

2017 m. birželio 26 d.

Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, atstovaujamas generalinio direktoriaus Sigito Žutauto, veikiančio pagal patvirtintus Teatro nuostatus, toliau vadinamas Teatru, ir I vadinamas Atlikėju, - abu bendrai vadinami Šalimis, vadovaujantis 162 dokumentais, susitarė ir sudarė šią viešojo pirkimo - pardavimo sutartį (toliau - Sutartis):

1. Sutarties dalykas

Teatras užsako, Atlikėjas įsipareigoja groti akordeonu J. Strauss'o operetėje „Vienos kraujas“ („Wiener blut“) 2017 m. gruodžio 6 d., gruodžio 20 d., 2018 m. sausio 2 d., vasario 17 d., toliau šioje Sutartyje vadinama atlikti Kūrinių (viso – 4 spektakliai), o Teatras už laiku, kokybiškai atliktą Kūrinių bei už perduotas Teatru turtines teises šios Sutarties sąlygomis įsipareigoja sumokėti Atlikėjui autorinį atlyginimą.

- 1.1. Atlikėjas leidžia Teatru Kūrinių atlikimų bei jų repeticijų metu:
 - 1.1.1 transliuoti ir retransliuoti ir kitaip viešai rodyti Kūrinių atlikimus;
 - 1.1.2 įrašyti (užfiksuoti garso ar audiovizualinėje laikmenoje) Kūrinių atlikimus.
 - 1.1.3 platinti įrašo kopijas parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn
- 1.2. Atlikėjas suteikia Teatru neribotam laikui išimtinę teisę Lietuvos Respublikoje ir užsienio teritorijoje bet kokiais būdais ir priemonėmis atgaminti Kūrinių atlikimų bei jų repeticijų įrašą ir viešai jį skelbti.
- 1.3. Visos šios Sutarties 1.3 ir 1.4 punktuose išvardintos teisės be papildomo atskiro susitarimo laikomos perduotomis nuo sutarties pasirašymo momento.

2. Atlikėjas įsipareigoja:

- 2.1. Nepažeidžiant įstatymais nustatytų autorių teisių į atliekamus kūrinius, laiku ir kokybiškai atlikti Kūrinių.
- 2.2. Tiksliai vykdyti spektaklio režisieriaus ar režisieriaus asistento bei dirigento nurodymus Kūrinių atlikimo metu.
- 2.3. Dalyvauti Kūrinių atlikimų repeticijose pagal šalių suderintą tvarkaraštį. Sekti Teatro repeticijų tvarkaraštį, laikytis Teatro drausmės.
- 2.4. Jei Atlikėjas dėl sveikatos būklės negali įvykdyti savo įsipareigojimų, kylančių iš šios Sutarties, jis privalo nedelsiant informuoti Teatrą bei pateikti asmens sveikatos priežiūros įstaigos įstatymų nustatyta tvarka patvirtintą pažymą.
- 2.5. Be Teatro raštiško sutikimo neperduoti 1.3 ir 1.4 punktuose numatytų išimtinių teisių į atlikimą tretiesiems asmenims.

3. Teatras įsipareigoja:

- 3.1. Užtikrinti Atlikėjo neturtines teises į Kūrinių atlikimą.
- 3.2. Sumokėti Atlikėjui šios Sutarties 4.1 punkte nustatytą autorinį atlyginimą šioje Sutartyje aptartomis sąlygomis, jei Atlikėjas įvykdo visus savo įsipareigojimus.
- 3.3. Iš Atlikėjui priklausančio autorinio atlyginimo sumokėti LR nustatytus mokesčius.
- 3.4. Šios Sutarties 1.1 punkte aptartą Kūrinių atlikimo metu užtikrinti Teatro techninių tarnybų darbą.

4. Autorinio atlyginimo dydis ir mokėjimo tvarka

- 4.1. Už šios Sutarties 1.1 punkte numatyto Kūrinių atlikimus (viso – 4 spektakliai) ir perduodamas turtines teises Teatras sumoka Atlikėjui atlyginimą 400 Eur. (keturis šimtus eurų) iš šios sumos išskaičiuojant visus LR nustatytus mokesčius. Vieno spektaklio atlikimo kaina yra 100 Eur. (šimtas eurų). Teatru papildomai mokant darbdavio socialinio draudimo mokestį, bendra viešo pirkimo vertė, sudaro 518,8 Eur. (penkis šimtus aštuoniolika eurų, 80 centų). Atlyginimas sumokamas pavedimu į Atlikėjo nurodytą sąskaitą po Atlikimo priėmimo akto pasirašymo, kiekvieno kito mėnesio 5 dieną.
- 4.2. Atlikėjas patvirtina, kad negauna kitų pajamų iš veiklos Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.
- 4.3. Atlikėjas patvirtina, kad nėra apsidraudęs II pensijų draudimo pakopa.
- 4.4. Atlikėjas neturi meno kūrėjo statuso.
- 4.5. Teatras gali keisti pirkimo sutarties kainą dėl pasikeitusių mokesčių. Kaina perskaičiuojama tuo atveju, kai teisės aktais keičiasi tokie mokesčiai, kurių įtaką sutarties kainai įvertinti yra nesunku, Sodros, pajamų ar kt. Kaina perskaičiuojama tokiu pat santykiu, koku pasikeičia mokesčiai. Perskaičiavimas įforminamas protokolu, kuris tampa neatsiejama sutarties dalimi.

5. Šalių atsakomybė

- 5.1. Jei Atlikėjas nedalyvauja Kūrinio atlikimo repeticijoje, nevykdo režisieriaus ar režisieriaus asistento bei dirigento nurodymų, pažeidžia Teatro drausmę, Teatras turi teisę sutartį nutraukti ir nemokėti autorinio atlyginimo.
 - 5.2. Jei Atlikėjas likus mažiau, negu 5 (penkios) kalendorinės dienos iki šios Sutarties 1.1 punkte numatytų Kūrinio atlikimų, praneša, kad negali atlikti kurio nors šioje Sutartyje numatyto Kūrinio, išskyrus šios sutarties 2.4 punkte aptartas sąlygas, Atlikėjas sumoka Teatrui 100 Eur. dydžio baudą, kuri neįskaitoma į nuostolių bei žalos atlyginimą.
 - 5.3. Jei Atlikėjas nekokybiškai atliko savo įsipareigojimus, kylančius iš šios sutarties, Teatras turi teisę autorinį atlyginimą sumažinti iki 50 (penkiasdešimt) procentų nuo sutarties 4.1 punkte nurodytos sumos, komisijai surašius tai patvirtinantį Kūrinio atlikimo aktą.
 - 5.4. Jei Teatras laiku nevykdo įsipareigojimų, nurodytų šios sutarties 4.1 punkte, moka Atlikėjui Lietuvos Respublikos įstatymų nustatytus delspinigius.
- ## 6. Kitos sąlygos
- 6.1. Bet koks ginčas, nesutarimas ar reikalavimas, kylantis iš šios Sutarties, dėl šios sutarties ar susijęs su ja, jos pažeidimu, nutraukimu ar negaliojimu, turi būti sprendžiamas derybų būdu. Šalims nesusitarus per 30 dienų, ginčai sprendžiami Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
 - 6.2. Šalys neatsako už visišką ar dalinį savo įsipareigojimų pagal šią sutartį nevykdymą, jei tai įvyksta dėl nenugalimos jėgos aplinkybių veikimo. Šalys, esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms, veikia pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. nutarimu Nr. 840 (Žin., 1996, Nr. 68-1652) patvirtintas „Atleidimo nuo atsakomybės esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms taisyklės“.
 - 6.3. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo momento ir galioja iki pilno šalių įsipareigojimų įvykdymo.
 - 6.4. Sutarties sąlygos sutarties galiojimo laikotarpiu negali būti keičiamos, išskyrus tokias Sutarties sąlygas, kurias pakeitus nebūtų pažeisti Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo 3 straipsnyje nustatyti principai ir tikslai. Įsigaliojus Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo naujai redakcijai, nuo 2017-07-01 sutartis galės būti keičiama vadovaujantis šio įstatymo 89 straipsnio nuostatomis.
 - 6.5. Bet kuri šalis turi teisę nutraukti šią Sutartį, jei kita šalis nevykdo kokios nors esminės šios sutarties sąlygos. Šiuo atveju kaltoji dėl sutarties nutraukimo prieš terminą šalis privalo atlyginti kitai šaliai faktiškai patirtus nuostolius ir žalą.
 - 6.6. Ši sutartis sudaryta dviem, vienodą juridinę galią turinčiais egzemplioriais, kiekvienai šaliai po vieną.
 - 6.7. Ši sutartis bus viešinama Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo nustatyta tvarka ir terminais.
 - 6.8. Už šios sutarties vykdymo kontrolę atsakingas orkestro direktorius Henrikas Tarvydas.

TEATRAS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras

A. Vienuolio g. 1, LT-01104 Vilnius

Įstaigos kodas 190753881

PVM kodas LT907538811

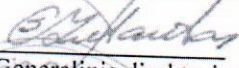
A/s Nr. LT44740000009323870

Bankas: Danske Bank A/S Lietuvos filialas

Banko kodas 74000

Tel. +370 5 262 0093

Faks. +370 5 262 3503


Generalinis direktorius
Sigitas Žutautas

ATLIKĖJAS