

Konservavimo ir restauravimo darbų

ATASKAITA

Relikvijoriai (2)

(unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 15153)

Konservavimo ir restauravimo darbai

Objekto adresas:

Šalčininkų rajono sav., Turgelių sen., Tabariškių k. Bažnyčios g. 3

Objekto savininkas:

Tabariškių Šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia

Telefonas +370 380 44889

Konservavimo ir restauravimo darbų ataskaitą parengė polichromuoto medžio restauratorius
ekspertas Alfonsas Šiaulys kv. paž. Nr. 30, (išd. 1995-03-24, galioja neterminuotai)
tel. 869936412. e.p asdirbtuve@gmail.com

Konservavimo ir restauravimo darbų programa patvirtinta 2018-04-24. Nr.43a



2022-04

Vilnius

=====

=====

UAB „Restauracijos ir statybos trestas“

įstaigos, atliekančios restauravimą, pavadinimas

skyriaus pavadinimas

I. PAMINKLO RŪŠIS (apibrėžti sąlyginį paminklo rūšies skaičių, apibūdinti paminklą)

	1.	2.	3.	4.	5.
rūšis	Vaizduojamojo meno paminklai	taikomosios ir dekoratyvinės dailės paminklai	archeologijos paminklai	spaudos ir rankraščių paminklai	kiti istorijos ir kultūros paminklai
paminklo pobūdis	Relikvijoriai (2)				

III. KATALOGINIAI PAMINKLO DUOMENYS		Pastabos, patikslinimai, restauravus paminklą
Pavadinimas	Relikvijoriai (2)	
Autorius	Nežinomas	
Sukūrimo laikas	1770 m. ?	Tais metais pastatyta pirmoji bažnyčia
Medžiaga, pagrindas	Mediena, polichromija	
Atlikimo technika	Drožyba, staliaus darbai	
Matmenys	107x52x16 (cm), 105x554x17 (cm)	

IV. RESTAURAVIMO PAGRINDAS (darbų atlikimo priežastys ir tikslas.)

Mediena pažeista entomologinių kenkėjų. Vieno relikvijoriaus medienos būklė ypatingai suardyta kirvarpų: iš kirvarpų išgraužtų landelių byra sugrauztos medienos „miltai“, jo formą palaiko tik likę kirvarpų išgraužų „korys“. Šis relikvijorius yra sulūžęs jo būklė yra ypatingai bloga.

Relikvijoriai nebuvo periodiškai antiseptikuojami, apdorojami insekticidais nuo entomologinių kenkėjų užkrato. Relikvijorių polichromijos elementų dažų sąryšis su pagrindu silpnas, atsiskuoksnioja nuo pagrindo, trupa, byra. Yra daug polichromijos dangų netekčių. Visai paviršiai pasidengę nešvarumais, dulkėmis. Mediena nugarinėje relikvijorių pusėje pasidengusi nešvarumais, dulkėmis, patamsėjusi.

Paminklas perduotas restauravimui 2018 m. 04mėn. 24d.

V. PAGRINDINĖS ŽINIOS APIE PAMINKLO ISTORIJĄ, saugojimo sąlygas, ankstesnius restauravimus ir tyrimus.

Manoma, kad pirmąją bažnyčią šioje vietoje dar XVI a. pradžioje pastatydino Vaitiekus Taboras, nuo kurio pavardės kilo ir valdų pavadinimas. Tačiau apie šios bažnyčios likimą jokių žinių nėra. Kadangi XVI a. apylinkėse buvo įsikūrę daugiausia totoriai, gali būti, kad katalikų bažnyčia ilgainiui sunyko. Vėliau iš totorių žemės ėmė supirkinėti bajorai, išaugusios valdos ėjo iš rankų į rankas, kol XVII a. antrojoje pusėje atiteko Skarbek-Važinskiams. Ši giminė valdė Tabariškes iki Antrojo pasaulinio karo.

1770 m. Mykolas Skarbek-Važinskas pastatė medinę bažnyčią ir įkurdino basuosius karmelitus. Tuometinė Vilniaus dekanatui priklausiusi parapija jungė apie 6 600 tikinčiųjų.

Naujos bažnyčios ir vienuolyno fundatorius buvo karaliaus Augusto III favoritas, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės raštininkas

VI. PAMINKLO BŪKLĖ PRIEŠ RESTAURAVIMĄ

Abiejų relikvijorių kompozicijos yra visiškai identiškos, baroko stiliaus, puoštos angelų bareljefais ir augaliniais ornamentais. Abu relikvijoriai yra vienodo dydžio 107x52x16 (cm) išskaptuoti iš liepos medienos, juose yra vertikalčiai išdėstytos šventųjų relikvijos.

Kiekviename jų yra po tris relikvijas. Relikvijos yra eksponuojamos medienoje išskaptuotose ovalinėse ir kvadratinėse formose. Relikvijos uždengtos stiklo dangteliais. Relikvijų dangteliai praradę sandarumą, vienas dangtelis neišlikęs. Relikvijos apsinešusios nešvarumais, dulkėmis. Viena relikvija neišlikusi, jos buvimo vietoje eksponuojamas paveikslėlis su šv. Antano atvaizdu. Nugarinėje relikvijorių pusėje relikvijos uždengtos popieriaus ir pergamento skiautėmis. Popierinės skiautelės yra su spausdintiniais tekstais. Pergamentas, kuriuo buvo uždengtos relikvijos nugarinėje pusėje išlikęs tik fragmentiškai.

Visi relikvijorių paviršiai vaizdinėje pusėje padengti polichromija. Polichromijos dangų sluoksnis yra labai storas (apie 2mm), niveliuojantis skulptūrinės plastikos, drožybos reljefą. Po viršutine dažo danga ir storu grunto sluoksniu vizualiai matosi ankstyvesnio dažo pėdsakai. Dėl storos polichromijos dangos relikvijorių dekoras praradęs formų aiškumą. Relikvijoriai buvo remontuojami: naujai pagaminti relikvijorių eksponavimo postamentai, vienas angelo sparnelis, vieno relikvijoriaus karūnos kryželis, vieno relikvijoriaus apačioje esančių dviejų stilizuotų akanto lapų voliutos. Yra neišlikusių smulkių dekorų drožybos fragmentų.

Mediena pažeista entomologinių kenkėjų. Vieno relikvijoriaus medienos būklė ypatingai suardyta kirvarpų: iš kirvarpų išgraužtų landų yra sugrauztos medienos „miltai“, jo formą palaiko tik likę kirvarpų išgraužų „korys“. Šis relikvijorius yra sulūžęs jo būklė yra ypatingai bloga.

Relikvijoriai nebuvo periodiškai apdorojami antiseptikais ir insekticidais nuo entomologinių kenkėjų užkrato. Relikvijorių polichromijos elementų dažų sąryšis su pagrindu silpnas, atsisluoksniuojama nuo pagrindo, trupa, byra. Yra daug polichromijos dangų netekčių.

VII. RESTAURAVIMAS

Restauravimo programa patvirtinta Restauravimo tarybos posėdyje 2018 m. 04 mėn. 24 d. . Nr. 43a

Ypatingos sąlygos:

Restauravimo Tarybos protokole numatyta konservavimo ir restauravimo darbus atlikti dviem etapais

Jeigu polichromijos danga išlikusi tik fragmentiškai, ją nerekonstruoti - tik konservuoti.

VIII. RESTAURAVIMO PROGRAMOS PAKEITIMAI IR JŲ PAGRINDIMAS

Atlikus polichromijos laboratorinius tyrimus paaiškėjo kad autentiška polichromijos danga išlikusi tik fragmentiškai, atlikti tik konservavimo darbai

IX. RESTAURAVIMO DARBŲ EIGA

Eil. Nr.	Darbų eigos aprašymas, nurodant restauravimo metodą, technologiją, receptūrą, medžiagas bei instrumentus, panaudotas iliustracijas	Darbų pradžios ir pabaigos datos.
1	2	3
1	Atlikta foto fiksacija.	2018.04.15 – 2022 01.18
2	Relikvijoriai pervežti į stacionarias restauravimo dirbtuves.	2018.04.15
	Relikvijoriai išmontuoti į atskirus elementus (relikvijos išimtos iš relikvijorių) ir objektai aklimatizuoti patalpoje prie 18-20°C ir santykinės oro drėgmės 55-60%)	2018.04.15 - 05.15
3	Visi paviršių nešvarumai, esantys ant relikvijų ir relikvijorių, medienos plyšiuose, ertmėse pašalinti sausu būdu (dulkių siurblys, minkštas šepetėlis).	2018.05.15 - 05.18
4	Relikvijorių nugarinės pusės apdorotos antiseptiku „boramon C30“ ir insekticidu „hylotox plus“.	2018.05.18 - 05.28
5	Relikvijorių polichromijos dangos paviršiaus nešvarumai nuvalyti distiliuoto vandens, etilo alkoholio ir terpentino emulsija (30:10:60).	2018.05.18 - 06.28
6	Atviros medienos nešvarumai nuvalyti distiliuoto vandens ir etilo alkoholio mišiniu 1:1; į 100-tą mll. mišinio įdėta 3-4 lašai 25% amoniako ir 2-3 lašai glicerino.	2018.05.28 - 06.08
7	Atliktas polichromijos dangos grunto ir dažo tvirtinimas 3% odos klėjais; (antiseptikas „P-3 Triquart“ 5% nuo sausų klijų kiekio).	2018.06.08 - 07.18
8	Suirusi mediena sutvirtinta (prisotinta) polimeru „paraloid B-82“ 5% etilo alkoholyje.	2018.07.18 - 08.28
9	Neišlikę kompoziciniai fragmentai atkurti iš liepos medienos (drožyba).	2018.08.28 - 10.22
10	Medienos plyšiai užtaisyti paraloid B-82 20% etilo alkoholyje ir medienos miltų mišinio (iki reikiamos konsistencijos) mase.	2018.10.28 - 11.20
11	Atsipalaidavusios detalės sujungtos buko medienos kaišteliais ir suklijuotos paraloid B-82 30% polimero mase etilo alkoholyje.	2018.11.28 - 12.21
12	Grunto netektys atstatytos restauraciniu gruntu: 8% odos klėjai distiliuotam vandenyje, antiseptikas P-3 Triquart 5% nuo sausų klijų kiekio ir kreida iki reikiamos konsistencijos.	2019.01.28 - 02.23
13	Relikvijos sumontuotos ir uždengtos stiklo (iš vaizdinės pusės) ir kartono (iš nugarinės pusės) dangteliais, dangteliai užsandarinti paraloid B-82 20% etilo alkoholyje ir medienos	2019.02.28 - 04.23

	miltų mišiniu (iki reikiamos konsistencijos).	
14	Restauracinis gruntas retušuotas akvareliniais dažais.	2019.04.28 - 06.23
15	Relikvijoriai padengti apsaugine danga: sintetinis vaškas PV 200+PV 20; 1:1 3% vait spirite.	2019.06.23 - 07.01

1.

L.R. KULTŪROS MINISTERIJA
KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTAS

UAB „Restauracijos ir statybos trestas“
(Organizacijos pavadinimas)

KULTŪROS VERTYBIŲ KONSERVAVIMO, RESTAURAVIMO
DARBŲ ŽURNALAS

Relikvijoriai (2)
(Unikalus objekto kodas Kultūros vertybių
registre 15153)
(Objekto pavadinimas)

Žurnalą išdavusios organizacijos
vadovo parašas ir antspaudas



Šiame žurnale sunumeruota ir perrišta 5 lapų

Pradėta 2018.04.15.
Baigta 2019.06.30.

PAGRINDINĖS ŽINIOS APIE OBJEKTĄ

1.

Relikvijosiai (2)

1770 m. ?

(Objekto pavadinimas, sukūrimo laikas)

2. Adresas

Šalčininkų rajono sav. Turgelių sen.
Tabariškų k. Baznyčios g. 3. Šv. Arkangelo
Mykolo Baznyčia

3. Sąmatinė vertė

12951,19 EU.

4. Darbų pradžia

2018.04.15

5. Darbų pabaiga

2019.06.30

6. Užsakovas

Tabariškų Šv. Arkangelo Mykolo baznyčia

7. Užsakovo adresas

Šalčininkų rajono sav. Turgelių sen.
Tabariškų k. Baznyčios g. 3.

8. Generalinis rangovas

Sutartis Nr. 05/4652001.m.08.mėn.17.d.

9. Subrangovas

10. Leidimas konservavimo, restauravimo darbams išduotas: 200...m....mėn....d.

11. Konservavimo, restauravimo užduotis patvirtinta: 2008.may mėn 27d.

12. Turima istorinė medžiaga, projektinė dokumentacija: Konservavimo ir
restauravimo darbų programa.

DARBŲ ATLIKĖJŲ, VADOVŲ IR KONTROLIUOJANČIŲ ASMENŲ
SĄRAŠAS

Eil.nr.	Pavardė, vardas.	Specialybė, išsilavinimas.	Užimamos pareigos	Pastabos ir atžymėjimai apie priėmimus ir atleidimu
1.	Gribinskaitė Asta	Restauravimo chemijos technologė	Technologė	
2.	Kamarauskas Mamentas	Nekilnojamojo kultūros paveldo aprangos specialistas, restauratorius	Restauratorius	
3.	Šiaulys Alfonas	Restauratorių Ekspertas	Objekto restauravimo metodinis vadovas	
4.	Žirnyš Rimantas	statyba inžinierius	Restauravimo skyriaus vadovas	
5.	Jonaitis Darius		Įmonės vadovas	

DIENORAŠTIS

Data	Atliktų darbų aprašymas	Temperatūra, atmosferos sąlygos, drėgmė	Atlikėjų ir brigadininko pavardės	Atliktų darbų kiekis	Darbus priėmusio darbų vykdytojo, vadovo parašas
1	2	3	4	5	6
2018 04. 15.	Fotofiksacija	18-20°C	Kama- zauskas Šiautys	60	
2018 05. 18.	Objektų išmontavimas, apnuošų šalinimas, polichrominės dangos pralipavimas prie pagrindo	—	—	2 Relikvijoriai	
2018 07. 28.	Suimuzio medienos trintavimas, rotavimas polimerine medžiaga	—	—	—	
2018 10. 30.	Atkurti (išdnuoti) iš liepos medienos neišlikę fragmentai	—	—	—	
2019 06. 23.	Atkurtos polichrominės dangos grunto netekty, rekonstruotos akvariumo dėžės	—	—	—	

KONTROLIUOJANČIŲ ASMENŲ PASTABOS

Kontroliuojančių asmenų pastabos, reikalavimai, vertinimo komisijos pastabos. (Pavardė, parašas, data)	Atžymėjimai apie priimtas priemones ir jų vykdymą. Atsakingo asmens už darbų vykdymą parašas ir data.
1	2
Relikvijonai nufotografuoti, išmentuoti, numalytos medienos ir polichrominės dangos apnosos. Sutvirtinta ir pridėjus prie pagrindinio polichrominio dangos 2018.07.18.	Darbai atlikti tinkamai ir laiku. 2018.07.18. <i>[Signature]</i>
Atkurti, išdėsti iš liepos medienos drožėlių fragmentai 2018.10.25.	Atkurti drožėlių fragmentai atitinka analogijas. 2018.10.25 <i>[Signature]</i>
Atkurtos nesiliktos polichrominės dangos gruntas. Atkurtos gruntas retinimais 2019.06.24	Polichrominės dangos netektys, restauracijos gruntas retinimais, tamsios akvarelėmis dažais 2019.06.24. <i>[Signature]</i>

XI. ATLIKTŲ DARBŲ REZULTATAI (restauruoto paminklo techninės būklės ir išorės pakitimų aprašymas, atributikos patikslinimas ir kt.)

Pašalintos nešvarumų sankaupos. Atkurti neišlikę drožybės fragmentai. Atstatytos grunto netektys. Atkurta neišlikusi polichromijos danga. Relikvijoriai įgavo ekspozicinį vaizdą.

XIII. PAMINKLO SAUGOJIMO SĄLYGOS (rekomendacijos)

Dulkes, nešvarumų sankaupas valyti, minkštu teptuku arba sausa, minkšta, medvilnine skepetėle, dulkių siurbliu. Pastebėjus objekto pokyčių požymius kviesti atestuotus restauratorius relikvijorių būklei įvertinti.

Paminklas perduotas

Šalčininkų rajono sav., Turgelių sen., Tabariškių k. Bažnyčios g. 3 Šv. Arkangelo Mykolo bažnyčiai

DARBŲ VYKDYTOJAI:

UAB „Restauracijos ir statybos trestas“, organizacijos vadovas direktorius Darius Jonutis

Restauravimo skyriaus vadovas Rimantas Žvinys

Restauratoriai ir kiti vykdytojai

Objekto restauravimo darbų vadovas Alfonsas Šiaulys, restauratorius ekspertas

Mamertas Kamarauskas nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistas, restauratorius

Asta Grubinskaitė I-mos kv. kategorijos restauravimo chemijos technologė



VILNIAUS ARKIVYSKUPIJOS
EKONOMO TARNYBA

UAB „Restauracijos ir statybos trestas“
rimantas@rist.lt

2022-05-03 Nr. S_76

**DĖL RELIKVIJORIŲ (U. K. 15153) KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PRIĖMIMO**

VšĮ „Vilniaus arkivyskupijos ekonomo tarnyba“ vadovaujantis 2020 m. balandžio 30 d. LR Kultūros ministro įsakymo Nr. IV-592 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2009 m. birželio 30 d. įsakymo Nr. IV-331 „Dėl kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo“ 34 punktu, sutinka priimti darbus.

Finansų ir komercijos vadovas

Arūnas Žilionis

Originalas siunčiamas nebus.

Vaiva Jurgelaitienė, tel.: 86 15 88 078, vaiva.jurgelaitiene@vlnensis.lt



Vaizdas prieš restauravimą



Fragmentai prieš restauravimą



Fragmentai prieš restauravimą



Fragmentai prieš restauravimą



Fragmentai prieš restauravimą



Fragmentai prieš restauravimą



Fragmentai restauravimo metu



Fragmentai restauravimo metu



Fragmentai restauravimo metu



Fragmentai restauravimo metu



Fragmentai restauravimo metu



Fragmentai restauravimo metu



Fragmentai restauravimo metu



Bendras vaizdas restauravimo metu



Bendras vaizdas restauravimo metu

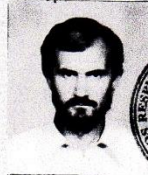


Restauruoti relikvijoriai

XV RESTAURUOTO PAMINKLO BŪKLĒS STEBĒJIMAI

apžiūros data	paminklo būklė	vardas, pavardė, pareigos

P. ALFONSAS ŠIAULYS
YRA POLICHROMUOTOS MEDINĖS SKULTŪROS
KONSERVATORIUS-RESTAURATORIUS.
MR (S) ALFONSAS ŠIAULYS
IS QUALIFIED AS POLYCHROMED
RESTORER OF THE WOOD SCULPTURE
CATEGORY.



Asmens parašas/Signature of bearer
1995 M. KOVO 24 D.
Issuance date/Date of issue

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 1997.12.09 M.

PROT. NR. 9/28 NUTARIMU

P. A. ŠIAULIUI

PRIPAŽINTA (S) AUKŠČIAUSIA

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 2002

M. GRUODŽIO 31 D.

S. ŠALTENIS Saltis
Ministras/Minister

N. RAUCKIENE NRp
Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 1992.12.09 M.

PROT. NR. 1579/61 NUTARIMU

P. A. ŠIAULIUI

PRIPAŽINTA (S) AUKŠČIAUSIA

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 1997

M. GRUODŽIO 9 D.

Ministras
Ministras/Minister

Komisijos pirmininkas
Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 2003.06.12 M.

PROT. NR. 27/46 NUTARIMU

P. A. ŠIAULIUI

PRIPAŽINTA (S) AUKŠČIAUSIA
(POLICHROMUOTOS MEDIS)

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI 2008

M. GRUODŽIO 30 D.

Ministras
Ministras/Minister

Komisijos pirmininkas
Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS 2008.06.19 M.

PROT. NR. 35/54 NUTARIMU

P. A. ŠIAULIUI

PRIPAŽINTA (S) EKSPERTO
(POLICHROMUOTOS MEDŽIO)

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI

M. NETERMINUOTA D.

J. JUČAS
Ministras/Minister

Z. ŠLIOGERIENE
Komisijos pirmininkas

ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS
SUTEIKIMĄ

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER-
TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO

KOMISIJOS M.

NUTARIMU

P.

PRIPAŽINTA (S)

KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI

M. D.

Ministras/Minister

Komisijos pirmininkas



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2022-03-10 Nr. 1109
(metai)

Mamertas Kamarauskas

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Tvarkybos darbai: konservavimas, restauravimas, remontas ir avarijos grėsmės pašalinimas medinių
konstrukcijų darbai, medžio apdailos ir stalių gaminių darbai

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

(parašas)

A 1109

00151045, 10057145000000

RESTAURAVIMO TARYBOS PROTOKOLAS

2022-05-05 Nr. 114-57
Vilnius

Posėdžio pradžia – 10.20 val.
Posėdžio pabaiga – 10.40 val.
Posėdžio pirmininkas – Vita Blažiūnienė
Posėdžio sekretorius – Indrė Baliulytė

DALYVAVO:

Restauravimo tarybos nariai: Indrė Valkiūnienė, Rimvydas Derkintis, Elena Kazlauskaitė, Aelita Bielinytė, Eglė Juravičienė, Neringa Šarkauskaitė Šimkuvienė, Robertas Švelnikas, Regimanta Stankevičienė, Rūta Glinskytė Kavaliauskienė.

DARBOTVARKĖ:

Relikvijoriai (2) (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 15153) Konservavimo ir restauravimo darbų ataskaita.

Objekto adresas: Šalčininkų rajono sav., Turgelių sen., Tabariškių k. Bažnyčios g. 3

Konservavimo ir restauravimo darbų ataskaitą parengė polichromuoto medžio restauratorius ekspertas Alfonsas Šiaulys, KM atestato Nr. 30, (išd. 1995-03-24, galioja neterminuotai)

Konservavimo ir restauravimo darbų programa patvirtinta 2018-04-24. Nr.43a

SVARSTYTA:

Tarybos nariai susipažino su pateikta ataskaita. Atlikti cheminiai ir stratigafiniai polichromijos tyrimai, tyrimų išvados pateiktos.

Fotofiksacija pateikta. Darbai aprašyti, buvo vykdomi pagal patvirtintą programą.

Darbus vadovaujant restauratoriui A. Šauliui, atliko, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistas Mamertas Kamarauskas, atest. Nr. 1109 (specializacija: konservavimas, restauravimas, remontas ir avarijos grėsmės pašalinimas, medinių konstrukcijų darbai, medžio apdailos ir stalių gaminių darbai).

Taryba pažymėjo, kad restauruoti kilnojamąsias kultūros vertybes gali atestuotas Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorius. Šiuo metu relikvijoriai įrašyti į Nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą.

NUTARTA:

1. Tvirtinti relikvijorių (2) (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 15153) konservavimo, restauravimo darbų ataskaitą su pastabomis.
2. Siūlyti Mamertui Kamarauskui atestuotis teisės aktų nustatyta tvarka.
3. Siūlyti kilnojamųjų kultūros vertybių komisijai spręsti dėl šių relikvijorių perrašymo į Kilnojamųjų vertybių registrą.

Posėdžio pirmininkė

Vita Blažiūnienė

Restauravimo tarybos sekretorė

Indrė Baliulytė