko cheminio, biologinio užterštumo tyrimai.
- Dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėties, stratigrafijos tyrimai (papildymas).
- druskomis ir biopažeidėjais tyrimai. Švč. Mergelės Marijos skulptūros dažų sudėties tyrimai.

Numatomos ardomųjų tyrimų zonos/vietos pažymėtos planuose. Tyrimų eigoje įvertinus situaciją tyrimų vietos gali būti patikslintos.

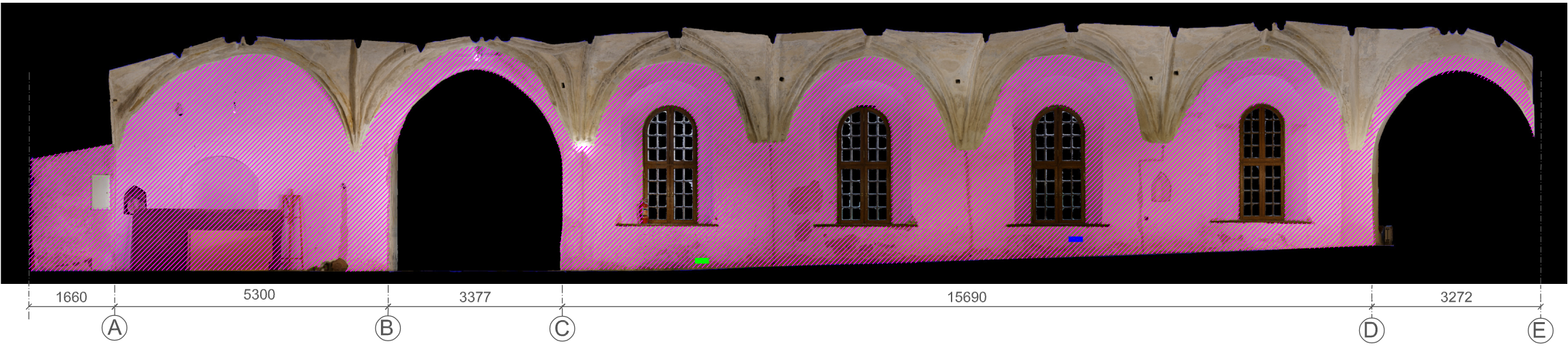
Iš atidengto geriausiai išlikusio, pasikartojančio elemento imamas mėginys dažymo sluoksnių stratigrafijai, dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėčiai nustatyti.

 S T A T Y B A	DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T-AR	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
		17	17	0

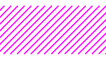
PROCESIJŲ PIETINIO KORIDORIAUS ŠIAURINĖ SIENA



PROCESIJŲ RYTINIO KORIDORIAUS VAKARINĖ SIENA



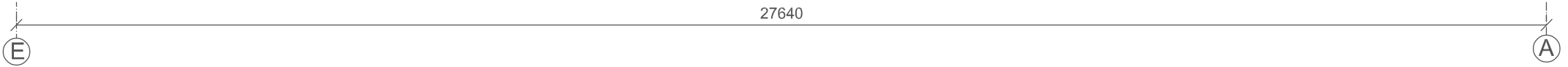
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI :

-  Polichromijos tyrimai - polichrominio deko nustatymas/ patikslinimas netyrinėtose zonose
-  Moksliniai techniniai tyrimai - cheminiai tinko sudėties tyrimai,
 - cheminiai skiedinio granulometrijos tyrimai,
 - dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėties, stratigrafijos tyrimai.
-  Mūro drėgmės tyrimai
-  Mūro ir tinko cheminio, biologinio užterštumo tyrimai

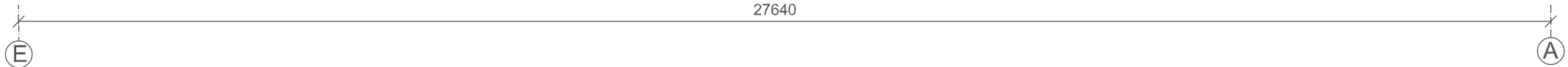
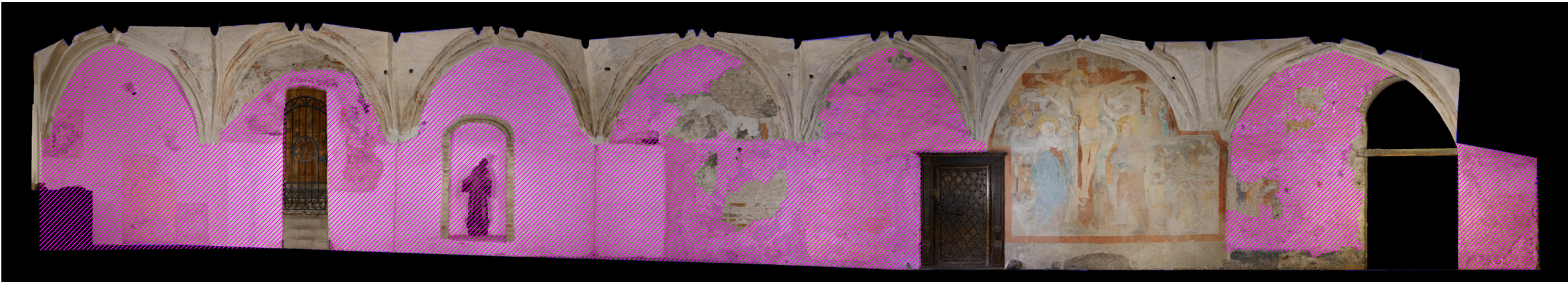
- PASTABOS:
1. Tyrimų eigoje įvertinus situaciją tyrimų vietos gali būti patikslintos.
 2. Iš atidengto geriausiai išlikusio, pasikartojančio elemento imamas mėginys dažymo sluoksnių stratigrafijai, dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėčiai nustatyti.
 3. Tyrimų vietų žymėjimo dydis - sutartinis.
 4. Matmenys nurodyti mm.

0	2023-10	Ardomųjų tyrimų leidimui. Taikomųjų tyrimų atlikimui		
LAIDA	IŠLEIDIMO DATA	LAIDOS STATUSAS. KEITIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. PATV. DOK. NR.			STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) ardomųjų tyrimų projektas	
A166, 0276	PV	Saulutė Domanskienė		DOKUMENTO PAVADINIMAS
				Išsklotinės su ardomųjų tyrimų nužymėjimo zonomis
LT	STATYTOJAS: VšĮ "Pranciškonų namai"		DOKUMENTO ŽYMUO	
	UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras		VIR-09/23-TPS-22-T_B-01	
			LAPAS	LAPŲ
			1	1

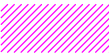
PROCESIJŲ RYTINIO KORIDORIAUS SKLIAUTAI



PROCESIJŲ RYTINIO KORIDORIAUS RYTINĖ SIENA



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI :



Polichromijos tyrimai - polichrominio dekoru nustatymas/ patikslinimas netyrinėtose zonose
Moksliniai techniniai tyrimai - cheminiai tinko sudėties tyrimai,
- cheminiai skiedinio granulometrijos tyrimai,
- dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėties, stratigrafijos tyrimai.



Mūro drėgmės tyrimai



Mūro ir tinko cheminio, biologinio užterštumo tyrimai

PASTABOS:

1. Tyrimų eigoje įvertinus situaciją tyrimų vietos gali būti patikslintos.
2. Iš atidengto geriausiai išlikusio, pasikartojančio elemento imamas mėginys dažymo sluoksnių stratigrafijai, dažų pigmentų ir jų pagrindų sudėčiai nustatyti.
3. Tyrimų vietų žymėjimo dydis - sutartinis.
4. Matmenys nurodyti mm.

0	2023-10	Ardomųjų tyrimų leidimui. Taikomųjų tyrimų atlikimui					
LAIDA	IŠLEIDIMO DATA	LAIDOS STATUSAS. KEITIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)					
KVAL. PATV. DOK. NR.	 S T A T Y B A Kodas juridinių asmenų registre 134906131		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) ardomųjų tyrimų projektas				
A166, 0276	PV	Saulutė Domanskienė			DOKUMENTO PAVADINIMAS		LAIDA
					Išsklotinės su ardomųjų tyrimų nužymėjimo zonomis		1
LT	STATYTOJAS: VšĮ "Pranciškonų namai" UŽSAKOVAS: Kultūros infrastruktūros centras		DOKUMENTO ŽYMUO VIR-09/23-TPS-22-T_B-02			LAPAS	LAPŲ
						1	1