

VIEŠO ATLIKIMO SUTARTIS NR. J2- 352

Vilnius

2017 m. birželio 28 d.

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, atstovaujamas generalinio direktoriaus Sigito Žutauto, veikiančio pagal patvirtintus Teatro nuostatus, toliau vadinamas Teatru, ir [redacted] toliau vadinamas Atlikėju, - abu bendrai vadinami Šalimis, vadovaujantis 2017-06-13 atlikto Viešojo paslaugų pirkimo – pardavimo Nr. 229 dokumentais, susitarė ir sudarė šią viešojo pirkimo sutartį (toliau - Sutartis):

1. Sutarties dalykas

- 1.1. Teatras užsako, o Atlikėjas įsipareigoja atlikti Šokėjos vaidmenį J. Massenet operoje „Manon“ 2018 m. kovo 8 d., balandžio 6 d. Teatro spektakliuose, toliau šioje sutartyje vadinama atlikti Kūrinį (viso – 2 spektakliai).
- 1.2. Teatras už laiku, kokybiškai paruoštą ir atliktą Kūrinį bei už perduotas Teatru teises šios Sutarties sąlygomis įsipareigoja sumokėti Atlikėjui atlyginimą už viešą atlikimą.
- 1.3. Atlikėjas leidžia Teatru Kūrinio atlikimų bei jų repeticijų metu:
 - 1.1.1. transliuoti ir retransliuoti ir kitaip viešai rodyti Kūrinio atlikimus;
 - 1.1.2. įrašyti (užfiksuoti garso ar audiovizualinėje laikmenoje) Kūrinio atlikimus.
 - 1.1.3. platinti įrašo kopijas parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn;
- 1.2. Atlikėjas suteikia Teatru neribotam laikui išimtinę teisę Lietuvos Respublikoje ir užsienio teritorijoje bet kokiais būdais ir priemonėmis atgaminti Kūrinio atlikimų bei jų repeticijų įrašą ir viešai jį skelbti.
- 1.3. Visos šios Sutarties 1.3 ir 1.4 punktuose išvardintos teisės be papildomo atskiro susitarimo laikomos perduotomis nuo šios sutarties pasirašymo dienos.

2. Atlikėjo teisės ir įsipareigojimai:

- 2.1. Nepažeidžiant įstatymais nustatytų autorių teisių į atliekamus kūrinus, laiku ir kokybiškai atlikti Kūrinį.
- 2.2. Dalyvauti Kūrinio atlikimų repeticijose, suderintose su Meninės veiklos tarnyba:
2018.03.07 18.00 val. visas veikalas,
2018.04.05 18.00 val. visas veikalas.
Detalesnis bei papildomų repeticijų grafikas bus derinamas atskiru šalių susitarimu.
Esant būtinybei, Teatras pasilieka teisę keisti suderintų repeticijų grafiką, informuojant apie tai Atlikėją, 2.3. punkte numatyta tvarka.
- 2.3. Šalys susitaria, kad sutartyje nurodytu laikotarpiu visa papildoma su Atlikėju susijusi ir/ar jam aktuali su Teatro darbu susijusi informacija bus siunčiama jo nurodytu elektroninio pašto adresu ar/ir trumpaisiais žinutėmis ir tai bus laikoma Atlikėjo informavimu.
- 2.4. Atlikėjas įsipareigoja pateikti Teatru tikslią savo kontaktinę informaciją bei reguliariai tikrinti jo pateiktu adresu siunčiamą informaciją. Šio įsipareigojimo nevykdantis Atlikėjas neturi teisės Teatro atžvilgiu reikšti pretenzijų dėl informacinių pranešimų negavimo.
- 2.5. Atlikėjas įsipareigoja informuoti Teatrą, jei dėl objektyvių priežasčių jo el. paštas ar telefonas laikinai neveiks.
- 2.6. Jei informacija siunčiama elektroniniu paštu/trumpąja žinute Atlikėjo pateiktu adresu/numeriu, laikoma, kad Atlikėjas ją gavo tą pačią dieną, kai pranešimas buvo išsiųstas.
- 2.7. Tiksliai vykdyti spektaklio režisieriaus ar režisieriaus asistento bei dirigento nurodymus repeticijų ir Kūrinio atlikimų metu.
- 2.8. Laikytis Teatro vidaus darbo tvarkos, priešgaisrinės apsaugos bei saugos darbe taisyklių.
- 2.9. Jei Atlikėjas dėl sveikatos būklės negali įvykdyti savo įsipareigojimų, kylančių iš šios Sutarties, jis privalo nedelsiant informuoti Teatrą bei pateikti asmens sveikatos priežiūros įstaigos įstatymų nustatyta tvarka patvirtintą pažymą.
- 2.10. Sutarties galiojimo laikotarpiu be Teatro raštiško sutikimo neperduoti 1.3 punkte numatytų išimtinų teisių į atlikimą tretiesiems asmenims.
- 2.11. Elgtis nekenkiant Teatro reputacijai bei vardui.

3. Teatro teisės ir įsipareigojimai:

- 3.1. Užtikrinti Atlikėjo neturtines teises į Kūrinio atlikimus.
- 3.2. Sumokėti Atlikėjui šios Sutarties 4.1 punkte nustatytą atlyginimą už viešą atlikimą šioje Sutartyje aptartomis sąlygomis, jei Atlikėjas įvykdo visus savo įsipareigojimus.
- 3.3. Iš Atlikėjui priklausančio atlyginimo sumokėti Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatytus mokesčius.
- 3.4. Šios Sutarties 1.1 punkte aptartų Kūrinio atlikimų metu užtikrinti Teatro techninių tarnybų darbą Iš Atlikėjui priklausančio atlyginimo sumokėti Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatytus mokesčius.
- 3.5. Šios Sutarties 1.1 punkte aptartų Kūrinio atlikimų metu užtikrinti Teatro techninių tarnybų darbą.

4. Atlyginimo už viešą atlikimą dydis ir mokėjimo tvarka

- 4.1. Už šios Sutarties 1.1 punkte numatyto Kūrinio pirmą atlikimą ir perduodamas turtines teises Teatras sumoka Atlikėjui po 98,68 Eur (devyniasdešimt aštuoni urai ir 68 ct) atlyginimą už spektaklį, iš šios sumos išskaičiuojant Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatytus mokesčius. Teatru papildomai mokant darbdavio socialinio draudimo mokestį, bendra viešojo pirkimo vertė už visus 1.1. Sutarties punkte nurodytus spektaklius sudaro 255,98 Eur (du šimtai penkiasdešimt penki eurai ir 98 ct).
- 4.2. Pagal šią sutartį Teatras atsiskaito su Atlikėju pasirašyto Kūrinio atlikimo akto pagrindu, sekančio mėnesio 5 dieną, bet ne vėliau kaip iki 20 dienos, pervedant pinigų į sutartyje nurodytą banko sąskaitą.
- 4.3. Atlikėjas patvirtina, kad negauna kitų pajamų iš veiklos Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre.
- 4.4. Atlikėjas patvirtina, kad nėra apsidraudęs II pensijų draudimo pakopa.

5.2.

4.5. Atlikėjas neturi meno kūrėjo statuso.

4.6. Pasikeitus LR mokesčių, Sodros, priedėtinės vertės, pajamų mokesčio ir (ar) kt. mokesčių (toliau- mokesčiai) įstatymams, turintiems tiesioginę įtaką sutarties kainai/ įkainiui jie bus perskaičiuojami. Keitimas vykdomas proporcingai mokesčio pasikeitimo dydžiui. Kaina perskaičiuojama per 1 darbo dieną po Lietuvos Respublikos mokesčių įstatymų pakeitimo įsigaliojimo dienos ir informinama Šalims pasirašant protokolą (susitarimą, priedą) prie Sutarties.

5. Šalių atsakomybė

- 5.1. Kai Atlikėjas nevykdo šios sutarties 2.8 ir 2.11 punktuose numatytų sąlygų, Teatras turi teisę iki 10 (dešimties) procentų sumažinti 4.1 punkte numatytą Kūrinio atlikimo atlyginimą, kuris neįskaitomas į nuostolių bei žalos atlyginimą.
- 5.2. Jei dėl Atlikėjo kaltės nukenčia Kūrinio atlikimo kokybė, tai užfiksuojant spektaklio ataskaitoje, Teatras turi teisę iki 50 (penkiasdešimčia) procentų sumažinti 4.1 punkte numatytą atlyginimą.
- 5.3. Jei Atlikėjas neatvyksta į šios sutarties 2.2 punkte numatytas arba 2.3. punkte numatyta tvarka praneštas Kūrinio atlikimų repeticijas, Teatras turi teisę 10 (dešimčia) procentų sumažinti 4.1 punkte numatytą atlyginimą už kiekvieną praleistą repeticiją arba vienašališkai nutraukti šią sutartį
- 5.4. Jei Atlikėjas nevykdo šios Sutarties 2.7 punkte nurodytų sąlygų arba Teatro spektaklio režisieriaus, režisieriaus asistento ar dirigento sprendimu nėra tinkamai parengęs šioje Sutartyje numatyto vaidmens, Teatras turi teisę sutartį nutraukti ir nemokėti atlyginimo už viešą atlikimą.
- 5.5. Jei Atlikėjas po šios Sutarties pasirašymo praneša, kad negali vykdyti savo įsipareigojimų pagal šią Sutartį arba neatlieka šioje Sutartyje numatyto vaidmens, išskyrus 2.9 punkte numatytas sąlygas, jis sumoka Teatrui 50 (penkiasdešimt) procentų 4.1 punkte numatyto atlyginimo dydžio baudą, kuri neįskaitoma į nuostolių bei žalos atlyginimą.
- 5.6. Jei spektaklis neįvyksta dėl Teatro kaltės, Teatras sumoka Atlikėjui 50 (penkiasdešimt) procentų šios Sutarties 4.1 punkte numatyto atlyginimo už viešą atlikimą dydžio baudą

6. Kitos sąlygos

- 6.1. Bet koks ginčas, nesutarimas ar reikalavimas, kylantis iš šios Sutarties, dėl šios sutarties ar susijęs su ja, jos pažeidimu, nutraukimu ar negaliojimu, turi būti sprendžiamas derybų būdu. Šalims nesusitarus per 30 dienų, ginčai sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
- 6.2. Šalys neatsako už visišką ar dalinį savo įsipareigojimų pagal šią sutartį nevykdymą, jei tai įvyksta dėl nenugalimos jėgos aplinkybių veikimo. Šalys, esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms, veikia pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. nutarimu Nr. 840 (Žin., 1996, Nr. 68-1652) patvirtintas Atleidimo nuo atsakomybės esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms taisykles.
- 6.3. Sutartis įsigalioja jos pasirašymo dieną ir galioja iki pilno šalių įsipareigojimų įvykdymo.
- 6.4. Sutarties sąlygos sutarties galiojimo laikotarpiu negali būti keičiamos, išskyrus tokias Sutarties sąlygas, kurias pakeitus nebūtų pažeisti Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo 3 straipsnyje nustatyti principai ir tikslai. Įsigaliojus Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo naujai redakcijai, nuo 2017-07-01 sutartis galės būti keičiama vadovaujantis šio įstatymo 89 straipsnio nuostatomis.
- 6.5. Ši sutartis bus viešinama Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų nustatyta tvarka ir terminais.
- 6.6. Ši sutartis sudaryta dviem, vienodą juridinę galią turinčiais egzemplioriais, kiekvienai šaliai po vieną.
- 6.7. Už šios sutarties vykdymo kontrolę atsakinga solistų koordinatorė Evelina Rimšaitė.

TEATRAS

Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras
Įstaigos kodas 190753881
A. Vienuolio g. 1, LT-01104 Vilnius, Lietuva
Tel.: + 370 5 262 0093
Faksas: + 370 5 262 3503
Sąsk. Nr. LT44740000009323870
Danske Bank A/S Lietuvos filialas
Banko kodas 74000


Sigitas Žutautas
Generalinis direktorius

Meninės veiklos
tarybos vadovė
Audronė Juozauskaitė

ATLIKĖJAS




Alė Varnienė
Vyr. buhalterė


Gintautas
pagrądiniojo
Laima Vilimianė

Alė Varnienė
Vyr. buhalterė
