

SUTARTIS

2025 m. rugsėjo 23 d. Nr. 7F-48
Kretinga

Kretingos rajono kultūros centras (toliau – Užsakovas), atstovaujamas direktorės Kristinos Rimienės, ir MB „Chrisfalconsound“ (toliau – Vykdytojas), atstovaujamas direktorės Anželikos Bajoraitės-Sakalauskienės, toliau kartu šioje sutartyje vadinami „Šalimis“, o kiekvienas atskirai – „Šalimi“, sudarė šią sutartį (toliau – Sutartis).

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. Grupės „Black Biceps“ (toliau – Atlikėjai) gyvo garso ne trumpesnė kaip 60 min. koncertinė programa (toliau – Programa) Kultūros centro renginyje „Moliūgo šventė „Oranžinė Respublika 2025“. Renginio vieta, data ir preliminarus pradžios laikas: Kretingos miesto Rotušės aikštė, 2025 m. rugsėjo 27 d., preliminariai nuo 14 val.

II. ŠALIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI

2. Vykdytojas įsipareigoja:
 - 2.1. suteikti Užsakovui Sutarties 1 punkte numatytas paslaugas;
 - 2.2. užtikrinti:
 - 2.2.1. jog Sutartį vykdys tik tokią teisę turintys asmenys;
 - 2.2.2. kad Atlikėjai atvyks neapsvaigę nuo alkoholio ar psichotropinių medžiagų ir jų nevartos programos atlikimo metu;
 - 2.2.3. kad Programos atlikimas nepažeis Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo, kitų teisės aktų nuostatų bei jokių trečiųjų asmenų teisių;
 - 2.3. savo jėgomis ir lėšomis suorganizuoti Atlikėjų atvykimą į atlikimo vietą su Užsakovu sudartu laiku garso suderinimui ir Programos atlikimui;
 - 2.4. pateikti Užsakovui:
 - 2.4.1. 2025 m. rugsėjo 27 d. atliktų kūrinių sąrašą;
 - 2.4.2. paslaugos atlikimo ir perdavimo aktą;
 - 2.4.3. sąskaitą faktūrą per sąskaitų administravimo bendrąją informacinę sistemą (SABIS);
 - 2.5. suteikti Užsakovui teisę neatlygintinai renginio reklaminėje medžiagoje naudoti Atlikėjų vardą ir/ar atvaizdą (pateiktą Vykdytojo).
 - 2.6. garantuoti Užsakovui teisę neatlygintinai Programos atlikimo metu filmuoti bei fotografuoti Programos atlikimą bei visą vaizdo medžiagą bet kokiomis teisėtomis formomis naudoti, iš anksto suderinus su Vykdytoju visą tokią planuojamą naudoti medžiagą.
3. Užsakovas įsipareigoja:
 - 3.1. nustatyta tvarka ir terminais sumokėti Vykdytojui Sutartyje numatytą atlygį;
 - 3.2. užtikrinti Atlikėjų asmenines neturtines teises į atlikimą;
 - 3.3. ne vėliau kaip likus 5 dienoms iki renginio patikslinti visą Vykdytojui suteiktą Programos atlikimo organizavimui reikalingą informaciją, įskaitant renginio programą, garso patikros laiką ir kt.;
 - 3.4. aprūpinti Atlikėjus užrakinamomis Kultūros centro pastate esančiomis patalpomis, kuriose yra kėdės, veidrodys bei įranga drabužiams pasikabinti;
 - 3.5. paruošti sceną Programai atlikti su visa reikalinga įgarsinimo technika pagal techninį raiderį (Sutarties priedas), kuris yra neatskiriama šios sutarties dalis, aprūpinti Vykdytoją kvalifikuotu ir kompetentingu techniniu scenos ir įrangos aptarnavimo personalu, kuris nebūtų apsvaigęs nuo alkoholio ar psichotropinių medžiagų;
 - 3.6. sumokėti autorių teisių (LATGA agentūrai) mokesčius.

III. SUTARTIES KAINA IR TARPUSAVIO ATSISKAITYMAS

4. Sutarties 1 dalyje nurodytos Programos kaina, nustatyta neskelbiamos apklausos būdu, yra 3200,00 (trys tūkstančiai du šimtai) Eur.

5. Už Programos atlikimą Užsakovas su Vykdytoju atsiskaito mokėjimo pavedimu, pervesdamas pinigus į Vykdytojo atsiskaitomąją sąskaitą banke ne vėliau kaip per 10 darbo dienų nuo 2.4 punkte išvardintų dokumentų pateikimo Užsakovui dienos.
6. Užsakovas turi teisę neapmokėti ne per SABIS pateiktos sąskaitos faktūros.
7. Visus valstybės numatytus mokesčius nuo atlygio sumos sumoka Vykdytojas.

IV. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ IR GINČŲ SPRENDIMO TVARKA

8. Šalis, neįvykdžiusi Sutarties, sumoka kitai Šaliai baudą, lygią pusei šios Sutarties 4 punkte numatyto atlygio, iš šios sumos išskaičiuojant LR įstatymais nustatytus mokesčius.
9. Sutarties 8 punkte nurodyta baudos suma, vadovaujantis teisingumo, protingumo ir sąžiningumo principais, gali būti mažinama, atsižvelgiant į Sutarties sąlygų pažeidimo pobūdį, Šalies kaltės laipsnį, pasekmes (patirtus nuostolius ir pan.) ir kitas svarbias aplinkybes.
10. Neįvykdžiusi sutarties Šalis baudą privalo sumokėti per 5 (penkias) darbo dienas. Laiku nesumokėjęs baudos, skaičiuojami 0,02 procentų delspinigiai, už kiekvieną uždelstą dieną, nuo nesumokėtos baudos sumos.
11. Užsakovui, neatsiskaičius su Vykdytoju pagal šios Sutarties 4 ir 5 punktų sąlygas, Vykdytojas skaičiuoja 0,02 procentų delspinigius už kiekvieną uždelstą dieną, nuo nesumokėtos sumos dydžio.
12. Ginčai, kilę vykdant šią Sutartį sprendžiami šalių susitarimu, o nesusitarus – įstatymų nustatyta tvarka teisme.

V. NEPAPRASTOSIOS APLINKYBĖS

13. Šalys neatsako už visišką ar dalinį savo įsipareigojimų pagal šią Sutartį nevykdymą:
 - 13.1. jei tai įvyksta dėl nenugalimos jėgos aplinkybių veikimo. Šalys nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybes supranta taip, kaip nurodo Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 6.212 str. ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. Nutarimu Nr. 840 patvirtintos „Atleidimo nuo atsakomybės, esant nenugalimos jėgos aplinkybėms, taisyklės“;
 - 13.2. dėl Atlikėjo (kuris objektyviai negali būti pakeistas kitu) ligos, kai pateikiamos oficialios medikų išvados. Tuo atveju, jeigu Vykdytojas praneša apie Atlikėjo negalėjimą dėl ligos dalyvauti renginyje ar vykdant bet kurį kitą šioje Sutartyje nurodytą įsipareigojimą (jeigu toks dalyvavimas/vykdytas galėtų sąlygoti esminį Atlikėjo sveikatos pablogėjimą ar grėsmę gyvybei) bei pateikia šį faktą patvirtinančią gydymo įstaigos pažymą/išvadą, Vykdytojas įsipareigoja užtikrinti galimybę ne vėliau kaip per 24 valandas pasitikrinti sveikatos būklę Vykdytojo nurodytoje gydymo įstaigoje, kurios išvada laikoma galutine ir kuria turi būti vadovojamasi.
14. Šalis, kuri negali vykdyti savo įsipareigojimų dėl šios Sutarties 13 punkte išdėstytų aplinkybių veikimo, privalo kuo skubiau (bet ne vėliau kaip per 2 darbo dienas) apie tai pranešti kitai Šaliai raštu. Būtina pranešti ir tuomet, kai išnyksta pagrindas nevykdyti įsipareigojimų pagal Sutartį. Šalis, laiku nepranešusi kitai šaliai apie aukščiau minėtas aplinkybes, netenka teisės jomis remtis.

VI. KONFIDENCIALI INFORMACIJA

15. Šalys įsipareigoja tarpusavyje santykiuose laikytis konfidencialumo: neatskleisti raštu, žodžiu ar kitokiu pavidalu gautos jokios komercinės, finansinės informacijos, su kuria buvo supažindintos bendradarbiaudamos šios Sutarties pagrindu ar prieš sudarant ir vykdant Sutartį, ir be kitos Sutarties Šalies raštiško sutikimo neatskleisti tretiesiems asmenims, išskyrus tą informaciją, kuri:
 - 15.1. yra viešai prieinama;
 - 15.2. buvo teisėtai gauta iš trečiosios šalies ir dėl jos atskleidimo nebuvo nustatyti jokie apribojimai;
 - 15.3. buvo žinoma kitai šaliai prieš pasirašant Sutartį, ir ta informacija buvo gauta nepažeidžiant įstatymų;
 - 15.4. Lietuvos Respublikos įstatymų nustatytus privalomojo informacijos teikimo atvejus;
 - 15.5. pagal galiojančius Lietuvos Respublikos įstatymus negali būti laikoma konfidencialia.

VI. KITOS SUTARTIES SĄLYGOS

16. Šalys susitaria, kad teikiamos paslaugos atitinka Aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. D1-508 „Dėl aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo patvirtinimo“, 4.4.3 papunktyje nustatytą sąlygą, nes perkama nematerialaus pobūdžio (intelektinė) paslauga, nesusijusi su materialaus objekto sukūrimu, kurios teikimo metu nėra numatomas reikšmingas neigiamas poveikis aplinkai, nesukuriamas taršos šaltinis ir negeneruojamos atliekos.

17. Siekdamos sunaudoti mažiau gamtos išteklių, Šalys susitaria, kad visa pagal šią Sutartį vykdoma komunikacija ir teikiama dokumentacija turi būti teikiama elektroninėmis ryšio priemonėmis žemiau nurodytais rekvizitais:

Vykdytojo atstovas:

blackbiceps@gmail.com

Užsakovo atstovas:

audrone.sulciene@kretینگarkc.lt

Informacija laikoma tinkamai perduota tik tuo atveju, jei Šalis, kuriai skirta tokia informacija, elektroniniu paštu patvirtina jos gavimo faktą.

Dokumentai gali būti pateikiami popierine forma, tik jeigu naudojamas perdirbtas popierius, kuris atitinka minimaliuosius aplinkos apsaugos kriterijus, patvirtintus Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. D1-508 „Dėl aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo patvirtinimo“.

18. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki visiško įsipareigojimų, prisiimtų šia sutartimi, įvykdymo.

19. Sutarties sąlygos jos galiojimo metu gali būti keičiamos Viešųjų pirkimų įstatymo 89 straipsnyje nustatyta tvarka.

20. Sutartis sudaryta dviem originaliais egzemplioriais lietuvių kalba, po vieną kiekvienai Šaliai. Kai Sutartį Šalys pasirašo elektroniniais parašais, pasirašomas 1 (vienas) elektroninis Sutarties egzempliorius, kuriuo Šalys pasidalina elektroninių ryšių priemonėmis.

SUTARTIES ŠALIŲ REKVIZITAI IR PARAŠAI

Užsakovas

Kretingos rajono kultūros centras
Juridinio asmens kodas 190294442
J. Pabrėžos g.1, 97129 Kretinga
Tel. +370 445 52082
El. p. info@kretینگarkc.lt

Vykdytojas

MB „Chrisfalconsound“
Juridinio asmens kodas 306978061
V. Nagevičiaus g. 3, LT-08237 Vilnius
Tel. +370 670 48392
El. p. blackbiceps@gmail.com

Direktore

Kristina Rimienė

Direktorė

Anželika Bajoraitė-Sakalauskienė
A.V.

2025 m. rugpjūtį 23 d. sutarties
Nr. 7F-48
1 priedas

GRUPĖS BLACK BICEPS TECHNINIAI REIKALAVIMAI

Bendri techniniai reikalavimai

Įranga privalo būti puikios techninės būklės, paruošta kvalifikuoto techninio personalo iki garso režisieriaus atvykimo. Garso režisierius atvyksta likus ne mažiau nei valanda iki garso patikros.

Renginio dienai reikalingas technikas, kuris išmanytų esamą įrangą, ir gebėtų ją sujungti taip kaip nurodyta techniniuose reikalavimuose.

Neįskaičiuojant scenos paruošimo ir grupės pasiruošimo, garso patikrai privaloma skirti ne mažiau nei valandą.

Jei renginyje dalyvauja daugiau nei vienas atlikėjas prieš BLACK BICEPS pasirodymą reikalingas 15min laiko tarpas scenos paruošimui ir signalų patikrinimui.

Jei žiemiau nurodyti techniniai reikalavimai nebus įvykdyti, mes neatsakome už galimą koncerto nutraukimą. Kai kuri įranga gali būti pakeista kitų gamintojų analogais, tačiau tik tuo atveju, jei tai buvo iš anksto suderinta.

Pagrindinės Sistemos PA reikalavimai

Pagrindinė garso sistema privalo būti ne mažiau trijų juostų, galinti atkurti 30Hz-20kHz dažnių juostą. Sistema turi gebėti atkurti 105db(A) slėgį visoje koncerto erdvėje iki atsirandant sistemos iškraipymams. Esant poreikiui, koncertinėje erdvėje privalomos frontfill / outfill / delay kolonėlių pozicijos. **PA sistemos Top/Sub santykis 1:2.** Tinkami gamintojai ir modeliai: L'Acoustics, Meyer sound, d&b audiotechnik, Amate Audio, Harmonic Design, Dynacord TS, JBL (VRX, VTX), Outline, Electro Voice **tik** (X-Line, XLE, XLD). PA sistemos jungimo ir programavimo darbai turi būti baigti prieš atvykstant grupės garso režisieriui. Esant poreikiui garso sistemos valdymas turi būti prieinamas garso režisieriui. Po grupės garso patikros sistemos tvarkymo-derinimo darbai yra nepriimtini. PA Sistema tylos režime negali skleisti jokių pašalinių garsų.

Žemos klasės garso sistemos nepageidaujamos ir yra kliūtis koncertui įvykti!
Žemos klasės garso sistemos : Ibiza, JB Systems, LDM, LD Systems, Behringer, Next, QSC ir panašios.

FOH reikalavimai

Mūsų pasirodymui reikalingas **Behringer WING su DL32 arba DL251 stagebox'u (S16 ir S32 NETINKA!)**. Pultas turi būti įrengtas tiesiai priešais sceną. Prie pulto turi būti prijungtas ir sukonfigūruotas routeris. Neturint tinkamo pulto galime atsivežti savo už papildomą mokestį.

Pasirodymo metu pultas negali būti naudojamas jokiems kitiems tikslams ir visi jo resursai turi būti skirti tik grupei. Foninei muzikai, renginio vedėjų kalbų įgarsinimui ir kitiems garso šaltiniams, turi būti skirtas atskiras garso pultas su Jūsų garso operatoriumi.

Monitoringo sistemos reikalavimai

8x bevielės IEM sistemos Sennheiser G4 arba Shure PSM900/1000. **Sistemos turi būti sujungtos į antenų stiprintuvus ir dirbti 470-695Mhz dažnių ruože.**

Backline, mikrofonai ir D.I

- 6x SHURE AD/ULX-D/QLX-D Sistemos turi būti sujungtos į antenų stiprintuvus ir dirbti 470-695Mhz dažnių ruože. 2x rankiniai mikrofonai (System gain -15db), 4x bodypack'ai instrumentams (System gain -12db), 10x Active D.I Box (Radial, BSS, Klark Teknik)

Aptarnaujanti įmonė turi parūpinti visus reikalingus XLR ir TS (Jack) tipo kabelius.

Būgnai: Visas būgnų komplektas privalo būti vieno gamintojo ir geros būklės. Mums tinka visi profesionalūs būgnų komplektai iš sąrašo žemiau:

- DW, TAMA, PEARL, YAMAHA, LUDVIG, GRETSCH
- Reikiamą būgnų komplektą turi sudaryti:
- Kick – 20" arba 22"
 - Snare Drum – 14"
 - Rack Tom – 10"
 - Rack Tom – 12"
 - Floor Tom – 14" arba 16"
 - Hi-Hat Stand – 1
 - Snare Drum Stand – 1
 - Cymbal Stands – 4
 - Būgnų kėdutė – 1
 - Bass Drum pedal (DW5000) arba panašios klasės – 1
 - **Būgnų kilimas 3m x 2m – 1**
 - Akustinė sienelė
 - Kompiuterio stovas

Bosinė gitara:

- 1 x Gitaros stovas
- 1x D.I Box

Elektrinė gitara:

- 1x Gitaros stovas
- 2x D.I Box

Akustinė gitara & pagrindinis vokalas:

- 1x Gitaros stovas
- 1x D.I Box
- 1x Belaidis Shure su DPA2028 arba Beta 58A galva.
- 1x Gervinis stovas

Akordeonas & klavišai:

- Shure bodypackas + DPA4099 arba Audio-Technica ATM350
- 2x Beta 58A
- 2x Gerviniai stovai
- 1x Klavišu stovas X tipo

Trimitas:

- Shure bodypackas + DPA4099 arba Audio-Technica ATM350
- 1x Beta 58A
- 1x Gervinis stovas

Saksofonas:

- Shure bodypackas + DPA4099 arba Audio-Technica ATM350
- 1x Beta 58A
- 1x Gervinis stovas

Trombonas:

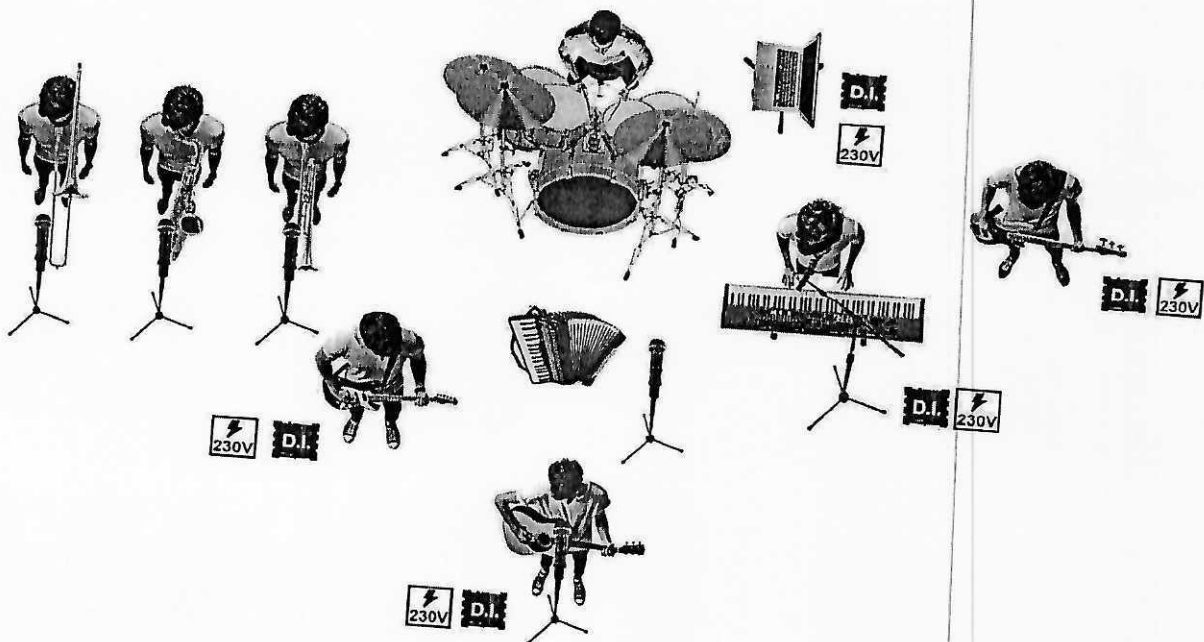
- Shure bodypackas + DPA4099 arba Audio-Technica ATM350
- 1x Beta 58A
- 1x Gervinis stovas

Input list

Input	Source	Mic/D.I	Stands
01.	Kick In	Shure Beta 91A	-
02.	Kick Out	Audix D6	Short Boom
03.	Snare Top	Audix i5	Clip
04.	Snare Bottom	Audix i5 or AKG C451	Short Boom
05.	Rack Tom 1	Sennheiser E904	Clip
06.	Rack Tom 2	Sennheiser E904	Clip
07.	Floor Tom	Sennheiser E904	Clip
08.	HH	Lewitt LTC 040 or AKG C451	Tall Boom
09.	OH L	Audio Technica AT2020 or AKG C451	Tall Boom
10.	OH R	Audio Technica AT2020 or AKG C451	Tall Boom
11.	Bass	D.I Box	Gtr Stand
12.	Ac Guitar	D.I Box	Gtr Stand
13.	El Guitar L	D.I Box	Gtr Stand
14.	El Guitar R	D.I Box	
15.	Keys L	D.I Box	Keys Stand
16.	Keys R	D.I Box	
17.	Accordion	DPA4099 or Audio-Technica ATM350	Clip
18.	Trumpet	DPA4099 or Audio-Technica ATM350	Clip
19.	Saxophone	DPA4099 or Audio-Technica ATM350	Clip
20.	Trombone	DPA4099 or Audio-Technica ATM350	Clip
21.	Playback L	D.I Box	PC Stand
22.	Playback R	D.I Box	
23.	Click 1	D.I Box	
24.	Click 2	D.I Box	
25.	Lead Voc	DPA2028 or Beta 58A (Wireless)	Tall Boom
26.	Lead Voc	Digital Split	-
27.	Back Voc (Keys)	Beta 58A	Tall Boom
28.	Back Voc (Accordion)	Beta 58A	Tall Boom
29.	Back Voc (Trumpet)	Beta 58A	Tall Boom
30.	Back Voc (Saxophone)	Beta 58A	Tall Boom
31.	Back Voc (Trombone)	Beta 58A	Tall Boom
32.	Lead Voc Spare	Beta 58A (Wireless)	-

Output list		
Output	Source	
01.	XLR1L	LEAD VOC
02.	XLR1R	
03.	IEM2L	
04.	IEM2R	DRUMS
05.	IEM3L	
06.	IEM3R	
07.	IEM4L	BASS
08.	IEM4R	KEYS
09.	IEM5L	EL GTR
10.	IEM5R	
11.	IEM 6	
12.	IEM 7	TRUMPET
13.	IEM 8	SAXOPHONE
14.	SUBS	TROMBONE
15.	LEFT	JUNGIAMA TIESIAI Į PA SISTEMĄ / PAGRINDINĮ SISTEMOS PROCESORIŲ.
16.	RIGT	

PO REPETICIJOS VISA ĮRANGA NEGALI BŪTI JUDINAMA, PERSTATOMA ARBA
ATJUNGINĖJAMA BE GRUPĖS IR GARSO REŽISIERIAUS ŽINIOS!



Scena: Grupei reikalinga mažiausiai 6x4m koncertinė erdvė.

Apšvietimas: Grupės nariai privalo būti aiškiai ir tinkamai apšviesti iš priekio. Papildomos galimos šviesų galimybės aptiriamos asmeniškai su grupės nariais. Šviesų spalvas, efektus, ryškumą privalu aptarti su atlikėjais ir galutinis rezultato tinkamumas turi būti patvirtintas grupės vadybininko.

ESANT TECHNINIŲ REIKALAVIMO IŠPILDYMO TRUKDŽIAMS, IŠKILUS KLAUSIMAMS AR TURINT PAKEITIMŲ PASIŪLYMŲ, KREIPTIS Į GRUPĖS GARSO REŽISIERIŲ NE VĖLIAU NEI LIKUS SAVAITEI IKI GRUPĖS PASIRODYMO DATOS.

Kontaktai:

Vadybininkas
Edgaras

Garso režisierius
Kšyštof

Esant poreikiui, yra galimybė pilnai aptarnauti renginį: pasirūpinti garso, apšvietimo įranga ir viskuo, kas būtina sklandžiam renginio techniniam išpildymui. Dėl išsamesnės informacijos ir užsakymų kreipkitės į grupės vadybininką.

Užsakovas
Kretingos rajono kultūros centras

Vykdytojas
MB „Chrisfalconsound“

Direktorė Kristina Rimienė

Direktorė Anželika Bajoraitė-Sakalauskienė

