

KLAIPĖDOS PILIAVIETĖS ŠIAURINĖS KURTINOS MUZIEJINĖS EKSPOZICIJOS PROJEKTAVIMAS IR ĮRENGIMAS, PRIEŠPILIO G. 2

ILGALAIKIŲ EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO KONCEPCIJA

OBJEKTAS. Klaipėdos piliavietės (u.k.10303) šiaurinė kurtina, kuri bus atstatyta 2018 m. Adresas: Priešpilio g.2 Klaipėda. Atstatytos kurtinos dydis apie 1400 m². Naujas statinys su atidengtomis XIV–XVI a. archeologinėmis medinėmis struktūromis.

ESAMA SITUACIJA: Klaipėdos piliavietės Frydricho ir Karlo poternose nuo 2002 m. yra Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus archeologinė ir istorinė ekspozicijos, fragmentiškai atspindinčios Klaipėdos pilį ir miestą iki šių dienų. 2017 m. atstatytoje rytinėje kurtinoje bus įrengta nauja ekspozicija apie II – pasaulinį karą.

SIEKIAMYBĖ. Siekiama, kad šiaurinėje kurtinoje įrengtos modernios šiuolaikiškos ekspozicijos su autentiškomis archeologinėmis atodangomis bei radiniais įprasmintų XIV–XVII a. miestą bei Klaipėdos piliavietę, kaip vienintelę šiuo metu išlikusią Ordino pilį Lietuvoje, ir taptų patrauklia mokslo ir žinių vieta bei turistų traukos centru.

ILGALAIKIŲ EKSPOZICIJŲ BENDRAS APIBŪDINIMAS

Klaipėdos piliavietės šiaurinėje kurtinoje formuojamos dvejios naujos erdvės, kuriose bus pristatomos ekspozicijos skirtos XV–XVII a. Klaipėdos pilies ir miesto archeologijai.

Savarankiška ekspozicijos peržiūra galima naudojant audio gidus (lietuvių, anglų, rusų, vokiečių kalbomis).

I ekspozicinė salė „**Archeologinė laboratorija: Klaipėdos pilies tyrimai ir atradimai**“

Ekspozicijos plotas – 239,34 kv. m.

Ekspozicija formuojama archeologinių tyrimų ir juos lydinčių metodų demonstravimo principu:

- Ekspozicijos centrinė ašis – Klaipėdos pilies XIV–XVI a. medinis gatvės grindinys eksponuojamas *in situ*. Planuojamas atodangos plotas sudarytų apie 150 kv. m. Medinis grindinys būtų konservuojamas ir restauruojamas, įrengiami apžvalgos takai bei tilteliai. Salėje taip pat bus eksponuojamas XIV a. medinio pastatas, kuris taip pat bus konservuojamas ir restauruojamas.
- Ekspozicijos plotas (atmetus atodangas) – 90 kv. m.
- Ekspozicijoje eksponuojami naujausi Pilies radiniai bei jų rekonstrukcijos. Ekspozicija dalijama į dvi dalis.
- **I dalyje** eksponuojama:
 - 700 vnt. XIV–XV a. žvejybinių kabliukų, šiuo metu tai didžiausia Europoje vienoje vietoje rasta kolekcija;
 - XV a. retų monetų kolekcija;
 - XIV–XV a. papuošalai, gintaro „lobis“ iš Klaipėdos piliavietės;
 - Apie eksponatus bus pateikta naujausia mokslinių tyrimų medžiaga.

II dalyje pristatomas archeologų darbas. Formuojamas vykdomų tyrimų įvaizdis. Lankytojas, pasinaudodamas interaktyviomis priemonėmis turės galimybę pasijusti archeologu.

Ekspozicijoje bus pristatoma: archeologinių apmatavimų brėžiniai, archeologinių tyrinėjimų foto fiksiacija, įvairūs tyrimų metodai naudojami archeologų (dendrochronologiniai, paleobotaniniai, cheminiai ir t.t.).

Temos išvystymui bei pristatymui lankytojams bus pasitelkti 3 kompiuteriniai terminalai liečiamais ekranais, kuriuose:

pirmame pristatoma tema „Archeologo diena“: archeologinių tyrimų dokumentacija, t.y. brėžiniai, foto medžiaga, piešiniai, ataskaitos, mokslinių tyrimų medžiaga apie radinius;

antrame pristatoma tema „Gintaras“: sudaroma galimybė žaisti interaktyvius žaidimus, kuriuose atraktyviai pristatomi archeologo darbo ypatumai;

trečiame pristatoma tema „Ką pasakoja pilies medis?“. Jame bus galima susipažinti su rastomis piliavietėje archeologinėmis struktūromis, jų konservavimu ir restauravimu.

Salėje taip pat formuojama edukacinė zona, kurioje lankytojas turi galimybę tyrinėti „eksponatą“ (jo kopiją) jį liečiant bei atkurti jį, kitaip tariant sujungti į visumą eksponatų dalis. Sietina su gintaro apdirbimu.

Video projekcija ant galinės sienos rodoma filmuota archeologinių tyrimų medžiaga.

Ekspozicijos įrengimui reikalinga įranga ir priemonės.

Detalizuotas įrangos ir kiekių sąrašas pridedamas.

II ekspozicinė salė „Atgijęs XVI–XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės“.

Ekspozicijos plotas – 588,18 kv. m.

Šioje salėje ekspozicijos ašis – XVII a. miesto planas centrinėje patalpos dalyje (ant grindų) ir detalus XVI a. pab.–XVII a. Klaipėdos senamiesčio kvartalo tarp Didžiojo Vandens - Vežėjų - Tomo-Pasiuntinių g. maketas, paremtas istoriniais, archeologiniais ir architektūriniais tyrimais. Originalus kvartalo dydis 48 x 48 m. Planuojamas maketo dydis – 2 x 2 m. Jis sinchronizuojamas videoprojekcijomis su sieniniu ekranu, valdomu žestų ar analogišku valdymo būdu bei atitinkančiomis animacijos vaizdo projekcijomis ant maketo. Maketas pristatomas ekspozicinės salės viduryje, ant grindų išpiešiant Klaipėdos senamiesčio planą ir į jį įterpiant maketą, kaip neatsiejamą miesto plano dalį, kuris žvelgiant iš viršaus organiškai įsilieja į visumą. Likusi ekspozicinė erdvė skaidoma į 5 zonas:

I. Žmonės

Pristatomi Klaipėdoje XIV–XVIII a. gyvenę, dirbę, kūrę įvairių tautų atstovai: anglai, škotai, vokiečiai, žydai, olandai, lietuviai. Tam naudojami 6 nedideli ekranai, kuriuose lankytojas, pasirinkęs to meto miesto gyventoją, galės išgirsti jo tariamą pasveikinimą gimtąja kalba bei išgirsti keletą žodžių apie gyvenimą Klaipėdoje. Eksponuojami artefaktai siejami su atskiromis tautybėmis.

II. Prekyba

Šioje zonoje pristatomi XVII–XVIII a. Klaipėdos miesto prekybiniai ryšiai: medienos eksportas į Šiaurės Ameriką, olandų prekių (pvz. pypkių, baltojo molio) importas, prekyba su Anglija, bulvių importas į Lietuvą per Klaipėdą ir kt.

Ekspoziciją sudaro stacionari ekspozicija (hermetiškos temperatūrą bei drėgmės balansą palaikančios spintos) bei mobilios spintos, kur talpinami autentiški Klaipėdos senamiesčio archeologiniai radiniai – eksporto, importo su įvairiais kraštais liudininkai mobilios spintos.

1 terminalas liečiamu ekranu, kuriame – Klaipėdos vaizdai, dokumentų kopijos bei kita medžiaga, susijusi su minėta tema.

Formuojama 1 edukacinė zona, kurioje lankytojas galės praktiniu būdu susipažinti su pristatoma tema (pvz. eksportuojamos medienos rūšys, iš gabalėlių surenkama lėkštė, iš kelių pavydžių, pagal tam tikrus kriterijus, atrenkamas daiktas tinkamas prekybai ar pan.).

III. Verslai, amatai, juvelyrika

Pristatomi Klaipėdos miesto verslai ir amatai: indų gamyba, medienos perdirbimas, žvejyba, gintaro gavyba ir perdirbimas, juvelyrinių dirbinių gamyba. Eksponatų prezentacijai pasitelkiamas halograminis ekspozicijos modulis su papildomais 3D vizualiais efektais.

Šioje ekspozicijos dalyje – 1 terminalas liečiamu ekranu, kuriame – Klaipėdos vaizdai, dokumentų kopijos bei kita medžiaga susijusi su minėta tema.

Taip pat formuojama 1 edukacinė individualizuota zona, kurioje lankytojas galės susipažinti su amatu (galimybė lipdyti iš baltojo molio, dekoruoti lėkštę, sukti virvę, pasigaminti plūdūrą ar pan.), tai tarsi nedidelė kūrybinių dirbtuvių zona sukurta 7-10 žmonių grupei.

IV. Kasdienis gyvenimas ir buitis

Pristatoma XIV–XVIII a. Klaipėdos gyventojų kasdienybė: buitis (apranga (mados), maistas, pramogos, kasdieniai darbai), įstatymai, už kurių nesilaikymą buvo baudžiama įvairiomis bausmėmis, miesto šventės ar kiti svarbūs su miesto gyvenimu susiję įvykiai.

1 terminalas liečiamu ekranu, kuriame bus įvairios dokumentų kopijos, amžininkų atsiminimai ir t.t. Edukacinė zona, kurioje lankytojas praktiniu būdu gali susipažinti su to meto klaipėdiečio 1 gyvenimo diena.

V. Žodis ir rašantis žmogus

Tema pristatanti Klaipėdoje XIV–XVIII a. kūrusius ar su Klaipėda susijusius asmenis. Vienas iš jų – Simonas Dachas.

1 terminalas liečiamu ekranu, kuriame pateikiamos kūrinų ištraukos, laiškai, įvairūs dokumentai.

1 edukacinė zona – muzikinė salelė, suteikianti lankytojui galimybę pasiklausyti muzikinių kūrinių ištraukų.

Ekspozicijos įrengimui reikalinga įranga ir priemonės.

Detalizuotas įrangos ir kiekių sąrašas pridedamas.

Visai ekspozicijai planuojama turėti 24 audiogidų aparatų su galimybe laisvai judėti po ekspoziciją neprisirišant prie esamo maršruto. Informacija giduose pateikiama lietuvių, rusų, vokiečių, anglų kalbomis. Numatoma teksto apimtis – 30 psl.

KLAIPĖDOS PILIAVIETĖS ŠIAURINĖS KURTINOS MUZIEJINĖS EKSPOZICIJOS PROJEKTAVIMAS IR ĮRENGIMAS

ILGALAIKIŲ EKSPOZICIJŲ ERDVIŲ ĮRENGIMO SĄLYGOS
PRIEŠPILIO G. 2, KLAIPĖDA

REIKALAVIMAI EKSPOZICIJŲ SALĖMS

I. Temperatūra ir drėgnis:

Optimali temperatūra, eksponuojant mišrius rinkinius – $18 \pm 21^{\circ}\text{C}$, esant 50 ± 5 santykiniam drėgniui.

II. Apšvietimas:

1. Maksimalus apšvietimas neturi viršyti 75 liuksų.
2. Ekspozicijų salėse atsisakyti natūralaus apšvietimo.
3. Bendram apšvietimui naudoti halogenines ir LED lempas.

III. Medžiagų tinkamumas (turi būti stabilios):

1. Konstrukcinės medžiagos – metalai (aliminis, nerūdijantis plienas), dažyti miltelinu būdu; Mediena (tik tuopa), aukšto slėgio laminatas;
2. Polimerinės medžiagos – polipropilenas, stiklas, organinis stiklas;
3. Glaistai ir hermetikai – neutralus silikoninis glaistas, putų silikonas, akriliniai glaistai ir hermetikai;
4. Dažai ir dangos – akriliniai ir kai kurie vandeniu skiedžiami poliuretanoi;
5. Audiniai – medvilnė, linas, agroplėvelė;
6. Popierius – neutralus popierius ir kartonas (pH lygus ar daugiau 7), aliuminiu laminuotas popierius (uždangoms).

Sąlygos sudarytos remiantis 2005 m. „Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcija“.

IV. Kitos paslaugos, susijusios su projektavimo paslaugomis:

- restauravimo – konservavimo, eksponatų tyrimai rekonstrukcijoms ir kitų projekto rengimui reikalingų tyrimų atlikimas;
- projekto taisymas pagal projekto valdytojo, statytojo ir ekspertų pastabas;
- projekto vykdymo priežiūros atlikimas;
- pateikti patalpų erdvių išplanavimo ir zonavimo schemas, interjero sprendinius, numatomų naudoti medžiagų (baldų, sienų, lubų, apšvietimo sprendinių ir kt.) aprašymus;
- sukurti stilistiškai ir planine - erdvine struktūra vientisą muziejinę erdvę, maksimaliai išnaudojant plotą įvairioms muziejaus funkcijoms vykdyti;
- į muziejinę erdvę integruoti ir bendro naudojimo patalpas – vestibulį, II aukšte apžvalgos aikštelę ir kt.;
- užtikrinti neįgaliųjų lankytojų judėjimo ir higienos poreikius;
- suprojektuoti ekspozicinių erdvių skaidymo sistemą;
- suprojektuoti visų ekspozicinių erdvių langų užsklandų su UV spindulių spektro filtrais sprendinius;
- suprojektuoti mišraus apšvietimo sistemą;
- parinkti visų patalpų grindų dangos spalvą ir tipą, atsižvelgiant į akustikos reikalavimus;
- parinkti visų patalpų sienų ir lubų spalvinius sprendimus;
- suprojektuoti lankytojų aptarnavimo zoną ir parinkti/ suprojektuoti jai baldus;
- suprojektuoti pastoviųjų ekspozicijų sistemas;
- suprojektuoti ekspozicijų spintas ir vitrinas;

- suprojektuoti edukacinės - kūrybinės veiklos erdvę ir parinkti/suprojektuoti jos baldus;
- suprojektuoti aiškią ir patogią lankytojų navigacijos erdvėje sistemą;
- suprojektuoti ir parinkti informacijos apie ekspoziciją pateikimo sistemą bei įrangą kitų funkcijų (ne ekspozicijos) daiktams laikyti;
- parinkti visoms patalpoms matomos inžinerinės įrangos tipus, jų spalvinius sprendinius ir išspręsti jų komponavimą erdvėje;
- parengti baldų ir įrangos technines specifikacijas;
- suprojektuoti ir parinkti apšvietimo sistemas ir prietaisus visoms patalpoms, atsižvelgiant į specialiuosius kai kurių erdvių reikalavimus;
- suprojektuoti audiovizualinės sistemos sprendinius vaizdo (su garsu) ir garso transliacijoms, retransliacijoms, įrašymui, Wi-Fi – belaidžio ryšio technologijų įrengimui;
- projektuoti daugialypės terpės įrenginius su galimybe juos papildyti nauja informacija;
- suprojektuoti ekspozicinių spintų apsauginę sistemą;

Privalomi pateikti parengto projekto dokumentai:

- projektų bylos (popierinė versija) - 3 egz.
- elektroninė versija (PDF formatu) - 1 egz.

**Projekto KLAIPĖDOS PILIAVIETĖS IR SENAMIESČIO PAVELDO IŠSAUGOJIMAS IR
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMAS PRITAIKANT ŠIAURINĖS KURTINOS POŽEMINĖS
ERDVES techninė medžiaga salei Nr. 1. (plotas 239,34 m²)**

Eil Nr.	Pavadinimas	Matas	Kiekis
1.	Interaktyvusis stalas su Multi -Touch technologija, įstrižainė 55 cm, su LCD, Full HD technologija bei programine įranga ("Gintaras") vizualinės grafikos projekto sukūrimas, įdiegimas su tekstine informacija lietuvių, anglų, rusų ir vokiečių kalbomis.	vnt.	1
2.	Informacinis terminas Nr. 2 ("Archeologo diena"), 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
3.	Informacinis terminas Nr. 3 ("Ką pasakoja pilies medis"); 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
4.	Stacionari ekspozicinė įranga: hermetiškos virtinos iš grūdinto stiklo su LED apšvietimu, rakinamos. Virtinų gylis – 3000 mm, tvirtinamos prie sienos. Vitrinų bendras plotas 113 m ² .	m ²	113
5.	Stacionarus kompiuteris	vnt.	1
6.	Edukacinė zona su įranga: mikroskopas, XIX a. gintaro šlifavimo staklių rekonstrukcija, darbo stalas su kėdėmis, dėžės su smėliu, pušies kamieno dalis su besiformuojančiais sakais, kaltukai	vnt.	1
7.	Mobilios ekspozicinės spintos (grūdintas stiklas, medienos plokštė + LED apšvietimas). Spintų aukštis 2000 mm, plotis 1000 mm, spintos stiklo dalies aukštis 700 mm, apatinė dalis – 1300 medienos plokštė su integruotais 3 stalčiais, dengtais stiklu. Stalčiai skirti eksponatų eksponavimui.	vnt.	6
8.	Ekspozicijos tekstinės informacijos vertimas į anglų, vokiečių ir rusų kalbas	psl.	50
9.	Kėdės edukacinių užsiėmimų lankytojams	vnt.	30
10.	Mobilūs stalai edukacinių užsiėmimų lankytojams	vnt.	4
11.	Ekspozicinių rekonstrukcijų kūrimas ir gamyba	vnt.	3

12.	Ekspozicijos informacinė sistema (ekspozicijų salių žymėjimas, eksponatų etiketažas, informaciniai standai su eksponatų aprašymais, QR kodų sukūrimas ir generavimas ir kt.)	vnt.	1

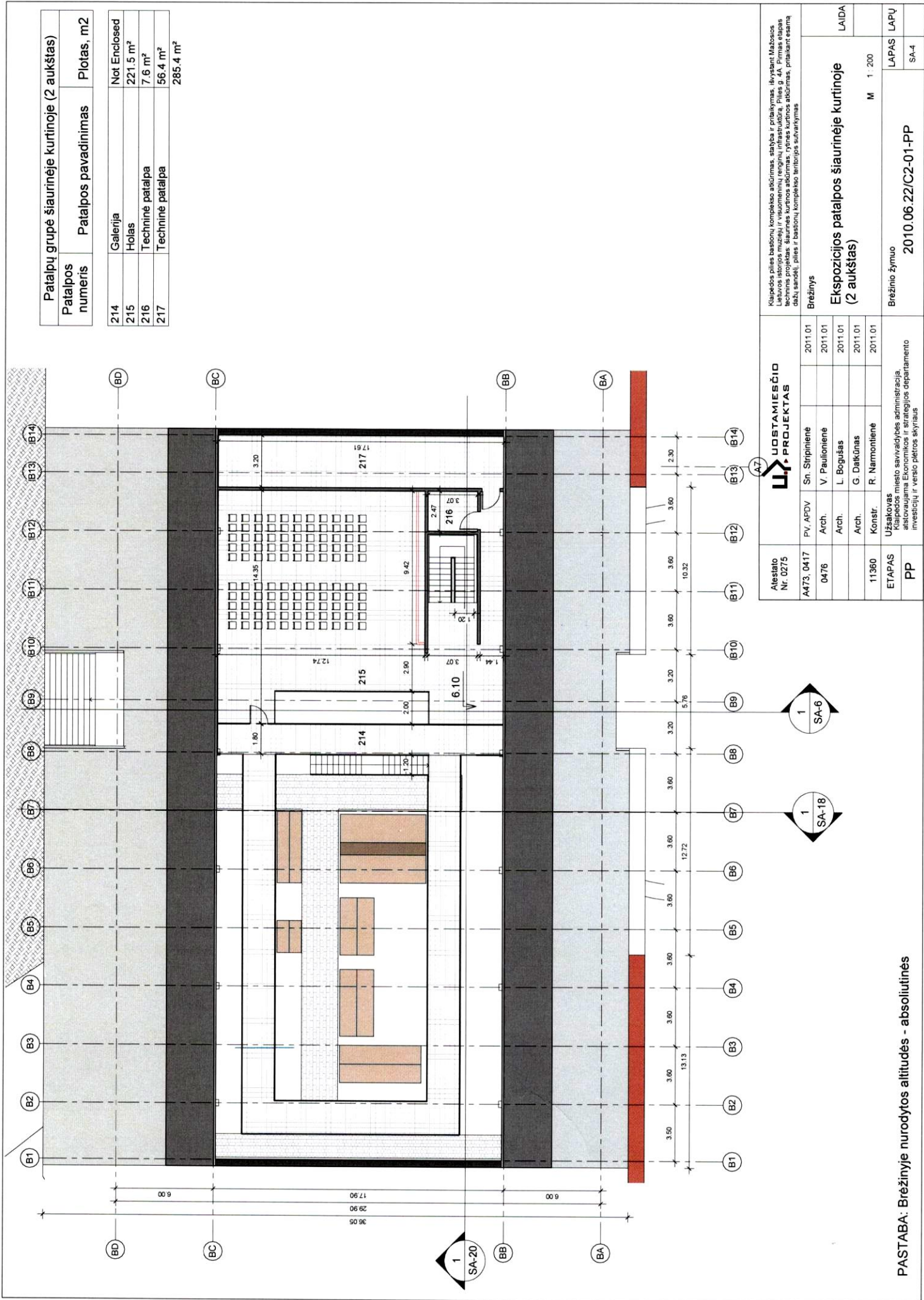
Pastaba: Kiekiai preliminarūs, teikiant pasiūlymą galima siūlyti kitokius daugialypės terpės įrenginius.

**Projekto KLAIPĖDOS PILIAVIETĖS IR SENAMIESČIO PAVELDO IŠSAUGOJIMAS IR
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMAS PRITAIKANT ŠIAURINĖS KURTINOS POŽEMINĖS
ERDVES techninė medžiaga salei Nr. 2. (plotas 588,18 m²)**

Eil Nr.	Pavadinimas	Matas	Kiekis
1.	Informacinis terminlas Nr. 1 ("Žmonės"); 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
2.	Informacinis terminlas Nr. 2 ("Prekyba"); 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
3.	Informacinis terminlas Nr. 3 ("Verslai ir amatai"); 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
4.	Informacinis terminlas Nr. 4 ("Kasdienis gyvenimas ir buitįs"); 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
5.	Informacinis terminlas Nr. 5 ("Žodis ir rašantis žmogus"); 17'/19' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	1
6.	Stacionari ekspozicinė įranga: hermetiškos virtinos iš grūdinto stiklo su LED apšvietimu, rakinamos. Virtinų gylis – 3000 mm, tvirtinamos prie sienos. Vitrinų bendras plotas 145 m ² .	m ²	145
7.	Informacinis terminlas (XIV–XVI a. miesto gyventojų pasveikinimas gimtąja kalba) 10'/12' LCD su jautriu lietimui ekranu ir galimybe keisti ekrano aukštį. Įdiegta programine įranga, vizualiniu grafikos projekto sukūrimu ir jo integravimu bei tekstine informacija lietuvių, rusų anglų, vokiečių kalbomis.	vnt.	6

8.	Holograminis ekspozicinis modulis: temai „Verslas, amatai, juvelyrika" eksponatų prezentacijai su papildomais 3D vizualiais efektais		
9.	1. Fizinis maketas (2 x 2 m dydžio); 2. valdymo įranga su programomis: maketo sinchronizavimui su sieniniu ekranu (videoprojekcijos bei atitinkamos animacinės vaizdo projekcijos ant maketo, valdomos žestų ar analogišku valdymo būdu).		
10.	Edukacinių programų įranga	vnt.	5
11.	Mobilios ekspozicinės spintos (grūdintas stiklas, medienos plokštė + LED apšvietimas). Spintų aukštis 2000 mm, plotis 1000 mm, spintos stiklo dalies aukštis 700 mm, apatinė dalis – 1300 medienos plokštė su intergruotais 3 stalčiais, dengtais stiklu. Stalčiai skirti eksponatų eksponavimui.	vnt.	7
12.	Ekspozicijos tekstinės informacijos vertimas į anglų, vokiečių ir rusų kalbas	psl.	50
13.	Kėdės edukacinių užsiėmimų lankytojams	vnt.	30
14.	Mobilūs stalai edukacinių užsiėmimų lankytojams	vnt.	5
15.	Ekspozicinių rekonstrukcijų kūrimas ir gamyba	vnt.	30
16.	Ekspozicijos informacinė sistema (ekspozicijų salių žymėjimas, eksponatų etiketažas, informaciniai stendai su eksponatų aprašymais, QR kodų sukūrimas ir generavimas ir kt.)	vnt.	1
17.	Audiogidai: įrenginiai, programos ir įrašų kūrimas	vnt.	24

Pastaba: Kiekiai preliminarūs, teikiant pasiūlymą galima siūlyti kitokius daugialypės terpės įrenginius.



PASTABA: Brėžinyje nurodytos altitudės - absoliutinės