

Klaipėdos piliavietės šiaurinės kurtinos muziejinės ekspozicijos Priešpilio g. 2
projektavimo paslaugos, pritaikant šiuolaikines informacines technologijas

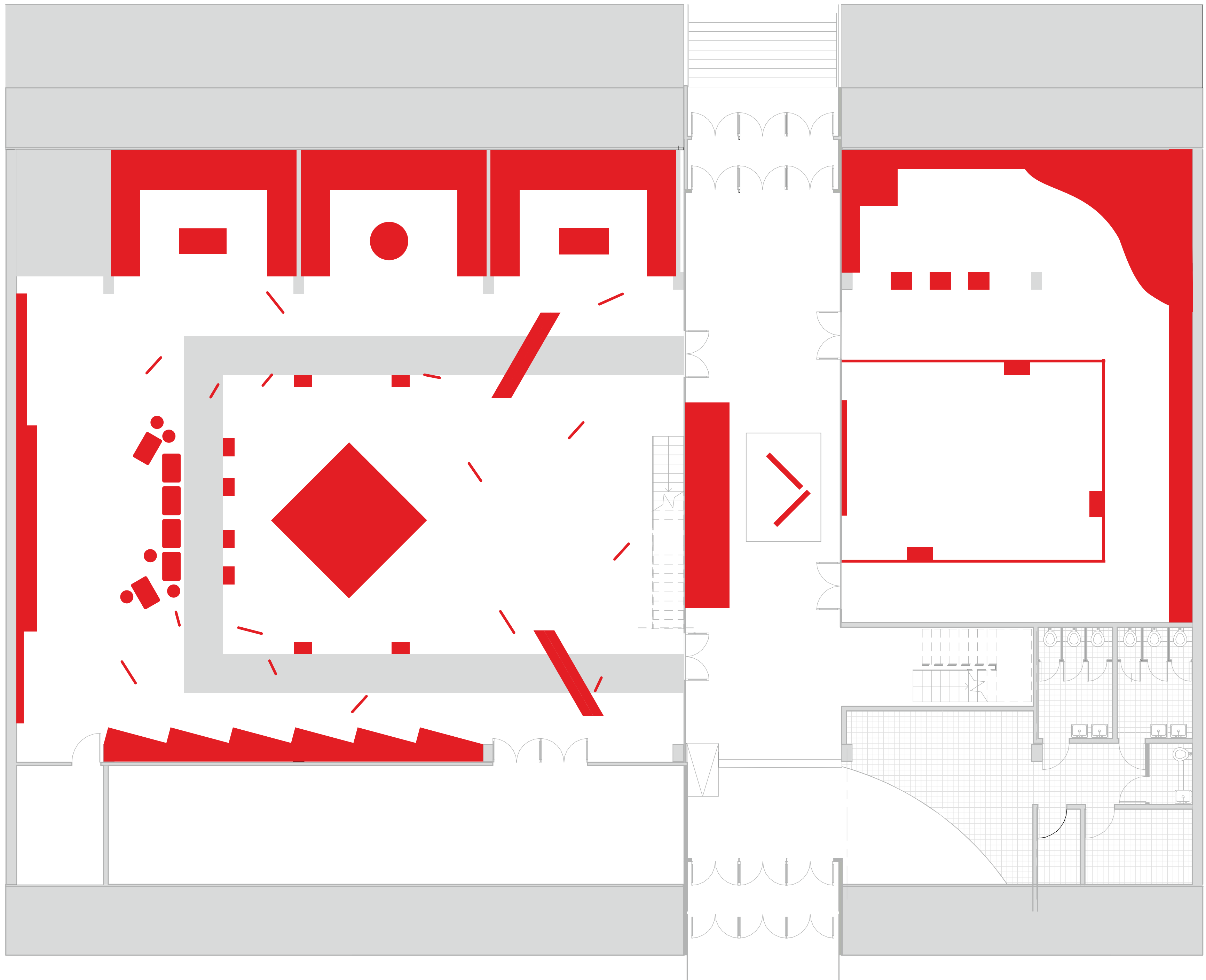
Konkursinio pasiūlymo konceptija, brėžiniai ir vizualizacijos

prie pasiūlymo KRA012

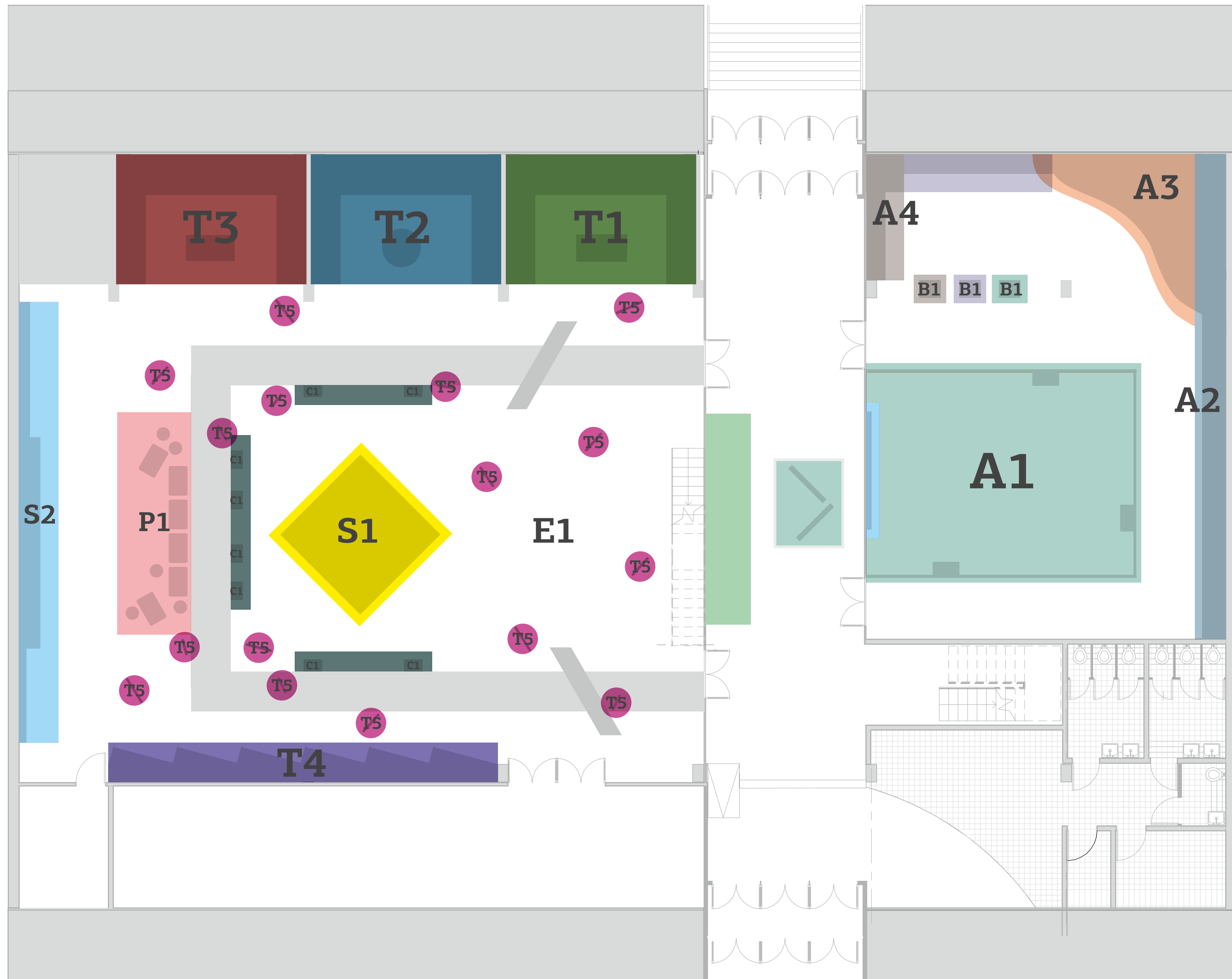
Klaipėda
2017

Konkursinio
pasiūlymo koncepcija,
brežiniai ir vizualizacijos

Ekspozicijos išdėstymas



Ekspozicijos temos



S1 – interaktyvus maketas, pagrindinis visos ekspozicijos erdvės pultas. Jam priskirtos 5 temos.

S2 – miesto kvartalas, balto namų reljefo siena, ant kurios projektuojama animacija, atsižvelgiant į S1 makete pasirinktą temą. Pvz., temos „verslai ir amatai“ atvaizdavimas: vaizdo projekcija – priekinė centrinio namo siena vizualiai išimama, parodoma kalvystė, kur du žmonės kala ginklus. Tema „prekyba“: vaizdo projekcija – namuose atsidaro prekystaliai, kuriuose parduodama duona, pienas, obuoliai, daržovės, maisto prekės. Tema „miestas“: vaizdo projekcija – dieną keičia naktis, keičiasi oro sąlygos, sezonai ir t.t.

T1 – tema „žodis ir rašantis žmogus“, kur lankytojas gali iš kaladėlių surinkti savo vardą ir išspausdinti jį ant popieriaus (XVII-XVIII amžiaus spaudos analogas).

T2 – tema „verslai, amatai juvelyrika“, kur lankytojas gali atsisėsti prie žiedžioamojo rato ir pabandyti iš molio suformuoti indą (XVI-XVIII amžiaus keramikos gamybos analogas).

T3 – tema „prekyba“, kur lankytojas gali iš įvairių elementų/detalių surinkti juvelyrinį dirbinį.

T5 – tema „žmonės“, skirtingų tautybių žmonių, gyvenančių ir dirbančių šiame mieste, vaizdai (dailidė, prekybininkas, sargas, miesto svečias ir kt.). Paspaudus mygtuką, žmogus pradeda kalbėti savo gimtąja kalba.

E1 – miesto planas, planšetės pagalba galima rasti mieste paslėptus lobius, detaliau susipažinti su pastatais ir miesto planu.

A1 – atviras gruntas, kur pasitelkdamas planšete, lankytojas gali rasti eksponatus.

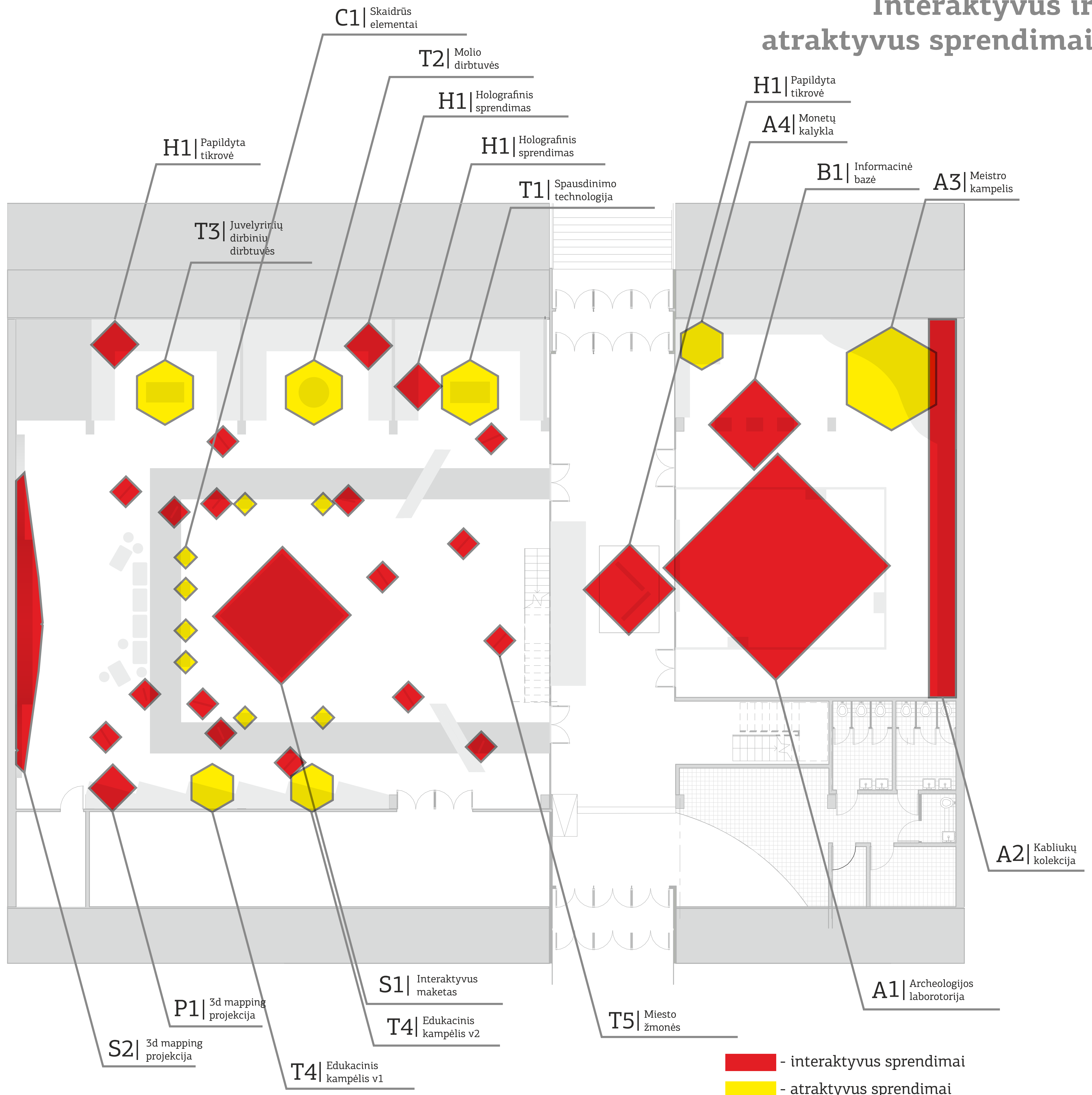
A2 – kabliukų ekspozicija, kur galima sužinoti kokių tikslu buvo gaminami kabliukai ir kas ant jų buvo gaudoma.

A3 – meistro kampelis, kur lankytojas bandys atskirti tauriojo akmens (gintaro) grynuolį nuo paprasto akmens, po to jį apdirbti staklėmis su ratu.

A4 – monetų kalykla, kur preso ir plaktuko pagalba galima nukalti XVII amžiaus monetos kopiją.

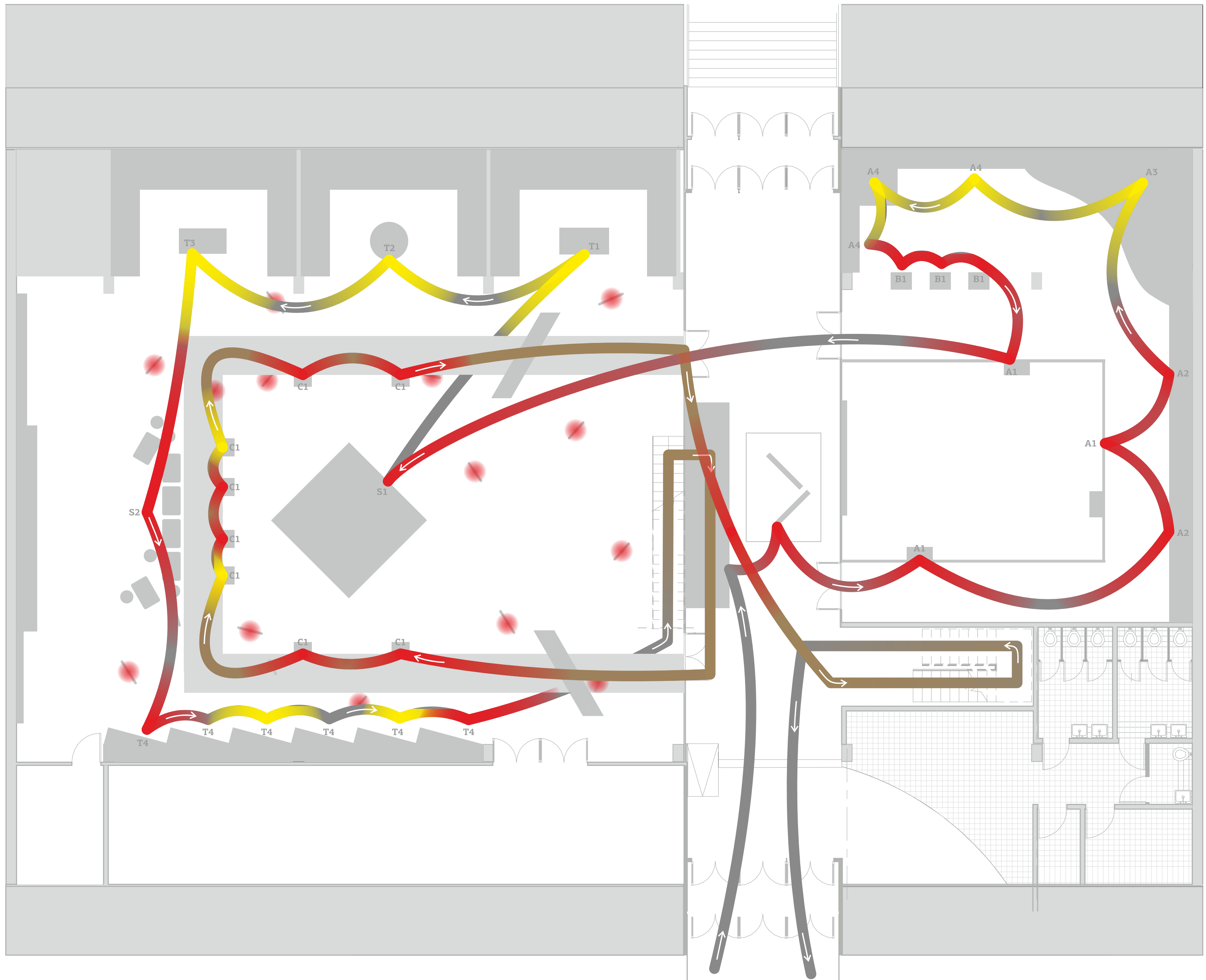
B1 – žinių bazė. Terminalai su informacija apie šią salę.

Interaktyvus ir atraktyvus sprendimai



Ekspozicijos lankymas

Interaktyvių ir atraktyvių sprendimų efektingumas



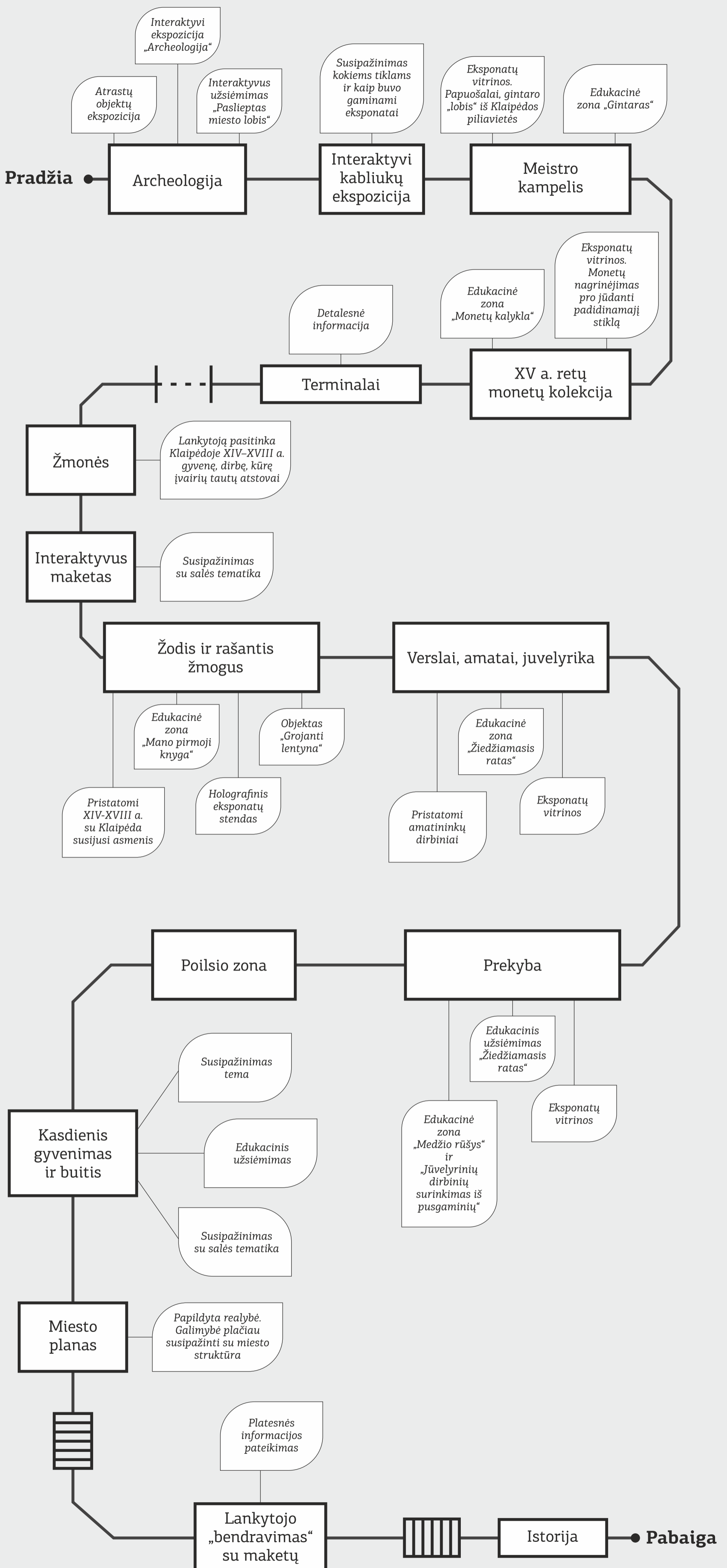
■ - pirmas aukštas

■ - antras aukštas

■ - interaktyvus sprendimai

■ - atraktyvus sprendimai

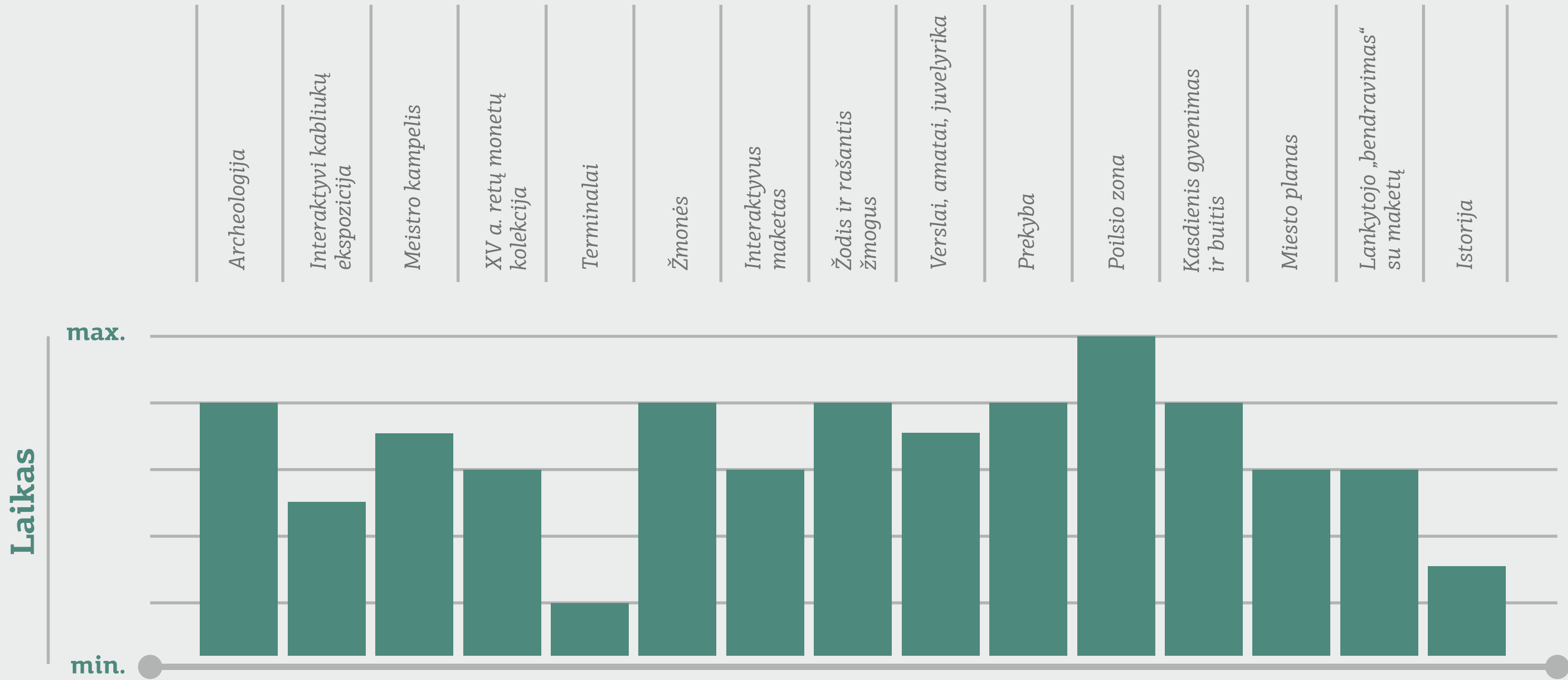
Lankytojo kelio schema



Emocinio ir informacinio krūvio palyginimas



Laiko praleidimas\užimtumas pagal susidomėjimo lygį



Emocijos, informacijos ir laiko bendra suvestinė diagrama

Salė 1

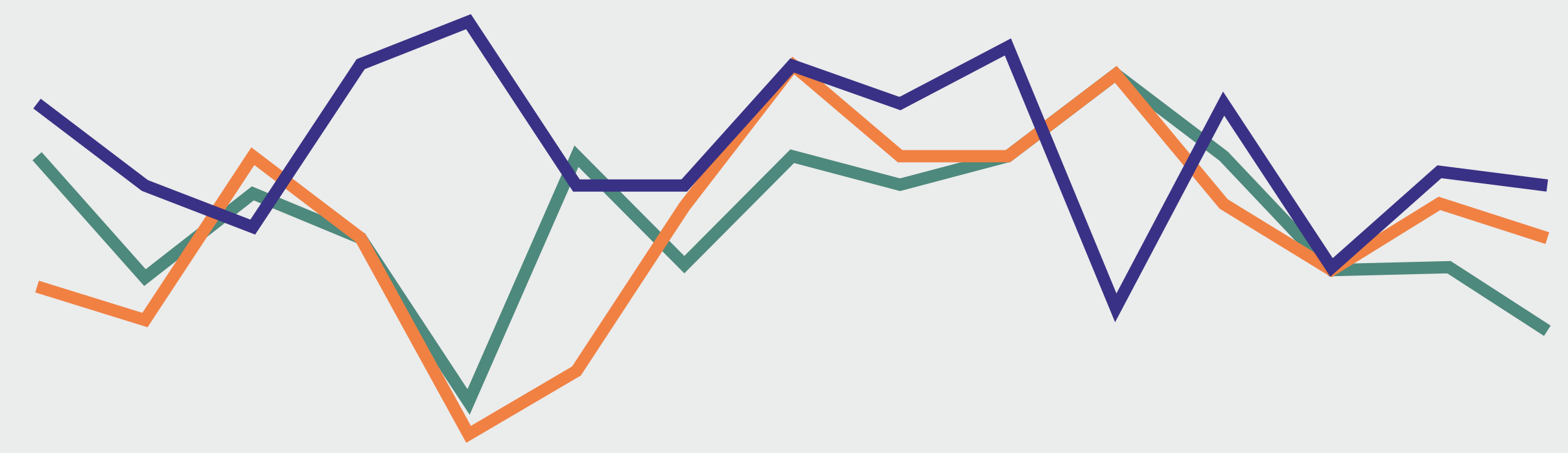
Salė 2

- Archeologija
- Interaktyvi kabliukų ekspozicija
- Meistro kampfelis
- XV a. retų monetų kolekcija
- Terminalai
- Žmonės
- Interaktyvus maketas
- Žodis ir rašantis žmogus
- Verslai, amatai, juvelyrika
- Prekyba
- Poilsio zona
- Kasdienis gyvenimas ir buitis
- Miesto planas
- Lankytojo „bendravimas“ su maketu
- Istorija

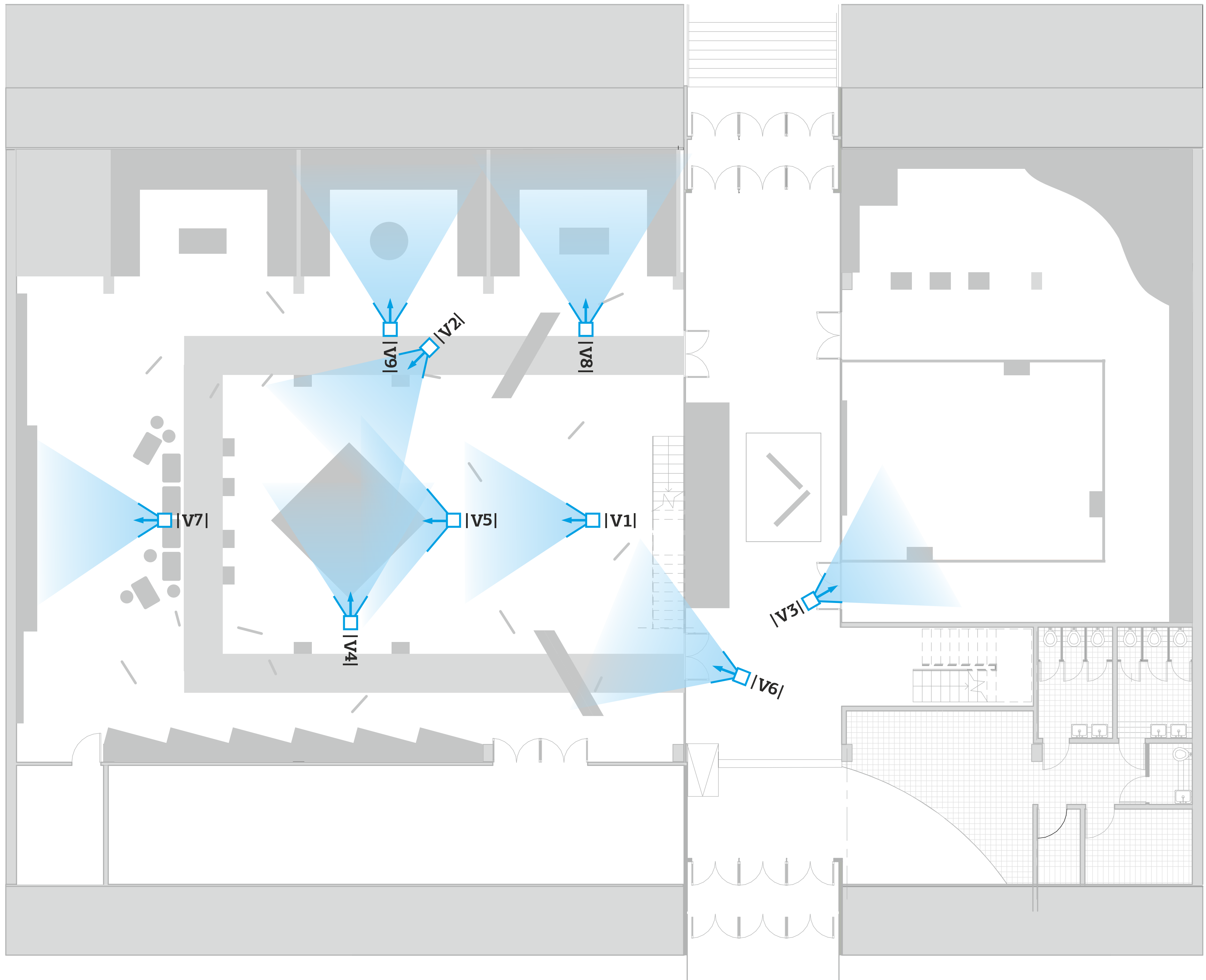
Informacija

Laikas

Emocija



Vizualizacijų vietos





Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas

2 salės bendras vaizdas



Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas

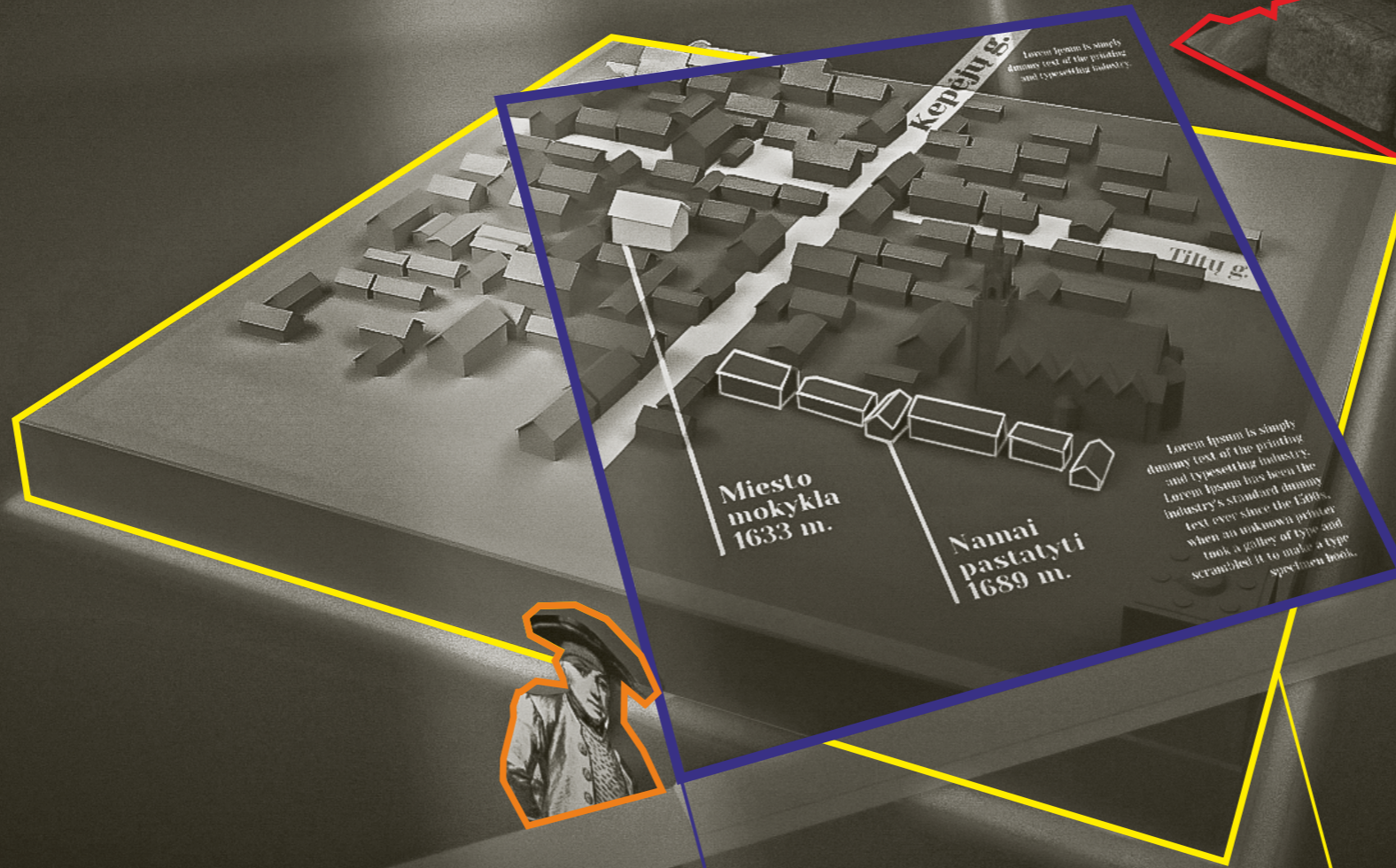
Pirmo ir antro aukšto ekspozicijos elementų „bendravimas“ | vaizdas iš antro aukšto

Tema: „Kasdieninis gyvenimas ir butis“

Tema: „Žmonės“

Poilsio zona

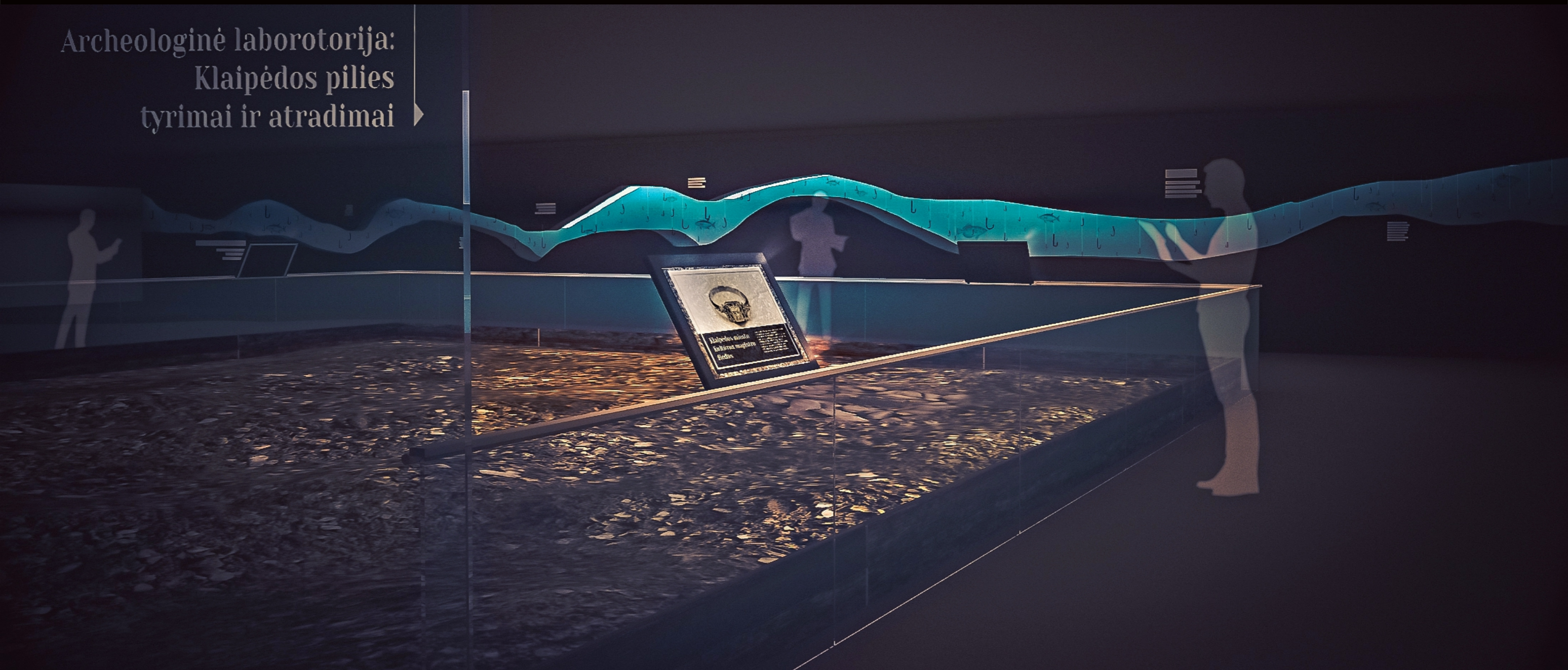
Atgijusio kvartalo projekcija (3d mapping)



Ekspozicijos elementas

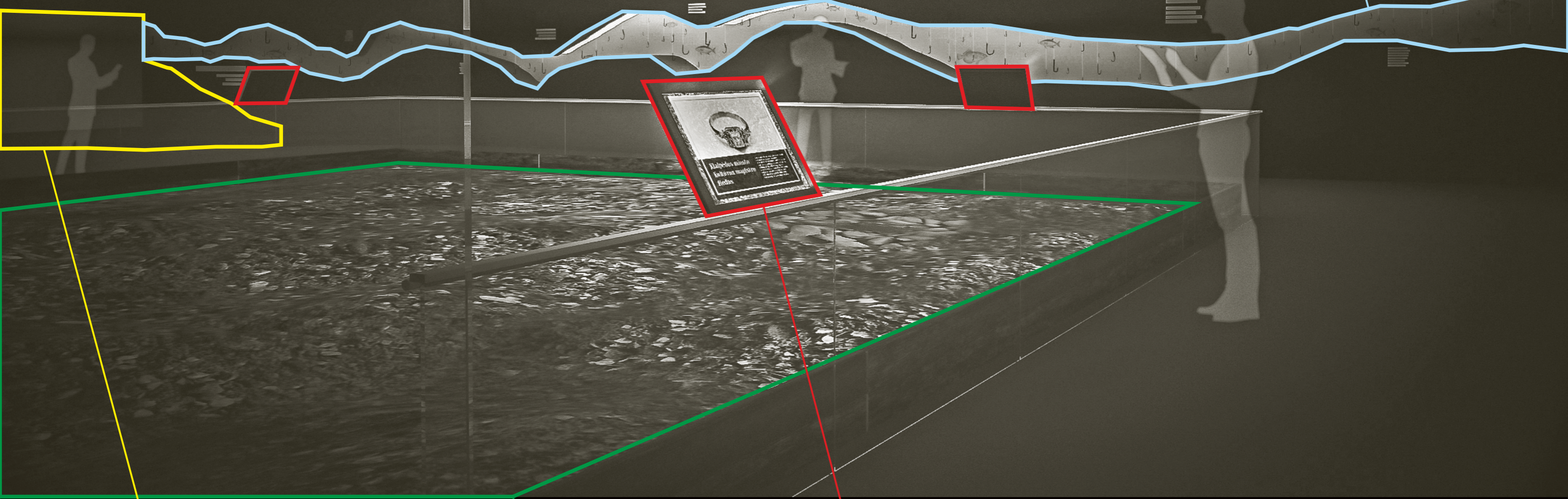
Interaktyvus miesto maketas

Archeologinė laboratorija:
Klaipėdos pilies
tyrimai ir atradimai



Archeologinė laboratorija:
Klaipėdos pilies
tyrimai ir atradimai

Interaktyvi kabliukų ekspozicija



Edukacinis užsiėmimas
„Meistro kampelis“

Interaktyvi ekspozicija
„Archeologija“

Interaktyvus sprendimas „Lobio paieška“
Jūdamasis ekranas pagal X ašį

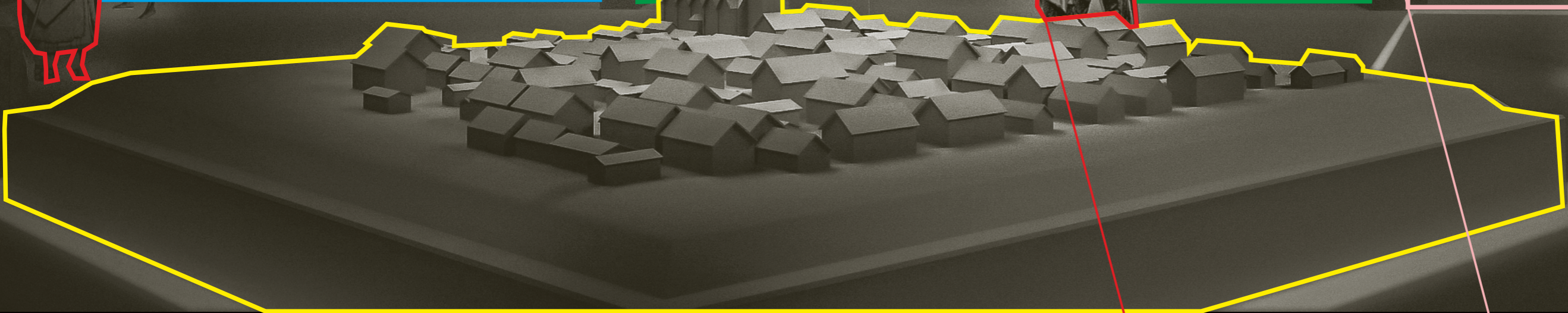
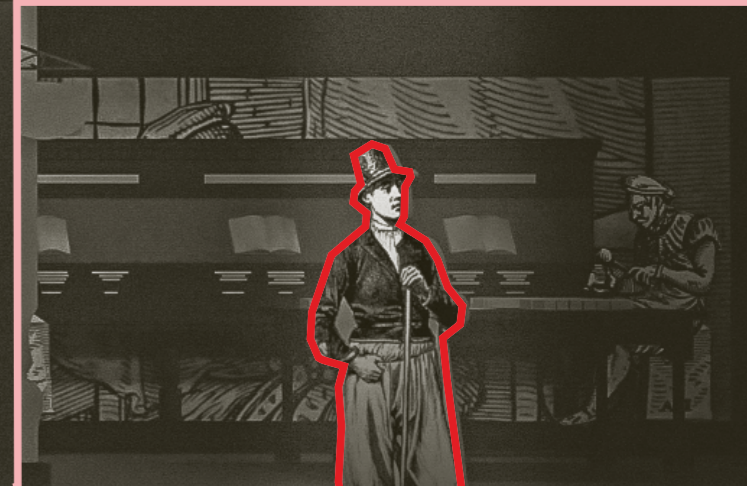
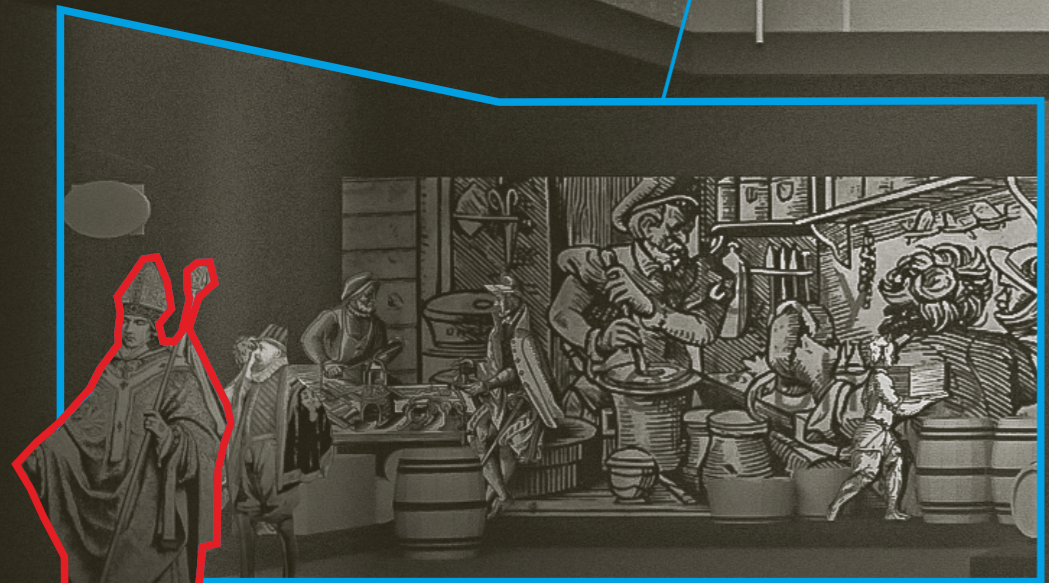


Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas
Ekspozicija | vaizdas iš šono

Tema: „Prekyba“

Tema: „Verslai, amatai, juvelyrika“

Ekspozicijos elementai



Interaktyvus miesto maketas

Tema: „Žmonės“

Tema: „Žodis ir rašantis žmogus“



Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės

Bendras antros salės vaizdas | plačiaformatė projekcija





Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės
Įėjimas į miestą



Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės
Poilsio zona ir tūrinė video projekcija (3d mapping technologija) | "Kasdieninis gyvenimas ir buitis" temos atvaizdavimas



Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės
Poilsio zona ir tūrinė video projekcija (3d mapping technologija) | Kalėdos - žiemos atvaizdavimas

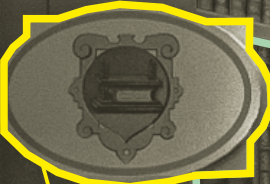
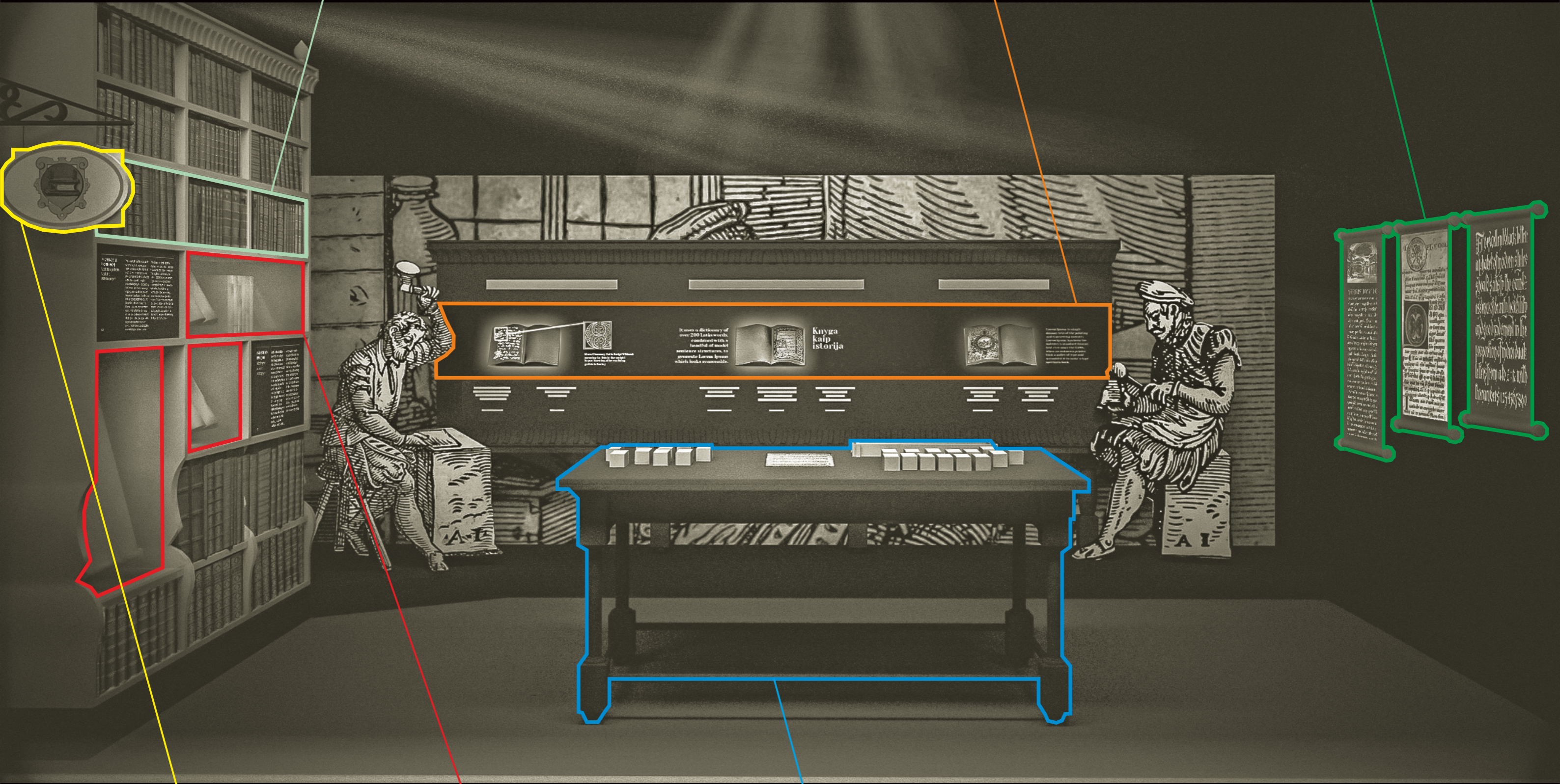


Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės
Ekspozicija „Žodis ir rašantis žmogus“ + edukacinė erdvė

Muzikos lentyna

Eksponatų holografinė vitrina

Projekcija



1919 m. Lietuvos Respublikos
Konstitucijos 18 straipsnis:
„Lietuviai turi teisę laisvai
pasirinkti savo valdymą ir
valdymą vykdyti savarakiškai.“



1919 m. Lietuvos Respublikos
Konstitucijos 18 straipsnis:
„Lietuviai turi teisę laisvai
pasirinkti savo valdymą ir
valdymą vykdyti savarakiškai.“

1919 m. Lietuvos Respublikos
Konstitucijos 18 straipsnis:
„Lietuviai turi teisę laisvai
pasirinkti savo valdymą ir
valdymą vykdyti savarakiškai.“



1919 m. Lietuvos Respublikos
Konstitucijos 18 straipsnis:
„Lietuviai turi teisę laisvai
pasirinkti savo valdymą ir
valdymą vykdyti savarakiškai.“



1919 m. Lietuvos Respublikos
Konstitucijos 18 straipsnis:
„Lietuviai turi teisę laisvai
pasirinkti savo valdymą ir
valdymą vykdyti savarakiškai.“

Literatų gildijos iškaba

Eksponatų vitrina

Edukacinis užsiėmimas „Spaudos kaladės“

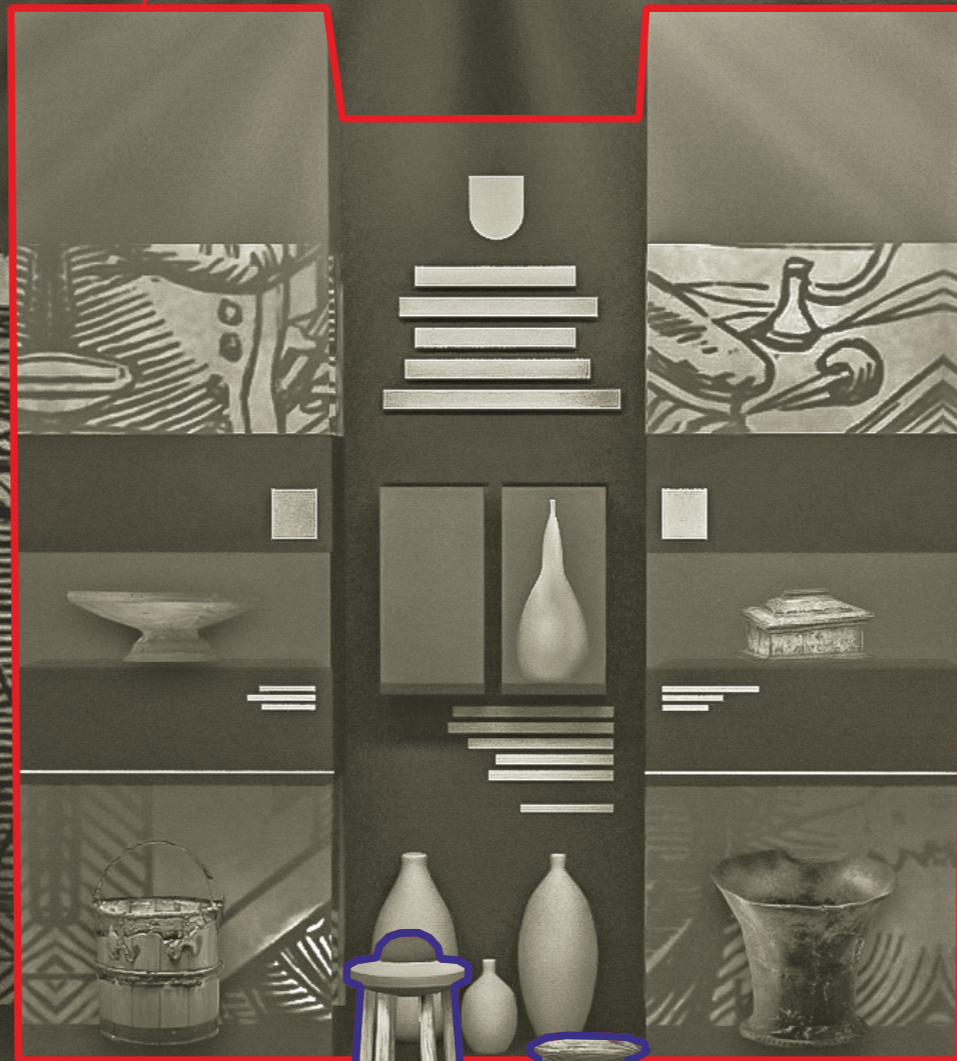


Atgijęs XVI-XVIII a. kvartalas prie senosios Dangės ir senosios Klaipėdos žmonės
Ekspozicija „Verslai, amatai, juvelyrika“ + edukacinė erdvė

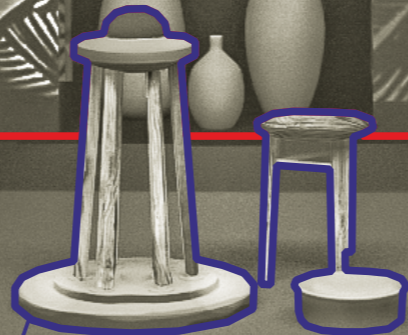
Kalvių gildijos iškaba



Ekspozicinė vitrina



Edukacinis užsiėmimas „Žiedžiamasis ratas“



Kalvio darbo vieta



Kalvio pagaminta produkcija

