

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.03.01:2005
„Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų
statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos
darbų projekto paveldosaugos (specialiosios)
ekspertizės atlikimo taisyklės“
priedas

(Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų
paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės akto forma)

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKOMŲJŲ STATYBOS
DARBŲ PROJEKTO AR TVARKOMŲJŲ PAVELDOSAUGOS DARBŲ PROJEKTO
PAVELDOSAUGOS (SPECIALIOSIOS) EKSPERTIZĖS
AKTAS**

2024-07-08 Nr. 24-07-08/RB
(data)

Vilnius
(sudarymo vieta)

Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio duomenys Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastatas, Maironio g. 6, Vilniaus m., Vilniaus m. sav., unikalus objekto kodas 17312, Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblis, Maironio g. 6, 8, 10, Vilniaus m., Vilniaus m. sav., unikalus objekto kodas 766

(pavadinimas, adresas, unikalus Kultūros vertybių registro kodas)

Negyvenamųjų patalpų – administracinių patalpų, pažymėtų R-18, R-19, 1-22a, nuo 1-35 iki 1-42, 1-41a, 1-42a, 1-58, nuo 1-73 iki 1-76, nuo 1-80 iki 1-83, nuo 1-95 iki 1-100, 1-120, 1-121, 1-121a, 1-121b, 4-11, 4-12, nuo 7-1 iki 7-5, su b.n. patalpomis, pažymėtomis 1-56 (19/100 iš 59,87 kv.m, t.y. 11,37 kv.m), 1-93 (57/100 iš 31,72 kv.m, t.y. 18,08 kv. m), viso b.n. patalpų 29,45 kv. m, unikalus daikto Nr. 1094-0223-3031:0002; pastato, kuriame yra patalpa, unikalus daikto Nr. 1094-0223-3034, pažymėjimas plane: 3C3p

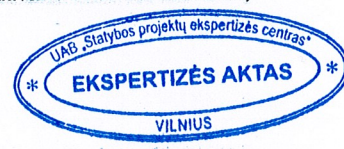
(statinio ir statinio užimamo ar jam naudoti reikalingo žemės sklypo unikalus numeris Nekilnojamojo turto registre)

projekto pavadinimas Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių vienuolyno pastato ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u.k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus) taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projektas su sieninės taptybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa

duomenys apie tvarkomųjų statybos darbų projektuotoją MB „Virmalda“, į.k. 134906131, Draugystės g. 20, Kaunas, projekto vadovė Saulutė Domanskienė, LAR architekto kvalifikacijos atestato, išduoto 2023-05-31, Nr. A 166, LR KM NKPAS kvifikacijos atestato, išduoto 2018-09-10, Nr. 0276

(juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, kodas, buveinė, fizinio asmens vardas, pavardė)

(kvalifikacijos atestatų, teisės rengti ypatingų statinių projektus pripažinimo pažymų išdavimo datos bei numeriai)



duomenys apie tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto rengėją projekto vadovė Saulutė Domanskienė, LR KM NKPAS kvalifikacijos atestato, išduoto 2018-09-10, Nr. 0276

(vardas, pavardė, kvalifikacijos atestato data bei numeris)

privalomos pastabos Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastatas, unikalus objekto kodas 17312, adresas: Maironio g. 6, Vilniaus m., Vilniaus m. sav., įregistravimo registre data: 1995-10-17, statusas: paminklas, objekto reikšmingumo lygmuo yra: nacionalinis, rūšis: nekilnojamas, vertybė pagal sandarą: į kompleksą įeinantis: seni kodai: kodas registre iki 2005-04-19: G204K5P, priklauso kompleksui: Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblis, eil. Nr. komplekse: 5, amžius: pastatytas XVI a. antrajame dešimtmetyje, atstatytas 1579 m., rekonstruotas ir praplėstas 1667, 1677, 1733, 1763 m., XX a. pr., 1919, 1923, 1928 m., vertingųjų savybių pobūdis: architektūrinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus), dailės (lemiantis reikšmingumą, unikalus), sakralinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), vertingosios savybės patikslintos: Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2018-05-15 sprendimu Nr. KPD-RM-832/1 (žiūrėti www.kpd.lrv.lt).

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblis, unikalus objekto kodas 766, adresas: Maironio g. 6, 8, 10, Vilniaus m., Vilniaus miesto sav., įregistravimo registre data: 1992-04-29, statusas: paminklas, objekto reikšmingumo lygmuo yra: nacionalinis, rūšis: nekilnojamas, vertybė pagal sandarą: kompleksas, seni kodai: kodas registre iki 2005-04-19: G204KP, Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąraše: AtR61, amžius: XV a. pab. - XX a. I p., kompleksą sudaro:

1. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčia (17311);
2. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio Šv. Onos bažnyčia bažnyčia (17308);
3. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio varpinė (17309);
4. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio Kristaus laiptų koplyčia (17310);
5. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastatas (17312);
6. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio oficina (17319);
7. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio šventoriaus tvora su vartais (24701);

Teritorijos: KVR objektas: 20763.00 kv. m, vertingųjų savybių pobūdis: archeologinis (lemiantis reikšmingumą), architektūrinis (lemiantis reikšmingumą, unikalus), dailės (lemiantis reikšmingumą, unikalus), istorinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), kraštovaizdžio, memorialinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), sakralinis (lemiantis reikšmingumą, svarbus), vertingosios savybės patikslintos: Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2018-05-15 sprendimu Nr. KPD-RM-832/1 (žiūrėti www.kpd.lrv.lt)

Taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projektas su sieninės taptybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa numato tvarkomuosius

paveldosaugos darbus ir parengtas atsižvelgiant į užsakovo iškeltus uždavinius, projektavimo užduotį (techninę specifikaciją) bei vadovaujantis:

1. LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo, LR statybos įstatymo bei poįstatyminių teisės aktų (PTR) reikalavimais;

2. Kultūros vertybių registro duomenimis;

3. Lietuvos Respublikos kultūros paminklo UIP - Vilniaus senamiesčio apsaugos reglamentu;

4. MB „Virmalda“ 2024 m. atlikta I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) esamos fizinės būklės įvertinimu, fotofiksacija;

5. UAB „Terra Modus“ 2022 m. atliktais architektūriniais fotogrametriniais apmatavimais;

6. UAB „Terra Modus“ 2023 m. atliktais architektūriniais fotogrametriniais apmatavimais;

7. MB „Virmalda“ (autorė I. Dubovskytė) 2024 m. atlikto I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) polichromijos tyrimų papildymu;

8. UAB „Enero“ (autorė A. Grubinskaitė) 2024 m. atlikto Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bažnyčios I a. galerijos pietinio ir rytinio procesijų koridorių cheminiais ir granulimetriniais tinku, stratigrafiais ir cheminiais polichrominio dekoru, užterštumo vandenyje tirpiomis druskomis ir įgertos drėgmės tyrimais bei jų apibendrinimu;

9. Tyrėjos J. Dunajevskienės 2024 m. atliktais Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato pirmo aukšto galerijos Procesijų koridoriaus biologiniais tyrimais bei jų apibendrinimu;

10. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių vienuolyno pastato ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u.k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus) tvarkybos darbų (remonto, restauravimo ir konservavimo) projekciniais pasiūlymais;

11. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos 2024-05-03 išduotomis Tvarkybos darbų projektavimo sąlygomis Nr. EVS-35.

Esama padėtis

Šiame etape nagrinėjami I a. galerijos procesijų pietinis ir rytinis koridoriai. Sienų dalių, kuriose nėra atidengtų ir restauruotų tapybos kompozicijų, būklė bloga: paviršiai nešvarūs, lupasi viršutiniai dažų sluoksniai. Pietinio koridoriaus šiaurinės sienos P.I-oje travėjoje durų angos rytinė dalis užmūryta, plyšyje matosi buvusio angokraščio apvado likučiai. Tarplanguose esančių nišų - aptrupėję kraštai. V-je - VIII-oje travėjose langų arkinėse sraimose - plyšiai. Langų arkinėse sraimose - plyšiai. Po langais kyšo buvusių radiatorių tvirtinimo kabliai (laikikliai). Išdaužimai po tinku pravestiems elektros laidams užtaisyti cementiniu skiediniu. Rytinio koridoriaus vakarinėje sienoje daugelyje vietų iškritę užtrynimų sluoksnio fragmentai, aplink palanges iškritę tinko gabalai, rytinėje sienoje matomi įvairaus laikotarpio tinko, taip pat ir cementinio, bei dažų sluoksniai tarp kurių išlikę ankstesnių tyrimų metu atidengti labai sunykę siužetinės tapybos fragmentai. Rytinio koridoriaus galinėje šiaurinėje sienoje - plati arkinė niša. Viršutinėje dalyje didelis atidengtas autentiško tinko su dekoru likučiais fragmentas. Būklė patenkinama. Galinėje šiaurinėje sienos plokštumoje, prie skliauto, atsidenęs sluoksnis su raudonos, tamsiai pilkos spalvos dekoru likučiais. Apačioje - purvinas, dėmėtas tinkas, matomi išdaužų užtrynimai. Būklė - bloga. Sienų apačiose išlikę tamsiai pilkos (~40 cm), vėlesni dažų sluoksniai beveik juodos spalvos (viršus ~70 cm aukštyje nuo grindų) aukštos dažytos grindjuostės nedideli pėdsakai. Arčiau grindų sienos apačios padengta nešvarumų sluoksniu, tinkas remontuotas lokaliais cementiniais užtrynimais, vietomis atsidenę plytos. P.IV-osios travėjos po lango nišos palange atsidenęsi mūro konstrukcija. Pietinio koridoriaus skliautai - kryžminiai. Skliautų būklė ir restauruotos tapybos būklė - gera: ant P.I-osios travėjos skliauto restauruota cherubinus vaizduojanti tapyba, ant P.II-osios - P.IX-osios travėjų skliautų restauruotas per visą ilgį, iš rytų į vakarus, al secco technika ištapytas simbolinis medis, sukonstruotas genealoginio medžio komponavimo principais su iš žiedų išaugančiais bernardinų tretininkų ordino narių atvaizdais. Rytinio koridoriaus skliautai - žvaigždiniai su nerviūromis.

Travėjose skirtingas nerviūrų skaičius. Skliauto plokštumose atidengtos istorinės ventiliacijos angos. Užtrintos tinko išdažos. Plyšiai per IV-os - VI-os travėjų skliautų vidurį. Atsidengusių daug skirtingo laikotarpio dažų sluoksnių. Būklė – bloga. R.I - R.VII - ant nerviūrų išlikę tamsiai rudos spalvos juostelių bei pilkšvos spalvos su tamsiai pilkos spalvos juostelių aprėminimais dažymo pėdsakai, antrame sluoksnyje geltonos ochros nerviūrų dažymo pėdsakai. R.I, R.III, R.IV travėjų skliauto dalyse atidengti ir konservuoti cherubiną vaizduojančios tapybos fragmentai. R.II, R.III, R.IV, R.V ir R.VII - travėjų skliauto dalyse atidengti ir konservuoti gėlės motyvo rozetės tapybos fragmentai. Pietinio koridoriaus vakarinėje ir šiaurinės sienos I-oje travėjoje įrengtos berėmės stiklinės pertvaros su stiklinėmis durimis. Kitos pietinio koridoriaus durys medinės dvivėrės įsprūdinės – filingas suskilęs ir vienvėrės medinės lentų – būklė gera. Rytinio koridoriaus vakarinėje sienoje durys į zakristijos patalpą medinės vienvėrės durys, iš koridoriaus pusės dengtos metalo apkaustais. Būklė – gera. Likusios vienvėrės medinės lentų – būklė gera. Langai pakeisti, išsaugant skaidymo tipą, - nauji dvigubi mediniai. Beicas ir lakas vietomis nusitrynęs. Pietinio ir rytinio koridoriaus palangės pakeistos – beicuotos, lakuotos. Būklė – gera. Pietinio koridoriaus šiaurinės sienos langų nišų palangės daug kartų perdažytos aliejiniais dažais. Dažų sluoksniai vietomis nusilupę – nutrinti iki medienos. Viršutinis dažų sluoksnis - nešvarus, aptaškytas įvairių spalvų dažais. Medienos būklė – patenkinama. Inžineriniai tinklai: šildymas – grindinis. Grindų dangoje prie pietinio koridoriaus šiaurinės sienos, rytinio koridoriaus vakarinės sienos palikti buvusio radiatorinio šildymo vamzdžių galai. Elektros instaliaciniai tinklai praversti po tinku, kištukiniai lizdai pietinio koridoriaus šiaurinėje sienoje virštinkiniai, rytinio rytiniame koridoriuje - potinkiniai, yra neuždengtų dangtelių matosi atviri laidai. Elektros priedimai prie įrenginių atviri. Apšvietimas įsijungia nuo judesio daviklių pritvirtintų prie skliautų pietiniame koridoriuje ir prie sienų rytiniame koridoriuje. Skliautų centre ir nerviūrų susikirtimo centre ant elektros laido pakabintos lemputės. Pietinis koridorius apšviestas ir pastatomais prožektoriais. Elektros įranga – nesaugi. Detalų esamos būklės įvertinimą žiūrėti byloje VIR-09/23-TPS-22-T.

Numatomi tvarkybos darbai

Konservavimo ir restauravimo, remonto ir apsaugos priemonių įrengimo darbai numatomi atsižvelgiant į Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) anksčiau ir projekto rengimo metu atliktą fiksavimo medžiagą, tyrimus ir juose pateiktas rekomendacijas.

Remonto darbai

Langai

1. Nusitrynusio lako ir beico pašalinimas.
2. Beicavimas ir lakavimas pagal geriau išlikusių rėmų spalvą.
- Pietinio koridoriaus šiaurinės sienos langų nišų palangės
 1. Aliejinių dažų valymas.
 2. Antiseptikavimas.
 3. Beicavimas ir lakavimas pagal langų palangių spalvą.

Durys

Dvivėrių įsprūdinių durų pietinio koridoriaus pietinėje sienoje filingo skylimo užtaisymas.

Konservavimo ir restauravimo darbai

Sienų mūras

1. Istorinės durų angos pietinio koridoriaus šiaurinės sienos II-oje travėjoje dalinis atidengimas, tikslu eksponuoti buvusią angą ir angokraščio dekoratyvinį apvadą.
2. Atsidengusio mūro paviršių sausas valymas (nešvarumų, dulkių pašalinimas).

3. Erodotų, sueižėjusių, birių plytų keitimas naujomis keraminėmis (matmenimis atitinkančias istorines) plytomis. Restauravimas plytų įklijavimo būdu per 1 plytos, naudojant kalkinį skiedinį.
4. IV-oje travėjoje sienų mūro konstrukcijos atodangos nerišlių ir sudūlėjusių siūlių išvalymas, erodotų plytų sutvirtinimas, netekčių atstatymas keraminėmis (matmenimis atitinkančias istorines) plytomis. Zondazo suformavimas, apkraštuojant istorinį tinką.
5. Plyšių išvalymas ir užtaisymas. Sienų plokštumų ir angokraščių tinkas, kuriame neatliekami darbai pagal tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programą:
 1. Paviršių sausas valymas (nešvarumų, dulkių pašalinimas).
 2. Vėlyvų dažų sluoksnių, užtrynimų ir pažeisto tinko šalinimas iki autentiško dažų sluoksnio ar tinko.
 3. Sienų (apačios) paviršių nudruskinimas.
 4. Autentiško dažų sluoksnio profilaktinis sutvirtinimas.
 5. Pirminio (autentiško) tinko sutvirtinimas.
 6. Atšokusio tinko fragmentų pritvirtinimas.
 7. Atidengto istorinio dažų sluoksnio valymas.
 8. Tinko išdaužų, įskylimų užtaisymas, netekčių atkūrimas pagal tyrimais nustatytą istorinę tinko sudėtį; naujai atkurto paviršiaus užtrynimas ir sušiurkštėjusio autentiško paviršiaus dailinimas (užtrynimas), restauruotų paviršių gruntavimas – tvirtinimas, sotinant tirpalais.
 9. Zonose, kuriose nėra tapybės fragmentų, dažymas – tonavimas pagal tyrimais nustatytą pirminį spalvinį sprendimą ir dažų sudėtį.

Numatomi elektros instaliacijos tvarkybos (remonto) darbai

Elektros instaliacinės priemonės ir apšvietimas

Nesaugių elektros instaliacijos, jungiklių ir kištukinių lizdų išardymas.

1. Grindjuostinio elektros instaliacinio kanalo su kištukiniais lizdais įrengimas. Spalva aliuminio.
2. Apšvietimas numatomas toršerų tipo, nukreiptas į restauruotas sienų freskas. Šviestuvų šaltinių spalva turi minimaliai keisti sienų tapybės spalvas. Pastatomus toršero tipo šviestuvus įsigis Statytojas.

Planuojamos veiklos poveikis paveldo objekto vertingosioms savybėms bei kraštovaizdžiui

Nekilnojamosios kultūros paveldo vertybės apsaugos reikalavimai:

1. Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (u. k. KVR 766) vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) dalis.
2. Statinio tipinis apsaugos reglamentas (LRV 2002-01-21 nutarimas Nr.152).
3. PTR 3.06 01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“ reikalavimai.
4. Paveldo tvarkybos reglamentai.
5. Jei atliekant darbus „bus aptinkama nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti savivaldybės paveldosaugos padaliniui, o šis informuoja Kultūros paveldo departamentą, kuris gali sustabdyti darbus 15 dienų. Per šį terminą jis kartu su savivaldybės paveldosaugos padaliniu turi patikrinti pranešimą ir priimti sprendimą inicijuoti ar neinicijuoti aptiktos nekilnojamosios kultūros vertybės įregistravimą, kultūros paveldo objekto skelbimą saugomu ar aptiktos vertingosios savybės atskleidimą ir apsaugos reikalavimų patikslinimą“ (LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. 3 d.). Projekto sprendiniuose nėra numatyti darbai, galintys sunaikinti ar kitaip pakenkti Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio (u. k. KVR 766) vienuolyno pastato (u. k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I a. galerijos (Procesijų koridoriaus) dalies pietinio ir rytinio koridorių vertingosioms savybėms. Tvarkomo pastato patalpos istorinės tūrinės – erdvinės struktūros nesikeičia. Planuojama veikla neturės poveikio kraštovaizdžiui.

Tvarkybos darbų projekto sprendiniai atitinka projekto rengimo dokumentus, esminius statinio ir statinio architektūros, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos reikalavimus, numatyti tvarkybos darbai užtikrins vienuolyno patalpų fizinės būklės pagerinimą bei joje esamų vertingųjų savybių išryškinimą, atliekant konservavimo ir restauravimo darbus.

Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių vienuolyno pastato ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u.k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus) taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projektas su sieninės tapybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa nepažeidžia kultūros paveldo objektų vertingųjų savybių ir nesumenkina jų kultūrinės vertės.

rekomendacijos projektui tobulinti Nėra.

projekto įvertinimo išvados Vilniaus Šventųjų Pranciškaus Asyžiečio, Bernardino Sieniečio bei Šv. Onos bažnyčių vienuolyno pastato ir bernardinų vienuolyno statinių ansamblio vienuolyno pastato (u.k. KVR 17312), Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Maironio g. 6, I aukšto galerijos (Procesijų koridoriaus) taikomųjų tyrimų ir tvarkybos (remonto, restauravimo ir konservavimo) darbų projektas su sieninės tapybos tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbų programa atitinka nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus, jo sprendiniai nepažeidžia kompleksinio objekto ir komplekso vertingųjų savybių, siūloma projektą derinti (projektui pritarti).

Ekspertizę atliko:

2021-02-11 Nr. 0756
(kvalifikacijos atestato data ir Nr.)

(parašas)

Rimantas Bitinas
(vardas, pavardė)



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO APSAUGOS SPECIALISTO KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

2021-02-11 Nr. 0756
(data)

Rimantas Bitinas

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – tvarkybos darbų projektų.
Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo,
pagal reikšmingumą lemiantį vertingųjų savybių pobūdį ar jų derinį:
urbanistinio, istorinio, memorialinio

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

(parašas)

A 0756