

Aiškinamasis raštas

Širvintų miesto aikštės sutvarkymo projektiniai pasiūlymai

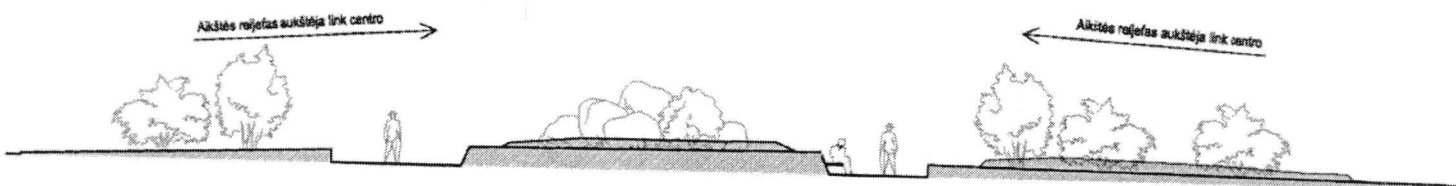
Architektūros koncepcijos sprendiniai

Rengiant projektinius pasiūlymus buvo iškeltas uždavinys suformuoti aikštę, kuri būtų skirta aktyviam poilsiui, renginiams, reprezentacinėms šventėms ir žaliai erdvei skirtą rekreacijai, poilsiui. Pasiūlymų architektūros koncepcija yra formuojama šias dvi erdves integruojant ir sukuriant tolygų perėjimą iš dalinai uždaros žaliosios erdvės į atvirą aikštės erdvę. Tai pasiekama reguojant į esamus ir projektuojamus pėsčiųjų srautus skaidant projektuojamą žaliąją erdvę želdynų salomis. Projektuojama žalioji erdvė pratęsia parką esantį šalia tvenkinio ir tolygiai smulkėdama, kurdama vis atviresnes erdves užsibaigia aikšte, kurioje vyks rengiai, stovės šventinė eglė.

Mažoji architektūra, želdynų salos

Želdynų salos apribojamos varijuojančio aukščio atraminėmis sienutėmis, kurios aukštėja link aikštės centro. Tokiu būdu pasiekama, kad salos ir želdynai tolygiai išauga iš aplinkinių šaligatvių ir formuoja privačias, nuo gatvės triukšmo apsaugotas vidines erdves. Suoliukai integruojami į atramines sienutes ir su želdynų salomis formuoja vientisus elementus. Suoliukai išdėstomi aplink poilsiui skirtas erdves, kurios projektuojamos tarp želdynų salų. Taškiniai takų ir aikštės šviestuvai integruojami į atramines sienutes, aikštės grindinį. Taip pat numatomi stulpiniai šviestuvai apšviesti atviras erdves ir šaligatvius, kryptiniai prožektoriai skirti apšviesti želdynus.

Želdynų salos skiriamos į 2 zonas. Vejos zoną, kuri projektuojama salos kraštuose ir centrinės pakelto reljefo zonas, kuriose projektuojami medėjantys dekoratyviniai augalai. Smulkesnėse salose, kurios išdėstytos prie fontano numatoma sodinti gėlynus.



[Handwritten signatures and stamps]

Erdvinė struktūra, funkcinės zonos

Projektuojama erdvė skirstoma į 2 funkcinės zonas. Poilsio žaliąją zoną ir aktyvią atvirą aikštės erdvę. Taip pat projektuojamas poilsio skirtas skveras įsiterpęs tarp savivaldybės ir gretimai esančio pastato. Projektiniai sprendiniai sukuria tolygų perėjimą iš uždaro poilsio erdvių su suoliukais, takais link labiau atviros poilsio erdvės esančios šalia projektuojamo fontano. Žaliąją miesto aikštės zoną sudaro poilsio erdvių sistema išdėstoma palei takus, kuri užsibaigia pagrindiniu akcentu – fontano erdve. Projektuojamas fontanas yra naujas traukos taškas visos tvarkomos miesto aikštės centre. Čia projektuojama trikampio formos erdvė, kuri atsiveria į atvirą aikštės erdvę, kurioje vyks renginiai. Fontanas bus matomas iš aikštės pusės ir tuo pačiu jo erdvė bus pridengta išsaugomų brandžių medžių. Šioje vietoje želdynų salos smulkinamos, projektuojami gėlynai. Fontanas aprėminamas granitinių trinkelio raštu kuris atkartoja etnografinius verpstės motyvus.

Kontekstualumas, takų sistema

Projektuojama aikštė ir žaliąją erdvę yra tęsinys parko esančio prie tvenkinio. Šiuo metu pėsčiųjų srautai iki esamų traukos taškų aplenkia aikštę ir pėsčiųjų srautas koncentruojasi ties šaligatviais. Projektiniais sprendiniais sutrumpinamas atstumas pėstiesiems iki traukos taškų. Pagrindiniai takai projektuojami didžiausių numatomų strautų vietose įvertinant trumpiausią atstumą. Fontanas projektuojamas pagrindinių srautų susikirtimo zonoje kaip pagrindinis akcentas. Šalutiniai takai projektuojami iki mažiau svarbių traukos taškų kaip autobusų stotelės, skvero tarp savivaldybės ir gretimai esančio pastato. Visa takų sistema orientuota į renginius skirtą aikštę.

Erdvių daugiafunkciškumas

Atvira aikštės erdvė projektuojama renginiams, susirinkimams ir mugėms. Erdvės centre numatoma vieta šventinei eglei. Šiaurinėje dalyje priešais eglę numatoma vieta scenai. Erdvė esanti aplink fontaną gali būti naudojama kaip atviros aikštės tęsinys, nes iš šios zonos galima apžvelgti aikštę. Želdynų salų gazonai, poilsio erdvės gali būti naudojamos rekreacijai pvz. piknikams, pasisėdėjimas pietų pertraukų metu.

Įgyvendinimo etapiškumas

Siūloma pradėti projektą įgyvendinti nuo aikštės šiaurinės dalies.



I etapas. Sutvarkyti zoną iki esamo ažuolo ir kitų išsaugojamų medžių. Įrengti trinkelį dangą, suoliukus, apšvietimą, sutvarkyti savivaldybės pastato laiptus ir pritaikyti įėjimą neįgaliesiems. Taip pat įrengti vietą šventinei eglei ir infrastruktūrą reikalingą renginiams.

II etapas. Įrengti poilsio zoną aplink fontaną. Sutvarkyti išsaugojamus medžius, įrengti gėlynų salas prie jų, trinkelį dangą, fontaną, suoliukus, apšvietimą.

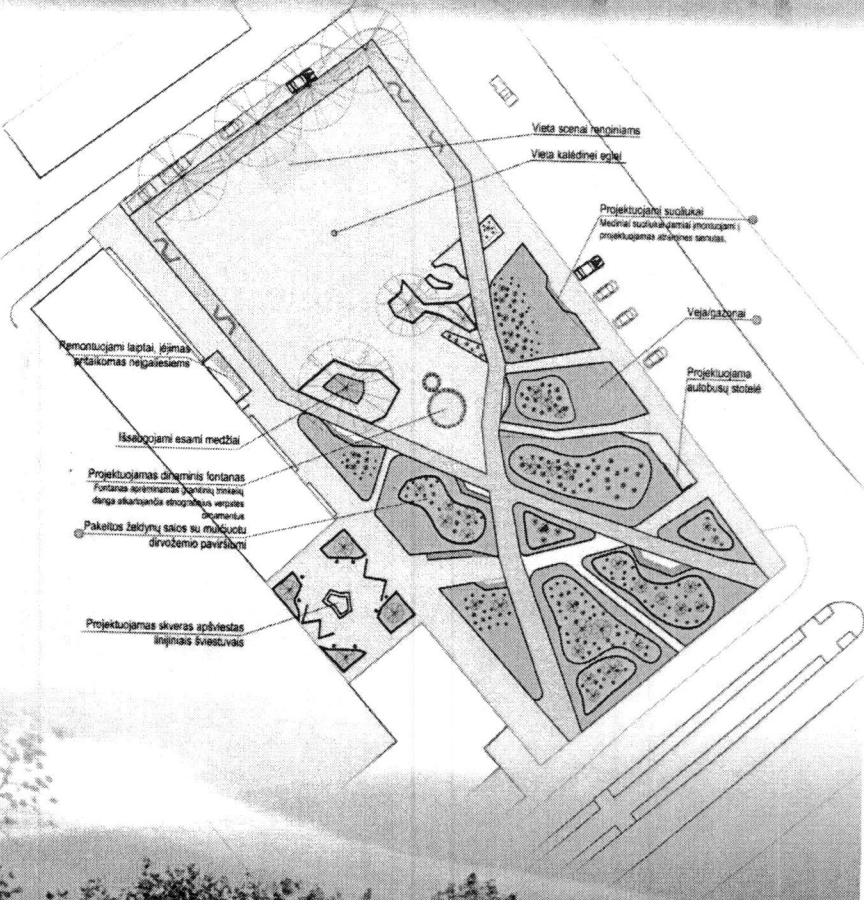
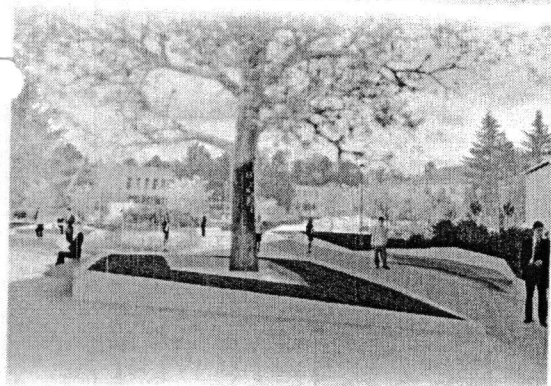
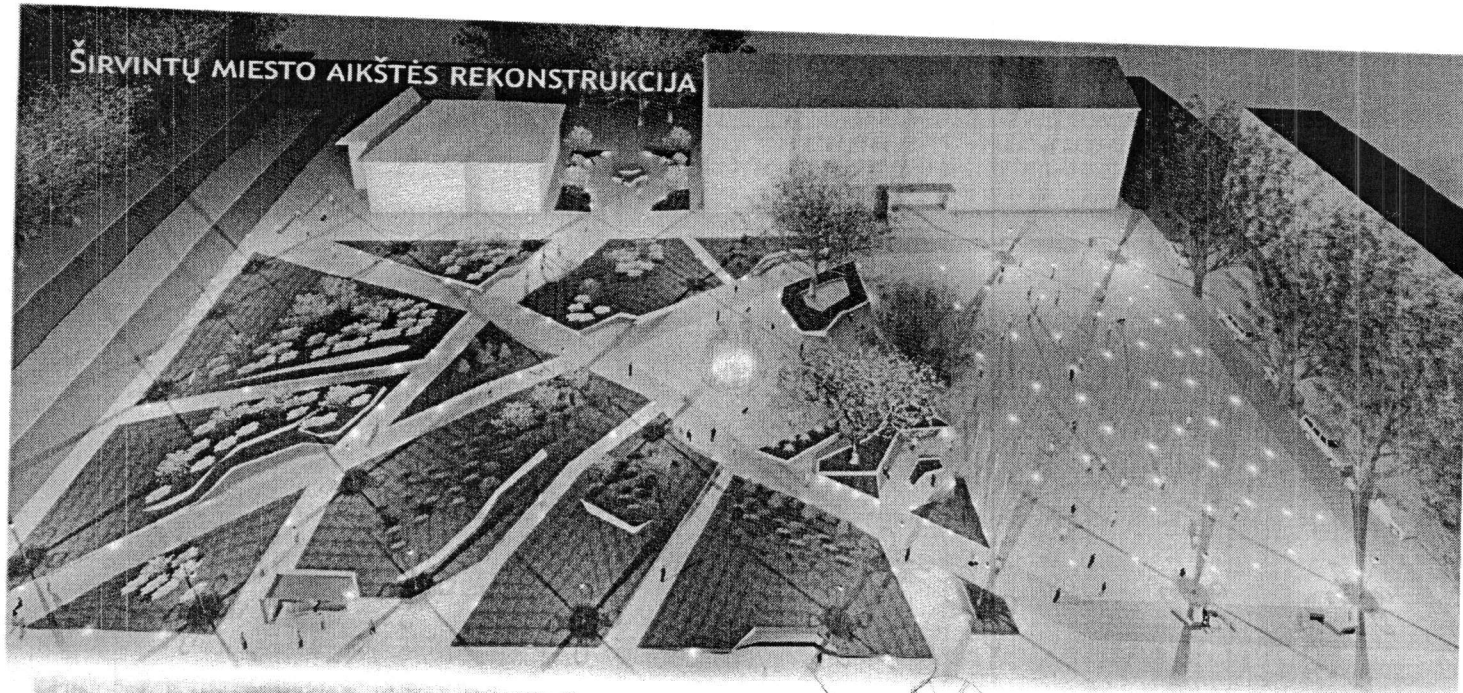
III etapas. Įrengti likusias želdynų salas, pertvarkyti autobusų stotelę, įrengti takus, apšvietimą, įrengti skverą.

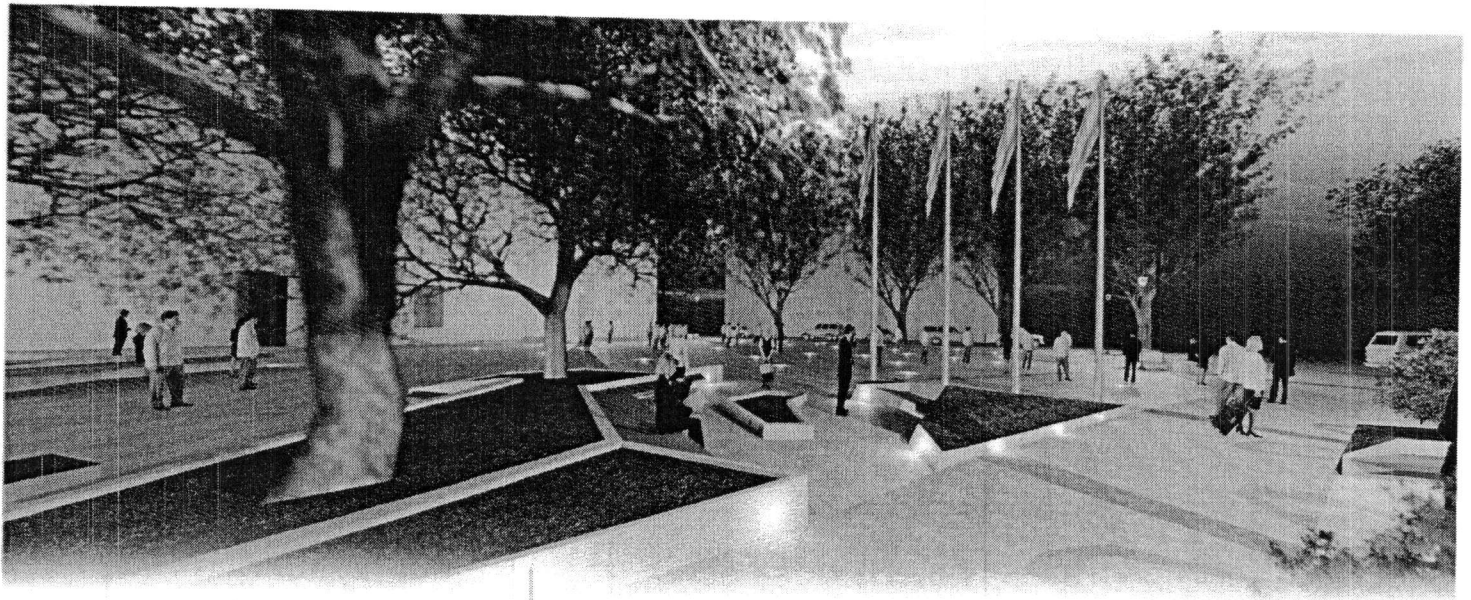
Projektinių pasiūlymų atitikimas projektavimo užduočiai

Projektuojamos dangos, šviestuvai, fontanas, žalių zonų plotai, mažoji architektūra, vėliavų stiebai ir kiti elementai atitinka nurodytus projektavimo užduotyje.



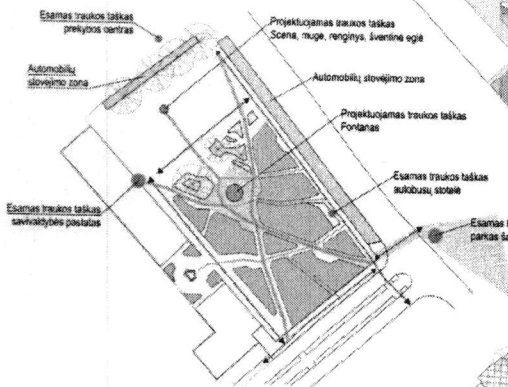
ŠIRVINTŲ MIESTO AIKŠTĖS REKONSTRUKCIJA



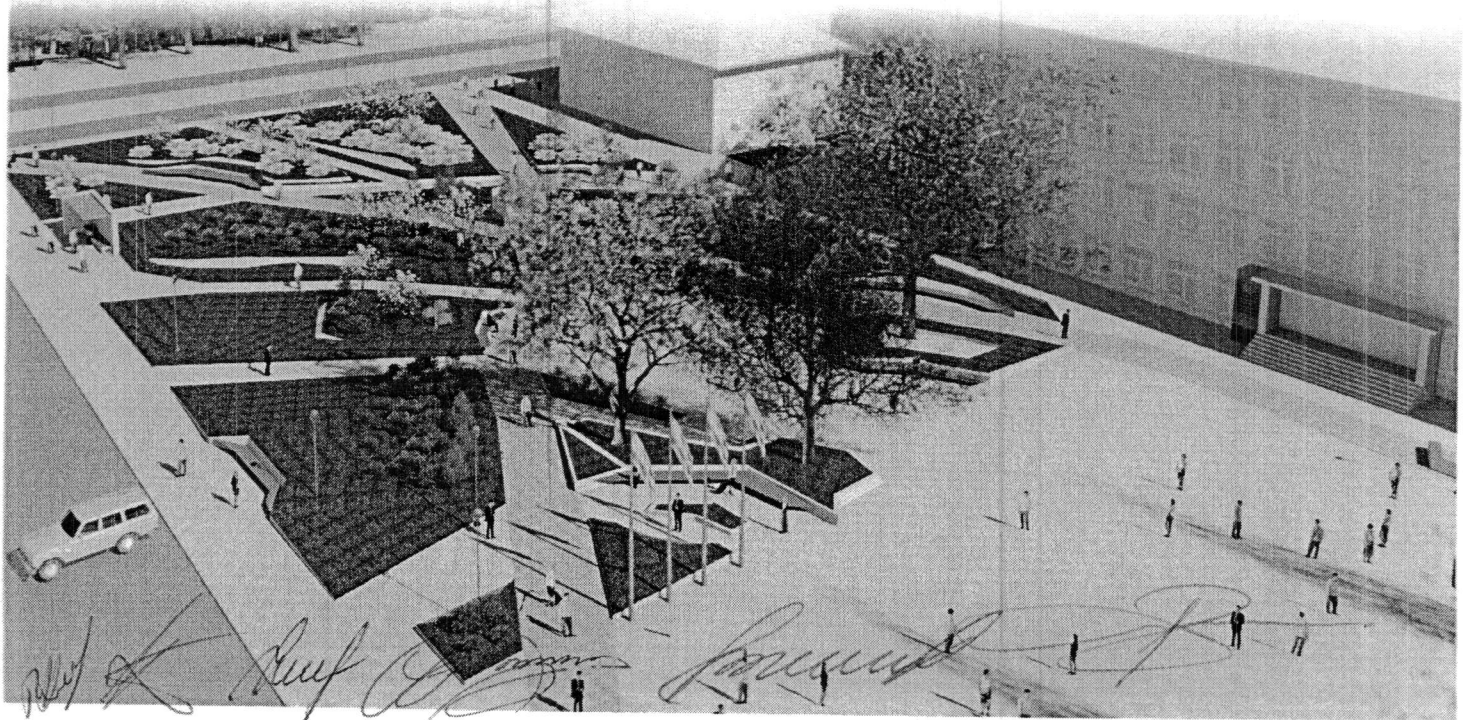
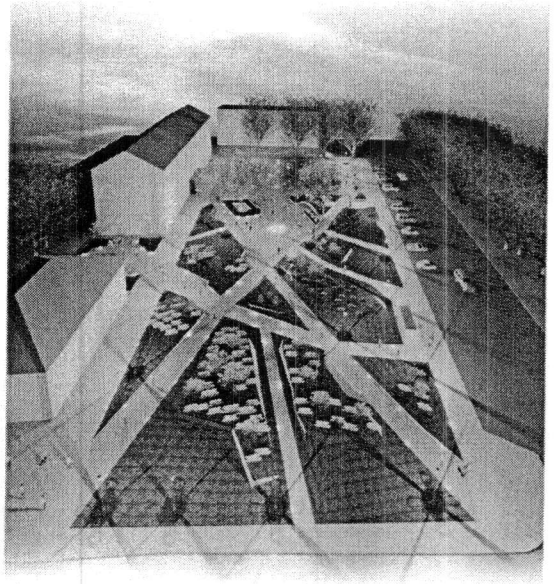
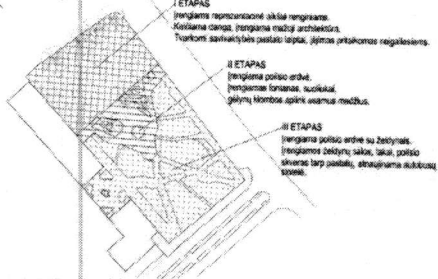


Teritorijos zonavimo schema

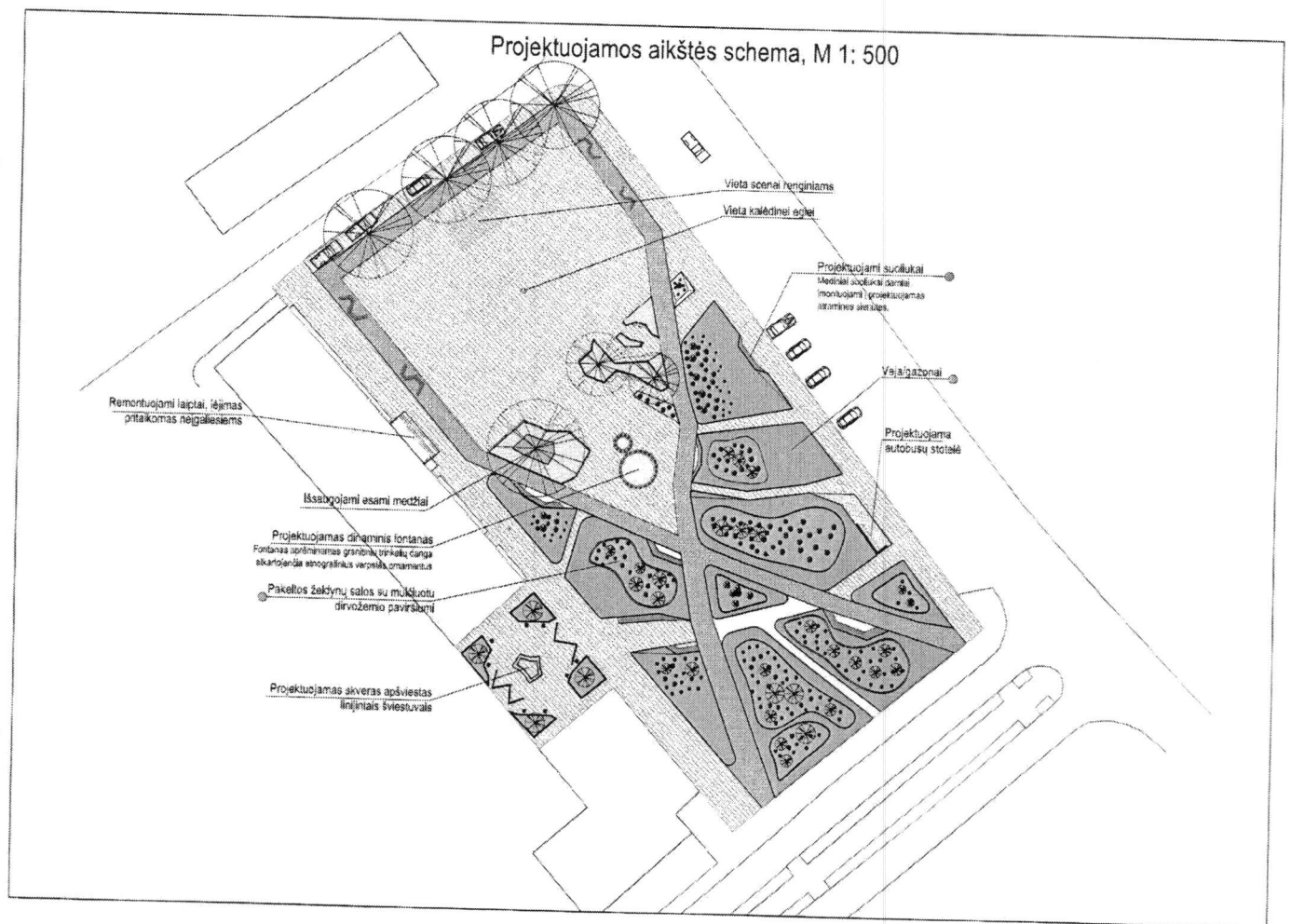
Susisiekimo schema



Projekto įgyvendinimo etapiškumo schema

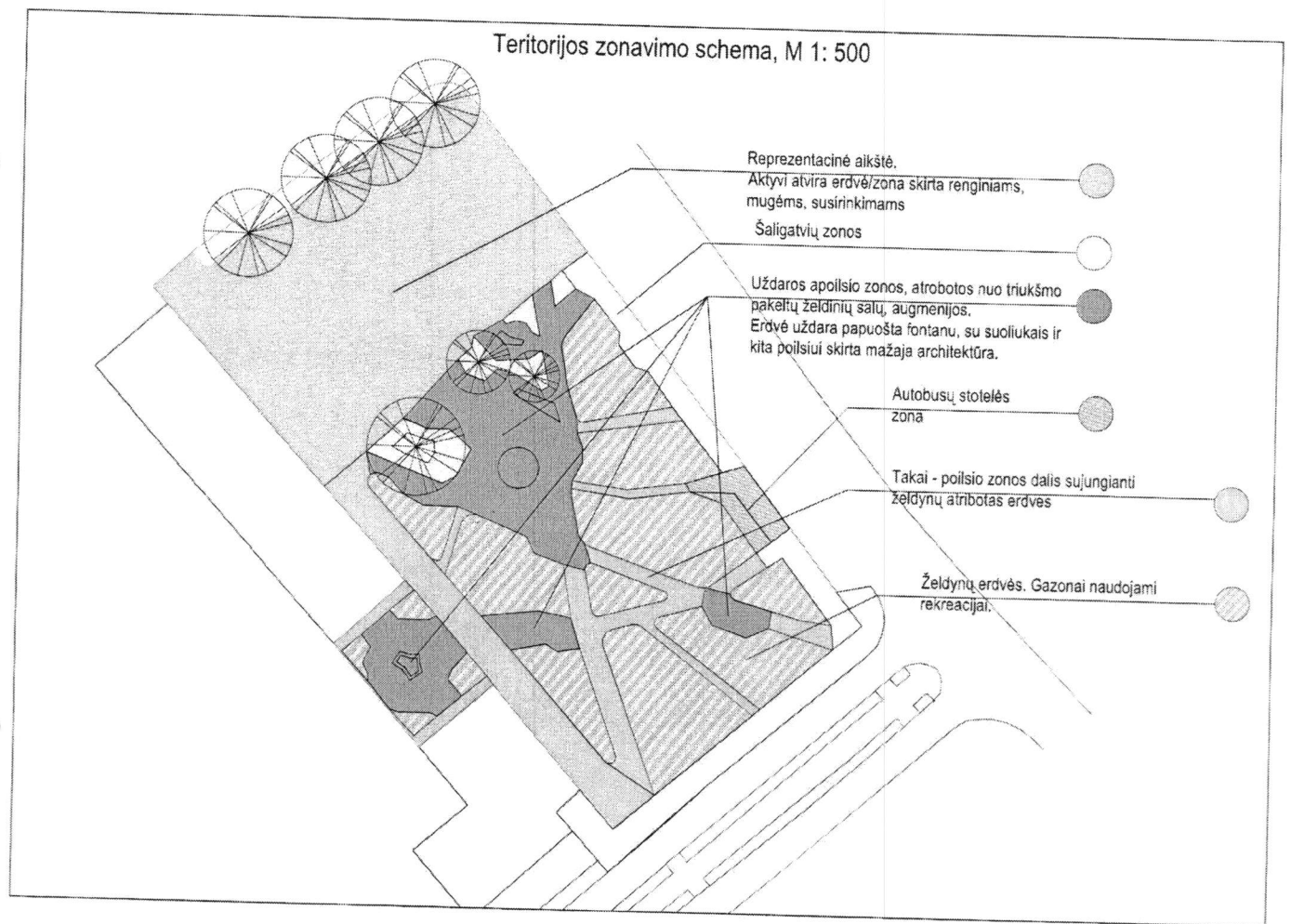


Projektuojamos aikštės schema, M 1: 500

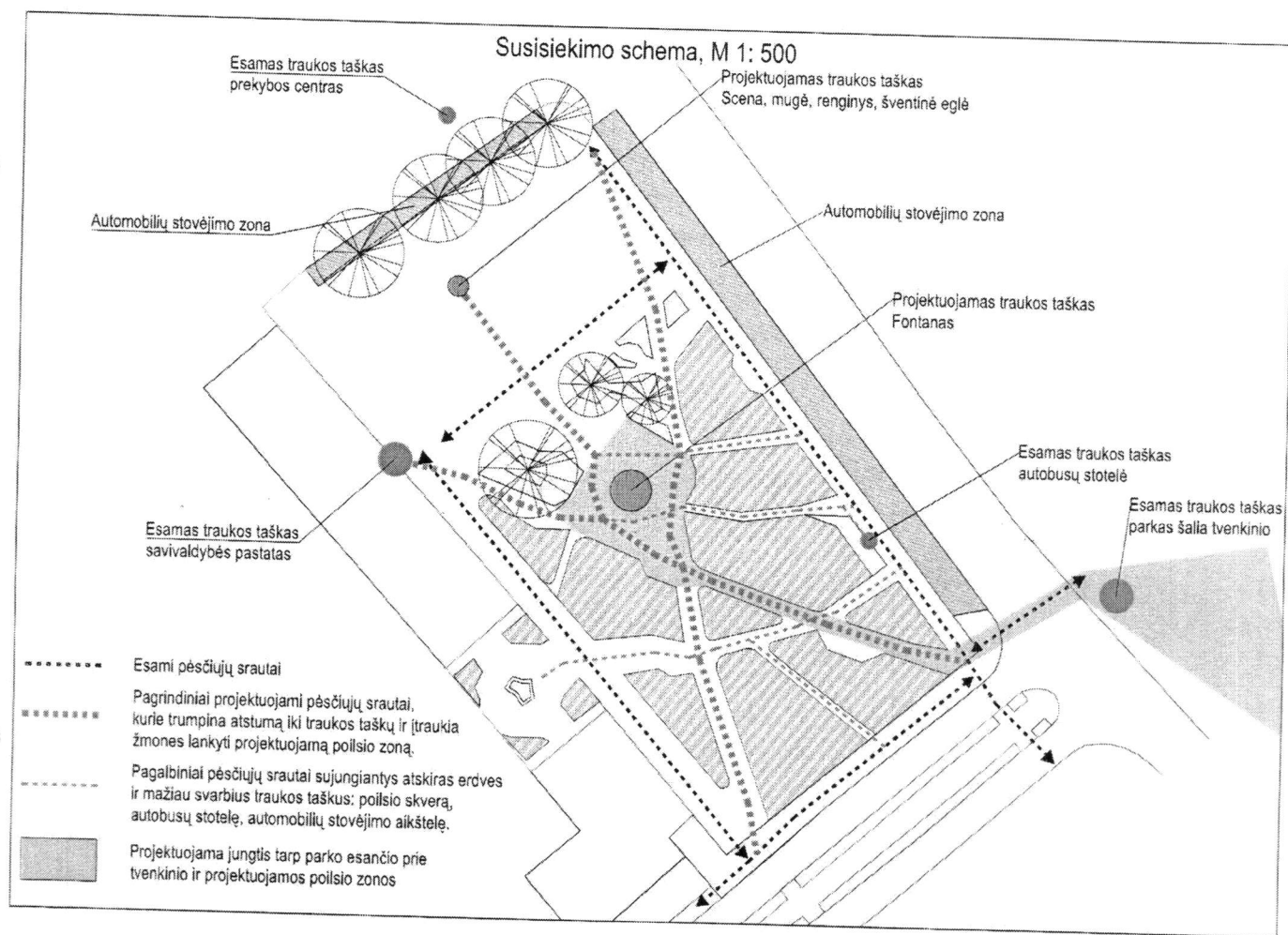


26/ L. Prof. [Signature] [Signature]

Teritorijos zonavimo schema, M 1: 500



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

Projekto įgyvendinimo etapiškumo schema, M 1: 500

I ETAPAS

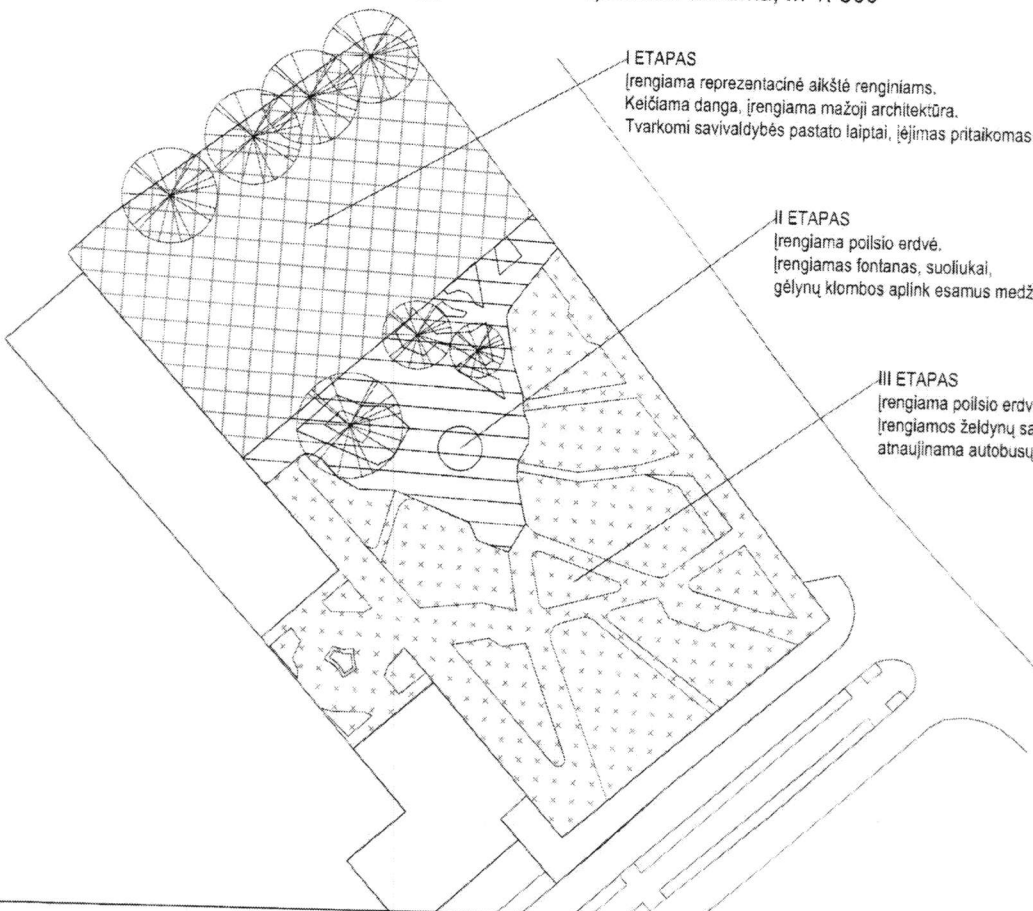
[rengiama reprezentacinė aikštė renginiams.
Keičiama danga, [rengiama mažoji architektūra.
Tvarkomi savivaldybės pastato laiptai, [ėjimas pritaikomas neįgaliesiems.

II ETAPAS

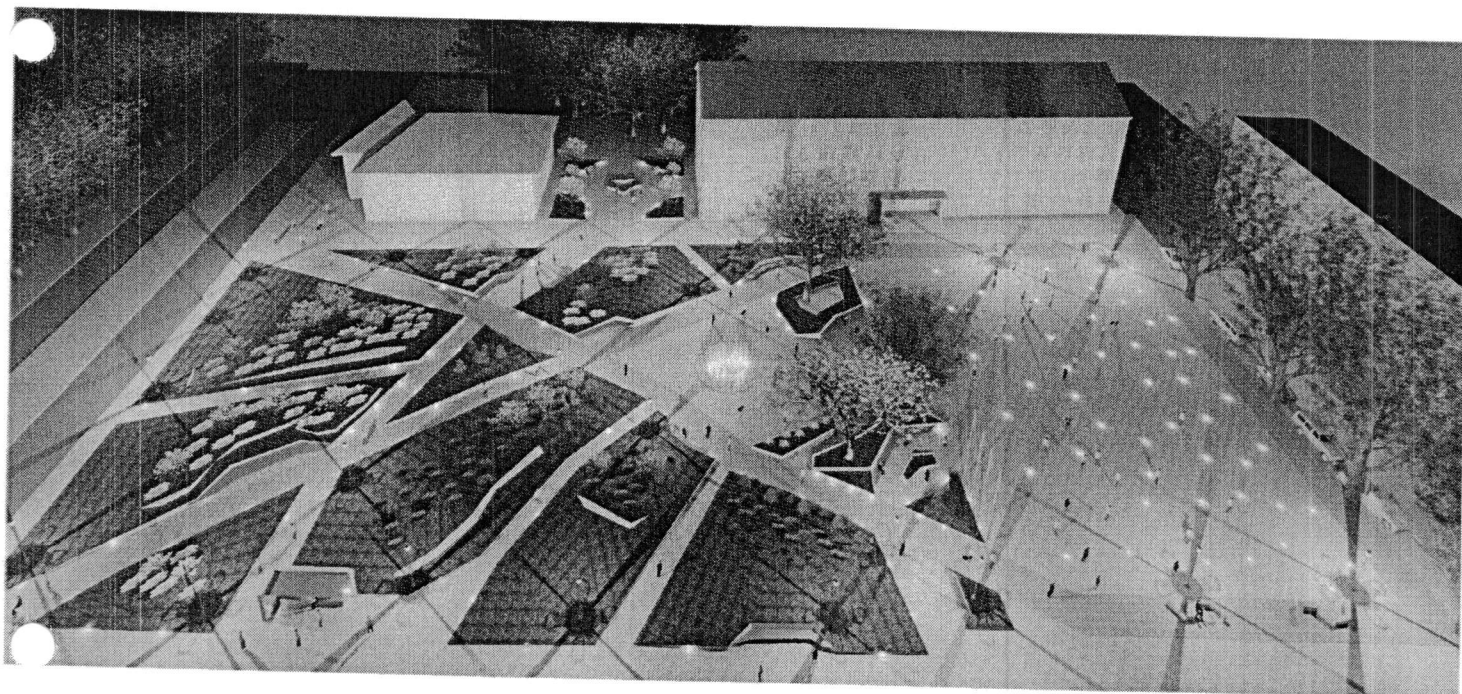
[rengiama poilsio erdvė.
[rengiamas fontanas, suoliukai,
gėlynų klombos aplink esamus medžius.

III ETAPAS

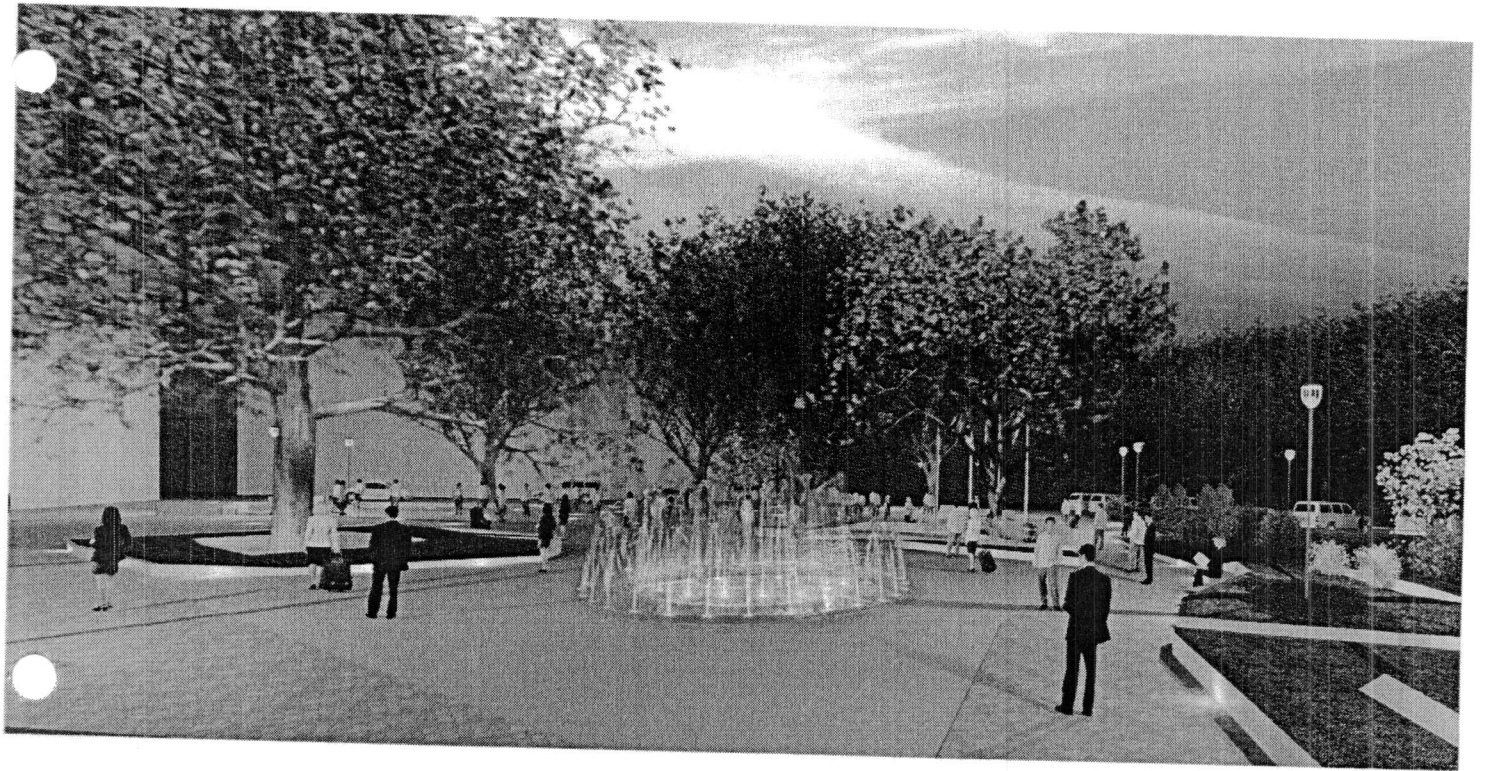
[rengiama poilsio erdvė su želdynais.
[rengiamos želdynų salos, takai, poilsio skveras tarp pastatų.
atnaujinama autobusų stotelė.



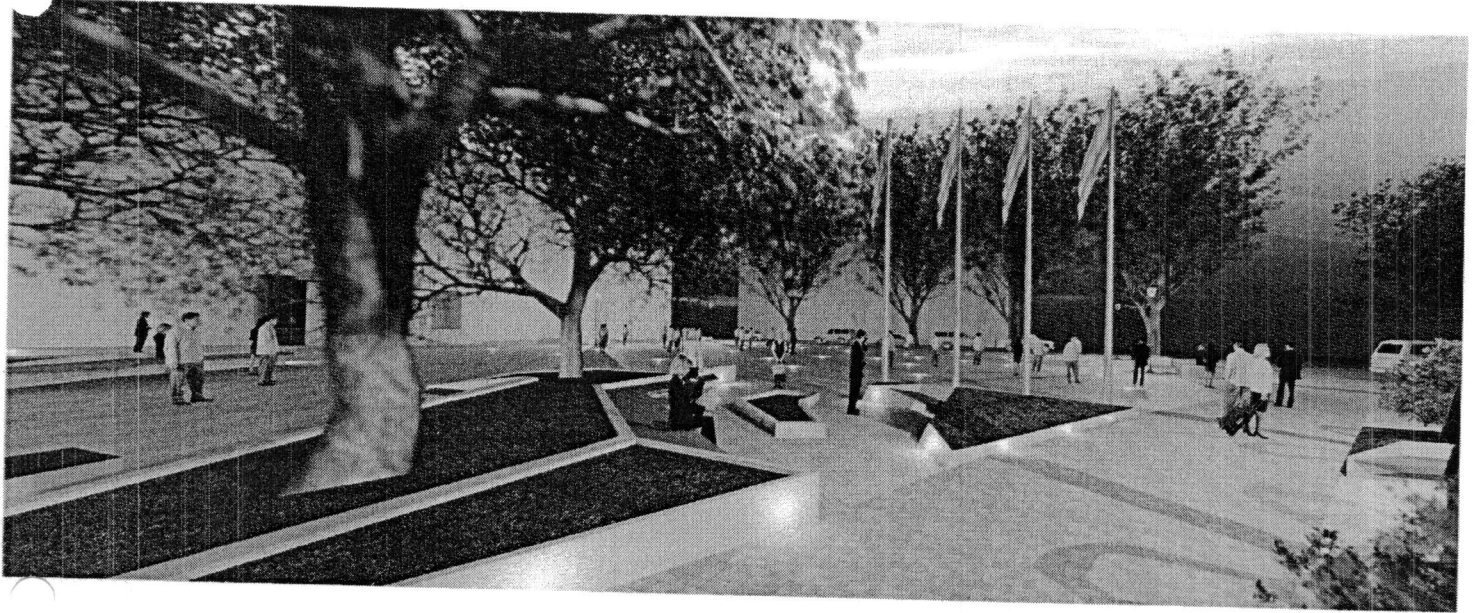
[Handwritten signatures and text, likely indicating approval or authorship.]



W. K. Rupp, Jr. Bruce J.



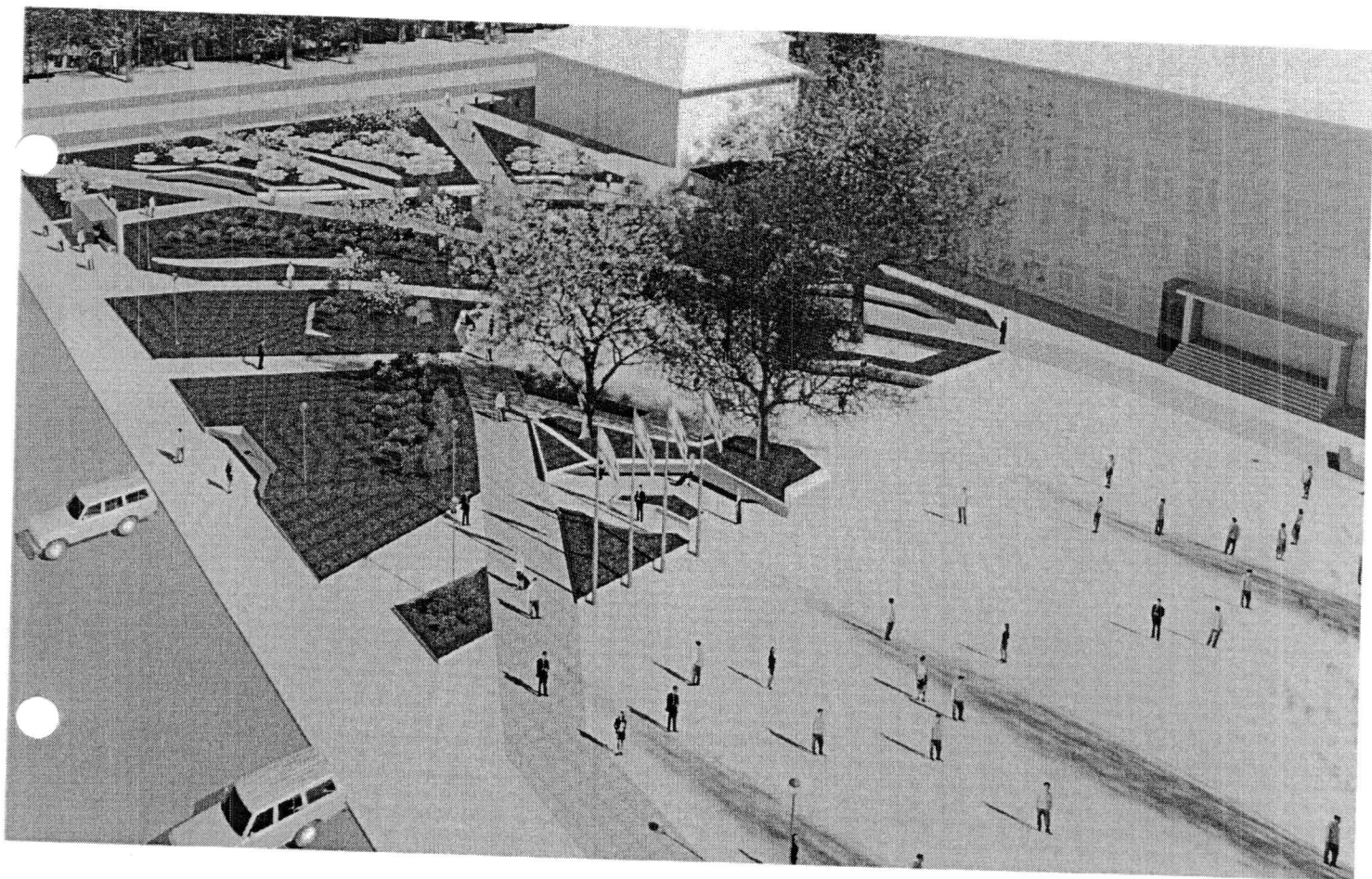
W. L. Paul Jones Howard B.



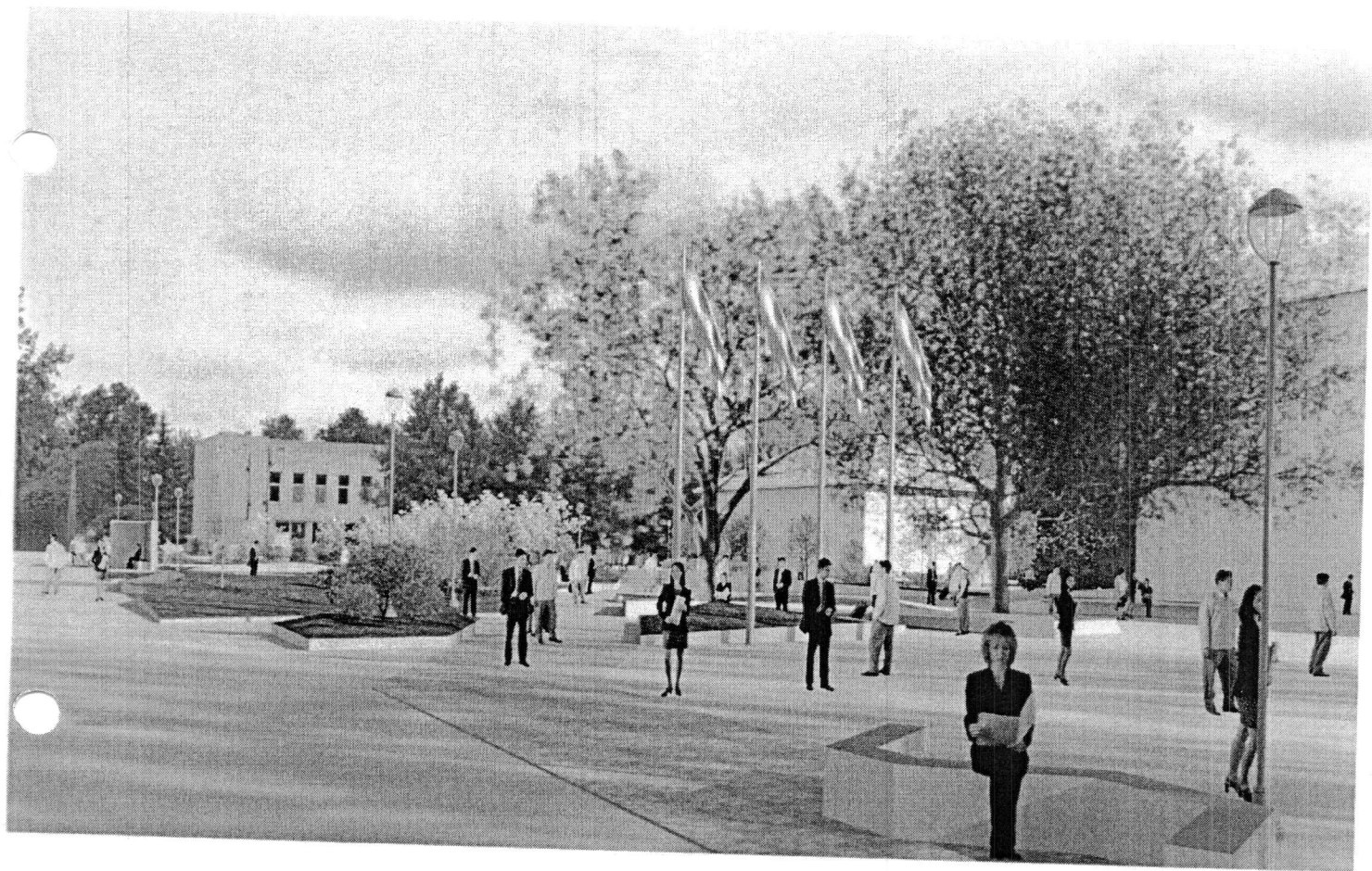
W. L. Huff Jr. Samuel B.



W. K. Park Design Studio



B. L. Smith



W. A. Paul Brown Murray B