

PASLAUGŲ TEIKIMO SUTARTIS

2025 m. spalio 21 d.

Nr. 2025 10 21 / 1 / TŪM

Šakiai

Šakių „Varpo“ mokykla, įmonės kodas 190822046, buveinės adresas J. Basanavičiaus g. 28, LT-71112 Šakiai, duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre, atstovaujama direktoriaus Mindaugo Venckūno, veikiančio pagal mokyklos nuostatus (toliau – Užsakovas) ir Kauno valstybinis lėlių teatras, atstovaujamas vadovės Rasos Bartninkaitės, įmonės kodas 190754645, buveinės adresas Laisvės al. 87a, Kaunas, LT-44297, duomenys apie įmonę kaupiami ir saugomi Lietuvos respublikos juridinių asmenų registre (toliau Paslaugų teikėjas), kurie po vieną vadinami Šalimi, o kartu sutartyje vadinami Šalimis, sudarė šią paslaugų teikimo sutartį (toliau Sutartis).

I SKYRIUS SUTARTIES OBJEKTAS

Sutarties objektas – Šakių „Varpo“ mokyklos pedagogai ir mokiniai:

1.1. Šakių „Varpo“ mokyklos išvykstamosios teatralizuotos ugdymo programos mokiniams ir mokytojams įgyvendinimas. Programos etapai:

1.1.1. Mokytojų susitikimai su teatro edukatoriais/aktoriais/lėlių kūrėjais – kūrybinės kompetencijos ugdymas ir metodų integracija į ugdymo procesą.

1.1.2. Mokiniai su mokytojais lankosi teatre, dalyvauja edukacijose: „Profesija – „lėlininkas“, „Konstruoju lėlių teatrą“, „Ekskursija po teatrą su pasakų Žvaigžde“, edukaciniame spektaklyje „Iškyla su muzika“.

1.1.3. Kūrybiškumo ugdymas mokykloje – lėlių, mini spektaklių ir kitų kūrybinių priemonių kūrimas.

1.1.4. Kūrybinės motyvacijos skatinimui teatre rodomi keturi spektakliai – teatralizuotos pamokos: „Kudlius ir miško broliai“, „Karalių pasaka“, „Miunhauzeno kelionė“, „Mažojo princo rožė“. Mokinių ir mokytojų kūrybinių rezultatų pristatymas teatre.

1.1.5. Refleksija ir tobulinimas.

1.1.6. Metodų integravimas į kitas klases, patirties sklaida.

1.1.7. Apklausos ir rezultatų vertinimas.

1.2. Paslauga teikiama įgyvendinant projektą „Tūkstantmečio mokyklos II“ vykdomą pagal 2021–2030 m. plėtros programos valdytojos Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Švietimo plėtros programos pažangos priemonę Nr. 12-003-03-01-01 „Įgyvendinti „Tūkstantmečio mokyklų“ programą“, finansuojamą Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo priemonės (EGADP) bei Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis (projekto kodas – 10-012-P-0001).

1.3. Perkama paslauga, nesusijusi su materialaus objekto sukūrimu, kurios teikimo metu nėra numatomas reikšmingas neigiamas poveikis aplinkai, nesukuriamas taršos šaltinis ir negeneruojamos atliekos.

1.4. Paslaugos teikimo terminas: 2025 10 22 – 2026 04 30.

1.5. Paslaugos teikimo vieta: Kauno valstybinis lėlių teatras.

1.6. Perkamų paslaugų kiekis (apimtis): spektakliai ir edukacijos mokiniams ir mokytojams, sukurtų teatralizuotų pamokos epizodų ar mini spektaklio (spektaklių) pristatymas lėlių teatro scenoje, mokinių ir mokytojų refleksija su teatro profesionalais.

II SKYRIUS SUTARTIES KAINA

2.1. Sutarties bendra kaina – 11500 eur.

Teatro paslaugų įkainiai:

Spektakliai teatre (**PRIEDAS 2**):

1. „Kudlius ir miško broliai“ – teatralizuotai istorijos pamokai;
2. „Karalių pasaka“ – teatralizuotai istorijos, dailės, muzikos pamokai;
3. „Miunhauzeno kelionė“ – teatralizuotai dailės pamokai;
4. „Mažojo princo rožė“ – teatralizuotai literatūros pamokai.

Gali dalyvauti (nuo 100 iki 200 mokinių + pedagogai) – 1500 eur. x 4 (apsilankymai).

Edukacijos mokiniams teatre (**PRIEDAS 3**):

1. „Profesija – lėlininkas“ (po 2 klases – viso 50) – 300 eur. x 3 (edukacijos) – 900 eur.
2. Ekskursija po teatrą su pasakų Žvaigžde (po 1 klasę – 25 mokiniai) – 200 eur. x 6 (edukacijos) – 1200 eur.
3. Kūrybinės dirbtuvės „Konstruoju lėlių teatrą“ (po 1 klasę – 25 mokiniai) – 200 eur. x 6 (edukacijos) – 1200 eur.
4. Ed. spektaklis „Iškyla su muzika“ – (po 2 klases – viso 50) – 300 eur. x 3 (edukacijos) – 900 eur.

Edukacijos pedagogams teatre (**PRIEDAS 3**):

1. „Profesija – lėlininkas“ – 300 eur
2. Ekskursija po teatrą su pasakų Žvaigžde – 200 eur
3. Kūrybinės dirbtuvės „Konstruoju lėlių teatrą“ – 200 eur

Mažosios salės nuoma pasirodymams ir aptarimams (3 x 200 eur) (1 kartas – 2 val.) – 600 eur.

- 2.2. Šalys sutaria, kad paslaugų kaina yra fiksuota ir nepriklauso nuo dalyvių skaičiaus.
- 2.3. Į sutarties kainą įeina visos išlaidos ir mokesčiai, susiję su Paslaugų teikimu.

III SKYRIUS ATSISKAITYMŲ TVARKA

3.1. Paslaugos teikėjas už teikiamas paslaugas įsipareigoja Paslaugų gavėjui pateikti sąskaitą-faktūrą už suteiktas paslaugas tarpiniais mokėjimais nurodytais priede. (Priedas1).

3.2. Paslaugų gavėjui sąskaitos-faktūros teikiamos per informacinę sistemą „Sabis“ (elektroninės paslaugos „Sabis“ svetainė pasiekama adresu <https://sabis.nbfe.i>

3.3. Paslaugų teikėjui pateiktos sąskaitos-faktūros už įgyvendintas paslaugas apmokamos per 15 kalendorinių dienų nuo sąskaitos-faktūros priėmimo dienos.

IV SKYRIUS PASLAUGŲ TEIKĖJO PAREIGOS IR TEISĖS

4.1. Paslaugų teikėjas įsipareigoja teikti paslaugas paslaugų gavėjui už sutartyje nurodytą paslaugų kainą, savo rizika ir sąskaita kaip įmanoma rūpestingai bei efektyviai, įskaitant, bet neapsiribojant, paslaugų teikimą pagal geriausius visuotinai pripažįstamus profesinius, techninius standartus ir praktiką, panaudodamas visus reikiamus įgūdžius ir žinias.

4.2. Paslaugų teikėjas turi teisę laisvai pasirinkti sutarties įvykdymo būdus ir priemones, kiek tai neprieštarauja sutarties esmei ir paslaugų gavėjo nurodymams.

4.3. Paslaugų teikėjas turi teisę už suteiktas paslaugas gauti sutartyje nurodytą kainą, su sąlyga, kad jis tinkamai įvykdė sutartį bei kitas sutartyje ir galiojančiuose Lietuvos Respublikoje teisės aktuose numatytas teises.

V SKYRIUS PASLAUGŲ GAVĖJO PAREIGOS IR TEISĖS

5. Paslaugų gavėjas įsipareigoja:

5.1. bendradarbiauti su paslaugų teikėju ir suteikti jam visą turimą informaciją, kurios paslaugų teikėjas gali pagrįstai prašyti, kad galėtų vykdyti sutartį;

5.2. apmokėti už paslaugų teikėjo suteiktas paslaugas pagal šioje sutartyje nustatytas sąlygas ir tvarką.

5.3. Paslaugų gavėjas turi visas šioje sutartyje ir galiojančiuose Lietuvos Respublikoje teisės aktuose numatytas teises.

VI SKYRIUS PRIEVOLIŲ ĮVYKDYMO UŽTIKRINIMAS, ATSAKOMYBĖ

6. Šioje sutartyje numatytas teises, pareigas ir atsakomybę nustato Lietuvos Respublikos civilinis kodeksas ir Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas.

VII SKYRIUS SUTARTIES TERMINAI

7.1. Sutartis įsigalioja, kai sutartį pasirašo įgalioti pirkėjo ir pardavėjo atstovai arba vadovai.

7.2. Sutartis galioja iki visiško sutartinių prievolių įvykdymo.

VIII SKYRIUS SUTEIKTŲ PASLAUGŲ PERDAVIMAS – PRIĖMIMAS

8.1. Paslaugų suteikimas įteisinamas paslaugų teikėjo ir paslaugų gavėjo pasirašomu paslaugų perdavimo – priėmimo aktu ir teikiamomis sąskaitomis faktūromis pagal kurias, jei jose numatytos paslaugos įvykdytos tinkamai, paslaugų gavėjas apmoka šioje sutartyje numatytais nuostatomis.

8.2. Pasirašydamas paslaugų perdavimo – priėmimo aktą, Paslaugų gavėjas patvirtina, kad paslaugos suteiktos tinkamai.

IX SKYRIUS ASMENS DUOMENŲ APSAUGA

9.1. Vykdydamos pirkimo sutartį, šalys, kaip duomenų valdytojai, pirkimo sutarties vykdymo tikslu gali tvarkyti viena kitos darbuotojų, subtiekiejų darbuotojų ir kitų fizinių asmenų, pasitelktų pirkimo sutarčiai vykdyti, (toliau – Duomenų subjektai) asmens duomenis, būtinus pagal viešųjų pirkimų ir civilinius teisinius santykius reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus (vardas, pavardė; kontaktiniai duomenys (darbo telefono numeris, darbo elektroninis paštas, darbovietės adresas); užimamos pareigos; įgaliojimų (atstovavimo) duomenys; su kvalifikacija susiję duomenys; šalių vardu ir interesais vykdomas susirašinėjimas, ar kiti duomenys, suformuojami pirkimo sutarties vykdymo metu).

9.2. Šalys asmens duomenis saugo ne ilgiau nei 10 (dešimt) metų (pasibaigus pirkimo sutarčiai). Nebereikalingi asmens duomenys sunaikinami.

9.3. Šalys pirkimo sutarties pagrindu tvarkomus asmens duomenis turi teisę teikti Viešųjų pirkimų tarnybai, projekto Tūkstantmečio mokyklos partneriams, kitoms, valstybės institucijoms teismams, antstoliams ir kitiems duomenų gavėjams, turintiems teisę asmens duomenis gauti iš pirkimo sutarties šalių.

9.4. Duomenų subjektai turi teisę susipažinti su pirkimo sutarties pagrindu tvarkomais savo asmens duomenimis, teisę prašyti ištaisyti netikslius duomenis, ištrinti neteisėtai tvarkomus duomenis arba apriboti jų tvarkymą, tuo atveju, kai duomenys tvarkomi esant pirkimo sutarties šalies teisėtam interesui – teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą. Šias teises Duomenų subjektai gali įgyvendinti, kreipdamiesi raštu pirkimo sutartyje nurodytais šalių adresais arba el. paštu.

X SKYRIUS NENUGALIMOS JĖGOS (FORCE MAJEURE) APLINKYBĖS

10. Šalys nėra atsakingos už sutartinių įsipareigojimų nevykdymą esant nenugalimos jėgos (forcemajeure) aplinkybėms, kurios atsirado po sutarties įsigaliojimo dienos, vadovaujantis Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 6.212 straipsniu. Nenugalimos jėgos aplinkybės nustatomos ir patvirtinamos, vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. nutarimu Nr. 840 patvirtintomis „Atleidimo nuo atsakomybės esant nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybėms taisyklėmis“.

XI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

11.1. Sutarčiai ir visoms iš sutarties atsirandančioms teisėms ir pareigoms taikomi Lietuvos Respublikos įstatymai bei kiti teisės aktai. Sutartis sudaryta ir turi būti aiškinama pagal Lietuvos Respublikos teisę.

11.2. Šalys įsipareigoja laikyti paslapyje bet kokią techninę, komercinę, finansinę ar kitokio pobūdžio informaciją, perduotą viena kitai, taip pat informaciją apie šią sutartį ir imtis visų priemonių, kad gauta informacija nepatektų tretiesiems asmenims sutarties galiojimo terminu ir neribotą laikotarpį po to.

11.3. Bet kokie nesutarimai ar ginčai, kylantys tarp šalių dėl sutarties, sprendžiami abipusiu susitarimu, o nesutarus – Lietuvos Respublikos teismuose.

11.4. Sutartis sudaroma 2 egzemplioriais po vieną kiekvienai šaliai. Kiekvienas egzempliorius turi vienodą teisinę galią.

XII SKYRIUS ŠALIŲ ADRESAI IR REKVIZITAI

Paslaugų gavėjas

Šakių „Varpo“ mokykla
J. Basanavičiaus g. 28, LT-71112, Šakiai
Įstaigos kodas 190822046
Tel. +370 345 60300
El. paštas: varpom@varpas.sakiai.lm.lt
A.s LT944010042100000093

Paslaugų teikėjas

Kauno valstybinis lėlių teatras
Laisvės al. 87a, LT Kaunas
Įstaigos kodas 190754645
Tel.
El. paštas:
A.s. LT 444040063610000529
LR Finansų ministerija

Direktorius

Mindaugas Venckūnas

Vadovė

Rasa Barninkaite

PRIEDAS 1

	Veiklų pavadinimai / etapai	Laikotarpis	Bendra paslaugų kaina be PVM, Eur
1.	<i>I etapas</i> Edukacijos pedagogams teatre: „Profesija – lėlininkas“, „Ekskursija po teatrą su pasakų žvaigžde“, Kūrybinės dirbtuvės „Konstruojų lėlių teatrą“, spektaklis „Kudlius ir miško broliai“.	2025 m. spalio – lapkričio mėn.	2200 eur
2.	<i>II etapas</i> Edukacijos mokiniams teatre: „Profesija – lėlininkas“, „Ekskursija po teatrą su pasakų žvaigžde“, „Iškyla su muzika“, kūrybinės dirbtuvės „Konstruojų lėlių teatrą“, spektakliai „Karalių pasaka“, „Miunhauzeno kelionė“, „Mažojo princo rožė“. Mažosios salės nuoma.	2026 m. sausio mėn. – balandžio 30 d.	9300 eur
		Viso:	11 500 eur

PRIEDAS 2

Spektaklis KUDLIUS IR MIŠKO BROLIAI

Pagal Juozo Lukšos Daumanto atsiminimus.
Istorija apie nemirštančią viltį ir tikėjamą laisvę.
Autorė ir režisierė – Agnė Sunklodaitė
Dailininkė – Giedrė Brazytė
Kompozitorius – Deividas Gnedinas
Vaizdo projekcijų autorius – Mantas Bardauskas
Vaidina:
Mindaugas Ancevičius
Dominyka Budinavičiūtė
Mindaugas Černiauskas
Remigijus Endriukaitis
Rokas Lažaunykas

Spektaklio siužetinį pagrindą sudaro Kauno universiteto studento Juozo Lukšos išgyvenimų, tiesos ir laisvės paieškų drama pokario metais. Pasibaigęs karas neatneša taip lauktos ramybės ir taikos. Smulkaus ūkininko sūnus Juozas, Kauno universiteto studentas, grįžta į mokslus, naiviai tikėdamasis, kad Lietuvos šviesuoliams pavyks vienaip ar kitaip rasti išeitį ir nesusirgti „raudonuojų maru“, tačiau realybė pasirodo žiauresnė. Juozas su draugais nusprendžia nutraukti mokslus ir išeiti į mišką partizanauti, taip tikėdamasis iškovoti Lietuvai laisvę. Deja, pagrindinis spektaklio veikėjas tampa daugelio savo draugų žūties liudininku, o svajonėms apie laisvę lemta sudužti. Tragišką partizano Juozo gyvenimo istoriją pasakoja išgalvotas personažas - ištikimas Juozo draugas šuniukas Kudlius. Režisierės Agnės Sunklodaitės teigimu, šis pasirinkimas nėra atsitiktinis – šuns personažas padeda įtaigiau perteikti sceninį veiksmažaidį mažajam žiūrovui. Spektaklio kūrėjai patraukliai ir suprantamai su vaikais kalbasi apie vieną tragiškiausių praėjusio šimtmečio laikotarpių, gvildena sudėtingas etines, moralines ir pilietines temas, tačiau nemistifikuoja istorinių įvykių ir pagrindinio personažo – partizano Juozo veiklos. Pagrindinis kūrybinės grupės tikslas – akcentuoti atminties išsaugojimo ir moralinio pasirinkimo svarbą. Spektaklis atlieka ir edukacinę funkciją – nukelia į Lietuvos pokario laikus, supažindina su tolimais, dažnai vaikams sunkiai suvokiamais įvykiais ir skatina kalbėtis apie šį laikmetį ne tik su savo šeimos nariais, bet ir spektaklio kūrėjais.

Spektaklio „Kudlius ir miško broliai“ tikslas – ugdyti smalsią, kritiškai mąstančią, kūrybišką, menu ir Lietuvos istorija besidominčią, patriotišką asmenybę, pasitelkiant įvairių meno rūšių sintezę. Pastatymas aktualus augančiam žiūrovui, nes jis ne tik suteikia žinių apie Lietuvai reikšmingus istorinius įvykius, mūsų praeitį, bet ir kūrybiškai supažindina su įdomia, paveikia idėjų perteikimo forma – lėlių ir objektų teatru. Ši patirtis skatins mokinių kūrybiškumą, smalsumą, kritinį mąstymą ir visapusišką domėjimąsi menu, plės pilietinę, socialinę, pažinimo kompetencijas.

Spektaklis KARALIŲ PASAKA

Magiška kelionė vaikams ir visai šeimai į M. K. Čiurlionio vaikystę
Pjesės autorė – Daiva Čepauskaitė
Režisierė – Milda Mičiulytė
Spektaklio dailininkas – Artūras Šimonis
Lėlių režisierius ir choreografas – Eugenijus Slavinskas
Kompozitorius – Martynas Bialobžeskis
Video menininkas – Titas Jurjonas
Vaidina:

Indrė Endriukaitė
Arvydas Šaučiūnas
Vigita Rudytė
Remigijus Endriukaitis
Ramunė Degutytė

Spektaklis skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms įprasminti.

Kūrybinė komanda, remdamasi M. K. Čiurlionio sesers Jadvygos atsiminimų knyga, leidosi į kelionę ieškoti atsakymo – kaip vaikystėje formavosi didis menininkas? Jadvygos pasakojimuose atsiskleidžia šilta šeimos atmosfera, kurioje tėvai skatino vaikų kūrybiškumą, leido jiems svajoti ir ieškoti savo kelio. Spektaklio kūrėjai nuoširdžiai tiki, kad kiekvienas vaikas gimsta su kūrybos kibirkštimi, o ją puoselėjanti aplinka ir šeimos palaikymas gali padėti šiai kibirkščiai įsidegti. „M. K. Čiurlionis yra viena iškiliausių, dažnai itin sudvasinta ir dėl šios priežasties kartais atrodo, kad tai mums ir mūsų kasdienybei tolima asmenybė. Norėjome į jį pasižiūrėti kaip į Kastuką – taip Konstantiną vadino jo šeima – draugišką ir itin „šiltą“ vaiką, kartais šiek tiek padykusį, bet dėl to tik dar artimesnį šiandieniniam vaikui. Norime praskleisti tą „mistinį“ genijaus šydą ir parodyti M. K. Čiurlionį gyvą ir alsuojantį, tam, kad visi žiūrovai ir, ypač vaikai, susitapatintų su juo – juk jis irgi buvo toks pats vaikas kaip ir salėje sėdintis nenuorama. Tikime, kad tai padės kiekvienam žiūrovui atrasti savo asmeninį, gyvą ryšį su šio menininko kūryba,“ – teigia pastatymo kūrėjai. Spektaklyje gausu širdžiai mielų akimirų, šviesos, juoko ir M. K. Čiurlionio kūrybos grožio, bei netikėtų (kartais net magiškų!) personažų. Pastatyme naudojama bunraku lėlių valdymo technika, atsiradusi prieš daugiau nei 300 metų Japonijoje. Ši technika išsiskiria savo sudėtingumu – lėlę valdo 3 aktoriai vienu metu, o tai reikalauja susikaupimo ir itin stipraus komandinio darbo, kurio rezultatas pribloškia – scenoje atgyja lėlės ir gyvūnai, kurie gali pasirodyti realesni už gyvus aktorius!

Spektaklio „Karalių pasaka“ tikslas – atskleisti žanrines lėlių teatro galimybes, supažindinti su K. M. Čiurlionio biografijos faktais ir kūrybiniu palikimu bei paskatinti giliau pasidomėti Lietuvos vardą garsinančio kūrėjo darbais, skatinti jaunojo žiūrovo meninę individualybę, lavinti vaizduotę.

Spektaklis MIUNHAUZENO KELIONĖ

Pagal G. A. Burgerio kūrinį „Baronas Miunhauzenas“.

Miunhauzeno ir jo draugės Fantazijos nuotykių meno ir kūrybiškumo pasaulyje.

Autorė ir režisierė – Milda Mičiulytė

Dailininkė – Julija Skuratova

Kompozitorius – Andrius Šiurys

Medijų efektai – Titas Jurjonas

Vaidina:

Dominyka Budinavičiūtė

Audronė Grėbliauskienė

Rūta Waller

Vigita Rudytė

Arvydas Šaučiūnas

Spektaklis „Miunhauzeno kelionė“ sukurtas pagal G. A. Biurgerio kūrinį „Baronas Miunhauzenas“. Pasak pastatymo autorės ir režisierės – jaunosios kartos menininkės Mildos Mičiulytės, šiuolaikiniame pasaulyje kiekvienas vaikas geba naudotis įvairiomis moderniomis technologijomis, kuriose viskas jau yra sukurta už jį patį. Tokioje kasdienybėje vis mažiau vietos lieka vaikiškos vaizduotės ir kūrybos plėtojimui. Juolab, fantazuojantis vaikas dažnai yra palaikomas meluojančiu vaiku. Tačiau mažametis neretai savo išgalvotomis istorijomis nesiekia apgavystės ar naudos sau. Tai, ką suaugusieji dažnai negatyviai vadina melu, dažnai yra artimai susieta su beprasidedančia skleistis nežabota vaikų vaizduote, kuri yra kur kas gilesnė bei nepasiduoda suaugusiųjų logikai. Režisierė įsitikinusi, kad kūrybiškumą reikia nuolat treniruoti ir stimuliuoti,

norint, kad jis nenusloptų pačiame aktyviausiame – vaikystės – laikotarpyje ir šia nuostata vadovaujasi spektaklyje. Pastatymo siužetas sudėliotas iš įvairių mažo berniuko, kurio prototipas yra Baronas Miunhauzenas, nuotykių. Berniukas Miunhauzenas mokosi dailės klasėje tapyti naturmortus. Mokytoja savo pamokose tikisi iš jo realistinio tikrovės vaizdavimo, o Miunhauzenas su savo drauge Vaizduote visuomet nukeliauja toliau, nei realybė gali jiems pasiūlyti. Taip jo darbuose gimsta naujos dailės formos – modernizmas, siurrealizmas, kubizmas... Mokytoja, žinoma, pyksta ir yra įsitikinusi, kad Miunhauzenas – negabus mokinys. Berniukas, aiškindamas, kaip jo darbuose gimė visiškai nerealistiniai vaizdai, ima pasakoti įvairiausius išgalvotus nuotykius: apie skrydį ant patrankos sviedinio, apie elnio galvoje išaugusį vyšnios medį, apie tai, kaip pats save už plaukų ištraukė iš pelkės ir kitas istorijas. Mokytoja vadina Miunhauzeną melagiu ir bando grąžinti jį į realybę, tačiau berniukas tvirtina, jog tai ne melas, o jo draugės Vaizduotės darbas. Šią tiesą jis bando įteigti savo Mokytojai ir kviečia nepamiršti fantazijos ir vaizduotės galių.

Spektaklio tikslas – lavinti vaikų kūrybiškumą, mąstymo originalumą, vaizduotę; supažindinti su lėlių teatro žanro specifika, dailės istorija. Spektaklio metu mokiniai turi galimybę susipažinti su profesionaliuoju menu, žinomų dailininkų (M. Chagalo, R. Magrito, A. Matiso, P. Pikaso, S. Dali ir kitų modernistų) darbais, bei jų darbų citatomis lėlių teatro scenoje. Tai skatins vaikus pasidomėti ne tik teatro, bet ir dailės meno sritimi. Žiūrovai turės galimybę stebėti, kaip viena meno rūšis gali sąveikauti su kita, papildyti ir praturtinti viena kitą. Pagrindinėms idėjoms išryškinti pasitelkiama verbalinės, vizualinės bei muzikinės plotmių sintezė. Įtaigių sceninės raiškos priemonių pagalba ugdomos vaiko meninės, estetinės kompetencijos, dėmesys ir pagarba kitam.

Spektaklis MAŽOJO PRINCO ROŽĖ

Pjesės autorius – Vytautas Balsys

Režisierius – Arvydas Lebeliūnas

Scenografija – Danielius Sodeika

Lėlių ir kostiumų dailininkas – Sergejus Bocullo

Kompozitorius – Jonas Sakalauskas

Video menininkas – Rimas Sakalauskas

Vaidina:

Saulius Bagaliūnas

Indrė Endriukaitė

Remigijus Endriukaitis

Audronė Grėbliauskienė

Arvydas Šaučiūnas

Augustas Gudelis

Šiame pastatyme susipina visame pasaulyje vaikų ir jų tėvų mylimo prancūzų rašytojo Antuano de Sent Egziuperi pasaka „Mažasis Princas“ ir Senojo Lakūno bei jo artimųjų kasdienybė. Amžiaus ir negalavimų varginamam Lakūnui namuose talkina jauna mergaitė – ji palaisto gėlės, paduoda jam vaistų. Niūrią lakūno kasdienybę praskaidrina ir kaimynų berniukas. Tarp vaikų užsimezgusi draugystė nervina senolį, jis tampa irzlus ir priekabus, ypač dėl per mažai palaistytos gėlės, primenančios aistringą ir nenusipėjamą meilę žmonai Konsuelai. Ji gyva tol, kol lakūnas mato gėlėje žmonos veidą ir yra atsakingas už ją. Kartą berniukas atneša Antuanui pašto siuntą, tačiau Antuanas neskuba jos atidaryti. Jį žavi siuntinio paslaptis ir stebuklo laukimas. Senas bičiulis atsuntė lėktuvo modelį, kuriuo kadaise sklandė pats Antuanas. Lėktuvėlis atveriajo sieloje senas ir negyjančias žaizdas ir nukelia į praeitį. Lakūnas pasakoja istoriją apie ištikusią į jaunystėje lėktuvo katastrofą. Berniukas tampa jaunuoju lakūnu, mergaitė – Mažuoju Princu, Lape, senasis lakūnas įkūnija neigiamus personažus: Bankininką, Garbėtrošką, Girtuoklį, Karalių, Poną ir kt. Pasakotojas, tarsi verdamas rožinį, išgyvena praeities įvykius, norėdamas iš naujo patirti gyvybės ir mirties geluonį, pajusti meilės alkį. Seno lakūno – suaugusiojo – luobas suaižėja. Antuanas vėl atranda savyje baimingą ir prakilnų vaiką – Mažąjį Princą, kuris gyvena kiekviename iš mūsų.

Pastatymo režisierius A. Lebeliūnas šį alegorinį, gyvenimiškosios filosofijos kupiną spektaklį pripildė dinamikos, emocijos ir spalvų, patraukliai ir suprantamai pateikė jaunajam žiūrovui.

Modernia klasika tapusio „Mažojo Princo“ sceninė interpretacija supažindins žiūrovus su kūrėjų bandymu dekonstruoti gerai žinomą kūrinį ir jį suaktualinti, priartinti prie šiuolaikinio žiūrovo. Spektaklio metu naudojami multilingvistikos elementai, muzikiniai bei vizualiniai akcentai lavins žiūrovų vaizduotę, estetinį skonį, plės kultūrinę patirtį, supažindins su lėlių teatro specifika ir raiškos galimybėmis.

PRIEDAS 3

Edukacinė programa PROFESIJA –LĖLININKAS

Edukaciją veda aktorė Jolita Ross

Edukacijos „Profesija – lėlininkas“ metu mokiniai susipažins su lėlininko kūrybine veikla, sužinos, kokių netradicinių sprendimų tekdavo ieškoti lėlininkams prieš daugelį metų, ir su kuo aktoriai dabar susiduria kiekvieną kartą gavę vis naują lėlę į rankas, kokius iššūkius kelia įvairių konstrukcijų lėlės. Programoje pristatomi lėlių valdymo būdai (nuo pirštinių iki marionetės) ir dalyviai įtraukiami išbandyti juos, pasitelkiant įvairių spektaklių personažus. Pabandymai pasimatuoti puskaukes ir kaukes skatins intuityviai pajusti persikūnijimo į atitinkamą personažą jėgą, suteiks galimybę dalyvauti improvizacijos procese. Vaikai turės unikalią galimybę išbandyti lėlę, kurią spektaklio metu valdo mažiausiai 3 aktoriai.

Edukacinė programa skatina pažinti aktoriaus lėlininko profesiją ir jo darbo užkulisius; supažindina dalyvius su profesionaliu scenos menu – lėlių teatro žanru ir jo galimybėmis; ugdo estetikos pajutimą; skatina meninę raišką (galimybė „atgaivinti“ lėles, sukurti etiudą), smalsumą, kultūrinį išprusimą. Dalyviai skatinami išsakyti savo mintis ir turimas patirtis, susieti jas su edukacijoje įgytomis žiniomis, diskutuoti, tokiu būdu puoselėjant savivertę ir pasitikėjimą savimi.

Ekskursija po teatrą SU PASAKŲ ŽVAIGŽDE!

Ekskursiją veda aktoriai: Audronė Grėbliauskienė / Andrius Žiurauskas / Saulius Bagaliūnas. Ekskursijos dalyviai susipažins su pastato atsiradimo istorija ir jo erdvėmis iki magiškojo lėlių teatro įkūrimo šiame pastate, lėlių teatro įkūrėjų Valerijos ir Stasio Ratkevičių svajone įkurti teatrą vaikams ir kaip tai tapo realybe. Dalyviai lankysis teatro dirbtuvėse, grimo kambariuose, klaidžios teatro koridoriais, patys bandys valdyti lėles ir įsikūnyti į personažus, sužinos kur keliauja lėlės, kurios nebevaidina spektakliuose ir išgirs daug įdomybių, linksmų, juokingų, o kartais... ir gaudžių istorijų, saugomų teatro pastogėje!

Edukacinė ekskursija kiekvienam mokiniui suteiks galimybę klausti, ieškoti, dalintis, reflektuoti ir kurti savo individualų žinių „bagazą“, skatins kūrybiškumą, originalumą, smalsumą, ugdyt kultūrinę, kritinio mąstymo, komunikavimo, pažinimo kompetencijas.

Edukacinė programa KONSTRUOJU LĖLIŲ TEATRĄ

Edukaciją veda lėlių konstruktorius Audrius Bartninkas

Edukacinė programa „Konstruoju lėlių teatrą“ supažindins moksleivius su lėlininko-konstruktoriaus amato specifika, skirtingų tipų teatrinėmis lėlėmis, išskirtinėmis jų valdymo savybėmis ir galimybėmis, su užkulisiniu teatro pasauliu ir veiklos ypatumais. Programa atskleis, kiek skirtingų amatų susipina lėlių kūrėjo dirbtuvėse (konstravimo, metalo apdirbimo, medžio drožybos, odininkystės, modeliavimo, siuvimo) bei padės perprasti jų sąsajas. Šios edukacijos metu bus siekiama parodyti vaikams, kaip kuriami vizualūs teatriniai sprendimus nuo idėjos iki funkcionalaus scenos objekto, panaudojant senąsias ir naujas lėlių kūrimo technologijas. Veikla vyks lėlininko dirbtuvėse, naudojant įvairius įrankius ir įrangą. Moksleiviai stebės lėlininko darbą, naudojant 3D modeliavimo „Sketchup“ programą, matys kaip jis kuria erdvinis projektus, teatrinį lėlių, scenografijos ir atskirų objektų eskizus. Svarbiausia, vaikai sužinos, kaip visą ką matę pritaikyti praktikoje ir susikonstruoti lėlių teatrą namuose. Kiekvienas pasigamins šėšelinę lėlę pasitelkdamas savo idėjas ir raiškos priemones, bei pasitelkdamas gautas žinias.

Edukacijos metu siekiama išmokyti moksleivius kurti vizualius sprendimus nuo idėjos iki funkcionalaus objekto, panaudojant senąsias ir naujas lėlių kūrimo technologijas; suteikti žinių apie įvairias lėlių kūrimo technologijas; skatinti išmėginti skirtingas meninės išraiškos priemones; supažindinti su taikomaisiais menais ir jų pritaikymo galimybėmis teatro veikloje; lavinti kultūrinę, kūrybiškumo, kritinio mąstymo, pažinimo kompetencijas.

Edukacinis spektaklis IŠKYLA SU MUZIKA

Autorius ir režisierius – Darius Krapikas

Dailininkas – Artūras Šimonis

Spektaklyje panaudota kompozitorių Eduardo Balsio, Benjamino Gorbulskio, Fausto Latėno, Vidmanto Bartulio, Algirdo Martinaičio, Giedriaus Kuprevičiaus, Mindaugo Urbaičio muzika.

Vaidina:

Darius Krapikas

Arvydas Šaučiūnas / Augustas Gudelis

Tai nuotaikinga istorija apie du draugus, kolegas, lėlių teatro garso operatorius, kurie teatro rūsyje randa seniai pamirštus, bet labai vertingus archyvinius įrašus. Juodu leidžiasi į iškylą valtimi, norėdami niekieno netrukdomi pasidžiaugti savo netikėtai atrastu „lobiu“. Šios ypatingos kelionės metu užsimezga artimas ir šiltas ryšis su pakeliui sutinkamais ant kranto esančiais žmonėmis – spektaklio žiūrovais. Taip visiems ši iškyla tampa tikru muzikiniu nuotykiu! Spektaklis skirtas prisiminti, pasidžiaugti ir pasididžiuoti geriausiais lietuvių kompozitoriais, kūrusiais muziką KVLТ teatro spektakliams. Įvairiose vaidybinėse scenose iš senųjų spektaklių, naudojamos originalios, autentiškos lėlės. Taip pat skamba ir „gyvai“, aktorių atliekama muzika.

Edukacinio spektaklio tikslas – supažindinti žiūrovus su lėlių teatro spektakliams muziką kūrusiais kompozitoriais ir jų darbais; vaidinant atskiras scenas iš archyvinių spektaklių atskleisti muzikos kuriamą nuotaiką, atmosferą, poveikį žiūrovui, pabrėžti muzikos, kaip savarankiško spektaklio dėmens, svarbą ir svorį.