

SCENINIO PASTATYMO UŽSAKYO SUTARTIS NR. 2020-01-14/1

Du tūkstančiai dvidešimtųjų metų sausio mėn. keturiolika d.
Vilnius

Joniškio rajono savivaldybės Jono Avyžiaus viešoji biblioteka, adresas Vilniaus g. 3, 84150 Joniškis, įm. kodas 190567962, atstovaujama direktorės Jovitos Šimkevičiūtės, veikiančios pagal bendrovės įstatus, toliau - Užsakovas,

ir

Paulius Trijonis,

toliau - Vykdytojas, sudarė šią sutartį (toliau – Sutartis):

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. Vykdytojas įsipareigoja sukurti ir organizuoti grupės „Colours of Bubbles“ (toliau Atlikėjas) sceninį pastatymą (toliau – Programa) Užsakovo organizuojamame renginyje „Joniškio miesto dienos šventė 2020“ (toliau Renginys), kuris vyks 2020 m. birželio mėn. 27 d., 23:00 val. Pasirodymo trukmė – 1:00 val. (00.00 val. renginio programa turi būti nutraukta, nes vyks fejerverkai).

II. ŠALIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI

2. Vykdytojas įsipareigoja:

- 2.1. kad sukurs (nepažeidžiant autorių teisių į atliekamus kūrinius) Programą ir atliks ją viešai, Sutarties 1 punkte numatytu laiku;
- 2.2. savo lėšomis atsivežti šią įrangą: instrumentus, komutacijas;

3. Užsakovas įsipareigoja:

- 3.1. savo lėšomis suteikti Atlikėjui sceną ir kitą įrangą pagal Sutarties priede Nr.1 pateiktą sąrašą;
- 3.2. Renginio vietoje savo lėšomis suteikti Atlikėjui persirengimo patalpas ir užtikrinti jų saugumą, įvykdyti Atlikėjo serviso reikalavimus, kurie pateikiami Priede Nr.2.;
- 3.3. užtikrinti Atlikėjui sąlygas prieš Renginį scenoje surengti 1,5 val.trukmės repeticiją bei garso patikrinimą. Grupei atlikus garso patikrinimą Užsakovas užtikrina, kad instrumentai ir komutacijos nebus judinami ir/ar nurenkami iki grupės koncerto pradžios (įvykdžius viešąjį pirkimą dėl garso įmonės teikiamų paslaugų, Užsakovas įsipareigoja per 10 d. d. nuo viešojo pirkimo pranešti Vykdytojui firmą, kuri garsins Užsakovo renginį);
- 3.4. užtikrinti scenos saugumą ne Renginio metu (laikotarpyje tarp garso repeticijos ir Renginio pradžios);
- 3.5. Sutarties trečioje dalyje nustatyta tvarka ir terminais apmokėti užmokestį už Vykdytojo Programos atlikimą Renginyje;
- 3.6. Atlikėjo pasirodymo profesionaliai neįrašinėti, nefilmuoti ir netransliuoti be raštiško Vykdytojo sutikimo (Užsakovas pasilieka teisę, suderinus su Vykdytoju, filmuoti ir transliuoti Programą).

III. ATLYGINIMAS IR MOKĖJIMO TVARKA

4. Už Programos sukūrimą bei viešą atlikimą, Užsakovas sumoka 2.500,00 Eur (du tūkstančiai penki šimtai eurų 00 ct.). Dalis sumos – 1.000,00 Eur (vienas tūkstantis eurų 00 ct) – mokama grynais arba pavedimu iki 2020 m. balandžio 30 d. Likusi suma – 1.500,00 Eur (vienas tūkstantis penki šimtai eurų 00 ct) – mokama grynais arba pavedimu iki 2020 m. birželio mėn. 30 d. pagal Vykdytojo išrašytą sąskaitą faktūrą.

IV. NENUGALIMOS JĖGOS APLINKYBĖS

5. Pranešimas apie force majeure aplinkybes ir jų pasekmes perduodamas telefonu arba elektroniniu paštu iš karto ar ne vėliau kaip 5 kalendorines dienas nuo jų pradžios, informuojant suinteresuotą šalį apie šį įvykį, o po to smulkus raštiškas paaiškinimas apie nenumatytas aplinkybes ir apie galimybę toliau vykdyti Sutarties sąlygas siunčiamas kitai šaliai per 3 kalendorines dienas.
6. Force majeure aplinkybėms šioje sutartyje priskiriama ir Atlikėjo ligos atvejis, pateikiant oficialias medikų išvadas.
7. Force majeure išlygai yra taikomos visos kitos su tuo susijusios Lietuvos Respublikos įstatymų nuostatos.

V. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ IR GINČŲ SPRENDIMO TVARKA

8. Užsakovui pažeidus sutarties 3.1.-3.6., 4 punktuose numatytus įsipareigojimus, Vykdytojas turi teisę nedelsiant vienašališkai nutraukti sutartį, o Užsakovas privalo kompensuoti Vykdytojo patirtus nuostolius, kuriuos Vykdytojas pagrindžia dokumentais. Jei minėtų įsipareigojimų vykdymą sutrūkdo IV skyriuje nurodytos aplinkybės, tokiu atveju Užsakovas jokios nuostolių kompensacijos nemoka.

9. Tuo atveju, jei Užsakovas dėl ne nuo Vykdytojo priklausančių aplinkybių atsisako organizuoti Renginį arba informuoja Vykdytoją apie savo ketinimus atšaukti Renginį ar pakeisti Renginio datą, Užsakovas Vykdytojui arba jo nurodytam asmeniui sumoka kompensaciją 1000,00 Eur (vienas tūkstantis eurų 00 ct.).

10. Vykdytojas, pažeidęs 2.1. punkte numatytus įsipareigojimus, privalo Užsakovui grąžinti visas iš jo gautas lėšas ir kompensuoti Užsakovo patirtus nuostolius, kuriuos Užsakovas pagrindžia dokumentais. Jei 2.1. įsipareigojimų vykdymą sutrūkdo 5-tame punkte nurodytos aplinkybės, Vykdytojas Užsakovui grąžina iš jo gautas lėšas, atskaičiavusi jau patirtas savo išlaidas, jeigu tokių yra, ir kompensacijos nemoka. Jei 2.1. įsipareigojimų vykdymą sutrūkdo 6-tame punkte nurodytos aplinkybės, Vykdytojas Užsakovui grąžina iš jo gautas lėšas ir kompensacijos nemoka.

11. Ginčai, kilę vykdant šią sutartį, sprendžiami šalių susitarimu, o nesutarus – įstatymų numatyta tvarka.

VI. KITOS SUTARTIES SĄLYGOS

12. Sutartis įsigalioja nuo pasirašymo datos ir galioja iki pilno šalių tarpusavio įsipareigojimų įvykdymo.

13. Sutartis sudaryta dviem egzemplioriais, kiekvienas iš jų yra vienodos juridinės galios.

14. Sutarties sąlygos gali būti keičiamos ir papildomos tik raštišku šalių susitarimu.

VII. ŠALIŲ ADRESAI IR REKVIZITAI

Užsakovas:

**Joniškio rajono savivaldybės Jono Avyžiaus viešoji
biblioteka**

Kodas: 190567962

Adresas: Vilniaus g. 3, 84150 Joniškis



Direktore Jovita Šimkevičiūtė

Vykdytojas:

Paulius Trijonis

Paulius Trijonis

SCENINIO PASTATYMO UŽSAKYMŲ SUTARTIS NR. 2020-01-14/1

PRIEDAS NR.1

2020 m. sausio mėn. 14 d.
Vilnius

Sutarties 3.1. punktas – „suteikti Atlikejui sceną ir kitą įrangą pagal pateiktą sąrašą, kuris pateikiamas Sutarties Priede Nr. 1”:



TECHNINIS RAIDERIS 2020 m.
Iškilus klausimams prašome kreiptis:

FOH Garso Operatoriai:

Jurgis Stasikėlis

Darius Jurašius

Šiame dokumente surašyta visa įranga, kuri mums reikalinga, kad koncertas įvyktų ir praeitų sklandžiai. Neįvykdžius šių techninių reikalavimų, mes neatsakome už garso bei koncerto kokybę, galimą koncerto nutraukimą be avanso ar honoraro grąžinimo.

Remiantis žemiau paminėtais techniniais reikalavimais puikiai suprantame, jog viską išpildyti 100%, dėl tam tikrų aplinkybių, gali būti sudėtinga, todėl būtina ieškoti kompromiso bei alternatyvų siekiant bendro tikslo ir viską suderinti iš anksto! Nemanykite, kad jūsų alternatyva yra gera ir tinkama to nesuderinę su mūsų garso operatoriumi. Pagrindinės sistemos dizainas, jos techniniai duomenys bei kita įranga turi būti suderinta su mūsų garso operatoriumi likus ne mažiau kaip dviem savaitėms iki koncerto dienos.

Koncerto dieną negali būti jokių garso lygio apribojimų vykstant įrangos derinimo darbams, bei garso patikrai skirtu metu. Už koncertą atsakingi asmenys tuo turi pasirūpinti iš anksto. Renginio dieną apribojimų nebus laikomasi, jeigu apie tai grupės vadyba ar garso operatorius bus informuoti tik pradėjus ar jau vykdant aukščiau paminėtus darbus.

Tam, kad koncertas įvyktų sklandžiai ir būtų garantuota renginio kokybė privalo, kad koncertui reikalinga įranga būtų paruošta rengio organizatoriaus numatytu laiku ir ne vėliau! Mūsų garso operatorius, koncerto dieną, renginio vietoje bus likus ne mažiau nei 2 valandom prieš garso patikrą! Iki mūsų garso operatoriumi atvykstant, turi būti paruošta jo darbo vieta su žemiau išvardinta FOH/MON įranga. Likus 2 valandom iki garso patikros, turi būti paruošta pagrindinė garso sistema, bei papildomos, mūsų garso operatoriaus patvirtintos, sistemos esamai koncerto erdvei padengti.

PAGRINDINĖS GARSO SISTEMOS REIKALAVIMAI:

Pagrindinė garso sistema privalo būti Line Array tipo, ne mažiau trijų juostų, galinti tolygiai atkurti 30Hz-18kHz dažnių juostoje bei tolygiai padengti koncerto erdvę. Sistema privalo būti pakankamai galinga, kad atkurtų 120db (C skaleje) slėgį FOH pozicijoje nepradedant veikti sistemoje esantiems limitieriams ir prieš atsirandant girdimiems sistemos iškraipymams. Būtina atkreipti dėmesį į scenos šonuose, bei scenos priekyje esančias erdves, todėl neišvengiamai reikėtų pasirūpinti IN/OUT/FILL akustinėmis sistemomis šioms zonoms padengti. Kur reikalinga – numatyti užlaikymo linijas. Atkreipkite dėmesį į žemų dažnių kolonėlių kiekį (pageidautina santykiu TOP/SUB - 2:1). Tylos režime sistema neturi skleisti nepageidaujamų triukšmų. Atvykus mūsų garso operatoriumi jau turi būti atlikti privalomi jungimo bei programavimo darbai sistemos derinimui ir suvedimui laike. Sistemos valdymo

kompiuteris/planšetė privalo būti pagrindinio garso operatoriaus darbo vietoje ir prijungti į valdymo tinklą kabeliu bei esant reikalui su galimybe naudoti WiFi ryšiu. WiFi stotelė taip pat turi būti FOH pozicijoje bei privalo dirbti 5Ghz dažnių ruože.

Mūsų techninius reikalavimus atitinkančių sistemų brendai: L'Acoustics, JBL, Outline, d&b, Master Audio.

Sistemos inžinierius privalo suderinti sistemos dizainą, skirtą kiekvienai erdvei individualiai su mūsų garso operatoriumi.

FOH REIKALAVIMAI:

Jeigu garso pultą atsiveža mūsų garso operatorius:

Mums reikės 3xCAT5e STP kabelių einančių nuo scenoje esančio "Stagebox" iki operatorinės. Taip pat atskiro įtampos kabelio, kuriuo naudosimės tik mes, prijungto į tą pačią fazę kaip ir mūsų atsivežtas "Stagebox". Kabeliai negali būti ilgesni negu 100m ir privalo būti "Shield Twisted Pair" tipo!

Būtina paruošti **2x2m** plotą mūsų garso operatoriaus įrangai ir darbo vietai. Privalu atsižvelgti į įrangos ir personalo kiekį, kuris dirbs operatorinėje, ir tai įvertinus pasirinkti didesnę operatorinę! Organizatorius atsako už operatorinės kokybę bei visą imanomą apsaugą nuo gamtos stichijų! Taip pat tiesiogiai atsako už padarytą žalą sugadintai įrangai.

Mūsų atsivežta įranga nebus galima naudotis kitoms grupėms/atlikėjams.

Jeigu neatsivežame, koncerto įgarsinimui galimi pagrindinio pulto variantai:

- DiGiCo SD12/SD9/S21
- MIDAS ProX/Pro6/Pro2/Pro1/M32
- Yamaha CL5

Prie aukščiau paminėtų pultų privalo būti sukomplektuota įranga kurios pagalba būtų galima prisijungti DANTE/SOUNDGRID protokolais. Taip pat pasirinktas garso pultas privalo būti sukomplektuotas su Cisco SG-300 (minimum 10 portų) maršrutizatoriumi arba kitu, suderintu su mūsų garso operatoriumi, "Gigabit" greitaveiką palaikančiu maršrutizatoriumi.

Netinkami ir net nesvarstomi pultų variantai: Yamaha LS9, Yamaha CL7, Soundcraft SI Series, Presonus. Būtina, kad FOH ir MON pultai galėtų valdyti pradinius stiprintuvus nepriklausomai vienas nuo kito. Prašome pasirinkti atitinkamą įrangą, kad ši funkcija būtų galima.

Mes atsivešime savo "show file", kuris paruoštas vienam iš aukščiau paminėtų pultų, todėl svarbu, kad mūsų garso patirkos/pasirodymo metu šis pultas nebūtų naudojamas jokiems kitiems tikslams ir visi pulto resursai būtų laisvi mūsų reikmėms. Jeigu Jums reikia leisti foninę muziką, kontroliuoti kitus garso šaltinius nesusijusius su mūsų ar kitų grupių pasirodymu, prašome pasirinkti atskiru sub-mix'iniu pultu.

Operatorinės pozicija turi būti 2/3 dirbamos erdvės ilgio, per vidurį ir priešais sceną. Taip pat operatorinė privalo būti aptverta apsauginiais atitvarais. Jeigu renginys vyksta lauke operatorinė privalo būti su stogu, bei už ją atsakingos tarnybos, lietaus atveju, privalo budėti operatorinėje. Renginio metu ir po jo, kol skirstosi žmonės, operatorinėje privalo budėti apsaugos darbuotojas.

MONITORINGO SISTEMŲ REIKALAVIMAI:

Nepriklausomai nuo to ar atsivešime savo pultą ar ne, monitoringas bus daromas iš FOH pulto. Todėl prašome atkreipti dėmesį į išėjimų kiekį ir užtikrinti jų pakankamumą. Tokiu atveju išėjimų eiliškumas gali skirtis nuo esamo sąrašo.

Mūsų pasirodymui reikalingos 4x bevielės stereo IEM monitorinės sistemos. Tinka šie modeliai: Shure PSM900/PSM1000 arba Sennheiser G3-300. Visos monitorinės sistemos privalo būti sukomplektuotos su viena pora ausinių. Pageidautina, kad visos ausinės būtų vienodos pasirinktinai iš šių modelių: Shure SE215/315. Visi ausinių antgaliai privalo būti dezinfekuoti, arba pakeisti naujais. Turėti įvairių dydžių papildomų ausinių antgalių, kad reikalui esant juos būtų galima pakeisti pagal kiekvieno atlikėjo poreikius.

Svarbu, kad aukščiau paminėtos radio bangomis veikiančios įrangos siųstuvai/imtuvai būtų suderinami darbui 470-790Mhz dažnių ruože. Visos bevielės IEM sistemos privalo būti sujungtos į antenų sumatorių, kuris sujungtas su įprasta kryptine arba sraigto tipo antena. Kitu atveju įrangą bus traktuojama, kaip neatitinkanti techninių reikalavimų, nors ir modeliai atitiktų išvardintuosius.

KITI ĮRANGOS REIKALAVIMAI:

Pasirodymui reikalinga 1x belaidė radio sistema. Tinka šios sistemos: Shure UHF/ULXD/QLXD. Kitų gamintojų nesiūlyti. Svarbu, kad aukščiau paminėtos radio bangomis veikiančios įrangos siųstuvai/imtuvai būtų suderinami darbui 470-790Mhz dažnių ruože. Radio sistemos privalo būti sujungtos į antenų sumatorių, kuris būtų prijungtas su 2 kryptinėmis antenomis ir pastatytas minimum 5m atstumu viena nuo kitos. Prijungimo būdas, kai kiekviena sistema dirba su savo vietinėmis antenomis netinka!

Svarbu pasirūpinti įtampos ir kitų įrangos komutacijai reikalingų kabelių atitinkamu kiekiu su atsarga. Taip pat reikėtų atkreipti dėmesį į įvesties sąrašą išvardintą įrangą, kuri neišvengiamai reikalinga koncerto įgarsinimui.

Visi DI-Box'ai privalo būti aktyvūs ir šių gamintojų: BSS/Radial/KT.

Pultai ir prietaisai kurie jautrūs įtampos šuoliams bei kuriems atsijungus nuo maitinimo šaltinio gali dingti garso signalas/ai (išskyrus stiprintuvus) privalo būti pajungti per nepertraukiamus maitinimo šaltinius (UPS).

Visi kabeliai kurie yra aktyviai vaikščiojamose zonose bei einantys į pagrindinę operatorinę (FOH) privalo būti uždengti atitinkamomis apsaugos priemonėmis. Užlipimas į sceną bei takas vedantis scenos vidurio link privalo būti švarus nuo kabelių ar kitų prietaisų, pasirūpinta, kad atlikėjas tamsoje lipdamas į sceną neužkliūtų ir neparvirstų.

Aptarnaujanti kompanija turi pasirūpinti ryšiu (TalkBack sistema) tarp FOH ir scenos pozicijų. Ryšiui turi būti parūpintos atskiros – analoginės linijos, nenaudojant FOH pulto. Taip pat aptarnaujantis personalas privalo garso patikros bei koncerto metu su savimi turėti pakrautas radio stoteles.

ĮEJIMŲ SĄRAŠAS:

Input List						
CH	Input	MIC	DI-Box	Stands	PH Power	MISC
1	Kick In	B91	-	-	+48	-
2	Kick Out	B52/D6	-	Short Boom	-	-
3	Sn Top	M201/SM57	-	Short Boom	-	-
4	Sn Bottom	C451	-	Clip	-	-
5	Floor Tom	e904/D4/D2	-	Clip	-	-
6	Rack Tom	e904/D4/D2	-	Clip	-	-
7	HH	C451/KM184	-	Tall Boom	+48	-
8	Ride	C451/KM184	-	Tall Boom	+48	-
9	OH L	C451/KM184	-	Tall Boom	+48	-
10	OH R	C451/KM184	-	Tall Boom	+48	-
11	SPD-SX L	-	Radial/BSS	-	+48	-
12	SPD-SX R	-	Radial/BSS	-	+48	-
13	Click	-	Radial/BSS	-	+48	-
14	Bass	-	XLR	-	-	-
15	Guitar SR L	-	XLR	-	-	-
16	Guitar SR R	-	XLR	-	-	-
17	Guitar SL L	-	XLR	-	-	-
18	Guitar SL R	-	XLR	-	-	-
19	Guitar Center	-	XLR	-	-	-
20	Korg	-	J48/BSS	-	+48	-
21	Keys L	-	Radial/BSS	-	+48	-
22	Keys R	-	Radial/BSS	-	+48	-
23	Lead Voc	Shure B58	-	Tall Boom	-	Wireless
24	Back V (Bass)	Shure SM58	-	Tall Boom	-	-
25	Back V (Guitar SR)	Shure SM58	-	Tall Boom	-	-
26	Back V (Guitar SL)	Shure SM58	-	Tall Boom	-	-
27						
28						
29						
30	Talk Back	Mic w Switch	-	-	-	FOH
31	SL Ambient	MK416/KSM32	-	Short Boom	48	-
32	SR Ambient	MK416/KSM32	-	Short Boom	48	-

IŠĖJIMŲ SĄRAŠAS:

Output List						
CH	Output	Wireless	Wired	Earphones	PSM Input Sensitivity	G3 Input Sensitivity
1	Drums	-	2x XLR->TRS	SE215/SE315	-	-
2						
3	Bass	PSM 900/1000/G3	-	SE215/SE315	-18	-21
4						
5	Guitar SR	PSM 900/1000/G3	-	SE215/SE315	-18	-21
6						
7	Guitar SL	PSM 900/1000/G3	-	SE215/SE315	-18	-21
8						
9	Lead V	PSM 900/1000/G3	-	SE215/SE315	-18	-21
10						
11						
12						
13	FILLS	STRAIGHT TO SYSTEM PROCESSOR/MAIN PA				
14	SUB					
15	Main L					
16	Main R					

TECHNINIO PERSONALO REIKALAVIMAI:

Renginį aptarnaujantis techninis personalas privalo turėti ne mažiau 5 metų darbo patirtį šioje srityje, būti blaivus darbo metu.

Nuo mūsų garso operatoriaus atvykimo iki renginio pabaigos savo darbo vietoje privalo būti pagrindinės sistemos inžinierius, nepriekaištingai žinantis visus su pagrindine sistema susijusius valdymo prietaisus ir gebantis juos valdyti!

Renginio metu, aptarnaujančios įmonės technikai, privalo būti abiejose scenos pusėse, kad iškilus bet kokioms su garso technika (ir ne tik) susijusiomis problemomis galėtų operatyviai reaguoti ir padėti atlikėjui išspręsti susidariusią situaciją.

Visa įranga, kuri veikia baterijų pagalba prieš pasirodymą turi būti patikrinta ir baterijos pakeistos naujomis DURACEL/ENERGIZER (ar kt. ALKALINE tipo) baterijomis. SIRIJUS, IKEA ar kt. panašaus tipo baterijos netinka.

BACKLINE REIKALAVIMAI:**BŪGNAI:**

Mums tinka visi profesionalios serijos būgnų komplektai iš šių išvardintų gamintojų: DW, Yamaha, Tama, Gretsch, Pearl, Mapex. Pageidautina, kad būgnų komplektas, prieš atvykstant grupei, būtų nepriekaištingos būklės ir patikrintas profesionalų. Būtina turėti naują papildomų plastikų komplektą, kad esant ekstra atvejui būtų galimybė juos panaudoti. Taip pat privalo turėti būgnų raktą, atsarginį būgnų pedalo mušeklį, bei papildomų "veiloko šaibų".

Mūsų būgnininkui reikalingas būgnų komplektas kuris susideda iš šių elementų:

Bass Drum – **22x18"**

Snare Drum – **14" x 5"**

Floor Tom – **16" x 14"**

Rack Tom – **12" x 9"**

Snare Stands – **2**

Hi-Hat Stand – **1**

Cymbal Stands – **5**

Drum Throne – **1**

Kilimas po būgnais 2,4m x 2,4m – **1**

Pakyla būgnininkui ne mažesnė nei 2,4m x 2,4m x 0,5/0,3m – **1** (Jeigu yra galimybė ją pastatyti)

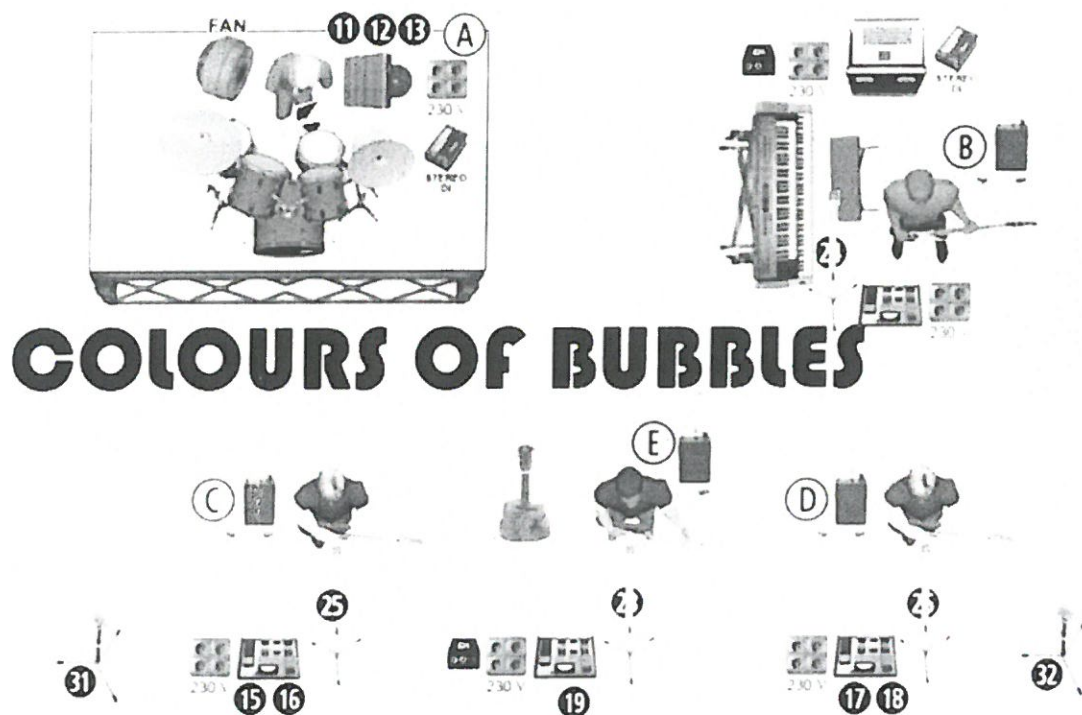
BOSAS: Reikalingas 1x stovas bosinei gitarai.

GITARA SR: Reikalingas 1x stovas elektrinei gitarai.

GITARA SL: Reikalingas 1x stovas elektrinei gitarai.

VOKALAS: Reikalingas 1x stovas elektrinei gitarai.

SCENOS PLANAS:



Užsakovas:

Direktore Jovita Šimkevičiūtė

Vykdytojas:

Paulius Trijonis

SCENINIO PASTATYMO UŽSAKYMŲ SUTARTIS NR. 2020-01-14/1
PRIEDAS NR.2

2020 m. sausio mėn. 14 d.
Vilnius

Sutarties 3.2. punktas – „Renginio vietoje savo lėšomis suteikti Atlikėjui persirengimo patalpas ir užtikrinti jų saugumą, įvykdyti Atlikėjo serviso reikalavimus, kurie pateikiami Priede Nr.2.“:



**COLOURS
OF BUBBLES**

SERVISO RAIDERIS 2020 m.
Iškilius klausimams prašome kreiptis:
Laura Jankauskaitė

Persirengimo kambariai:

- Atlikėjui suteikti rakinamą persirengimo kambarį (pageidautina su veidrodžiu, minkštasuoliais, elektra ir apšvietimu, rūbų kabykla ir 5 scenoje naudoti tinkamais rankšluosčiais), pritaikytą 7 asmenims.
- Tualetai pagal galimybę turi būti maksimaliai arti persirengimo kambarių ir scenos.
- Būtime labai dėkingi turėdami galimybę naudotis Wi-Fi interneto ryšiu.
- Parūpinti (rezervuoti) nemokamas parkingo vietas 2 automobiliams užkulisų zonoje, maksimaliai arti Renginio vietos.

Užkulisų servisas:

- Negazuotas vanduo – 20 butelių 0,5 l;
- Arbata, kava, cukrus;
- Sumuštiniai;

Užsakovas:

Direktore Jovita Šimkevičiūtė



Vykdytojas:

Paulius Trijonis

