

VIEŠO ATLIKIMO SUTARTIS NR. J2-263

Vilnius

2016 m. liepos 4 d.

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, atstovaujamas generalinio direktoriaus Gintauto Kėvišo, veikiančio pagal patvirtintus Teatro nuostatus, toliau vadinamas Teatru, ir

toliau vadinamas Atlikėju, - abu bendrai vadinami Šalimis, vadovaujantis 2016-06-07 atlikto Viešojo paslaugų pirkimo – pardavimo Nr. 232 dokumentais, susitarė ir sudarė šią viešojo pirkimo sutartį (toliau - Sutartis):

1. Sutarties dalykas

- 1.1. Teatras užsako, o Atlikėjas įsipareigoja atlikti Solo numerį J. Štrauso operetėje „Šikšnosparnis“ Teatro spektakliuose 2017 m. balandžio 8 d., gegužės 19 d., toliau šioje sutartyje vadinama atlikti Kūrinį (viso – 2 spektakliai).
- 1.2. Teatras už laiką, kokybiškai paruoštą ir atliktą Kūrinį bei už perduotas Teatru teises šios Sutarties sąlygomis įsipareigoja sumokėti Atlikėjui atlyginimą už viešą atlikimą.
- 1.3. Atlikėjas leidžia Teatru Kūrinio atlikimų bei jų repeticijų metu:
 - 1.3.1. transliuoti ir retransliuoti ir kitaip viešai rodyti Kūrinio atlikimus;
 - 1.3.2. įrašyti (užfiksuoti garso ar audiovizualinėje laikmenoje) Kūrinio atlikimus.
 - 1.3.3. platinti įrašo kopijas parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn;
- 1.4. Atlikėjas suteikia Teatru neribotam laikui išimtinę teisę Lietuvos Respublikoje ir užsienio teritorijoje bet kokiais būdais ir priemonėmis atgaminti Kūrinio atlikimų bei jų repeticijų įrašą ir viešai jį skelbti.
- 1.5. Visos šios Sutarties 1.3 ir 1.4 punktuose išvardintos teisės be papildomo atskiro susitarimo laikomos perduotomis nuo šios sutarties pasirašymo dienos.

2. Atlikėjo teisės ir įsipareigojimai:

- 2.1. Nepažeidžiant įstatymais nustatytų autorių teisių į atliekamus kūrimus, laiką ir kokybiškai atlikti Kūrinį.
- 2.2. Dalyvauti Kūrinio atlikimų repeticijose, suderintose su Meninės veiklos tarnyba: papildomos repeticijos bus derinamos atskiru šalių susitarimu. Esant būtinybei, Teatras pasilieka teisę keisti suderintų repeticijų grafiką, informuojant apie tai Atlikėją.
- 2.3. Tiksliai vykdyti spektaklio režisieriaus ar režisieriaus asistento bei dirigento nurodymus repeticijų ir Kūrinio atlikimų metu.
- 2.4. Laikytis Teatro vidaus darbo tvarkos, priešgaisrinės apsaugos bei saugos darbe taisyklių.
- 2.5. Jei Atlikėjas dėl sveikatos būklės negali įvykdyti savo įsipareigojimų, kylančių iš šios Sutarties, jis privalo nedelsiant informuoti Teatrą bei pateikti asmens sveikatos priežiūros įstaigos įstatymų nustatyta tvarka patvirtintą pažymą.
- 2.6. Sutarties galiojimo laikotarpiu be Teatro raštiško sutikimo neperduoti 1.3 ir 1.4 punktuose numatytų išimtinių teisių į atlikimą tretiesiems asmenims.
- 2.7. Elgtis nekenkiant Teatro reputacijai bei vardui.

3. Teatro teisės ir įsipareigojimai:

- 3.1. Užtikrinti Atlikėjo neturtines teises į Kūrinio atlikimus.
- 3.2. Sumokėti Atlikėjui šios Sutarties 4.1 punkte nustatytą atlyginimą už viešą atlikimą šioje Sutartyje aptartomis sąlygomis, jei Atlikėjas įvykdo visus savo įsipareigojimus.
- 3.3. Iš Atlikėjui priklausančio atlyginimo sumokėti Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatytus mokesčius.
- 3.4. Šios Sutarties 1.1 punkte aptartų Kūrinio atlikimų metu užtikrinti Teatro techninių tarnybų darbą.

4. Atlyginimo už viešą atlikimą dydis ir mokėjimo tvarka

- 4.1. Už šios Sutarties 1.1 punkte numatyto Kūrinio atlikimą ir perduodamas turtines teises Teatras sumoka Atlikėjui po 405 Eur (keturi šimtai penki eurai ir 00 ct) atlyginimą už kiekvieną spektaklį, iš šios sumos išskaičiuojant Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatytus mokesčius. Bendra viešojo pirkimo vertė už visus 1.1. Sutarties punkte nurodytus spektaklius sudaro 810 Eur (aštuoni šimtai dešimt eurų ir 00 ct).
- 4.2. Pagal šią sutartį Teatras atsiskaito su Atlikėju pasirašyto Kūrinio atlikimo akto pagrindu, sekančio mėnesio 5 dieną, bet ne vėliau kaip iki 20 dienos, pervedant pinigus į sutartyje nurodytą banko sąskaitą.
- 4.3. Atlikėjas patvirtina, kad negauna kitų pajamų iš veiklos Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre.
- 4.4. Atlikėjas patvirtina, kad yra apsidraudęs II pensijų draudimo pakopa.
- 4.5. Atlikėjas turi meno kūrėjo statusą.

5. Šalių atsakomybė

- 5.1. Kai Atlikėjas nevykdo šios sutarties 2.4 ir 2.7 punktuose numatytų sąlygų, Teatras turi teisę iki 10 (dešimties) procentų sumažinti 4.1 punkte numatyto Kūrinio atlikimo atlyginimą, kuris neįskaitomas į nuostolių bei žalos atlyginimą.

- 5.2. Jei dėl Atlikėjo kaltės nukenčia Kūrinio atlikimo kokybė, tai užfiksuojant spektaklio ataskaitoje, Teatras turi teisę iki 50 (penkiasdešimčia) procentų sumažinti 4.1 punkte numatytą atlyginimą.
- 5.3. Jei Atlikėjas neatvyksta į šios sutarties 2.2 punkte numatytas Kūrinio atlikimų repeticijas, Teatras turi teisę 10 (dešimčia) procentų sumažinti 4.1 punkte numatytą atlyginimą už kiekvieną praleistą repeticiją arba vienašališkai nutraukti šią sutartį.
- 5.4. Jei Atlikėjas nevykdo šios Sutarties 2.3 punkte nurodytų sąlygų arba Teatro spektaklio režisieriaus, režisieriaus asistento ar dirigento sprendimu nėra tinkamai parėngęs šioje Sutartyje numatyto vaidmens, Teatras turi teisę sutartį nutraukti ir nemokėti atlyginimo už viešą atlikimą.
- 5.5. Jei Atlikėjas po šios Sutarties pasirašymo praneša, kad negali vykdyti savo įsipareigojimų pagal šią Sutartį arba neatlieka šioje Sutartyje numatyto vaidmens, išskyrus 2.5 punkte numatytas sąlygas, jis sumoka Teatrui 4.1 punkte numatyto atlyginimo dydžio baudą, kuri neįskaitoma į nuostolių bei žalos atlyginimą.
- 5.6. Jei spektaklis neįvyksta dėl Teatro kaltės, Teatras sumoka Atlikėjui 50 (penkiasdešimt) procentų šios Sutarties 4.1 punkte numatyto atlyginimo už viešą atlikimą dydžio baudą.

6. Kitos sąlygos

- 6.1. Bet koks ginčas, nesutarimas ar reikalavimas, kylantis iš šios Sutarties, dėl šios sutarties ar susijęs su ja, jos pažeidimu, nutraukimu ar negaliojimu, turi būti sprendžiamas derybų būdu. Šalims nesusitarus per 30 dienų, ginčai sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
- 6.2. Šalys neatsako už visišką ar dalinį savo įsipareigojimų pagal šią sutartį nevykdymą, jei tai įvyksta dėl nenugalimos jėgos aplinkybių veikimo. Šalys, esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms, veikia pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. nutarimu Nr. 840 (Žin., 1996, Nr. 68-1652) patvirtintas Atleidimo nuo atsakomybės esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms taisykles.
- 6.3. Sutartis įsigalioja jos pasirašymo dieną ir galioja iki pilno šalių įsipareigojimų įvykdymo.
- 6.4. Šiai Sutarčiai taikomos Lietuvos Respublikos Viešųjų pirkimų įstatymo 3 str. ir 18 str. 8 d. sąlygos.
- 6.5. Ši sutartis bus viešinama Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų nustatyta tvarka ir terminais.
- 6.6. Ši sutartis sudaryta dviem, vienodą juridinę galią turinčiais egzemplioriais, kiekvienai šaliai po vieną.
- 6.7. Už šios sutarties vykdymo kontrolę atsakinga solistų koordinatorė Evelina Rimšaitė.

TEATRAS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras
Įstaigos kodas 190753881
A. Vienuolio g. 1, LT-01104 Vilnius, Lietuva
Tel.: +370 5 262 0093
Faksas: +370 5 262 3503
Sąsk. Nr. LT44740000009323870
Danske Bank A/S Lietuvos filialas
Banko kodas 74000

Gintautas Kėvišas
Generalinis direktorius



ATLIKĖJAS



Meninės veiklos
tarybos vadovė
Audronė Juozauskaitė

Justina Masiulionytė
Juristė

Vorbulaitė
S. L. Inkevičiūtė